

Schau nach Sodom nicht zurücke

14th Sunday after Trinity

TWV 1: 1243

G P Telemann

edited by Peter Young

Oboe

Voice

Continuo

6 6 5 6 6 6

5

7 6 6 6 6 6 6 6 # 6

9

p

Schau nach So-dom nicht zu - rü - cke! Fleuch! fleuch! fleuch!

14

6 6 5 6 5

fleuch! fleuch der Sün - den Zau - ber - stri - cke, da du von ih - rer Knecht-schaft

4 6 6 6

18

frei,

6 5 6 5 6 5 5 6 5

22

— da du von ih - rer Knecht - schaft frei!

f *tr*

6 6 6 5 5 4 3 6 5

26

Schau nicht zu - rü - cke! Schau nicht nach So - dom! Schau nach So - dom nicht zu -

p *tr*

5 4 3 5 6 5 4 # 6 5 5 4 3 6 6 #

30

rü - cke! Fleuch! fleuch! fleuch! fleuch! fleuch der Sün - den — Zau - ber -

6 5 6 5 6 5 6 5

34

stri-cke, da du von ih - rer Knecht-schaft frei,

38

da du von

42

ih - rer Knecht-schaft frei!

46

Laß dich Got - tes Geist be - leh - ren,

51

p *f* *p*

laß dich Got-tes Geist be - leh - ren, wel-che Chri-sto an - ge-

7 7 5 6 7

56

tr

hö - ren, kreu-zi - gen_ so Fleisch, als Lü-ste, da-mit ihr Le-ben geist-lich sei! Geist -

6 7 6 5 # 6 6 # 6 # 6 #

61

6 6 # 6 6

64

D.C.

lich, da - mit ihr Le - ben geist - lich sei.

6 6 5 6 5 4 6 6 6 5

4 # 2 4 5 4

1
 Durch Chri-stum vom Ge - se - tze los zu sein, heißt nicht, durch E - he-bruch, Ver-läum-dung,
 6 6 4
 2

4
 Feind-schaft und Be-trug an sei-nenNäch-sten sich zu wa-gen, und al-lerChri-sten-pflicht sich gänz-lich zu ent-
 6 6 6

7
 schla-gen; O nein! wer erst in Je - su neu ge - bo-ren, wer vom Ge-setz er - le-digt, los und
 6 6 6

10
 frei, der wei-set, daß in ihm ein neu-es Le-ben sei. Wer a - ber noch in Flei-sches-lü - sten
 # 4 5 6
 2 5 5 $\frac{1}{2}$

13
 lebt, wer sei-nen Leib der Geil-heit ü - ber-gie-bet, wer nur ver - bot'-ne Flam-men lie - bet, wer
 6 7 $\frac{1}{2}$
 5

16
 Gott und sei-nem Gei-ste wie-der--strebt, der hat zu-gleich des Gei-stes Bild ver - lo - ren.
 6 #
 5

19

Ach a - ber, ach! e - len - de Kre - a - tur! Du die - nest dei - nem Leib', und schaffst der

4 2 6 4 4 2

22

See - len nichts, als, lei - der! lei - der! nur ein schreck - lichts War - ten des Ge - richts.

b 6b # 4

1

6 # # 6 5 6 4 6 6

7

6 4 6 6 # 6 6 6 6 4 6 2 6 4 5 4 2 6

13

tr Hautb. *p*

Ent - hal - tet_ euch, das zu er - fül - len, was eu - rem

6 6 5 6 # # 6

4 4 #

18

Flei-sche sanf- te tut, was eu-rem Flei-sche sanf

Figured bass notation: 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6

24

Tutti

te tut!

Figured bass notation: 7 6 6 7 7 #

29

Hautb.

p

Ent-hal - tet_ euch das zu er - fül - len, was eu-rem

Figured bass notation: 6 6 # 4/2 6 6 6 6 6 6 6 6

34

Flei-sche sanf - - - - - te tut, was eu-rem

Figured bass notation: 6 5 6 5 6 # 6

40 Tutti

Flei-sche sanf - - - - - te tut!

6 # 6 4 6 # 6 6 5 # 7 7 #

46

6 # 6 # 6 6 6 6 6 6

52 Hautb.

Sonst wird euch dort, mit Zit - tern und mit Za - gen, ein ste - ter

6 6 6 5 6 7 6 7 5 4 3

57

Frost und ew' - ge Hi - tze na - gen, in je - ner Fin - ster -

6 7b 5 3 6b

61

nis und Mar - ter - glut; sonst wird euch dort mit Zit -

4 7^b
2 5

6

65

- tern und mit Za - gen, ein ste - ter Frost und ew' - ge Hi - tze

7^b 5 3 6 7

4^b

69

na - gen, in je - ner Fin - - ster nis und Mar -

5 5^b 7^b 6

4 b

72

D.C.

- - - - - ter - glut.

6 4 6 7 # 6

5 2