

Nichts, nichts kann mich verdammen

Invocavit (First Sunday in Lent)

TWV 1: 1153

G P Telemann
edited by Peter Young

Choral

(+ Violin I)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Nichts, nichts kann mich ver - dam - men; nichts nim - met mir mein
die Höll und ih - re Flam - men, die sind mir nur ein

Nichts, nichts kann mich ver - dam - men; nichts nim - met mir mein
die Höll und ih - re Flam - men, die sind mir nur ein

Nichts, nichts kann mich ver - dam - men; nichts nim - met mir mein
die Höll und ih - re Flam - men, die sind mir nur ein

Nichts, nichts kann mich ver - dam - men; nichts nim - met mir mein
die Höll und ih - re Flam - men, die sind mir nur ein

6 5 $\frac{1}{2}$ # 4 3 # 6 5 6 5



9

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herz; Kein Ur - teil mich er - schreck - et kein Ur - teil
Scherz.

Herz; Kein Ur - teil mich er - schreck - et kein Ur - teil
Scherz.

Herz; Kein Ur - teil mich er - schreck - et kein Ur - teil
Scherz.

Herz; Kein Ur - teil mich er - schreck - et kein Ur - teil
Scherz.

5 6 6 5 6 5

17

S. mich be - trübt; weil mich mit Flû - geln deck -

A. mich be - trübt; weil mich mit Flû - geln deck -

T. 8 mich be - trübt; weil mich mit Flû - geln deck -

B. mich be - trübt; weil mich mit Flû - geln deck -

Cont. 9 8 # 5 6 5 #



23

S. et mein Hei - land, der mich liebt. _____

A. et mein Hei - land, der mich liebt. _____

T. 8 et mein Hei - land, der mich liebt. _____

B. et mein Hei - land, der mich liebt. _____

Cont. 5 4 3 #

11

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

f

p

f

4 3 *p* 4 6 6 6 6 *f*

14

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

p

Ist Gott mein Schutz, so rü-ste sich die gan-ze Höl-le

6 4 3 6

17

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

wi - der mich: ich bin ge - wiß, daß ich den Sieg ge - win-ne, ich

5 # 6 5 # 6

20

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

bin ge - wiß, ich bin ge - wiß. daß ich den Sieg ge - win - ne, — daß

4 6 ð 6 5 6 ð 6 6 ð

23

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

ich den Sieg, den Sieg — ge - win - ne.

6 6 5 # 5# 6 # 6 # 5 # 6

26

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

5 # 6 9 4 6 6 ð 6 6 6

29

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p *f*

p *f*

8

Ist

6 # 5 *p* # *f* 4 6 #

32

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

p

8

Gott mein Schutz, so rü-ste sich die gan-ze Höl-le wi - der mich: so

6 6 6

35

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

f *p*

f *p*

8

rüs - te sich die gan - ze Höl - - le wi-der mich: ist Gott mein

6 2 6 6 7 5 7 5 6 5 6 #

4 2 3 2 3 4 3

38

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

8

Schutz, so rü-ste sich die gan-ze Höl-le wi - der mich: so rü - ste sich die

6 # # 6 ö 6 ö

41

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

8

gan - ze Höl - - le wi-der mich: ich bin ge - wiß, daß

f p *f p* *f p*

7 5 7 8 6 5 5 $\frac{1}{2}$ 6

2 # 2 # 4 #

44

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

8

ich den Sieg ge - win - ne, den Sieg ge-win - ne, ich bin ge-wiß,

f *f*

5 5 6 6

5

47

Vln. I *p*

Vln. II *p*

T. 8
ich bin ge-wiß, daß ich den Sieg— ge-win-ne, daß ich den Sieg, den

Cont. 4 6 6 7 2 6 6 6

50

Vln. I *f*

Vln. II *f*

T. 8
Sieg ge-win-ne, daß ich den Sieg, den Sieg ge-win-ne.

Cont. 5 6 5 6

53

Vln. I

Vln. II

T. 8

Cont. 6 # 6 # 6 9 7 6

56

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p *f*

6 6 6 6 6 5 *p* 5 *f* 6

59

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

Mein Je - sus, der mein Bei - standist, hemmt

5 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3 6

63

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Sa - tans_ Macht und_ Schlan - gen - list, da - mit ich dem brül - len - den

5 6 5 6 6

66

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Lö- wen__ ent- rin - ne, mein Je - sus, - der mein Bei- stand ist, - hemmt Sa - tans

6 4 3 # 6 6 5 4 — 3 6

70

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

Macht__ und__ Schlan - gen - list, - da - mit ich dem

6 5 9 — 8 6 4

72

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

brül-len - den Lô - - - - wen__ ent - rin - ne.

f *p* *f* *p*

D.C.

6 5 4 6 4 #

1 Recit

T.

Cont.

Ich sie - ge ganz ge - wiß; doch daß ich sie - gen kann, das ist, O Herr! nicht


6

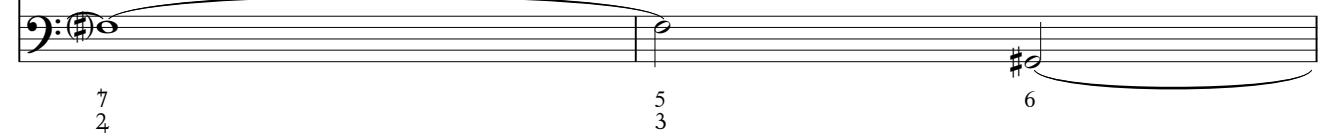
4

T. 


Cont. 

7

T. 

Cont. 


9

T. 

Cont. 

1 Traurig


Vln. I 


Vln. II 

T. 

Cont. 

12

Vln. I 

Vln. II 

T. 

Cont. 

23

Vln. I *p*

Vln. II *p*

T. 8

Cont.

Wenn ich auf dem Kran-ken - pfüh-le kaum die Hand noch zuck-en kann: so_nimm

6 5 6 5 7 4 6 5 # 6 6 6 # 6

32

Vln. I

Vln. II

T. 8

Cont.

du_dich mei-ner an, du, du, nimm dich mei-ner an, so nimm du_dich mei -

6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 #

42

Vln. I *f*

Vln. II *f*

T. 8

Cont.

- ner an.

5 6 # 6 6# 5 # 6# 5 6 6 6 5 6 #

53

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

p

Wenn ich auf dem Kran-ken - pfüh-le kaum die Hand noch zuc-ken

5 7 6 5 5 6 6 6 4 6 5

3 4 5 5 6 5

62

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

kann: so_nimm du_dich mei - ner an, du, du, nimm dich

6 6 6 6 5 6 6

5 5

70

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

f

f

mei-ner an: so_nimm du_dich mei - ner an.

4 6 6 6 6 6 # 4 6

79

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

6 # 7^b #

85

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

p

p

Wenn mir einst am al - ler - bäng - sten, und in mei - nen letz - ten Aeng - sten der Ver - su - cher

5 4 6 7 6^b 5 6 6^b 6 5 6 6 5

95

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

sich mir naht: ach! so schaf - fe du mir Rat, ach! so schaf - fe du mir Rat, daß ich

5 6 2 6 4 4 6 4 4 6 6 5^b

106

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

dei - nen Bei - stand füh - le, da es fast um mich ge - tan,

7 # 6 4 7 6 5 6 4

113

Vln. I

Vln. II

T.

Cont.

da es fast um mich ge - tan.

5 6 # 6 6 5 3

D.C.

1

Choral
(+ Violin I)

S.

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her -

(+ Violin II)

A.

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her -

(+ Viola)

T.

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her -

B.

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her -

Cont.

6 5 4 # 3 # 6 5 6

9

S. mir. für. Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das

A. mir. für. Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das

T. mir. für. Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das

B. mir. für. Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das

Cont. mir. für. Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das

5 6 6 5 6 5



17

S. Her - ze sein, so reiß mich aus den Aeng -

A. Her - ze sein, so reiß mich aus den Aeng -

T. Her - ze sein, so reiß mich aus den Aeng -

B. Her - ze sein, so reiß mich aus den Aeng -

Cont. Her - ze sein, so reiß mich aus den Aeng -

9 8 # 4 5 6 5 #

23

S. sten, kraft dei - ner Angst und Pein.

A. sten, kraft dei - ner Angst und Pein.

T. 8 sten, kraft dei - ner Angst und Pein.

B. sten, kraft dei - ner Angst und Pein.

Cont.

5 4 3 #

Detailed description: This is a musical score for five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Contralto (Cont.). The score is for measures 23-26. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'sten, kraft dei - ner Angst und Pein.' The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata over the final note. The Tenor part has a lower melodic line with a fermata over the final note. The Bass and Contralto parts have a lower melodic line with a fermata over the final note. The Contralto part has a bass line with fingerings 5, 4, 3, and a sharp sign (#) under the final note.