

СРАЖЕННЫЙ РЫЦАРЬ

С. ТАНЕЕВ

Andante

p *cresc.* *f*

Бас I 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го - ря, ве -

p *cresc.* *f*

Бас II 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го - ря, ве -

p *mf cresc.*

Бас III 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го -

mp > cresc. *f*

Бас IV 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го -

- чер - ня - я ти - хо по - гас - ла^{*)} за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

- чер - ня - я ти - хо по - гас - ла за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

- ря, ве - чер - ня - я ти - хо по - гас - ла за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

- ря, ве - чер - ня - я ти - хо по - гас - ла за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

- ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу -

- ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу -

mp espress. *cresc.*

- ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу - бит - ся ре - ка, де -

p *cresc.*

- ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу -

Композитором использована одна из редакций стихотворения.
 * У Пушкина: потухла...

бится река, ленивой грядой юной.
 бится река, ленивой грядой юной.
 ленивой грядой юной идут облака, ленивой грядой юной.
 бится река, ленивой грядой юной.
 идут облака, а они милая луна золотая.
 идут облака, а снимилуна золотая.
 идут облака, а снимилуна золотая.
 идут облака, а снимилуна золотая.

2. Недвижные латы на холме лежат,
 В стальной рукавице заветный * булат
 И щит под шоломом заржавым.
 Вонзились шпоры в увлажненный мох, —
 Копье раздробленно, и месяца рог
 Покрыв их сияньем кровавым.

** 3. Во тьме заблудившись, пришелец идет,
 Невольную робость он в сердце несет.
 Склонясь над дорожной клюкою,
 Заботливо смотрит в неверную даль,
 Приблизился*** к латам и звонкую сталь
 Толкает усталой ногою.

4. Вкруг холма обходит друг сильного — конь;
 В очах горделивых померкнул огонь,
 Он бранную голову клонит.
 Беспечным копытом бьет камень долин
 И смотрит на латы конь верный один,
 И дико трепещет, и стонет.

5. Хладеет пришелец — кольчуги звучат,
 Погибшего грозно в них кости стучат,
 По камням шолом покотился,
 Скрывался в нем череп... При звуке глухом
 Заржал конь ретивый — скок летом на холм—
 Взглянул... и главою склонился.

6. Уж путник далече в тьме бродит ночной,
 Всё мнится, что кости хрустят под ногой...
 Но утро денница выводит —
 Сраженный во брани на холме лежит,
 И латы недвижны, и шлем не стучит,
 И конь вкруг погибшего ходит.

* У Пушкина: *заветный*...

** 3-я и 4-я строфы стихотворения Пушкина переставлены композитором.

*** У Пушкина: *приблизился*...