

Хору студентов Московского университета

БЛАЖЕН, КТО УЛЫБАЕТСЯ...

(1887 г.)

Слова К. Р. [ОМАНОВА] ¹⁾

Allegro moderato ²⁾

Тенора I
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

Тенора II
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

Басы I
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

Басы II
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен, бла - жен! 3)

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен, бла - жен! —

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен! —

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен! —

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли.тер.пе.лив И сле.зы копит

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли.тер.пе.лив И сле.зы копит

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли.тер.пе.лив И сле.зы копит

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли.тер.пе.лив И сле.зы копит

1) Стихотворение не озаглавлено. Строфы 6-я—8-я в хоре пропущены.

2) В автографе указания темпа нет.

3) В стихотворении слов Блажен нет.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Динамики: *mf* и *f*. Темп: *Andante*.

бе_режно, Их в серд_це за_та_ив. Бла_жен, кто Не у_ныва_ет
 бе_режно, Их в серд_це за_та_ив. Бла_жен, кто Не у_ныва_ет
 бе_режно, Их в серд_це за_та_ив. Бла_жен, кто Не у_ныва_ет в го_рести, Впе_ча_литер_пе_лив И сле_зы ко_пит бе_режно, Их в серд_це

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Динамики: *p cresc.* и *f*. Темп: *Andante*.

в го_рести, Впе_ча_литер_пе_лив И сле_зы ко_пит бе_режно, Их в серд_це
 в го_рести, Впе_ча_литер_пе_лив И сле_зы ко_пит бе_режно, Их в серд_це
 ча_литер_пе_лив И сле_зы ко_пит бе_режно, Их в серд_це
 ча_литер_пе_лив И сле_зы ко_пит бе_режно, Их в серд_це

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Динамики: *p* и *mf*. Темп: *Andante*.

за_та_ив. 4) Бла_жен, кто скуп на жа_ло_бы, Кто свет_ло_ю ду_.
 за_та_ив. Бла_жен, кто скуп на жа_ло_бы, Кто свет_ло_ю ду_.
 за_та_ив. Бла_жен, кто скуп на жа_ло_бы, Кто свет_ло_ю ду_.
 за_та_ив. Бла_жен, кто скуп на жа_ло_бы, Кто свет_ло_ю ду_.

4) В стихотворении повторения нет.

_шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла - жен, бла -
 _шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла - жен, бла -
 _шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла -
 _шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла -

_жен! 5) Кто среди невзгод, у - ны - ни - я, Тре - во - ги и скор - бей
 _жен! Кто среди невзгод, у - ны - ни - я. Тре - во - ги и скор - бей
 _жен! Кто среди невзгод, у - ны - ни - я, Тре - во - ги и скор - бей
 _жен! Кто среди невзгод, у - ны - ни - я, Тре - во - ги и скор - бей

бей Не до-ку-ча-ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Бла - жен, 5) Кто
 бей Не до-ку-ча-ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Бла - жен, Кто
 Не до-ку-ча-ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Блажен, Кто среди невзгод, у -
 Не до-ку-ча-ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Блажен, Кто среди невзгод, у

5) См: прим. 3.

среди невзгод, уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

среди невзгод, уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

riten. dim. *p* *meno mosso, quasi andante* *mf*

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей.

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей.

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей, своей стезей.

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей, своей стезей.