

# Erquickendes Wunder der ewigen Gnade

Christmas Day

TWV 1: 469

G P Telemann

edited by Peter Young

Vivace

Violin

Voice

Continuo

6 5 3 4 3 6 3 7 3 6

4

*p*

Er-

6 6 3 3 6 7 6

8

qui - cken - des Wun - der der e - wi - gen Gna - de, ge - bor - ner Gott,

6 5 3 4 3 6 3 6 5 3 7

11

nimm Herz und Sinn von mir für dei - nen Him - mel hin, nimm Herz und Sinn von

7 6 6 # 3 3 3 3 3 6 6 6 6 #

15

mir für dei-nen Him - mel hin! Er-qui-cken - des

6 # 6 3 6 6 3 6

19

Wun-der der e-wi - gen Gna-de, ge-bor - ner\_ Gott, ge-bor - ner\_ Gott, nimm\_ Herz und

3 6 6 3 6 6 6 6 7 6 6

23

Sinn von mir für dei - nen Him - mel hin, nimm Herz und Sinn, ge-bor - ner Gott, nimm Herz und

6 6 6 5 6 6 3 3 3 3

27

*f*

Sinn von mir für deinen Himmel hin!

6 6 6 6 6 6 6 6

31

*p*

Gib,

6 5 6 6 6 6 6 5 4 3

36

daß ich nach so hoher Liebe, mich täglich in feuriger

6 6 6 6 6 6 #

40

Dankbarkeit übe, so lang ich dein Erlöser bin! Gib, daß ich, nach so

# 6 5 6 # # 6 6

ho - her Lie - be, mich täg - lich in feu - ri - ger

5 6 6 3 #

D.C.

Dank - bar keit û - be, so lang ich dein Er - lö - ster bin!

# 3 6 6 7 6 6 6 6 #

Wohl - an, zu die - ser fro - hen Zeit sei ei - nes je - den Mund voll La - chen, und al - ler

6 6

Herz voll Fröh - lich - keit! Es müs - se kei - nen Sinn was Eit - les trau - rig ma - chen, kein Au - ge was von

6 6 6 6

7

an - dern Zähl - ren wis - sen, als die der in - nern Won - ne Grö - ße noch mehr ent - de - cken müs - sen!

10

Habt a - ber auch zu - gleich auf eu - re See - len acht, den, der euch so viel Lust ge - bracht, nicht, für sein

13

un - er - meß - lichts Lie - ben, durch fal - sche Freu - de zu be - trü - ben! Er kommt von sei - nem Thron, des

16

Teu - fels Werk und Freu - de zu zer - stö - ren, ach, sucht sie ja nicht zu ver - eh - ren! Brecht, brecht den Ba - al ab! Ver -

20

ehrt und küßt den Sohn! Er zeigt sich ja so gna - den - reich, und die - se Gna - de züch - tigt euch, kein

23

ir - di - sches, kein Gott ver - haß - tes We - sen, aus schnö - dem Un - dank zu er - le - sen.

**Presto**

1

6 4 6 2

6

Flüch - ti - ge\_ Schat-ten, nich - ti - ge\_ Gö-tzen, Da-gon,

6 6 6 6 6 6 6 6 6

12

*p*

Bel und A - stha- roth, stür - zet, zer - fal - let und

6 6 5 # 6 5

17

wer - det zu Spott,

# 6 6 5 6 #

22

stür - zet, zer - fal - let und wer - det zu Spott!

# 6 5 #

27

*f* Da-gon, Bel und A - stha - roth, Da-gon, Bel

7 6 5 6 6

33

*p* und A - stha - roth, flüch - ti - ge - Schat - ten, nich - ti - ge - Gö - tzen,

6 6 5 6 6 6 5 6

39

stür - zet, zer - fal - let und wer - de zu Spott,

6 6 5 4 3

44

stür - zet, zer - fal - let und

6 # 6 6 6

49

wer - det zu Spott!

6 6 5

55

Je - su, weih' mein Herz... sich

6 # 6 6 5 #

62

ein; er... al - lein ist mein Kö - nig und mein Gott; er al - lein, er

6 4 6 6 # 6 7 #



69

Musical score for measures 69-73. The score consists of three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#), which is mostly empty; a middle staff with a treble clef and the same key signature, containing a melodic line with a long slur over measures 70-73; and a bottom staff with a bass clef and the same key signature, containing a bass line with figured bass notation. The lyrics 'ist mein Kö - - - - -' are written below the middle staff.

ist mein Kö - - - - -

7 6 5 # 7 6 5 7 6 5

74

D.C.

Musical score for measures 74-78. The score consists of three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#), which is mostly empty; a middle staff with a treble clef and the same key signature, containing a melodic line with a long slur over measures 74-78; and a bottom staff with a bass clef and the same key signature, containing a bass line with figured bass notation. The lyrics 'nig, mein Kö - nig und mein Gott.' are written below the middle staff.

nig, mein Kö - nig und mein Gott.

6 6 6 7 6 6 6 5

5 # 4 #