

Es ist ein schlechter Ruhm

19th Sunday after Trinity

TWV 1: 506

G P Telemann

edited by Peter Young

Recorder

Voice

Continuo

Es ist ein schlech-ter Ruhm: dem Na- men nach sich zu den Chri- sten zäh- len, wenn dei- nem

6
4
2+

5 6

4

Chri- sten - tum die wah - ren Pro - ben feh - len. Vom Bal - sam muß die

♯ 6

6

6

Kraft, vom Chri- sten- tum das Le- ben, ob bei- de tüch- tig, Zeug- nis ge - ben.

6 6

6 ♯

Vivace

Chri- sten - tum die wah - ren Pro - ben feh - len. Vom Bal - sam muß die

Kraft, vom Chri- sten- tum das Le- ben, ob bei- de tüch- tig, Zeug- nis ge - ben.

4
2

6 6

6 6

12

6 # 6 6 # 6 6 6

15

Vergnügt du dich an Hei - den-

6 6 7 7 6 6 6 4 2 6

19

lü-sten, so nen - ne dich nur kei - nen Chri-sten, denn Chri-stus kennt dich wahr-lich

6 6 5 # 6 # 6 5 6 5 #

22

nicht, wahr-lich, wahr - lich, wahr - lich, wahr-lich, wahr - lich,

6 6 6 6

25

wahr - lich, Chri - stus kennt dich wahr - lich nicht;

6 6 # 6 6 6 6 5 #

28

7 6 6 # 6 6 6 7 # 6 6 6 6 #

32

ver - gnügt du dich an Hei - den - lü - sten, so nen - ne dich nur kei - nen

4 6 6 7 6 6 6 5

2

35

Chri - sten, denn Chri - stus kennt dich wahr - lich nicht, wahr - lich, wahr - lich,

5 3 6 6 6 6 6 5 3 6

4 4 3

38

wahr - lich, wahr-lich, Chri-stus kennt dich nicht, wahr - lich, wahr-lich, Chri - stus_

6 # 7 6

41

f

kennt dich nicht.

6/5 4/2 6 6 6/5

44

4/2 6 6 6 6 6

47

p

Er - neu - re dich an_ Geist_ und Her - zen, er - neu - re dich an Geist_ und

6 6 6 5/4 3 6 6 6 # 6 6 5

50

Her-zen, sonst gleichst du nur ge - mahl - ten Ker-zen, bei wel - chen Glanz und

5 3 4 6 6 6 5 # # 6
4 4 2 4 4 # 4 4

53

Glut ge - bricht, bei wel - chen Glanz und Glut ge - bricht, bei

6 # 6 4 # 6

56

D.C.

wel-chen Glanz und Glut ge - bricht.

6 6 7 7 # 6 6 5 #
4 4

1

Wie ist der Stolz der Sterb-li-chen so blind! bei Men-schen will man gern in sol-chen Klei-dern

6 #

4

pran-gen, die neu, die schön und präch-tig sind; vor Gott al - lein trägt nie-mand Scheu, in al - ten

6 4
2

Vivace

Musical notation for measures 1-4. The top staff is a treble clef with a common time signature. The bottom staff is a bass clef with a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. Below the bass staff, guitar fingering is indicated: 6 5 / 4 3, 7 7 5 / 4 3, 6 6 5 6 7 6, # 6.

Musical notation for measures 5-8. The top staff continues the melodic line. The middle staff contains the lyrics: Zu gu - ter Nacht, ihr al - ten. The bottom staff continues the bass line. Below the bass staff, guitar fingering is indicated: 6 6 5 6 6 / 5 #, 7 7 6 #, 6, 6 5 / 4 3, 7 7.

Musical notation for measures 9-11. The top staff continues the melodic line. The middle staff contains the lyrics: Sün - den! Mein Herz bricht eu - er Band ent - zwei, mein. The bottom staff continues the bass line. Below the bass staff, guitar fingering is indicated: 4 3, 6 6 5 6 6, 6 6 6.

Musical notation for measures 12-15. The top staff continues the melodic line. The middle staff contains the lyrics: Herz bricht eu - er Band ent-zwei. Zu gu-ter Nacht, ihr. The bottom staff continues the bass line. Below the bass staff, guitar fingering is indicated: 6 / 5 #, 7 6 #, b 4b 6 6b / 2 5b 6 5b, b 4 6 / 2 5b 6b.

17

al-ten Sün-den! Mein Herz bricht eu-er Band ent-zwei, bricht eu-er Band ent

6 5b 6 6 6 6 6 5 4 3

21

zwei, ihr al-ten Sün-den! Mein Herz bricht eu-er Band ent-zwei, bricht eu-er

6 6 6 6 6 6 6 6

25

f

Band ent-zwei!

6 5 4 3 6 6 #

28

p

Ich will, nach Got-tes Wohl-ge-fal-len, in

5 6 6 6 6

32

ei - nem neu - en... Le - ben wal - len; sein Geist steht mei - nem Gei - ste bei; bis ich in je - ner

37

neu - en Er - de, voll - kom - men neu und hei - lig wer - de; denn sie - he! dort ist

41

al - les neu, dort ist al - les neu;

44

D.C.

sie - he, sie - he! dort ist al - les neu.