

Das Wetter röhrt mit Strahl und Blitzen

9th Sunday after Trinity

TWV 1: 199

G P Telemann
edited by Peter Young

Vivace

Oboe

Voice

Continuo

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Oboe, the second for the Voice, and the bottom two for the Continuo. The Continuo staff is split into bass and treble parts. The score is in common time (indicated by '3/4') throughout. The Oboe and Continuo play sixteenth-note patterns. The Voice part is mostly silent. Basso continuo harmonic markings ('6', '5', '6/5', '4/2', '6', '6/6', '6/6/6') are placed below the Continuo staff.

5

9

13

© 2017 Peter Young, Canberra Baroque

17

Das Wet-ter röhrt mit Strahl

6 6/5 9/3 6 9/3 8

21

und Blit-zen er-hab-ner Ce-dern stol - ze Spi-tzen, wann klei-ne

6/5 9/3 6/5

25

Sträu - - - - che si - cher stehn.

6/5 9/3 6/5

31

Das Wet-ter röhrt mit Strahl und Blit-zen er-hab-ner Ce - dern stol - ze

6 6/5 5/4 3 6 7b

35

Spi-tzen, das Wet-ter rûhrt mit Strahl und Bli-tzen er- hab-ner Ce - dern stol - ze

5 3
4b 8 5 4 6 7

39

Spi-tzen, wann klei-ne Sträu - - - - - che si - cher stehn,

9 8
4 3

45

wann klei-ne_ Sträu-che si - cher stehn.

6 4 6 6 6 4 5 3 6

50

8 2 4 6 8 6

54

So blei-bet,

6 6 6 5 6 6 6 6 6

59

wann Ver-such-ung schre - - - - cket, gar oft ein nie - drigs

6 7 7 6 9 8 6 6 6

64

Herz ge - de - cket, wenn die, so mit ver-mes-se - nem Ver-trau - - - -

6 6 7 6

69

en auf ih-re Stär - - - -

7 7 6 9 8 6 6

73

ke bau - en, zu Grun-de gehn, wenn die, so auf ih -

7 7 6 5 6 2 4 6 6

77 D.C.

- re Stär - ke bau - en, zu Grun - de, zu Grun - de gehn.

I

Der Mund, der heu-te noch zu Je-su spricht: "Und wenn ich mit dir ster-ben mü-ßte, so will ich

4 2 6

4

doch dich nicht ver-leu - gnen;" kann, wenn ihn Höl - le, Welt und Lü - ste mit Dro-hen und mit List ver -

6 5 7b 3 6 4 2

7

su - chen, schon mor-gen sich ver - flu - chen: er- ken-ne sei - nes Hei-lands nicht. Dein Herz, O

5 4 6 5

10

Mensch, ist tro-tzig und ver - zagt: zeigt Sa-tan dir den off-nen Schlund der Höl- len, durch Angst und

4 2 6 5 \natural # 7 6 \natural

13

Schwer-mut dich zu fäl-len; führt dich die Welt auf je-nes ho-hen Tem-pels Zin-ne, durch dei-ne Sin-ne dich zu ver-

7 5 6 6 5 6

16

lei-ten; ja, wenn dein eig-nes Fleisch dem Gei-ste Ne-tze stellt; sprich selbst, wie leicht ist es, dich zu be-

b 6 7 6

19

streit-en! Wie leicht-lich wird dein un-ver-such-ter Glau-be so star-ker Fein-de Wut zu Rau-be! O

6 5 \natural 6 4 \natural 2

22

Herr! Sei du in mei-ner Schwach-heit mächtig! Du bist ge-treu; dir fall' ich wil- lig in die

8 5 6 5

25

Hän-de; steht dei-ne Macht und Huld mir bei, so nim-met die Ver -

6 6

27

such - ung so ein En - de, daß mir's er - träg - lich sei.

6 4 $\frac{2}{2}$

Aria con Oboe. p.
Animoso

I

Ver-sin-ke nicht, be- drü-ckte See-le, im Schlam-me dei - ner Kum-mer - hôh-le.

4 6 6 6 6 6 6 6

5

Tutti.

Gott ist ge-treu, Gott ist ge-treu, Gott ist ge-treu.

6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6 $\frac{5}{\sharp}$ 6 $\frac{6}{\sharp}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6

10

6 $\frac{5}{\sharp}$ 6 $\frac{6}{5\flat}$ 6^h 6 6 6 6 6 6 6

15

Gott ist ge-treu. Ver-sin-ke nicht, be-drû-ckte See-le! Ver-sin-ke nicht, be-drû-ckte See-le.

6 7 6
7 5 3 2 6
7b 5 3 6

20

im Schlam-me dei - ner Kum-mer-höh- le! Gott ist ge - treu.

6 6 6 6 5 7 6 6 6 6 6 6

25

Tutti.
Ver-sin-ke nicht! Gott ist ge - treu.

7 6 6 6 4 6 4 2 4 6 2 5 6 6

31

Dein Her-ze muß

6 6 5 6 4 6 6 6

36

be-ten, dein Au-ge_ muß wa-chen, so ma-chet dein Hei land vom brül-len - den Ra-chen des hól-li - schen

6 # 6 6 # 6 # 7 6 6 6 # 5

40

Lö-wen dich frei, so ma-chet dein Hei-land vom

6 # 4 6 6 5 6 # 6 5 6 5 4 5 6 4 5 4 2

44

brül-len - den_ Ra-chen des hól - li - schen Lö-wen dich frei.

7 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 4 2 6 4

48 D.C.

6 5 6 6 6 5