Canto ~~ripieno~~

Pausa Altorolo

Ich will dem Herrn singen ich will dem Herrn singen daß
er so wohl — an mir thut so wohl ÷ ÷ ÷ an mir thut so wohl
so wohl so wohl an mir thut ich will dem Herrn singen ich will dem Herrn sin-
gen ich will dem Herrn singen daß er so wohl — — an mir thut so wohl ÷
daß er so wohl an mir so wohl — an mir thut, daß er so wohl — an mir thut

Recitat 8 Tace.

Stillet eure Klage=Lieder, ÷
gebt den Sorgen gute Nacht, gute Nacht ÷ stillet eure Klagelieder, ÷
Lieder gebt den Sorgen gute Nacht, gute Nacht ÷ gebt — den Sor — — — — —
— — — — — gen gebt — den Sor — — gen gute Nacht. Laßt euch nicht was
wiedrigs träumen denn der wird euch nicht versäumen der noch allzeit wohl gemacht
— — der noch allzeit wohl gemacht laßt euch nicht was wiedrigs träumen, denn der
wird euch nichts versäumen, der noch allzeit wohl — gemacht — — — — —
— — — — — allzeit wohl der noch allzeit wohl — gemacht.

Da Capo

Recitat Alto tace. | Aria Basso tace. | Recitat Tenore tace | Aria Tenore tace.

Ob gleich schwehres Creutz und Leyden, so bey Christen offt entsteht, mir sehr hart entgegen

geht, soll mich doch von ihm nicht scheiden, er ist mir ins Hertz gericht, Meinen

Jesum laß ich nicht

Canto in ripieno.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Alto

Ich hoffe – drauf, daß du so gnä – – dig bist, ich hoffe – – drauf daß

du so gnä – – – dig bist, daß du so gnädig ~~bist~~ so gnädig bist – daß du so gnä – –

– – dig bist. Mein Hertze freuet sich mein – daß

du so ger – ne hilffest, daß du so gerne so gerne hilffest – – daß du so ger – –

– – – – ne – so – ger – ne hilffest

Tutti

Ich will dem Herrn

singen – gen daß er so wohl an mir thut so wohl so wohl – an mir

thut so wohl an mir so wohl – daß er so wohl – – an mir thut daß er so

wohl daß – an mir thut ich will dem Herrn singen ich will dem Herrn singen ich will dem

Herrn singen daß er so wohl an mir thut, so wohl an mir, daß er so wohl – – an – mir

thut, daß er so wohl an mir thut.

Recitat Basso tace. Aria Cantosolo tace.

daß wir bisweilen nicht ein traurigs Turba – – bor singen will

unser Christenthum nicht anders mit sich bringen; Jedoch, es dient zu Gottes Ruhm und unserm

Heyl. Gnug, daß auch in der Creutzes = Nacht, Gott unser Licht und Jesus unser Theil ver-

bleibet. denn die mit ihm der Plagen betrübte dornen = Crone tragen die schreibt er

volti subito

zu den Seinen hin, und seine Herrlichkeit ist, ist nach der Angst=erfüllten Lebens=Zeit, ihr

seeliger Gewinn

Aria B. solo tace | Recit. T. tace | 6/8 Aria T. tace

Ob gleich schwehres Creutz und Leyden, so bey Christen offt entsteht, mir sehr hart entgegen geht,

soll mich doch von ihm nicht scheiden, er ist mir ins Hertz gericht, Meinen Jesum laß ich nicht.

Allabreve. Tenore

Pausa

Ich will dem Herrn singen ÷ daß er so wohl — an mir

an mir thut so wohl so wohl so wohl an mir thut, so wohl ÷ ÷

an mir thut, so wohl an mir so wohl an mir so wohl an mir so wohl ÷ an — mir

thut daß er so wohl daß er so wohl ÷ an mir thut daß er so wohl an mir daß,

daß ÷ daß er so wohl so wohl — an mir thut so wohl an — mir

thut daß er so wohl an mir, so wohl — an mir thut daß er so wohl an mir thu.

Recitat Basso tace. Aria Canto tace. Recitat A tace. Aria Basso tace.

Die Bahn, auf welcher Christus Himmel an gegangen, muß seinen Jüngern

nicht zu wieder seyn. Ach nein, sie gehen sie vergnügt und gern. Der Diener ist ja niemahls

über seinen Herrn, und durch das Creutz, so den gedrücket, wird auch ihr Creutz beglücket; Wie solten sie

nicht mit Lust umfangen?

Ich will das Creutz mit Freuden tragen das du mein Heyl, getragen hast — das du

mein Heyl getragen hast ich will das Creutz mit Freuden tragen mit Freu — —

— — den mit Freu — — — den, ich will das Creutz mit Freuden tragen

daß du, mein Heyl, getragen hast — — das du, mein Heyl, getragen hast

verte

Adagio. Vivace

Nur dieses wünsch ich mir dabey: Wenn ich in mir kein Labsal merke so sey du meine

Krafft und Stärcke, daß ich der Last gewachsen sey. Der Glaube läst mich nicht verza-

— — — — gen nicht verzagen, der Glaube läst mich nicht ver-

za — — — — — — — — — gen nicht verzagen

Da Capo

Ob gleich schwehres Creutz und Leyden, so bey Christen offt entsteht, mir sehr hart ent-

gegen geht, Soll mich doch von ihm nicht scheiden, er ist mir ins Hertz gericht, Meine

Jesum laß ich nicht

Allabreve. Basso

Tutti

Pausa

Ich will dem Herrn singen ÷ daß er so wohl — an mir thut

so wohl ÷ ÷ an — mir thut, so wohl ÷ so wohl an mir

thut so wohl ÷ ÷ an mir thut ich will dem Herrn singen ich will dem Herrn

singen ich will dem Herrn singen daß er so wohl — an mir thut so wohl ÷ an mir

thut daß er so wohl daß er so wohl daß er so wohl daß er so wohl so wohl an mir thut

so wohl — — — — — — daß er so wohl so wohl an mir thut.

Ihr, die ihr aus dem Creutzes-Kelch müst trinken, die Gall und Aloe der Trübsal spist, er-

hebet euren Geist, und last den Muth nicht sinken. Hat nicht noch allemahl, nach Klag und

Weinen die Freuden-Sonne wieder müssen scheinen? u: habt ihr niemahls wohl gelesen,

daß an der Noth kein Ende sey gewesen? Habt ihr nicht die versicherung daß eure Traurig-

keit sich in Zufriedenheit und Freude soll verkehren? Was wollt ihr also eure Ruhe stören? Ihr

habt ja Trost genug, und daß Gott gnädig sey, könt ihr ja sicher hoffen. Wenn er nun gnädig

ist, so hilft er auch dabey, sein Vater-Hertz steht allen Glaubgen offen.

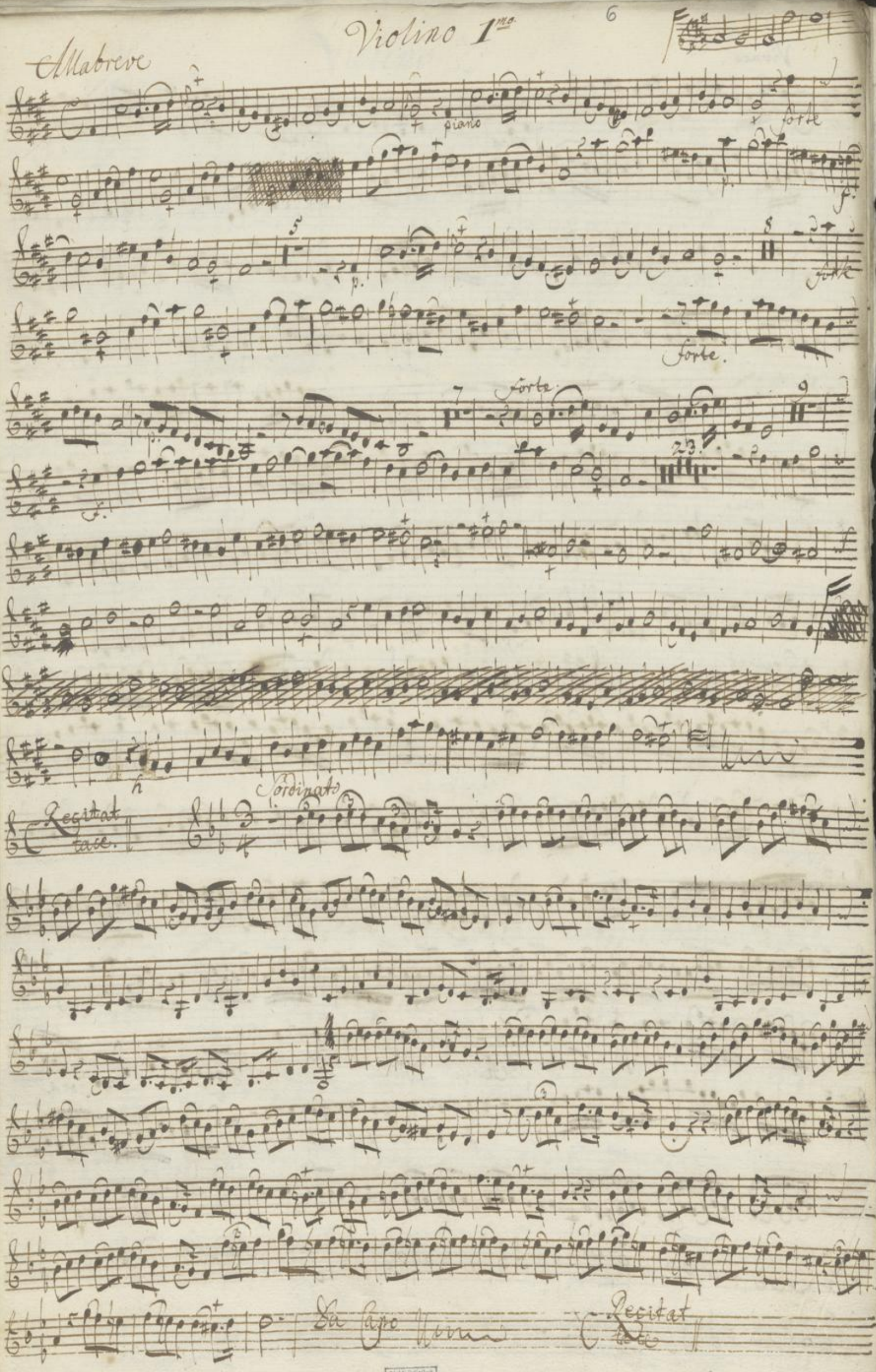
Aria Canto solo tace

Recitat Alto tace

verte.

Was wilt du mehr betrübte Seele? Nichts mehr, nichts, nichts mehr du bist ja wohl dan
ran, du bist ja wohl — du bist ja wohl — ja wohl daran Was wilt du mehr, be=
trübte See-le! betrüb-te Seele? nichts mehr, nichts mehr, du bist ja wohl da=
ran — du bist ja wohl daran, wohl daran, du bist ja wohl daran. Weil Gott dich
auch im Creutze liebet, und dir am Ende alles giebet, wird ewiglich — vergnügen
dan, weil Gott dich auch im Creutze liebet, und dir am Ende alles giebet, wird ewiglich — ver=
gnü-gen dan,
gnügen dan.
Da Capo
Recitat Tenore tace.
Aria Tenore tace.

Violino 1mo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Vivace.

piano

forte

piano

piano

Recitat

Vivace

forte

piano

bis

Adagio

Vivace

forte

piano

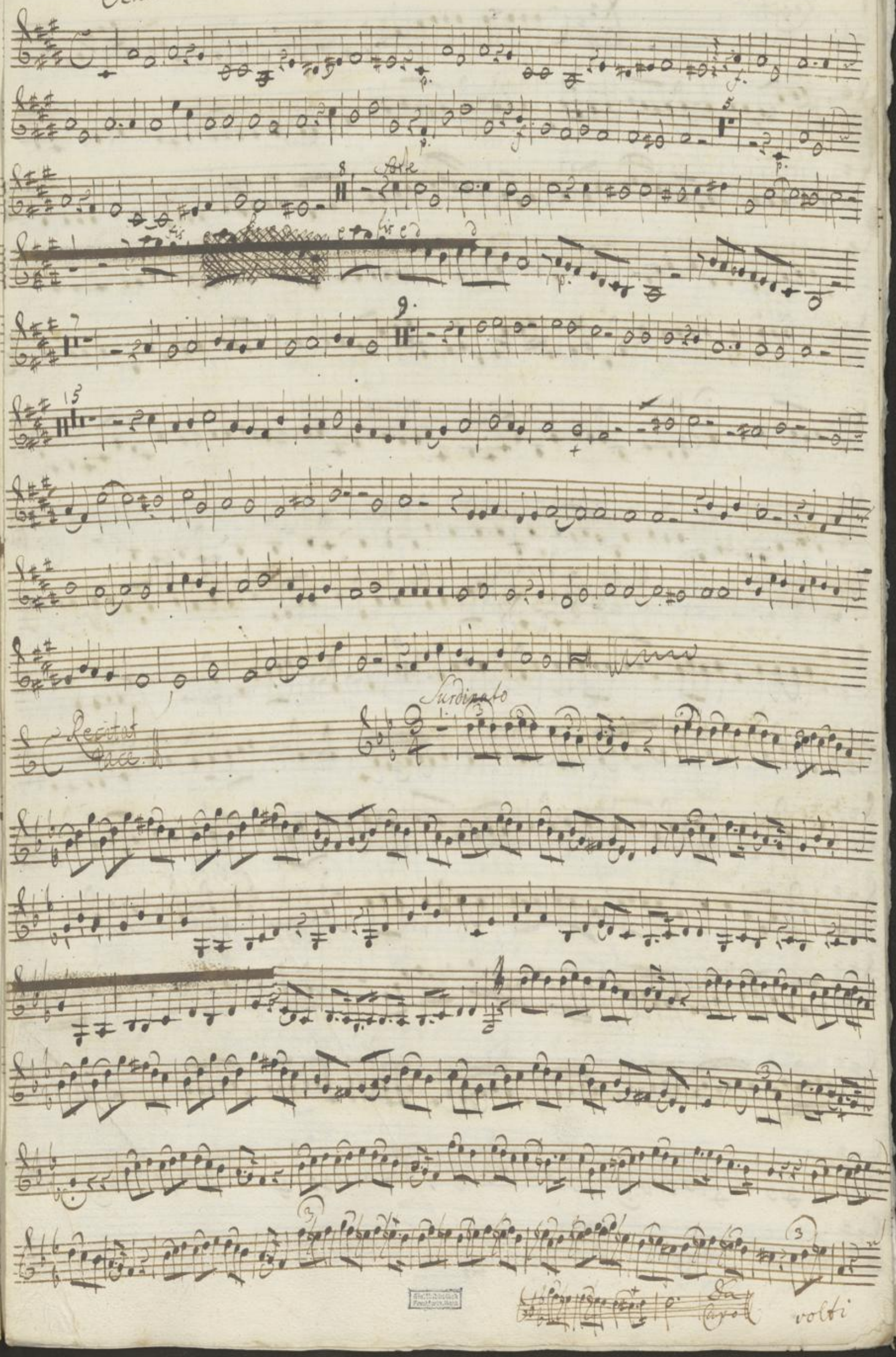
piano

Da capo.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino 2do

Allabreve.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Recitat
Tasto

forte

piano

forte

piano

Da Capo

Recitat
Tasto

Vivace

piano

forte

Vivace

piano

forte

dis di cis

Da Capo

Viola

piano

forte

8

forte

11

9

7

Recitat

Sordinato

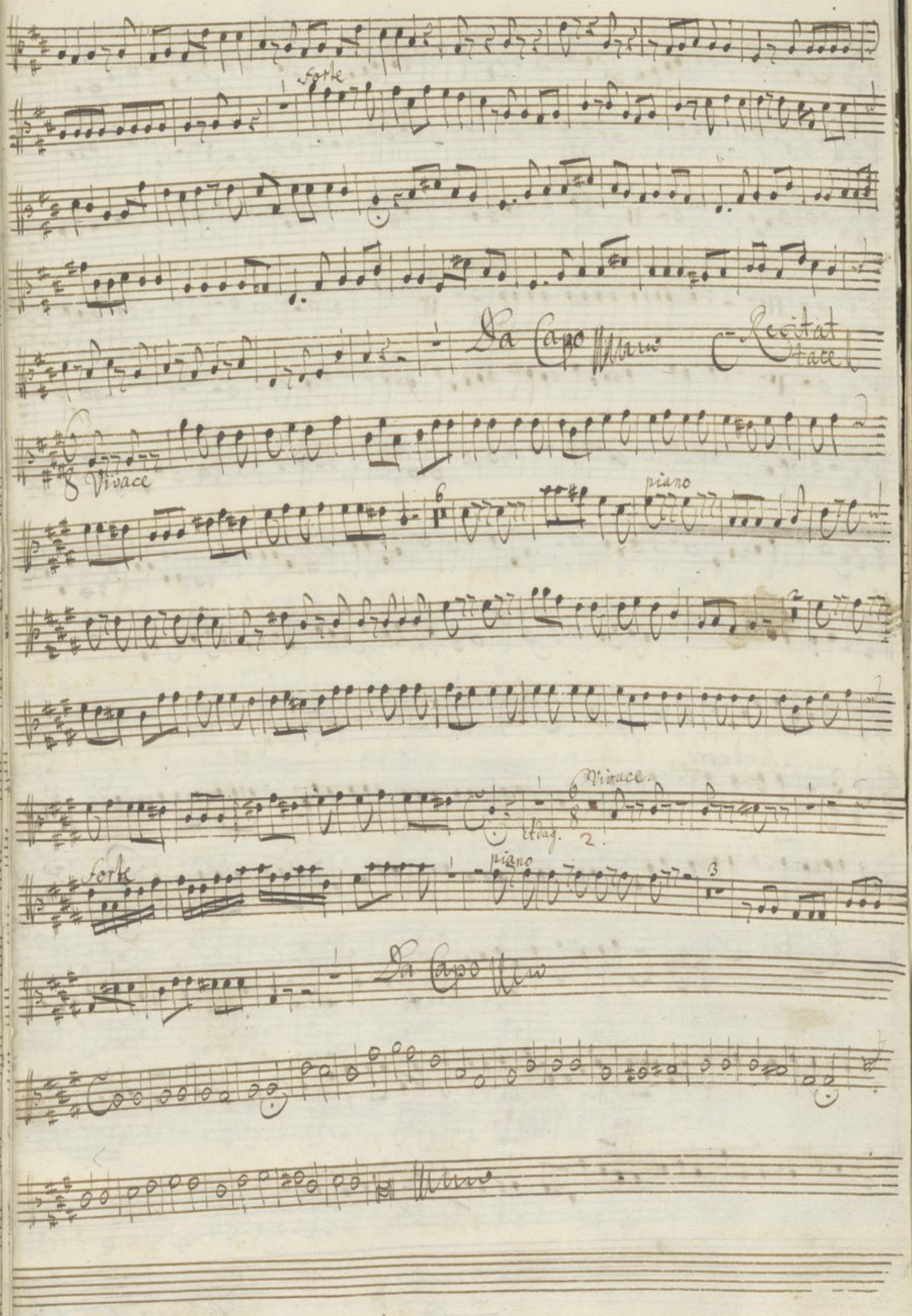
21

20

Recitat

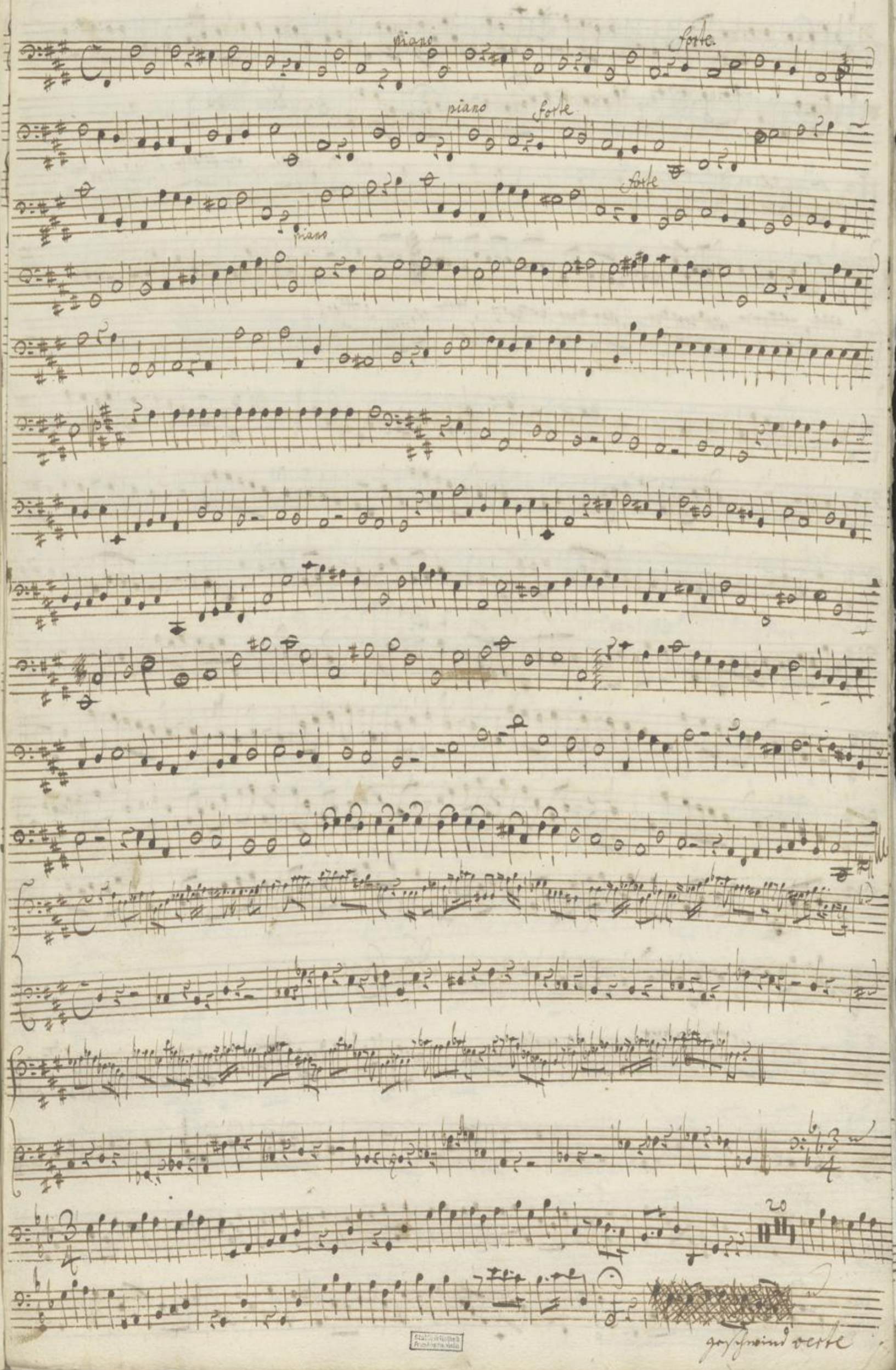
piano

si volti subito



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violoncello



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violonc.

tutti

Da Capo

Da Capo

p.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Zum Violoncello gehörig.

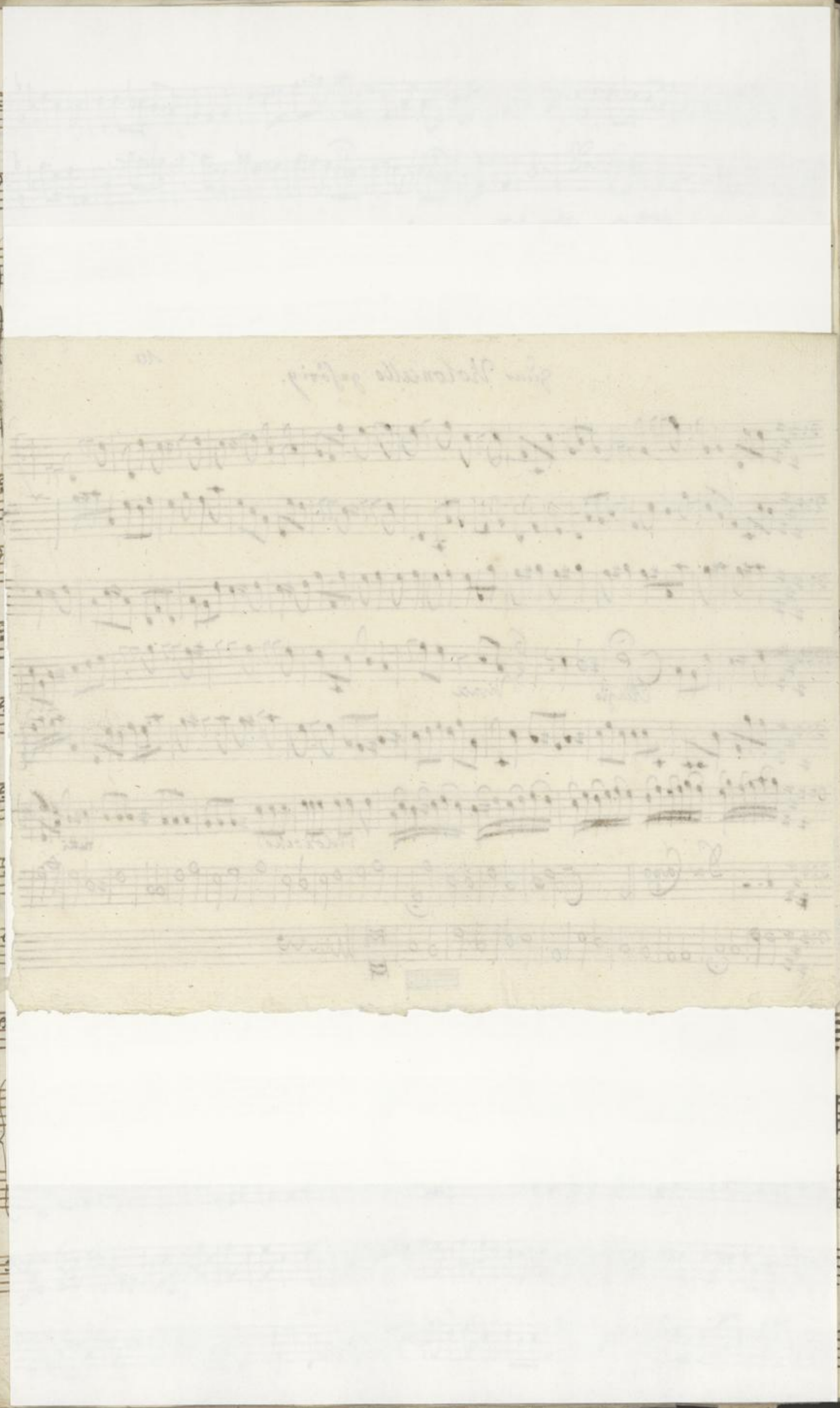
Adagio

Vivace

Violoncello

tutti

Da Capo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe et Flauto 1mo.

Allabreve.

Recitat
tace

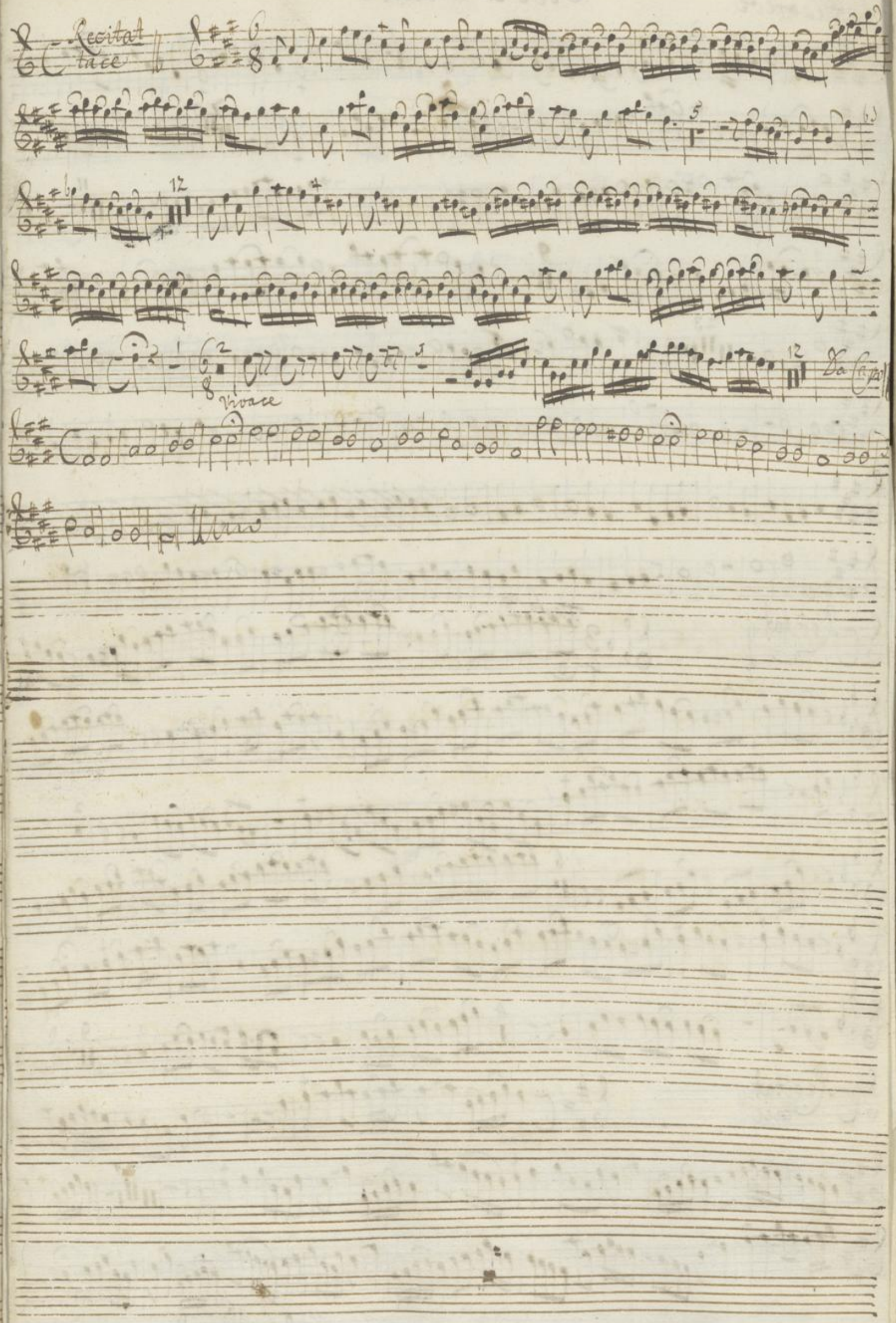
Flauto

Recitat
tace

Oboe.

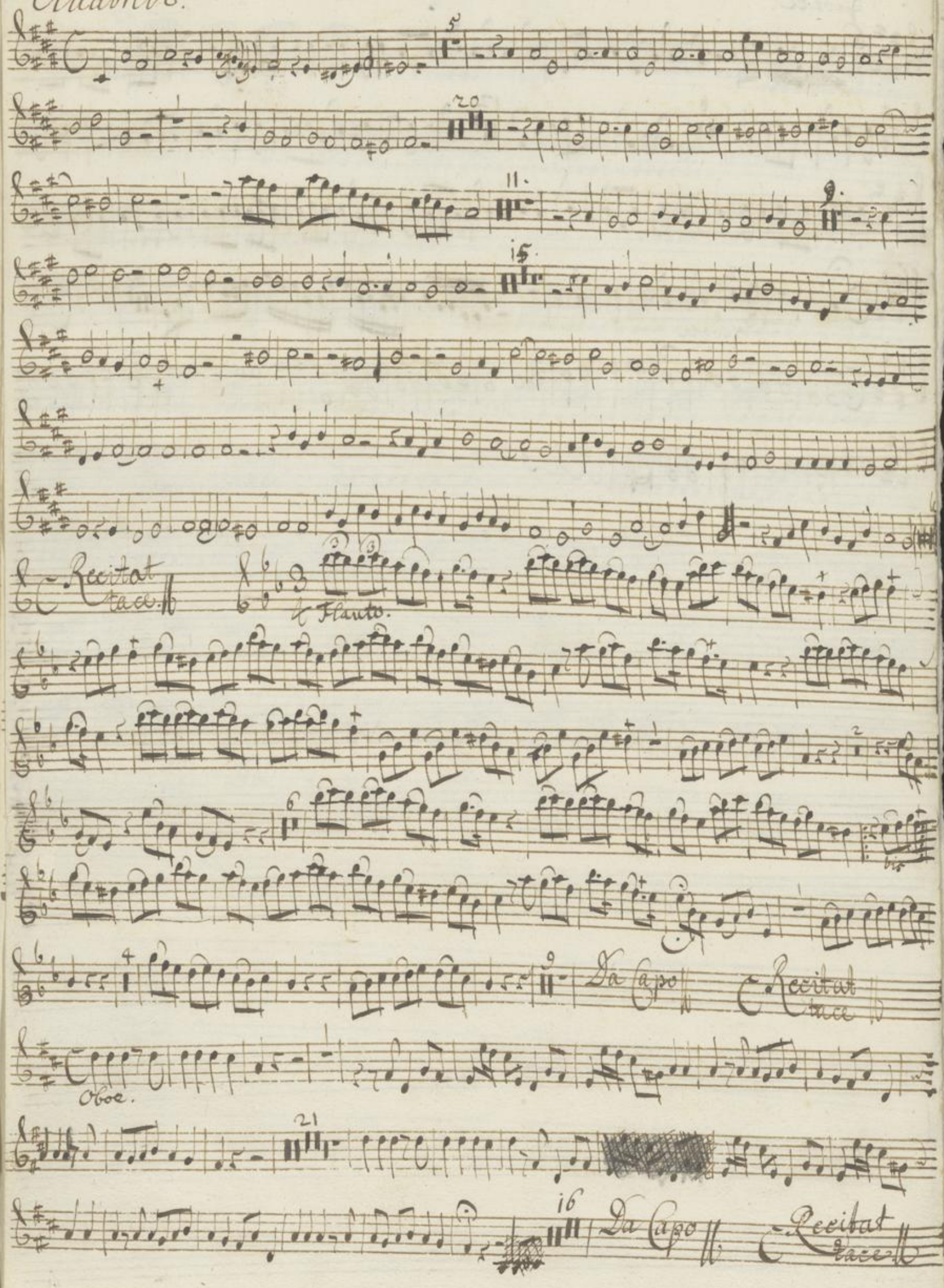
Stadtbibliothek Frankfurt/Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe et Flauto 2do



volti

Vivace.

Vivace

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

2.

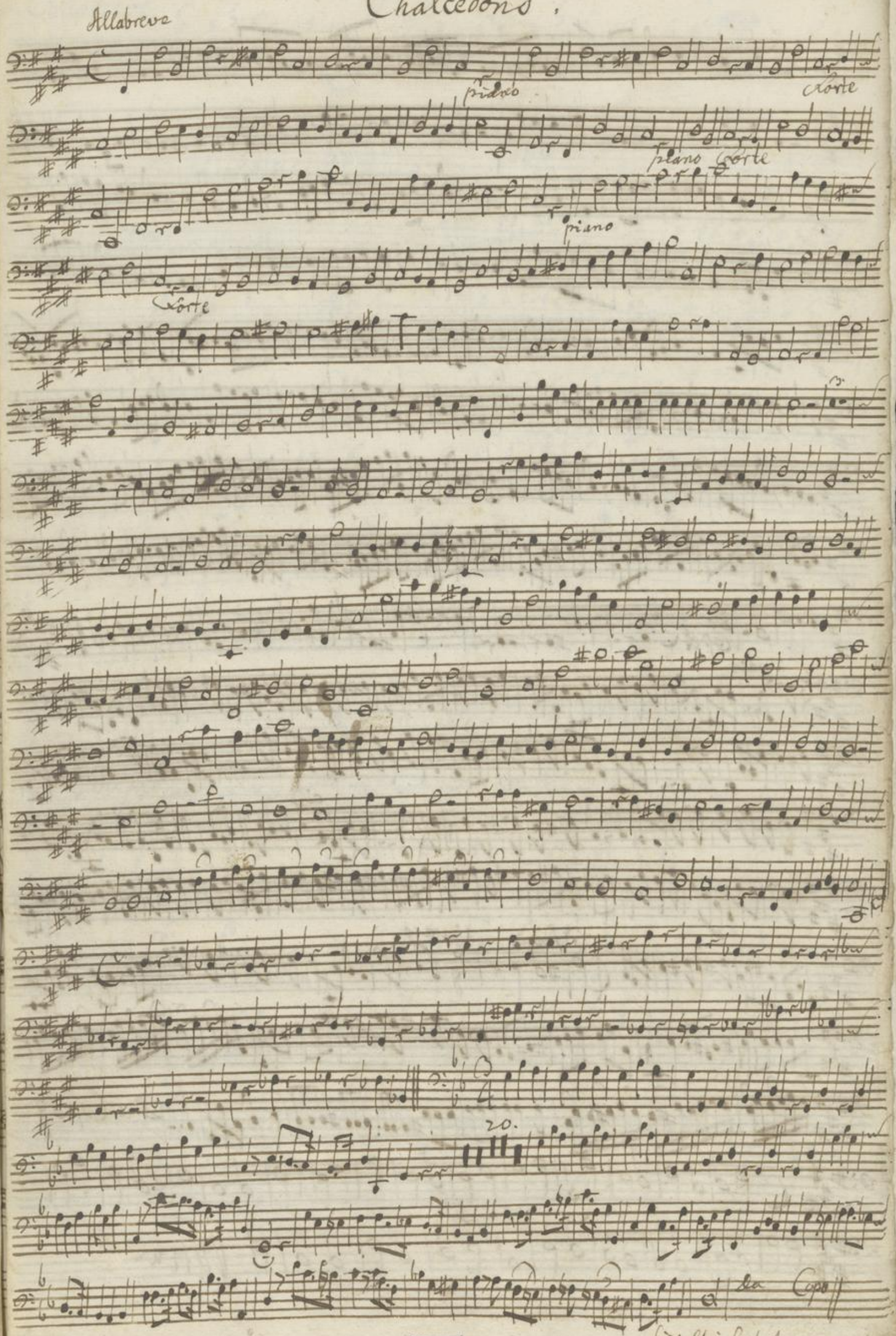
Sempre piano.

16.

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Chalcedons.



Si volti subito

Universitätsbibliothek Frankfurt am Main

Da Capo

Vivace

Adagio

Vivace

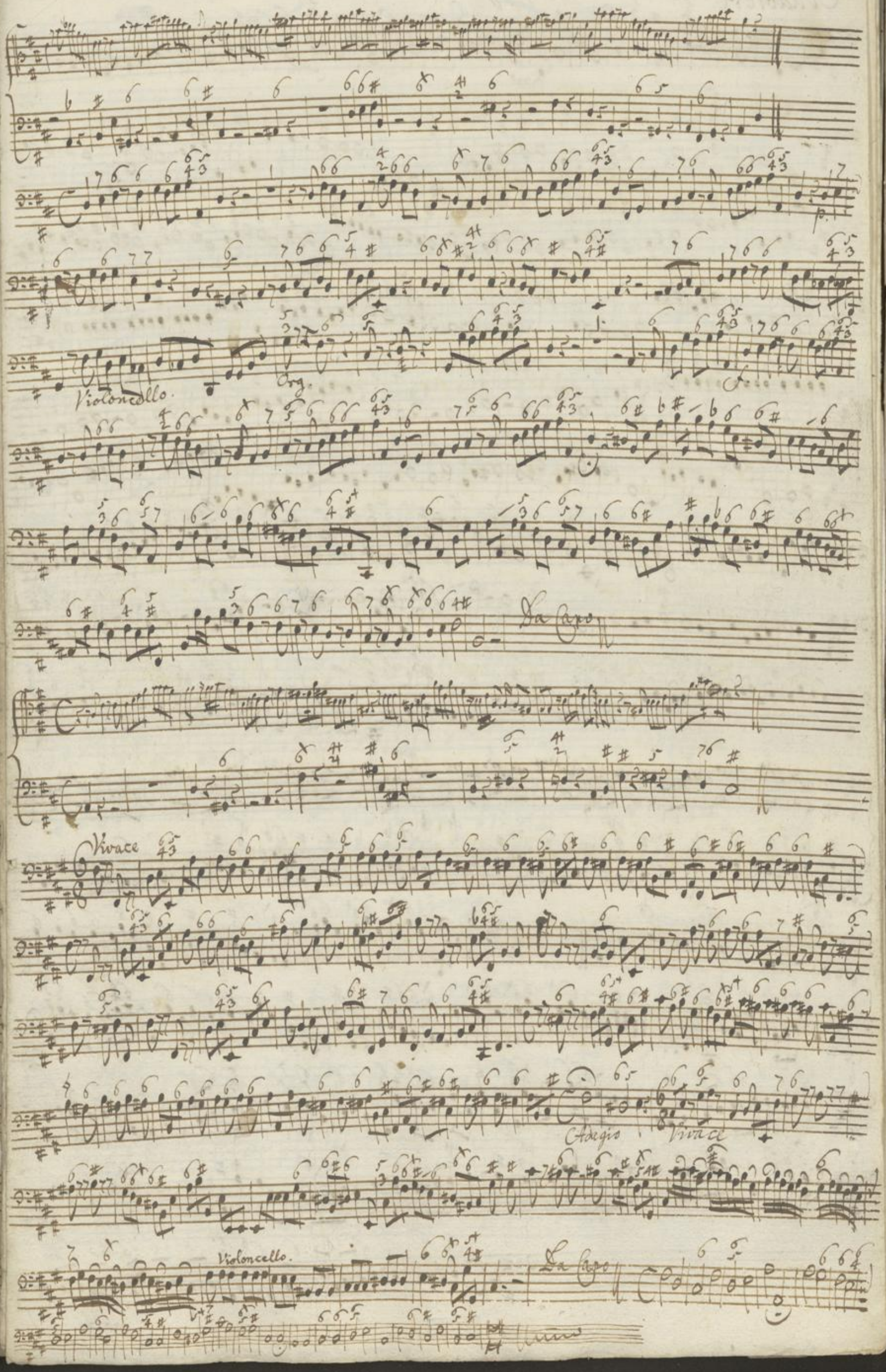
Da Capo

Organo

Allabreve.

piano forte piano forte

volti subito



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve

Organo

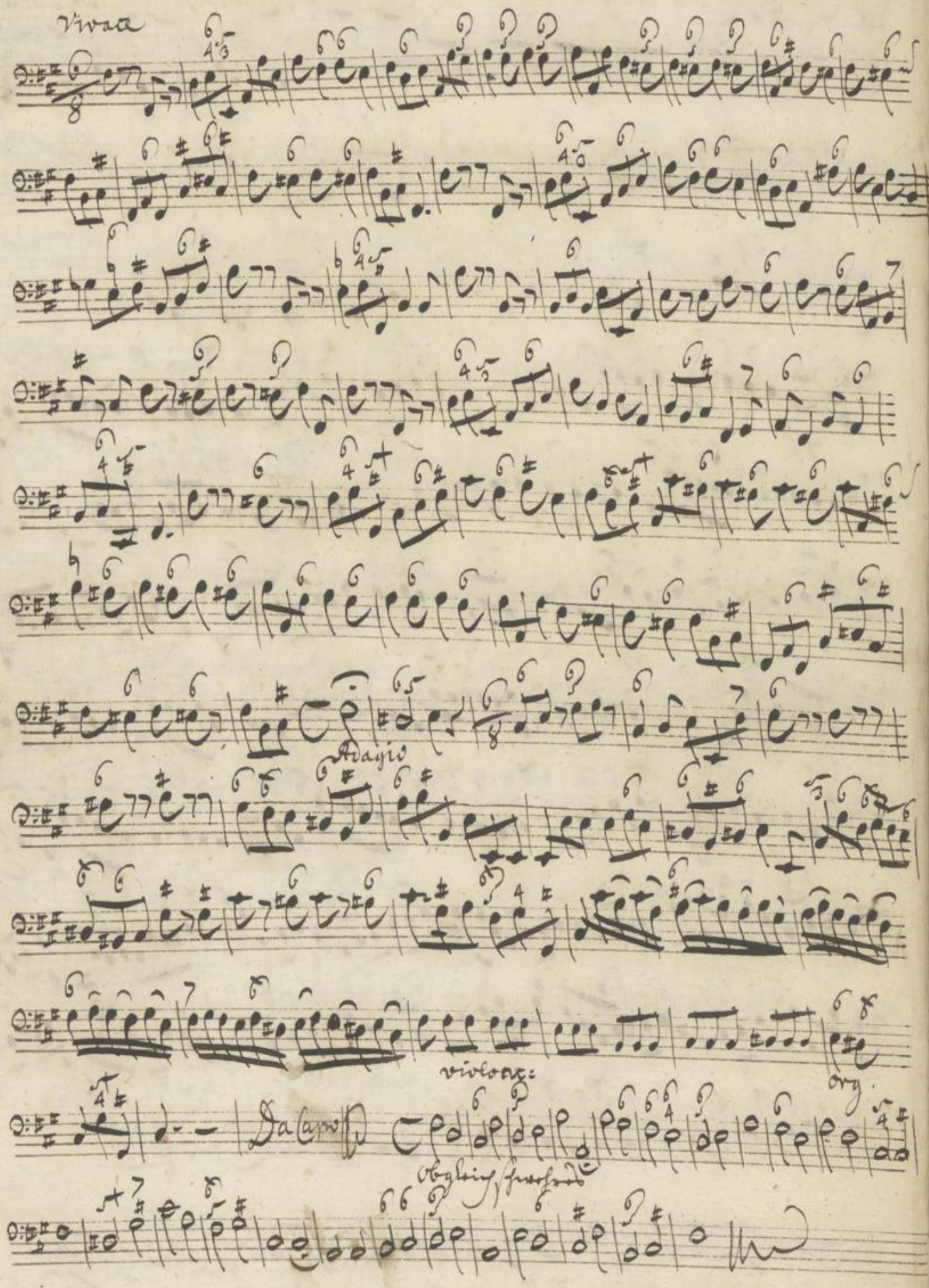
Jubilate.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violone.

volti


Vivace
Adagio
violonz:
org.
Da Capo
Obgleich schwehrer

Jubilate.

Allabreve.

Organo.

piano

20

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

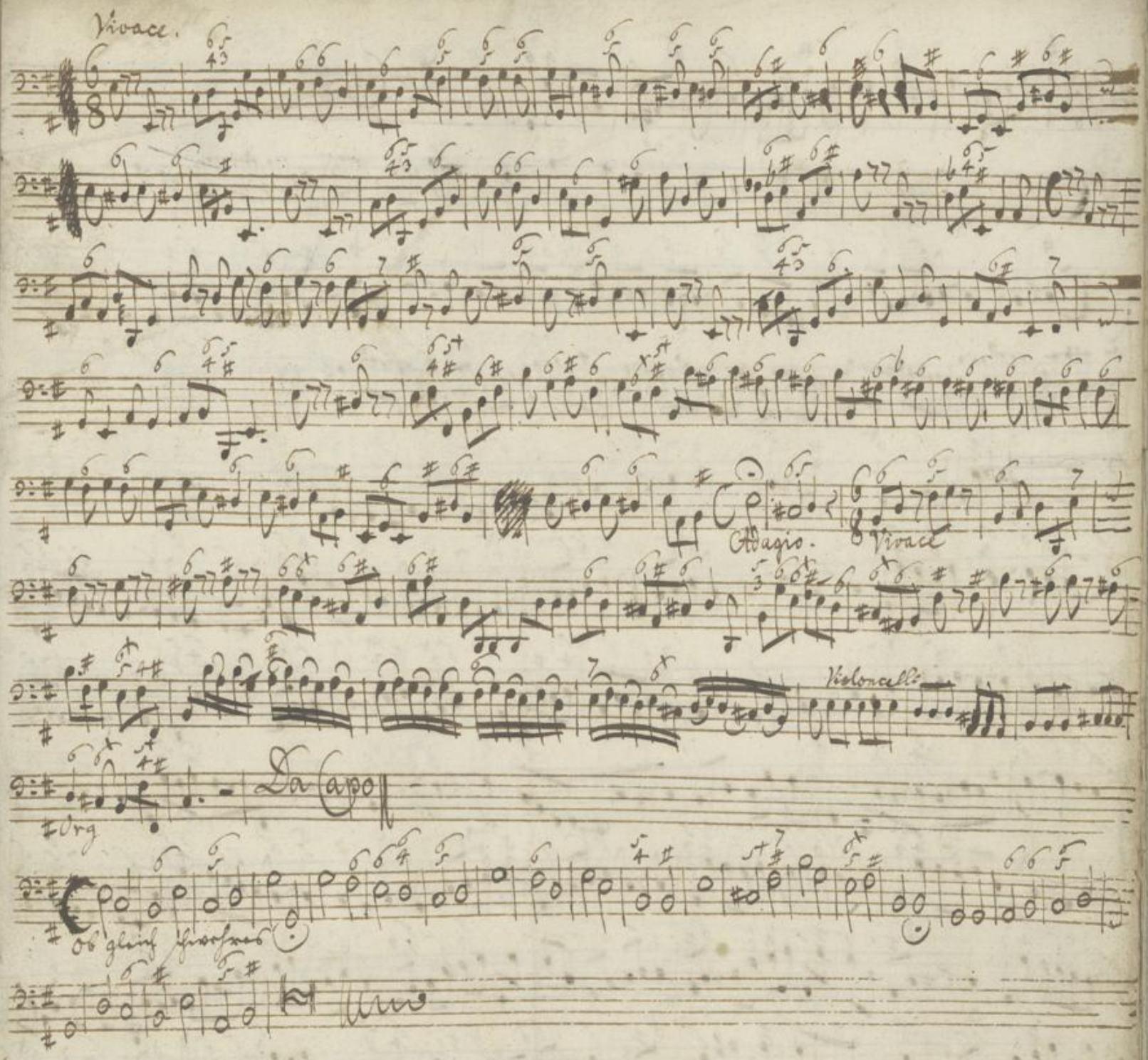
Da Capo

Violoncello

Da Capo

volti

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main