

# SECHS DEUTSCHE LIEDER

*mit Begleitung des Pianoforte*

*(in Musik gesetzt und*

*der Frau*

## HERBES DEWBENT

*gewidmet*

*von*

### WILHELM TAUBERT.

*Op. 6.  
4<sup>te</sup> Liederheft.*

---

*Eigenthum des Verlegers.*

---

*Pr. 1/2 Rthlr.*

*Berlin, bei T. Frautwein, Breitstr. N. 38.*

*Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikhändler.*

Nº1.

SINGSTIMME.

Wär'ich ein Stern! ich wollt' ihr leuchten, wär'ich die Rose, ich wollt' ihr blühen, wär'ich ein Ton, ich dränge in ihr

PIANO-FORTE.

Herz, wär'ich die Liebe, ich bliebe da - rin. Ach! wär'ich nur der Traum! ich wollt' in ihren Schläfer zieh, ihr

Ro - se, Lie - be, Alles sein, und gern ver - schwin - den, wenn sie er - wach - te. Jean Paul.

Adagio.

N<sup>o</sup> 2.

Wo ein treues Her-ze in Lie-be ver-geht, da welken die Li-lien auf je-dem Beet. Da muss in die tenuto.

Wol-ken der Vollmond gehn: da-mit sei-ne Thränen die Menschen nicht sehn. Da hal-ten die Englein die Au-gen sich

zu und schluchzen und sin-gen die See-le zur Ruh und schluchzen und singen die See-le zur Ruh.

376.

Andante con moto.

SANG ELLENS aus der JUNGFRAU am SEE.

Nº 3.

1.) Jä - ger, ru - he von der Jagd! Jä - ger, ru - he von der Jagd, wei - cher Schlummer soll dich  
 2.) Jä - ger, ru - he von der Jagd! Jä - ger, ru - he von der Jagd, wei - cher Schlummer soll dich

decken, träume nicht, wenn Sonn' erwacht, dass Jagd - hör - ner dich auf - wecken. Jä - ger, ru - he, ru - he von der Jagd. Fine.  
 decken, wenn der jun - ge Tag erwacht, wird kein Jä - gerhorn dich wecken. Jä - ger, ru - he, ru - he von der Jagd.

2.) Schlaf, schlaf, der Hirsch ruht in der Hö - le, schlaf, schlaf, bei dir sind die Hun - de wach. Schlaf, schlaf, nicht

qual' es dei - ne See - le, dass dein ed - les Ross er - lag.

BEIM TANZE.

Ländler.

Nº 4.

Piano accompaniment for the first system. The score is in G major and 3/8 time. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) and forte (f). Pedal markings (Ped.) are present in the first and third measures.

O der sü - ssen, sü - ssen Tan - - zes - freu - de! Wenn im Ge - dränge der schwebenden Menge wir so

Piano accompaniment for the second system. It continues the rhythmic accompaniment from the first system. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). Pedal markings (Ped.) are present in the first and third measures.

einsam bei - de, beim rau - - schenden Reigen, beim trau - - lichen Neigen Alles uns sa - gen, Alles uns

Piano accompaniment for the third system. It concludes the piece with a final cadence. Dynamics include piano (p) and piano-forte (mf). Pedal markings (Ped.) are present in the first and third measures.

sagen, Al - les im Schwei - gen, Alles uns sagen im Schwei - gen, Alles, Alles im Schwei - gen.

*f* *p* *mf* *f* *p*

8va *loco.*

O der sü - ssen, sü - ssen Tan - zes -

*f* *p* *ff* *Ped.*

- freu - de, heimliches Blicken, ver - stohle - nes Nicken, wir ver - stehn es bei - de. Wir sind

*p* *pp* *f*

— uns zu ei-gen, wir dür - - - fen es zei-gen, dennoch, wie süß, dennoch, wie süß, den - noch

das Ver-schwei - gen, dennoch wie süß das Ver-schwei - gen, dennoch wie süß das Ver-schwei - gen!

O, der sü - ssen, süßen Tan-zes - freu - de!

## FREIBEUTER.

Lustig.



Mei Haus hat ke' Thür, mei Thür hat ke' Haus, ke' Thür, ke' Haus \_\_\_\_\_, und immer mit Schätzel hin - ein und her -  
 Mei Küch hat ke' Heerd, mei Heerd hat ke' Küch, ke' Heerd, ke' Küch \_\_\_\_\_, da brate's und sie - de's für sich und für  
 Mei Bett hat ke' G'stell, mei G'stell hat ke' Bett, ke' G'stell, ke' Bett \_\_\_\_\_ doch wüsst' ich nit e - nen, ders lu - sti - ger  
 Mei Kel - ler is hoch, mei Scheuer is tief, is hoch is tief \_\_\_\_\_, zu o - berst, zu unterst, da lag ich und  
 Und bin ich erwachen, da geht es so fort, da geht's so fort \_\_\_\_\_, mei Ort hat ke' Bleibens, mei Bleibens ke'n

N<sup>o</sup> 5.

- aus, und immer mit Schätzel hinein und heraus  
 mich, da brate's und sie de's für sich und für mich  
 hett, doch wüsst' ich nit e - nen, ders lu - sti - ger hett  
 schlief, zu oberst, zu unterst, da lag ich und schlief  
 Ort, mei Ort hat ke' Bleibens, mei Bleibens ken' Ort



Ped.



SCHNADAHÜPFERL.

Vivace.

Nº 6.

Dass im Wald fin-sta is, des macha d'Bam. Dass mi ma Schatz net mag, des glob i kam. Mei Schat - zerl hosst

Dass im Wald fin-sta is, des macha d'Bam. Dass mi ma Schatz net mag, des glob i kam. Mei Schat - zerl hosst

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivace'. The lyrics are: 'Dass im Wald fin-sta is, des macha d'Bam. Dass mi ma Schatz net mag, des glob i kam. Mei Schat - zerl hosst'. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Nannerl, hat schnee - weisse Zahnerl, hat a Grüberlim Koi, drum gfalltsma so woi, so woi — .

Nannerl, hat schnee - weisse Zahnerl, hat a Grüberlim Koi, drum gfalltsma so woi, so woi — .

The second system of the musical score continues the piece. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Nannerl, hat schnee - weisse Zahnerl, hat a Grüberlim Koi, drum gfalltsma so woi, so woi — .'. The piano part continues with a similar rhythmic accompaniment.

Dass im Wald finsta is, des macha d'Bam. Dass mi ma Schatz net mag, des globi kam, dass mi ma Schatz net mag, des globi kam.

Dass im Wald finsta is, des macha d'Bam. Dass mi ma Schatz net mag, des globi kam, dass mi ma Schatz net mag, des globi kam.

Fine.

## TRIO.

*p* I bin halt von Müncha, wo d'Soñ so schön scheint, mei Schatzis ma liaba als all moane Freund. Mei Schatzerl hosst Nañerl hat

*p* I bin halt von Müncha, wo d'Soñ so schön scheint, mei Schatzis ma liaba als all moane Freund. Lieb's Nañerl hat

*p*

schneeweisse Zahnerl, hat a Grüberl im Koi, drum gfallts ma so woi, drum gfallts ma so woi, drum gfallts ma so woi, drum gfallts ma so woi,

schneeweisse Zahnerl, liebs Nänerl, drum gfallts ma so woi, drum gfallts ma so woi, drum gfallts ma so woi, drum gfallts ma so woi,

so woi, i bin halt von Müncha wo d'Sonn so schön scheint, mei Schatzis ma liaba, als all moane Freund.

so woi, i bin halt von Müncha wo d'Sonn so schön scheint, mei Schatzis ma liaba, als all moane Freund.