

Lento lugubre $\text{♩} = 60$

I. II
3 Flauti

III
(Piccolo)

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

III
4 Corni (F)

III. IV

2 Pistoni (B)

2 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani C (A, H, E)

Tamburo

Piatti

Cassa

Tam-tam

Lento lugubre $\text{♩} = 60$

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Fag.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tp.

Archi

ff

p

II

10

Fl.

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Fag.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tp.

Archi

I

II

IV

ff

p

20

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. & Tb.

Tp.

Archi

div.

unia.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. & Tb.

Tp.

Archi

div.

unia.

plac.

FL.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. c

Tb.

III

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

arco

mf cresc.

30

2

FL.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tp.

Archi

div.

una

un poco animando

42

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

I

Fg.

II

Cr.

IV

Pst.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

mf

mp

cresc. poco a poco

mp

un poco animando

Archl.

mf

cresc. poco a poco

mp

42

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

I

Fg.

II

Cr.

I

IV

Pst.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tp.

mf

cresc.

mp

cresc.

Archl.

mf

cresc.

FL. ^{a2}

Ob. ^{a2}

C. I.

Cl.

Fg.

Cr. *mf* *cresc.*

Pst.

Trb. *mf* *cresc.*

Trbn. *mf* *cresc.*

Tb. *mf* *cresc.*

Tp.

Archi *mf sempre cresc.*

mf sempre cresc.

mf sempre cresc.

mf sempre cresc.

FL. ^{a2}

Ob. ^{a2}

C. I.

Cl.

Fg. ^{a2}

Cr. *sempre cresc.*

Pst. *sempre cresc.*

Trb. *sempre cresc.*

Trbn. *sempre cresc.*

Tb. *sempre cresc.*

Tp.

Archi *f* *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

Musical score for page 62, featuring woodwinds and strings. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in F (C. f.), Clarinet in Bb (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Bassoon in C (Fg. c.), Trombone (Trbn.), Trombone in C (Tb.), Trumpet (Tp.), and Archi (Archi). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *spicc.* (spiccato).

Musical score for page 63, featuring woodwinds and strings. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in F (C. f.), Clarinet in Bb (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Bassoon in C (Fg. c.), Trombone (Trbn.), Trombone in C (Tb.), Trumpet (Tp.), Trombone in C (Tb.), Trumpet (Tp.), Trombone in C (Tb.), and Archi (Archi). The score includes tempo markings *Andante non troppo* and *un poco stringendo*, and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *spicc.* (spiccato). The number 70 is visible at the bottom of the page.

2.2 Moderato ♩ = 100

1) T. 77. В авторграфі: C. 1.

1) Tr. 79-81. В авторграфі: Cr. III. IV

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Timp. muta B in G, H in C, E in F

Trp.

Allegro vivace $\text{♩} = 144$

Archi

1) Т. 85. В авторрафе: Cr. III, IV

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Archi

1) Тр. 88-89. В авторрафе зачеркнуто: Trbn. III, Тб.

Fl. ^{a2}

Ob.

Cl. ^{a2}

Fg.

Cr.

Trbn. c

Tb.

Archi

4

Fl. ^{a2}

Ob.

Cl. ^{a2}

Fg.

Cr.

Trbn. c

Tb.

Archi

1) Tr. 95 - 96. В автографе зачеркнуто:

Trbn. c

Tb.

1) Т. 94. В автографе: V. II ; то же в т. 95

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Fg.
Trb.
Trbn. e Tb.
P.
Archi

100

Poco meno allegro $\text{♩} = 132$

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Fg.
Trb.
Trbn. e Tb.
P.
Archi

colla bacch. di Timp.

Poco meno allegro $\text{♩} = 132$

1) В автографе после т. 103 следует 7 зачеркнутых тактов. См. приложение 1.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

C.

Archi

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

P.

ord.

colla bacch. di Timp.

Archi

non div.

opac.

110

poco animando

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
Tb.
P.
C.

poco animando

Archi

Più allegro $\text{♩} = 144$

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
Tb.
P.
ord.

Più allegro $\text{♩} = 144$

Archi

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
Tb.
P.

Archi

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
Tb.
P.

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Pat.
Trbn.
Tb.
P.
C.

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Pat.
Trbn.
Tb.
P.
C.

Archi

G. P.

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.
Archi

140

Andante ¹⁾

Fl.
Ob. *I solo*
C. I.
Cl. *I II*
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.
Archi

pizz.

1) T. 144. В нотах: „Andante $\text{♩} = \text{♩}$ del tempo precedente.“
 2) T. 145. В нотах: „molto espr. e cantabile.“

8

Ob. *f* *mf* *f* *mf* *f* *p*

C.I. *f* *mf* *f* *mf* *f* *p*

Cl. *f* *mf* *f* *mf* *f* *p*

Fg. *f* *mf* *f* *mf* *f* *p*

150

Ob. *mf* *f* *mf* *f* *p*

C.I. *mf* *f* *mf* *f* *p*

Cl. *mf* *f* *mf* *f* *p*

Fg. *mf* *f* *mf* *f* *p*

Archi

Moderato con moto $\text{♩} = 116$

Fl. *mf* *f*

Ob. *p espress.* *f*

C.I. *p espress.* *f*

Cl. *p espress.* *mp* *f*

Fg. *p espress.* *mp*

Cr. *p* *mf*

Pat. *p* *mf*

Trb. *p* *mf*

Trbn. e Tb. *p* *mf*

Moderato con moto $\text{♩} = 116$

(pizz.) *mf*

Archi *arco* *p* *mf*

(pizz.) *mf*

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Fst.
Trb.
Trbn. e Th.
Archi

170

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Fst.
Trb.
Trbn. e Th.
Archi

7

174

Fl. *a2* *ff* *f* *mf*

Ob. *a2* *ff* *f* *mf*

C. I. *ff* *f* *mf*

Cl. *a2* *ff* *f* *mf*

Fg. *a2* *ff* *f* *mf*

Cr. *f* *mf*

Pat.

Trb.

Trbn. e Th. *III* *mf* *mp* *p*

Archi *mf cresc.* *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mp*

Fl. *a2* *cresc.* *f cresc.*

Ob. *a2* *cresc.* *f cresc.*

C. I. *cresc.* *f cresc.*

Cl. *a2* *cresc.* *f cresc.*

Fg. *a2* *cresc.* *f cresc.*

Cr. *p cresc.* *mf* *f cresc.*

Pat.

Trb.

Trbn. e Th. *III* *cresc.* *mp*

Archi *mp* *mf* *f* *ff* *mf*

180

Animando poco a poco

FL. *ff*

Ob. *ff*

C. I. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Pat. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Th. *ff*

Tp. *f*

Animando poco a poco

uniss. *ff*

uniss. *ff*

Archi *ff*

FL. *ff*

Ob. *ff*

C. I. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Pat. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Th. *ff*

Tp. *f*

Archi *ff*

Allegro vivace ♩ = 144

FL. *ff*

Ob. *ff*

C. I. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

P.t. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. c. *ff*

Tb. *mf*

Tp. *ff*

Archi *ff*

Allegro vivace ♩ = 144

FL.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg. *pp*

Cr.

P.t. *pp*

Trb. *pp*

Trbn. c. *pp*

Tb. *pp*

Tp. *pp*

Tro. *pp*

Archi *pp*

un poco cresc.

8

Fl. *mp* *cresc.*

Ob. *mp* *cresc.*

C. I. *mp* *cresc.*

Cl. *mp* *cresc.*

Fg. *mp* *cresc.*

Cr. *mp* *cresc.*

Pat. *mp* *cresc.*

Trb. *mp*

Trbn. & Tb. *mp cresc. poco a poco*

Trp. *p cresc. poco a poco*

Tro. *mp cresc. poco a poco*

Archi *mp* *cresc.*

200 *mp cresc. poco a poco*

Fl. *f* *ff* *cresc.*

Ob. *f* *ff* *cresc.*

C. I. *f* *ff* *cresc.*

Cl. *f* *ff* *cresc.*

Fg. *f* *ff* *cresc.*

Cr. *f*

Pat. *f*

Trb. *f*

Trbn. & Tb. *f*

Trp. *mp sempre cresc.*

Tro. *f*

Archi *f* *ff* *cresc.*

FL. *ff* *a2*

Ob. *ff* *a2*

C. I. *ff*

Cl. *ff* *a2*

Fg. *ff* *feroce*

Cr. *ff*

Pat. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. c. *ff*

Tb. *ff*

Tp. *ff*

Tro. *ff*

Archi *ff* *feroce*

1) T. 208. В авторграфі: Cr. I.II

210

FL. *ff* *a2*

Ob. *ff* *a2*

C. I. *ff*

Cl. *ff* *a2*

Fg. *ff* *a2*

Cr. *ff*

Pat. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. c. *ff*

Tb. *ff*

Tp. *ff*

Archi *ff*

Non si cambia il Tempo

Fl. *sempre* **ff**

Ob. *a2* *sempre* **ff**

C. I. *sempre* **ff**

Cl. *a2* *sempre* **ff**

Fg. *a2* *sempre* **ff**

Cr. *1) ff* *2)*

Pst. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. e Tb. *ff*

Tp. *ff*

P. C.

Non si cambia il Tempo

Archi *sempre* **ff**

sempre **ff**

sempre **ff**

sempre **ff**

sempre **ff**

1) T. 216. В авторграфі: Cr. III IV

2) T. 218. В авторграфі: Cr.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

C. I. *a2*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr. II IV

Pst. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. e Tb. *ff*

Tp. *ff*

P. C.

Archi

ff

ff

ff

ff

ff

Fl.

Ob.

C.i.

Cl.

Fr.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn.
c

Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

Fl.

Ob.

C.i.

Cl.

Fr.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn.
c

Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

230

1) Tr. 230-231. В авторграфу:

Trb.

Trbn. I. II

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

Timp. muta G in F, C in H, F in E

Fl. *a2*

Ob. *a2*

C. I. *a2*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. *a2*

Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

Fl. *a2*

Ob. *a2*

C. I. *a2*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. *a2*

Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

Fl. ^{a2}

Ob.

C.I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

Fl. ^{a2}

Ob.

C.I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

1) ^{a2} 10

Fl.

Ob.

C.I.

Cl.

Fr.

Gr.

Pst.

Trb.

Trbn.
&
Tb.

Trp.

P.

C.

Archi

1) В автографе после т. 247 следуют 5 зачеркнутых тактов. См. приложение 2.

Fl.

Ob.

C.I.

Cl.

Fr.

Gr.

Pst.

Trb.

Trbn.
&
Tb.

Trp.

Archi

Fl. *mf*

Ob. *I* *mf*

C.I. *mf*

Cl. *mf* *mp*

Fg. *mf* *mp*

Cr. *mf* *mp*

Pst. *mf* *p*

Trb. *mf*

Trbn. *mf*

Tb. *mf*

Archl. *mf* *mp*

Ob. *I solo* *p* *molto espressivo e cantabile* *mf*

C.I. *I solo* *mf*

Cl. *I solo* *mf*

Fg. *a2* *p* *I solo* *mp* *p*

Cr. *IV* *mp* *p*

V.I. *p*

Vle. *p*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *260* *mf*

Ob. *I* *mf*

C.I. *f* *mp* *mp* *mf*

Cl. *I* *f* *mp* *mp* *mf*

Fg. *mp* *I*

Cr. *IV* *p*

V.I. *p*

V.II. *p*

Vle. *p*

112

Ob. *mf cresc.* *mf*

C.I. *mf* *cresc.* *mf*

Cl. *mf* *cresc.* *mf*

Fg. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Cr. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Archi *p* *mf pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

270 *mf*

Ob. *f* *mf* *f* *mf*

C.I. *f* *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *mf* *f* *mf*

Fg. *f* *mf* *f* *mf*

Cr. *f* *mf* *f* *mf*

Archi *pizz.* *mf* *arco* *p* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

280 *mf*

Ob. *f* *piangendo* *f* *mf*

C.I. *f* *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *mf* *f* *mf*

Fg. *f* *mf* *f* *mf*

Cr. I & II *f* *mf* *f* *mf*

V.I *f* *mf* *f* *mf*

V.II *f* *mf* *f* *mf*

Vle *f* *mf* *f* *mf*

Ob. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

C.I. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Fg. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Cr. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

V.I *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Vle *f* *mf* *f* *dim.* *p*

280

Ob. *f* *mf* *f* *mf*

C.I. *mf* *f* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Fg. *mf* *mf* *f* *mf*

Cr. I. II *mf* *mp* *mf*

V. I *p*

V. II *mp* *p*

Vle. *p* *mp* *p* *p*

Ob. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

C.I. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Fg. *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Cr. *mf* *mf*

V. I *p*

Vle. *mp* *p*

Ob. *p*

C.I. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

V. I *p*

V. II *p* *pp*

290

Ob. *mf* *p* *mf* *mf* *p*

C.I. *mf* *p* *mf* *p*

Cl. *mf* *p* *p*

V. I *p*

Vle. *p* *pp* *p* *pp*

Cr. I. II *p* *pp* *ppp*

Vle. *pp* *dim.* *ppp*

300

Moderato con moto, come sopra

Fl.

Ob.

C. l.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. o. Tb.

Tp.

p espress.

mf

p

pp

Moderato con moto, come sopra

Archi

pizz.

p

pizz.

p

arco

(pizz.)

Fl.

Ob.

C. l.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. o. Tb.

Tp.

mf

f

mf

mp

p

mf

pp

Archi

mf

mf

mf

mf

Fl.

Ob.

Cl. B

Cl. A

Fg.

Cr. II

Cr. IV

Trb.

Trbn. & Tb. *pp poco cresc.*

Tp.

Archi

310

1) T. 308. В аэрографе: Vo.



Fl.

Ob.

Cl. B

Cl. A

Fg.

Cr. II

Cr. IV

Trb.

Trbn. & Tb.

Tp.

Archi

311

FL. *mf* *ff* *f*

Ob. *mf* *ff* *f*

C. I. *mf* *ff* *f*

Cl. *mf* *ff* *f*

Fg. *mf* *ff* *f*

Cr. *ff* *f* *mf*

Pat. *ff* *f* *mf*

Trb. *mf*

Trbn. e Tb. *mf*

Tp. *mf*

Archi *mf cresc.* *ff* *div.* *f* *dim.*

f *mf* *dim.*

FL. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

C. I. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *cresc.*

Cr. *p*

Pat. *p*

Trb. *p*

Trbn. e Tb. *pp cresc.*

Tp. *p*

Archi *mp* *mp* *mf*

mp *p cresc.* **320**

122

Fl. *f* *cracc.*

Ob. *f* *cracc.*

C. I. *f* *cracc.*

Cl. *f* *cracc.*

Fg. *f* *cracc.*

Cz. *mf* *cracc.*

Pst. *mf* *cracc.*

Trb.

Trbn. & Tb.

Tp.

Arch. *f*

Poco animato

123

Fl. *f*

Ob. *f*

C. I. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Gr. *sf*

Pst. *sf*

Trb. *sf*

Trbn. & Tb. *sf*

Tp. *sf*

Poco animato

Arch. *f*

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. o. Tb.
Tp.
Arch.

Timp. muta Pic in G, H in C, E in F

330

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 132$

Fl.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. o. Tb.
Tp.
Arch.

Flauto III muta in Piccolo

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 132$

Fl.
Picc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Archi

Fl.
Picc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Archi

128

Fl.
Picc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Archi

340

Fl.
Picc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Archi

10*

18

Fl. *a2*

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. *a2*

Tb.

Tp.

mf marcato

mf marcato

sempre marcato *mf*

sempre marcato *mf*

sempre marcato *mf*

sempre marcato *mf*

sempre marcato *mf*

sempre marcato *mf*

Fl. *a2*

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. *a2*

Tb.

Tp.

Archi

350

Fl. ^{a2}

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. ^{a2}

Tb. ^{a2}

Tp.

Archi

Fl. ^{a2}

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. ^{a2}

Tb. ^{a2}

Tp.

Tro

P.

C.

Archi

Stringendo

FL. *a2*

Picc.

Ob. *a2*

C. I. *a2*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr.

Pat.

Trb. *mf*

Trbn. *a2* *mf*

c

Fb. *a2*

Tp. *mf*

Tro.

P.

C.

Stringendo

Archi

Allegro vivace ♩ = 144

Fl.

Picc.

Ob. *a2*

C. I.

Cl. *a2*

Fg. *pp*

Cr. *pp* *IV* *pp*

Pat.

Trb. *pp*

Trbn. *pp* *pp*

c

Fb. *pp*

Tp. *mf*

Tro. *pp*

P.

C.

Allegro vivace ♩ = 144

Archi *mf*

Fl. *mp* *az*

Picc.

Ob. I *mp* *mp*

C. i. *mp* *mp*

Cl. *mp* *mp*

Fg. *mp* *mp*

Cr. II *mp* *mp*

IV

Pat. I *mp* *mp*

Trb. *mp* *mp*

Trbn. III *mp* *mp*

Th. *mp* *mp*

Tp. *mp* *mp*

Tro. *cresc. poco a poco*

P. *cresc. poco a poco*

C.

Archi *mp* *cresc. poco a poco*

Fl. *mf* *az* *spicc.*

Picc.

Ob. *mf* *az* *spicc.*

C. i. *mf* *spicc.*

Cl. *mf* *spicc.*

Fg. *mf* *spicc.*

Cr. *mf* *spicc.*

Pat. I *mf* *spicc.*

Trb. *mf* *spicc.*

Trbn. III *mf* *spicc.*

Th. *mf* *spicc.*

Tp. *mf* *spicc.*

Tro. *mf* *spicc.*

P. *mf* *spicc.*

C.

Archi *mf cresc.*

Fl.

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn.
e
Th.

Tp.

Tro.

P.
C.
T-t.

Archi

Fl.

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn.
e
Th.

Tp.

Tro.

P.
C.
T-t.

Archi

Poco più animato $\text{♩} = 152$

FL. a_2

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg. II

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

Tro.

F.

C.

Poco più animato $\text{♩} = 152$

Archi

a_2

FL.

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

Tro.

F.

C.

Archi

Fl. ^{a2}

Picc.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg. I

Fg. II

Cr.

Pat.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tp.

Tro.

P.

C.

Archi

Fl. ¹⁾

Picc.

Ob.

C. I.

Cl. ^{a2}

I

Fg. II

Cr.

Pat. ^{a2}

Trb.

Trbn. ^{a2}

Tb.

Tp.

Tro.

P.

C.

Archi

1) Tr. 396-397. В записях: Fl.

Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi

410

C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Vc.
Cb.

rallentando ritenuto

sonn. bouchés
IV sonn. bouchés
son sord. p

420

1) T. 409. B авторская: Vie

Grave $\text{♩} = 60$

Fl.
Fisc.
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.
Cr.
Pet.
Trb.
Trm.
Tb.
Tp.

Grave $\text{♩} = 60$
con sord. sul G

con sord. sul G

con sord. *mf* *pianfendo p*

con sord. *mf* *pianfendo*

Archi

Fl.

Picc.

Ob.

C. I.

Cl. II I

Fg. ppp morendo

Cor. II IV pp ppp morendo

Fag. pp ppp morendo

Trb. I

Trb. II III ppp morendo

Trp. ppp

Archi p < f > pp p < f > pp p < f > pp ppp > ppp

480 ppp morendo



ПРИЛОЖЕНИЯ



•

Воспроизводится без заполнения пропусков.

1

I. II
 Fl.
 III
 Ob.
 C. I.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Fst.
 Trb.
 Trbn.
 Tn.
 Archi

I. II
 Fl.
 III
 Ob.
 C. I.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Fst.
 Trb.
 Trbn.
 Tn.
 Archi

Воспроизводится без заполнения пропусков

I. Fl.
 II. Fl.
 Ob.
 Cl. I.
 Cl. II.
 Fg.
 Cu.
 Trp. I.
 Trp. II.
 Trbn. I.
 Trbn. II.
 Arch.

I. Fl.
 II. Fl.
 Ob.
 Cl. I.
 Cl. II.
 Fg.
 Cr.
 Trp. I.
 Trp. II.
 Trbn. I.
 Trbn. II.
 Arch.