

# ГИМНЪ ВЪ ЧЕСТЬ СВВ. КИРИЛЛА И МЕТОДІА.

Переложеніе для хора (и софлты) старинной славянской народной мелодіи.

П. ЧАЙКОВСКАГО.

СОПРАНЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

1. Об - ни - мись со мной, сла - ви - скій братъ, -  
2. Вос - вра - тись къ сла - ви - скимъ ты сы - намъ,

ФОРТЕПИАНО.

по - мя - - нуть съ то - бой я вмѣ - сть радъ  
воз - рас - - ти Хрис - то - ву ни - ву тамъ,

*cresc.*

день, ког - да по - ки - нуль миръ зем - ной  
 что - бы въ - ры плодъ воз - росъ, со - аръль,

*p* *cresc.*

прос - въ - ти - тель нашъ Ки - рилъ сви - той.  
 чтобъ сла - вя - скій родъ свѣтъ прав - ды аръль.

Къбра - ту Ме - во - ді - ю у ска - лы Пет - ро - вой  
 Я-жъ вѣн - бе - сахъ бу - ду Гос - по - ду мо - ли - тья,

*mf*

такъ вѣ - щалъ онъ смерть при - ять го - то - вий:  
 чтобъ нхъ вѣвѣ - рѣ далъ онъ ут - вер - де - тья.

*mf*

„Братъ Ме - ео - дѣй, со - стра - даль - никъ мой,  
И Гос - подь бла - го - сло - вить нашъ трудъ,

*f* *ff*

ты пос - лѣд - ній часъ мой ус - по - кой.  
въ Сла - вя - не ко Хри - сту при - дуть.

*pp* *f* *pp*

*pp* *sf* *pp*