Concerto del Sig.re Telemann
Oboe d'Amore, Violini, Viola, Basso
I. Soave






II. Allegro

(2)













## III. Adagio

|  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| ( |  |  |  |
| \%-0. | Now | No | $\square$ |
|  | -9, |  | Nier |
| \%er... |  | - | $\cdots \cdot$ |


| $\because \mathrm{Ca}$ | ged | F-C. | Pre |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| (- | YM: | Yir | Brici |
| \% | D.S. Ses, | S\%er | 4 \% |
| 为 | - | - | * * |
| W. | $\cdots$ | $\cdots$ | - |


|  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | - | Yodys | P\% | \%prod |
| \%-p.0. |  | गुगड ग- | Dras | Mrsj |
|  | 19, $0^{\text {a }}$ | 1. | then | \#n, |
| \%. 3 | $\cdots \cdots$ |  |  | ......... |


|  | 9-5 | - | ": |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| \% ! |  | . | \% | ? |
| \% | र, | - | - | 2, cine |
|  |  |  |  | H.J. 3 |

## IV. Vivace
















"









