

## УНОСИ МОЕ СЕРДЦЕ...

[№1] [1973]

Слова А. А. ФЕТА<sup>1)</sup>**Allegro moderato**

1) Стихотворение озаглавлено: П е в н е .

Где, как ме-сяц за ро-щей, пе-чаль; \_\_\_\_\_ В э-тих зву-ках на

жар-ки е-сле-зы тво-и Крот-ко све-тит у-

лыб-ка люб-ви.

*arr.*

2) В первом издании знака  $\text{p}$  нет.

*poco più mosso*

О, ди-тя! \_\_\_\_\_ как лег-ко средь не-

-зри-мых зы-бей До-ве-ряться мне пес-не тво-ей:

Вы-ше, вы-ше плы-ву се-реб-ристым пу-

-тем, Буд-то шаг-ка-я тень за кры-лом.

3) В первом издании:  $\text{mf}$ .

[a tempo]

Вда . ле . ке

*riten.*

*f* *p*

за . ми . ра . ет твой го . лос го . ря,      Слов . но за мо . рем

ночь . ь за . ря,      И от . ку . да то вдруг . я по . нят . ь не мо .

гу, Гря . нет звон . кий при . лив жем . чу . гу .

*mf* *mf* *riten.*

а tempo

*p*

у . но . си ж мо . е серд . це взве . ня . шу . ю даль,

Где крот . ка, как у . л . ьб . ка, пе . чаль, И всё вы . ше пом .

*f* *f*

чусь се . реб . ри . стым пу . тем Я, как

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "чусь се . реб . ри . стым пу . тем Я, как". The bottom staff is a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

шат . . . ка . я тень за кры . лом .

This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics "шат . . . ка . я тень за кры . лом .". It includes dynamic markings *ten.* and *acc.*. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

This system shows the piano accompaniment for the third system of music, consisting of two staves with a complex rhythmic texture of eighth and sixteenth notes.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system of music, continuing the intricate rhythmic patterns from the previous system.