

Allegro non troppo

Flauto piccolo *c*(12)

2 Flauti *c*(12)

2 Oboi *c*(12)

2 Clarinetti (A) *c*(12)

2 Fagotti *c*(12)

I. II. *c*(12)

4 Corni (E) *c*(12)

III. IV. *c*(12)

2 Trombe (E) *c*(12)

3 Tromboni *c*(12)

Tuba *c*(12)

Timpani (H, E) *c*(12)

Triangolo *c*(12)

Piatti *c*(12)

Cassa *c*(12)

Compasso solo *c*(12)

Альт solo *c*(12)

Тенор solo *c*(12)

Бас solo *c*(12)

Хор

Allegro non troppo

Violini I *c*(12)

Violini II *c*(12)

Viola *c*(12)

Violoncelli *c*(12)

Contrabassi *c*(12)

Arch. *pizz.*
pizz.
pizz.
pizz.
p

Fg. *p*

Arch. *craso.*
craso.
craso.
craso.

Cl. *I solo*

Fg. *I solo*

Arch. *mf*
mf
mf
mf
p
mf
mf
mf
p

10

1

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *p*

Cr. *I solo*
p

Comp. solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Альт solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Тенор solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Бас solo *p*
 Ра - досты! Ра - досты-

Arch. *arco*
p
arco
p
arco
p
arco
p

Flauto

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Sopr. solo

ra - дость, ра - дость,

Альт solo

ра - дость, ра - дость,

Тенор solo

ра - дость,

Бас solo

ра - дость,

Archi

stacc. poco a poco

Flauto

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Sopr. solo

ра - дость, ра - дость!

Альт solo

ра - дость, ра - дость!

Тенор solo

ра - дость, ра - дость!

Бас solo

ра - дость, ра - дость!

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Comp. solo

Assr solo

Tuor solo

Ba solo

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tl.

Trp.

Xop.

Archi

3 Allegro giusto

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tpt.
Tbn.
Tb.
Tr.
Togl.
F.
C.

Хор

Ра - дость - ми - ра у - кра -
 Ра - дость - ми - ра у - кра -
 ми - ра у - кра -

Allegro giusto

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tpt.
Tbn.
Tb.
Tr.
Togl.
F.
C.

Хор

- шень - е, дочь род - на - а не - бо -
 - шень - е, дочь род - на - а не - бо -
 - шень - е, дочь род - на - а не - бо -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
Хор
Archi

- сам, ра - дость - ни - ра у кра -
- сам, ра - дость - ни - ра у кра -
- сам,

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Archi

II

- шень - е, дочь род - ня - и не - бе -
- шень - е, дочь род - ня - и не - бе -

40

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Th.

Trp.
Trgl.
P.
C.

Хор

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Th.

Trp.

Хор

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

в твоей свя - щен - ный храм, свя -
в твоей свя - щен - ный храм, свя -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.

Хор

- щен - ный храм.
- щен - ный храм.

Archi

4

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trom.
Tb.

Tr.
Tssl.
P.
C.

Хор
Ра - дость - ни - ра у - кра -
Ра - дость - ни - ра у - кра -
ни - ра у - кра -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trom.
Tb.

Tr.
Tssl.
P.
C.

Хор
- шень - е, дочь род - на - я не - бе -
- шень - е, дочь род - на - я не - бе -
- шень - е, дочь род - на - я не - бе -

Archi

Picc. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Fl. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Ob. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Cl. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Fg. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Cr. *meno ff* *dim.*
 Trb. *meno ff* *dim.*
 Trbn. e Tb. *meno ff* *dim.*
 Tp. *meno ff* *dim.*
 Trgl. *meno ff* *dim.*
 P. *meno ff* *dim.*
 Хор
 - САН. Ты со -
 - САН. Ты со -
 - САН.
 Арчи *meno ff* *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*

Picc. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Fl. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Ob. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Cl. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Fg. *meno ff* *dim.* *plaggiato*
 Cr. *meno ff* *dim.*
 Хор
 - вшь люб - ви в объ - я чад враж - доб - кой су - о -
 - вшь люб - ви в объ - я чад враж - доб - кой су - о -
 Арчи *meno ff* *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*
meno ff *dim.* *plaggiato*

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Ck. Кор. Archi.

тм! Там все лю ди сно - ва бра - тья, где крм -
 ты! Там все лю - ди сно - ва бра - тья, где крм -

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Ck. Кор. Archi.

- лом ко - сншь - ся ты, где крм - лом кос - ншь - ся
 - лом ко - сншь - ся ты, где крм - лом кос - ншь - ся

5

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

Ты зо - вѣшь люб - ви вобъ - ать - я чад враж -

Ты зо - вѣшь люб - ви вобъ - ать - я чад враж -

V. I

V. II

Vle div. *leggierissimo*

Va div. *leggierissimo*

Cb. *pizz.* *leggierissimo*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

люб - вой су - е - ты. Там все лю - ди сно - ва

люб - вой су - е - ты. Там все лю - ди сно - ва

V. I *div.* *leggierissimo*

V. II *div.* *leggierissimo*

Vle div. *leggierissimo*

Va div. *leggierissimo*

Cb.

70

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cx.

Хор

Там
 брать - я, где кры - лом кос - нёшь - ся ты. Там
 Там
 Там
 брать - я, где кры - лом кос - нёшь - ся ты. Там все

V. I unia.

V. II unia.

Vle div.

Vo. div.

Cb. arco

1) Т. 75. В автографе: Cb. arco

Fl. *crescendo*

Ob. *crescendo*

Cl. *crescendo*

Fg. *crescendo*

Cx. *crescendo*

Трб. *crescendo*

Трб. и Тб.

Хор

crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно - ва братья, где кос -
crescendo
 лю - ди сно - ва братья, где кос - нёшь - ся ты кры - лом, где кос - нёшь - ся
crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно - ва братья, где кос -
crescendo
 лю - ди сно - ва братья, где кос - нёшь - ся ты кры - лом, где кос - нёшь - ся

Archl. unia. *crescendo*

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

80

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

III

Хор

...ишься ты крым. лон, лю - ди

...ишься ты крым. лон, лю - ди

ты крым - лон,

Archl.

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

III

Хор

братъ - я лю - ди братъ - я;

братъ - я лю - ди братъ - я;

Archl.

Fl. ^{al}

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

Xop

Archl

III

TAM BOO

TAM BOO

6

Fl. ^{al}

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. & Tb.

Xop

Archl

III

лю - ди сно - вь братъ - я, где крм -

лю - ди сно - вь братъ - я, где крм -

90

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. o. Tb.

III

Xop.

Арки

Музыкальный фрагмент на странице 56, охватывающий четыре такта. Включает партии для духовых инструментов (Флейта, Обойда, Кларнет, Фагот), медных инструментов (Труба, Тромбон), вокальных солистов (Xop.) и струнных инструментов (Арки). В партии тромбона в третьем такте присутствует маркировка "III". В партии вокальных солистов под нотами указаны русские слова: "КОМ КОС - КОМЪ - СА ТМ,".

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Cz.

Trb.

Trbn. o. Tb.

III

Xop.

Арки

ТАМ ЕКО ХО - ДИ ОНО - БА

Музыкальный фрагмент на странице 57, охватывающий четыре такта. Включает партии для духовых инструментов (Флейта, Обойда, Кларнет, Фагот), медных инструментов (Труба, Тромбон), вокальных солистов (Xop.) и струнных инструментов (Арки). В партии тромбона в третьем такте присутствует маркировка "III". В партии вокальных солистов под нотами указаны русские слова: "ТАМ ЕКО ХО - ДИ ОНО - БА".

FL

Ob

Cl

Fg

Cx

Trb

Trbn

Tb

III

Хор

братъ - а, где кры - лом кос - нѣшь - ся

братъ - а, где кры - лом кос - нѣшь - ся

Archi

a2

FL

Ob

Cl

Fg

Cx

Trb

Trbn

Tb

III

Хор

тм. Все лю - ди - братъ - а, все лю - ди -

тм. Все лю - ди - братъ - а, все лю - ди -

[div.]

Archi

100

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Хор
Арки

Братья. а. Ра - дость,
Братья. а. Ра - дость,

[S]

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
Хор
Арки

ра дость!
ра дость!
ра дость!

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Xop.
Archi

Archi *ppiso.*

7
Pica.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Xop.
Archi

Xop
Pa - дость - ми - ра у - кра -
Pa - дость - ми - ра у - кра -
Pa - дость - ми - ра у - кра -

Archi *ppiso.*

110 *ff*

Fl. ^{a2}
 Ob.
 Cl.
 Fg. ^{a2}
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Tptl.
 P.
 C.
 Кор
 Archi

- моль - о, дочь род - на - я не - бо
 - моль - о, дочь род - на - я не - бо
 - моль - о, дочь род - на - я не - бо

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg. ^{a2}
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Tptl.
 P.
 C.
 Кор
 Archi

II
 - сам. Ра - дость-ни - ра у - кра -
 - сам. Ра - дость-ни - ра у - кра -
 - сам.

Fluo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

Музыкальный фрагмент на странице 66. Включает партитуры для духовых (Флюгельгорн, Флейта, Обойра, Кларнет, Фоговый рожок), медных (Труба, Трубач, Тромбон, Туба, Тромпет, Труба-педаль, Педаль, Барабан), струнных (Труба, Труба-педаль, Педаль, Барабан) и хора. В нижней части страницы видны партитуры для струнных инструментов (Арчи).

Fluo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

Музыкальный фрагмент на странице 67. Включает партитуры для духовых, медных, струнных и хора. В нижней части страницы видны партитуры для струнных инструментов (Арчи).
 - сам, не бо-сам! Мы сны -
 - сам, не бо-сам! Мы сны -

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tbn. Tp. Кор. Archl.

СВЯТОГО ГОСПОДА СЛАВНОСТЬ, ВООДН

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tbn. Tp. Кор. Archl.

ВТОЙ СВАЩЕИМИ ХРАМ, СВА

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. c
Trb.
Trp.
Trgl.
P.
C.

Хор
- дом - ний храм.
- дом - ний храм.

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. c
Trb.
Trp.
Trgl.
P.
C.

Хор
Ра - дость - ни - ра у - кра -
Ра - дость - ни - ра у - кра -
Ра - дость - ни - ра у - кра -

Archi

Flac.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trba.
Th.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

Музыкальный фрагмент для страницы 72, охватывающий меры 130 и 131. Скрипка (Flac.) и флейта (Fl.) играют мелодию. Остальные инструменты (Об., Кл., Фг., Тр., Трба., Тб., Тр., Тргл., Р., С.) обеспечивают гармоническую поддержку. Хор и Арчи также участвуют в исполнении.

Литературный текст (русские слова):
 - ШОНЬ - о, дочь род - на - а не - бо
 - ШОНЬ - о, дочь род - на - а не - бо
 - ШОНЬ - о, дочь род - на - а не - бо

Flac.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trba.
Th.
Tr.
Trgl.
P.
C.
Хор
Арчи

Музыкальный фрагмент для страницы 73, охватывающий меры 132 и 133. Музыкальная структура и состав инструментов остаются теми же, что и на предыдущей странице.

Литературный текст (русские слова):
 - сам, дочь род - на - а не - бо
 - сам, дочь род - на - а не - бо
 - сам,

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -
сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

дочь не - бее. Ра - дость - ми - ра у - кра -
дочь не - бее. Ра - дость - ми - ра у - кра -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

...шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -
...шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
Trgl.
P.
C.

Хор

ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -
ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -

Archi

This musical score page, numbered 78, is arranged in a standard orchestral format. It features the following parts and staves from top to bottom:

- Picc.** (Piccolo): Flute part with a piccolo line.
- Fl.** (Flute): Flute part.
- Ob.** (Oboe): Oboe part.
- Cl.** (Clarinet): Clarinet part.
- Fg.** (Fagotto): Bassoon part.
- Cr.** (Corni): Horns part.
- Trb.** (Trombe): Trumpets part.
- Trom.** (Tromboni): Trombones part.
- Tp.** (Tamburi): Timpani part.
- Trgl.** (Triangolo): Triangle part.
- P.** (Percussion): Percussion part.
- C.** (Cassa): Cymbals part.
- Sop.** (Soprano): Vocal soloist part with lyrics: "НА - Я HO - GO - CAM."
- Archi** (Arch): String section part.

The score is written in a key signature of two sharps (D major or F# minor) and a 2/4 time signature. It consists of four measures of music. The vocal soloist part includes the lyrics "НА - Я HO - GO - CAM." written in Cyrillic script. The woodwind and string parts feature complex rhythmic patterns and melodic lines.