

Действие второе № 8. АНТРАКТ¹⁾

Andantino, quasi Allegretto

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

P cantabile con molto espressione

2 Fagotti

I, II

4 Corni (F)

III, IV

2 Trombe (D)

3 Tromboni
e
Tuba

Timpani (A, D)

Tamburo

Piatti

Cassa

Andantino, quasi Allegretto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Archi

P dolce

P dolce

P dolce

P dolce

P

Vl.

Ob.

Cl.

Fg.

Archi

P

P

P

P

¹⁾ Так в автографе и изданиях переложения. В автографе партитуры „Нитродукиция.“

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Archi

20

FL.

Cl.

Fg.

Archi

opesso.

30

Allegro

Picc.

Fl.

Cl.

Fg.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

C.

ff

Allegro

Archi

ff

Picc.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

Tro.

C.

f dim. mf p

30

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C. I.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tbn.
 Tp.
 Tre.
 P.
 C.
 Archi

50

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C. I.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tbn.
 Tp.
 Tre.
 P.
 C.
 Archi

ЗАНАВЕС

№ 9. ХОР СЛЕПЫХ ГУСЛЯРОВ

Moderato

2 Flauti

2 Clarinetti (C)

2 Fagotti

Зачепаао

ХОР

Тенора

Баси

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Зачепааа

Be - ш - е, звон. к - е стру. ны ро. ко. чут гром. ку. ю сла. ву ца. ря Бе. рен.

Archi

Fl.

Cl.

Fg.

Зач.

ХОР

20

Archi

ХОР

Archi

1

до. ю; до. лу о. ну. стям по. мерь. ши. е о. чки!

Но. чк ирак бес. рас.

Archi

ХОР

св - ет - ный сме. ждл их на. ве. ки, зря. че. ю мысл - ю, ры.

Archi

XOP - ску - чей ог - ля - нем блин - ных со - се - дей о - крест - ны - е дар - ства!

Archi

30

FL. 2

Cl.

Fg.

XOP

Archi

40

№ 10. МЕЛОДРАМА¹⁾

Andantino, quasi Allegretto
con sord.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

¹⁾ В автографе партитуры имеется надпись: „(После слов Берендея.) Решение мое неизменно.“ В автографе и издании переложенная: „(Кулава жалуется дарю на измену Мизгиря).“

First system of musical notation on page 142, consisting of five staves.

Second system of musical notation on page 142, featuring five staves with first and second endings. The first ending is marked with '1.' and the second with '2.'. The dynamic marking *pp* is present at the end of the system.

20

Third system of musical notation on page 142, featuring five staves. The dynamic marking *dim.* (decrescendo) is present at the beginning of the system.

№ 11. ХОР НАРОДА И ЦАРЕДВОРЦЕВ

Allegro moderato

Musical score for page 143, including woodwinds, brass, choir, and strings. The instruments listed are:

- 2 Flauti
- 2 Oboe
- 2 Clarinetti (B)
- 2 Fagotti
- 4 Corni (F) I, II, III, IV
- 2 Trombe (F)
- 2 Tromboni e Tuba
- Timpani (Es, B)
- Сопрано (Soprano)
- Альти (Alto)
- Тенора (Tenor)
- Баси (Bass)
- ХОР (CHOIR)
- Violini I (senza sord.)
- Violini II (senza sord.)
- Viole (senza sord.)
- Violoncelli (senza sord.)
- Contrabassi (senza sord.)

ritenuto

Moderato

FL. I
Ob.
Cl.
Fg.
Cr. I
Cr. II
Trp.
XOP

При - вет те - бе, пре -

При - вет те - бе, пре -

10

FL.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
XOP

stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.

му - дрей, ко - ли - кий Бе - рег - дей, вля - ды - ко сре - бро - куд - рый, о - тец зем - ли сво -

му - дрей, ко - ли - кий Бе - рег - дей, вля - ды - ко сре - бро - куд - рый, о - тец, о - тец зем - ли сво -

FL.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
Trb.
Trp.
XOP
Archi

ей. Для сча - стья на - ро - да бо - га - ми ты кра - ним, и

ей. Для сча - стья на - ро - да, и

ей. Для сча - стья на - ро - да бо - га - ми ты кра - ним, и

ей. Для сча - стья на - ро - да бо - га - ми ты кра - ним, и

ritz. *arco*
ritz. *arco*
ritz. *arco*
ritz. *arco*
ritz. *arco*
ritz. *arco*

20

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
XOP
Archi

цар - ству.ет сво - бо - да под ски - пет.ром тво - им, и цар - ству.ет сво -

цар - ству.ет сво - бо - да под ски - пет.ром тво - им, и цар - ству.ет сво -

ff *ppizz.* *arco*

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
XOP
Archi

1. 2.

бо - да под ски - пет.ром тво - им. При - им.

бо - да под ски - пет.ром тво - им. При - им.

1. 2.

30