

ИЗ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЖИЗНИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Galante

нар

В жар - кий, лет - ний день, бы - ва - ло, я смот - рю в цвет -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Galante'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the lyrics 'В жар - кий, лет - ний день, бы - ва - ло, я смот - рю в цвет -'. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving bass lines.

- ник с бал - ко - на. Взор мой ло - вит ге - не - ра - ла,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '- ник с бал - ко - на. Взор мой ло - вит ге - не - ра - ла,'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

ге - не - рал же ма - ха - о - на. У ме - ня в гла -

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ге - не - рал же ма - ха - о - на. У ме - ня в гла -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

- зах мель - ка - ют губ - ки а - лы - е и лен - ты.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics '- зах мель - ка - ют губ - ки а - лы - е и лен - ты.' The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

А в ду - ше од - ни лишь толь - ко ге - не - ра - лу

ком - пли - мен - ты.

Гром гре - мит, гро - за за - хо - дит -

пусть бу - шу - ют э - ле - мен - ты! В го - ло - ве мо -

- ей од - ни лишь ге - не - ра - лу ком - пли - мен - ты.