

К НЕЙ

Слова А. ФЕТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

нар

dolce

rit.

a tempo

Кто по -

- стиг - нет у - лыб - ку тво - ю

и ла - зур - ных о -

- чей вы - ра - же - нье,

тот пой - мет и мо - лит - ву мо -

cresc.

ю, и вос - тор - жен - ных уст

f

пес - но - пе - нье.

dim.

День смол - ка - ет над жар -

pp
dolce

- кой зем - лей, и, не -

trp espress.

- тлен - ной си - я - я пор - фи -

- рой, вот он сам, А - пол -

cresc. *f* 3

- лон мо - ло - дой, вдаль у - хо - дит с кол -

dim. *dim.*

- ча - ном и ли - рой.

3

3

3

Пусть ты от - блеск, пле - ня - ю - щий нас, пусть за

cresc.

ним ты не - сешь - ся меч - то - ю, но те - бе

f

наш мо - лит - вен - ный час, что сле - та -

sf

- ет к нам в ду - шу с за - ре - ю,

sf

но те - бе наш мо - лит - вен - ный

cresc.

ff espress.

dim.

час, что сле - та - ет к нам в ду - шу, к нам в ду - шу с за - ре -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a *dim.* (diminuendo) marking. The lyrics are: "час, что сле - та - ет к нам в ду - шу, к нам в ду - шу с за - ре -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a *dim.* marking in the left hand.

- ю, с за - ре - ю.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a *p* (piano) dynamic marking. The lyrics are: "- ю, с за - ре - ю.". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a long melodic line in the left hand.

The third system shows the piano accompaniment. It features a triplet in the right hand and a melodic line in the left hand. The dynamics are *p* and *f*.

The fourth system continues the piano accompaniment with complex chordal textures and triplets in both hands. The dynamics are *p* and *f*.

dim.

pp

The fifth system concludes the piano accompaniment. It features a *dim.* marking in the left hand and a *pp* (pianissimo) marking in the right hand. The texture is highly complex with many notes and ornaments.