

Schramm No. II.
34. Fach 98. Seite.

No. 98. Solo

Violino e Basso.



Musica	
2456	
R	16

~~Box
1399~~

SLUB
Dresden

1

URFILM 48/1978 Nr 651

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr.

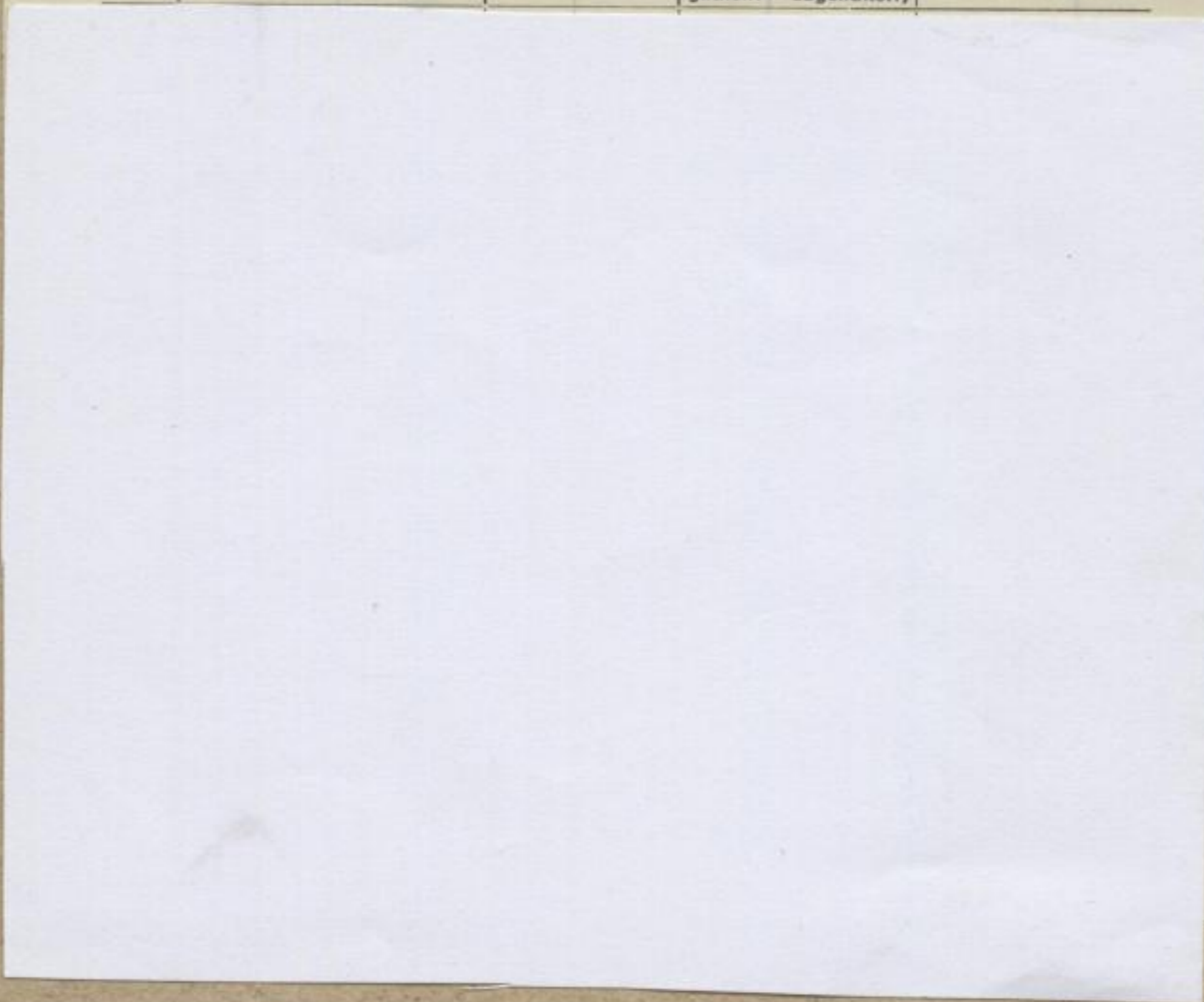
Mus. 2/R/8, 92)
Mus. 2456-R-16

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--



($\frac{2}{R | 8,92}$)

Mus. 2456-R-16

Sinfonia à Solo

184

Adagio.

Allegro

pia =

(C. 1399) (7-21)



2 X

Mus. 2456-R-16

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves of music, with some staves grouped by a brace on the left. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A prominent marking "piano." is written above one of the staves. At the bottom of the page, there is a section of music with a treble clef and a time signature of 8/6, with the number "10" written below it. A large handwritten number "2" is visible in the bottom right corner of the page.

Allegro assai.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 15 staves, with some grouped by large curly braces on the left side. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *piano* and *forte..*. The handwriting is in dark ink, and there are some stains and foxing on the paper, particularly a large brown stain in the middle section. The tempo marking *Allegro assai.* is written in a cursive hand at the top left.

Handwritten musical score on aged paper, featuring 15 staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "piano" is written in the 11th staff. The bottom two staves contain the word "Adagio" written in cursive.