

Хору Московских Пречистенских курсов для рабочих  
**ДВЕНАДЦАТЬ ХОРОВ А САРРЕЛЛА**  
ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГОЛОСОВ

Соч. 27

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ  
(1856-1915)

ТЕТРАДЬ I. ХОРЫ 4-ГОЛОСНЫЕ

1. На могиле

Adagio  $\text{♩} = 80$

Soprano: Сто лет прой - дет, сто лет, сто лет прой - дет,  
 Alto: Сто лет прой - дет, сто лет, сто лет прой - дет,  
 Tenor: Сто лет прой - дет, сто лет, сто лет прой - дет,  
 Bass: Сто лет прой - дет, сто лет, сто лет прой - дет,

1

Soprano: сто лет; за - бы - та - я мо - ги - ла, вче - ра за -  
 Alto: сто лет;  
 Tenor: сто лет;  
 Bass: сто лет;

poco rit. *cresc.* a tempo

Soprano: - ры - та - я, тра - во - ю по - ра - стет, и плуг прой - дет по  
 Alto: и плуг прой - дет по ней, и  
 Tenor: и плуг прой - дет по  
 Bass: и плуг прой - дет по ней, прой - дет по

3 *p*

ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-

*p espr.* прах, дав-но о-сты-лый, прах дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

*p* ней, и прах, дав-но о-сты-лый, мо-гу-ще-

*p* ней, и прах, дав-но о-сты-

*cresc.* 4 *f*

-гу-ще- ствен-ный дуб кор-ня-

*f* ствен-ный дуб кор-ня-

*cresc.* ствен-ный дуб кор-ня-ми, кор-ня-

*cresc.* ствен-ный дуб кор-ня-ми, кор-ня-ми о-бо-

5 *dim.* 6 *p* *cresc.*

-ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми о-бо-вьет...

*dim.* *p* *cresc.* -ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-

*dim.* *p* *cresc.* -ми, кор-ня-ми, кор-ня-ми, кор-

*dim.* *p* *cresc.* -вьет,

Poco meno mosso. Maestoso

7 *ff*

Он гор- до за-шу-

*f ff*

-ня - ми о- бо- вьет... Он гор- до за-шу-

*f ff*

-ня - ми о- бо- вьет... Он гор- до за-шу-

*f ff*

Он гор- до за-шу-

-мит верши-но-ю гу-сто-ю, он гор-до за-шу-мит вер-

*f*

-мит, он за- шу- мит верши-но-ю гу-сто-ю, вер-

*f*

-мит вер- ши- но- ю гу- сто- ю, он гор- до, гор-до за-шу-

*f*

-мит вер- ши- но- ю гу- сто- ю, гор-до за-шу-мит вер-

*ritard.* *dim.* *p* *a tempo* 8 *espr.*

-ши- но- ю гу- сто- ю; под тень е-

*dim.* *p* *espr.*

-ши- но- ю гу- сто- ю; под тень е-

*dim.* *p* *espr.*

-мит вер- ши-но-ю гу- сто- ю; под

*dim.* *p* *espr.*

-ши- но- ю гу- сто- ю; под тень е- го

*poco cresc.* *dim.* **9** *teneramente* *p dolce* *poco cresc.*

- го лю- бов- ни- ки при- дут, под тень е- го при- дут,  
 - го лю- бов- ни- ки при- дут, под тень е- го при- дут,  
 тень е- го лю- бов- ни- ки при- дут, при- дут  
 лю- бов- ни- ки при-

*rit.* *a tempo* **10** *dim.* *p espr.*

под тень е- го, и ся- дут от- ды-  
 под тень е- го при- дут,  
 под тень е- го и ся- дут от- ды- хать ве-  
 - дут и ся- дут от- ды- хать ве-

*poco cresc.* **11**

- хать ве- чер- не- ю по- ро- ю, по- смот- рят вдаль,  
 по- смот- рят вдаль,  
 - чер- не- ю по- ро- ю, по- смот- рят вдаль, по-  
 - чер- не- ю по- ро- ю, по- смот- рят

12

*rall.* *cresc.* *f* poco meno mosso

по-смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль,  
 по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-  
 -смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль,  
 вдаль, по-смот-рят вдаль,

*a tempo* *p*  $\text{♩} = \text{♩}$  *dim.*

по-смот-рят вдаль, по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-  
 -во-ю, по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-  
 по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-  
 по-смот-рят вдаль, по-ник-нув го-ло-

13

*pp* *p dolce*

-во-ю, и тем-ных ли-ств шум, за-  
 -во-ю, и тем-ных ли-ств шум, и  
 -во-ю, и тем-ных ли-ств шум, и  
 и тем-ных ли-

14

*росо cresc.* *p* *cresc.*

-ду-мав-шись,пой-мут, и тем-ных ли- стьев, тем-ных ли- стьев шум, за-ду-мав-шись, ли- стьев шум, и тем-ных ли- стьев, тем-ных шум, за-ду-мав-шись,

15 Adagio  $\text{♩} = 80$

*mf* *cresc.* *f* *rall.* *dim.* *al* *p* *pp*

- стьев шум, за-ду-мав-шись, пой-мут. Сто пой-мут, пой-мут. Сто ли- стьев шум, за-ду-мав-шись, пой-мут. Сто пой-мут, пой-мут. Сто

*f* *pp*

лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет. лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет, сто лет.

## 2. Вечер

Andantino  $\text{♩} = 72$ 

*p dolce*

За-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя рас-

*p dolce*

За-ри до-го-

1

-сы-па-ло по не-бу иск-ры. За-

За-ри до-го-

*p dolce* *tr*

За-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя рас-

*dolce*

-ра-ю-щей пла-мя, за-ри до-го-ра-ю-щей

2

-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя рас-сы-па-ло по не-бу

-ра-ю-щей пла-

*p*

-сы-па-ло по не-бу иск-ры, рас-сы-па-ло по не-бу

пла-мя, пла-

*cresc.* *mf*

иск- ры, рас- сы- па- ло по не- бу

*cresc.* *mf*

-мя рас- сы- па- ло по не- бу иск- ры,

*cresc.* *mf*

иск- ры, рас- сы- па- ло по не- бу иск- ры, рас-

*cresc.* *mf*

-мя рас- сы- па- ло по не- бу иск-

*dim.* *p* *mp espr.* **3**

иск- ры. Скво- зит лу- че- зар-но- е

*dim.* *p* *mp*

иск- ры. Скво- зит

*dim.* *mp*

-сы- па- ло по не- бу иск- ры. Скво- зит лу- че-

*dim.* *mp*

-ры. Скво- зит

*p* *pp*

мо- ре, скво- зит лу- че- зар-но- е мо- ре, за-

*p* *pp*

мо- ре,

*p* *pp*

- зар-но- е мо- ре, лу- че- зар-но- е мо- ре, за-

*p* *pp*

лу- че- зар-но- е



4

-тих, за-тих по до-ро-ге при-брежной бубен-чи-ков го-вор не.

-тих, за-тих по до-ро-ге при-брежной бубен-чи-ков го-вор не.

мо-

5

-строй-ный, за-тих, -строй-ный. По-гон-щи-ков звон-ка-я пе-сня в дре-

-ре,

6

за-тих. В про-зрачном ту-ма-не мельк-

-му-чем ле-су за-те-ря-лась.



8

*mf* *cresc.*

- вис-ли на ли-стьях каш-та-на, и в каж-дой ро-син-ке тре-

*mf* *cresc.*

и в каж-дой ро-син-ке тре-

*mf* *cresc.*

- вис-ли на ли-стьях каш-та-на, и в каж-дой ро-син-ке тре-

*mf* *cresc.*

и в каж-дой ро-син-ке тре-

9

*f* *mf espr.* *p*

- пе-щет за-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя, за-

*f* *mf*

- пе-щет за-ри

*f* *mf*

- пе-щет за-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя,

*f* *mf*

- пе-щет за-ри

10

*cresc.*

-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя, в каж-дой ро-син-ке тре-щет за-

*p* *cresc.*

до-го-ра-ю-щей, за-

*p* *cresc.*

до-го-ра-ю-щей пла-мя, в каж-дой ро-син-

*p* *cresc.*

до-го-ра-ю-щей пла-мя; и в каж-дой ро-

*mf*

-ри до-го-ра- ю-щей пла-

*mf*

-ри до-го-ра- ю-щей пла-мя, пла-

*mf*

-ке, в каждой ро-син-ке тре-пещет за-ри до-го-ра-ю-щей

*mf*

-син-ке тре-пе- щет

11

*dim.* *pp dolcissimo*

-мя. И в каж-дой ро-син-ке тре-

*dim.* *pp*

-мя, за-ри

*dim.* *pp dolcissimo*

пла-мя. И в каж-дой ро-син-ке тре-

*dim.* *pp*

за-ри

-пе-щет за-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя.

до-го-ра-ю-щей пла-мя.

-пе-щет за-ри до-го-ра-ю-щей пла-мя.

до-го-ра-ю-щей пла-мя.

## 3. Развалину башни, жилище орла...

Adagio ma non troppo  $\text{♩} = 80$ 

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p*, *cresc.*, *f*, *p*. Темп *Adagio ma non troppo*, метр  $\text{♩} = 80$ .

Раз-ва-ли-ну баш-ни, жи-ли-ще ор-ла, се-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *cresc.*, *mf cresc.*. Темп *Adagio ma non troppo*, метр  $\text{♩} = 80$ .

-да-я ска-ла вы-со-ко под-ня-ла, се-да-я ска-ла вы-со-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *f*, *p*. Темп *Adagio ma non troppo*, метр  $\text{♩} = 80$ .

-ко под-ня-ла и вся на-кло-ни-лась над без-дной мор-ской, как

3 *pp* *pp* *p* 4 *cresc.*

ста-рец под но-шей, е- му до-ро- гой. И дол-го та баш-ня у-

*pp* *pp* *p* *cresc.*

-ской, как ста-рец под но-шей, е- му до-ро- гой. И дол-го та баш-ня у-

*pp* *pp* *p* *cresc.*

*cresc.* *f* *p* 5 *cresc.* *cresc.*

-ны- ло гля-дит в глу- хо-е у-ще- лье, где ветер сви-стит, где

*f* *p* *cresc.* *cresc.*

-ны- ло гля-дит в глу- хо-е у-ще- лье, где ветер сви-стит, где

*f* *p* *cresc.* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f* 6 *dim.* *mf* *dim.*

ветер сви-стит; и слу- ша-ет баш-ня, и слышится ей,

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

ветер сви-стит; и слу- ша-ет баш-ня, и слышит-ся ей,

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

И слышит-ся

**7** *Allegro vivace*  $\text{♩} = 112$

*p* *dim.* *z* *z* *pp* *p*

и слышит\_ся ей ве\_ се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, ве\_

*p* *dim.* *z* *z* *pp* *p*

и слышит\_ся ей ве\_ се\_ ло\_ е ржа\_ нье, ве\_

*p* *dim.* *z* *z* *pp* *p*

и слышит\_ся ей ве\_ се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, ве\_

*p* *dim.* *z* *z* *pp* *p*

ей, и слышит\_ся ей ве\_ се\_ ло\_ е ржа\_ нье, ве\_

**8** *poco cresc.*

\_се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, и

*poco cresc.*

\_се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, *poco cresc.*

\_се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот

*poco cresc.*

\_се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, и то\_ пот ко\_ ней, и

**9** *mf*

то\_ пот ко\_ ней, ве\_ се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, ве\_ *mf*

*mf*

ко\_ ней, и то\_ пот, и то\_ пот ко\_ *mf*

*mf*

то\_ пот ко\_ ней, ве\_ се\_ ло\_ е ржа\_ нье и то\_ пот ко\_ ней, ве\_ *mf*

-се ло-е ржа-ње и то-пот ко-ней, и то-пот ко-ней, и то-пот, и то-пот ко-ней, и -се ло-е ржа-ње и то-пот ко-ней,

11

-ней, и то-пот ко-ней, ве-се-ло-е то-пот ко-ней, и то-пот ко-ней, ве-

12

ржа-ње и то-пот ко-ней, ве-се-ло-е -се-ло-е ржа-ње ко-ней, ве-се-ло-е и то-

ржа-ње и то-пот ко-ней, ве-се-ло-е ржа-ње и то-пот ко-пот, и то-пот ко-ней, ржа-ње ко-ней, ве-се-ло-е ржа-ње и то-пот ко-то-пот ко-ней,



Largo  $\text{♩} = 72$ 

13 rit.

ней.

И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну,

И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну,

14

Темпо I  $\text{♩} = 80$ 

И смот-рит се-да-я ска-ла в глу-би-ну,

где ве-тер кача-ет и гонит вол-ну, в глу-би-

И смот-рит се-да-я ска-

где ве-тер кача-ет и гонит вол-

15

где ве-тер кача-ет и гонит вол-ну,

-ну, в глу-би-ну, в глу-би-

-ла в глу-би-ну, где ве-тер кача-ет и гонит вол-

-ну, в глу-би-ну, и смот-рит се-

*cresc.*

*mf* *f* *cresc.* *ff*

где ве-тер кача-ет и го-нит, и го-нит вол-ну, ка-ча-ет и го-нит вол-  
 ну, и смот-рит се- да-я ска-ла в глу-би-  
 ну, и го-нит вол- ну,  
 да-я ска-ла в глу-би- ну,

16

*f* *dim.* *pp*

ну, где ве-тер ка-ча-ет и го-нит вол- ну. И  
 ну. *pp*  
 где ве-тер ка-ча-ет и го-нит вол- ну. И  
 ну. *pp*

17

*p* Allegro vivace ♩. = 112

ви-дит-в об- ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят, шу-  
 шу-  
 ви-дит-в об- ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят, шу-  
 шу-

18 *sempre p*

-мят и мель-кают трофеи и войны, тро.  
 -мят и мель-кают тро.  
 -мят и мель-кают трофеи и войны, трофеи и войны,  
 -мят и мель-кают тро.

19

-феи войны, шумят, шумят, шумят и мелькают, шу.  
 -феи войны, шумят и мелькают трофеи и войны, шу.  
 шу-мят, шумят и мелькают трофеи и войны, шу.  
 -феи войны, в обманчивом блеске волны шумят, шумят, шу.

20

-мят, шумят, шумят, шумят трофеи и вой.  
 -мят и мелькают трофеи и войны,  
 -мят и мелькают, мелькают трофеи и войны, тро.  
 -мят и мелькают трофеи и войны,

*cresc.* *mf* *dim.*

*cresc.* *mf* *dim.*

*cresc.* *mf* *p*

*cresc.* *mf* *p*

21

*p*

-ны, тро-фе-и вой-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

-фе-и вой-ны, тро-фе-и вой-ны, мель-ка-ют тро-фе-и вой-

*cresc.* *ff*

-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-ны.

*cresc.* *ff* *quasi tromba*

-ны, мель-ка-ют тро-фе-и вой-ны.

*cresc.* *ff* *quasi tromba*

*И*

22

ви- дит- в об-

ви- дит- в об-

ви- дит- в об-

ви- дит- в об-

ви- дит- в об-

ви- дит- в об-

23

-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят.

-ны, и ви-дит в обманчи-вом бле-ске вол-ны шу-мят, шумят и мель-

-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят

-ны, и ви-дит в обманчивом бле-ске вол-ны шу-мят, шумят и мель-

-ман-чи-вом бле-ске вол-ны шу-мят

и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

-ка-ют тро-фе-и вой-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

-ка-ют тро-фе-и вой-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

и мель-ка-ют тро-фе-и вой-

24

*fp* *cresc.* *f* *cresc.*

-ны, вой-ны, тро-фе-и вой-ны,

*fp* *cresc.* *ff*

-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-

*fp* *cresc.* *f* *cresc.*

-ны, вой-ны, тро-фе-и вой-ны,

*fp* *cresc.* *ff*

-ны, шу-мят и мель-ка-ют тро-

Темпо I

25 *p* (*senza cresc.*)

вой\_ны. Раз - ва - ли - ну баш - ни, жи - ли - ще орла, се -

*p* (*senza cresc.*)

- фе - и вой - ны.

*p* (*senza cresc.*)

вой\_ны. Раз - ва - ли - ну баш - ни, жи - ли - ще орла, се -

*p* (*senza cresc.*)

- фе - и вой\_ны.

26

*mf* *f*

- да - я ска - ла вы - со - ко под - ня - ла, вы - со - ко под - ня - ла, вы - со -

*mf* *f*

- да - я ска - ла вы - со - ко под - ня - ла, вы - со - ко под - ня - ла, вы - со -

27 *ff* *mf* *p* *pp*

- ко под - ня - ла, под - ня - ла, вы - со - ко под - ня - ла.

*ff* *mf* *p* *pp*

- ко под - ня - ла, под - ня - ла, вы - со - ко под - ня - ла.

## 4. Посмотри – какая мгла...

Allegro  $\text{♩} = 96$ *p non legato*

Посмотри - ка\_ка\_я мгла в глуби - не до\_лин лег\_

Посмотри - ка\_ка\_я мгла в глуби - не до\_лин лег\_

Посмотри - ка\_ка\_я мгла в глуби - не до\_лин лег\_

1

-ла! Под е - е прозрачной дым - кой

-ла! Под е - е прозрачной дым - кой

-ла! Под е - е прозрачной дым\_кой в сон\_ном

-ла! Под е - е прозрачной дым - кой

2

в сон\_ном су - мра - ке ра - кит тускло о - зе - ро бле -

в сон\_ном су - мра - ке ра - кит тускло о - зе -

су - мра - ке ра - кит тускло о - зе - ро бле - стит, тускло

в сон - ном су - мра - ке ра -

3

*mf* *dim.* *p*

-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-ро бле-стит, бле-стит, о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, -стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит,

*mf* *dim.* *p* *ten.*

-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит,

*mf* *dim.* *p* *ten.*

-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит, туск-ло о-зе-ро бле-стит,

4

-стит. Посмот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-ка-ка-я по-смотри, -стит. По-смотри, по-смот-ри-ка-ка-я по-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-ка-ка-я

*mf* *dim.* *p* *ten.*

-стит. Посмот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-ка-ка-я по-смотри, -стит. По-смотри, по-смот-ри-ка-ка-я по-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-ка-ка-я

*mf* *dim.* *p* *ten.*

-стит. Посмот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-ка-ка-я по-смотри, -стит. По-смотри, по-смот-ри-ка-ка-я по-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-ка-ка-я

5

мгла в глу-би-не до-лин лег-ла, в глу-би-не до-лин по-смотри, мгла, по-смотри- в глу-би-не до-лин мгла в глу-би-не до-лин лег-ла,

*mf* *dim.* *p* *ten.*

мгла в глу-би-не до-лин лег-ла, в глу-би-не до-лин по-смотри, мгла, по-смотри- в глу-би-не до-лин мгла в глу-би-не до-лин лег-ла,

*mf* *dim.* *p* *ten.*

мгла в глу-би-не до-лин лег-ла, в глу-би-не до-лин по-смотри, мгла, по-смотри- в глу-би-не до-лин мгла в глу-би-не до-лин лег-ла,



6 *pp* *p>*

лег-ла! По-смот-ри, посмот-ри, по-смот-ри, посмот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-

лег-ла! По-смот-ри, посмот-ри, по-смот-ри, посмот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-

По-

7

-смот-ри! По-смотри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, -смот-ри! По-смот-ри, по-смот-ри!

-смот-ри! По-смотри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, -смот-ри! По-смот-ри, по-смот-ри!

-смот-ри! По-смотри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, -смот-ри! По-смот-ри, по-смот-ри!

-смот-ри! По-смотри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, -смот-ри! По-смот-ри, по-смот-ри!

8

Посмот-ри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, в тесном сон-ме си-зых туч,

Посмот-ри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, в тесном сон-ме си-зых туч,

Посмот-ри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, в тесном сон-ме си-зых туч,

Посмот-ри! Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, Бледный ме-сяц не-ви-дим-кой, в тесном сон-ме си-зых туч,

*poco cresc.*

- дим - кой, в тес-ном сон- ме си- зых туч,

*ten.* *mf*

не-ви-дим- кой, в тес-ном сон- ме си- зых туч, по-смот-

*poco cresc.*

- дим - кой, в тес-ном сон- ме си- зых туч,

*poco cresc.*  
*ten.*

в сон- ме си- зых туч,

9

*mf* *p* *p*

без при- ю- та в не- бе

- ри, по-смот- ри, по-смот- ри, по-смот-

*mf* *ten.* *p* *ten.*

без при- ю- та в не- бе хо- дит, без при- ю- та

*mf* *p*

по-смот- ри, по-смот- ри -

10

*pp* *pp* *pp*

хо- дит, без при-ю- та в не- бе хо- дит

- ри- без при-ю- тав не- бе хо- дит, вне- бе

вне- бе хо- дит, *pp* без при-ю- та в не- бе хо- дит

без при-ю- тав не- бе хо- дит, вне- бе

11

и, скво- зя, на все на- во-дит фос- фо-  
хо-дит,  
и, скво- зя, на все на- во-дит фос- фо-  
хо-дит и,

*p* *p* *p* *p*

12

-ри-че-ский свой луч. По-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-  
по-смот-ри.  
-ри-че-ский свой луч. По-смот-ри,  
По-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-  
по-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-  
по-смот-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри-

*dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

13

-ри-ка-ка-я мгла в глубли-не до-лин лег-ла, в глубли-  
по-смот-ри- в глубли-не до-лин лег-ла.  
-ри-ка-ка-я мгла, по-смот-ри- в глубли-  
-ри-ка-ка-я мгла в глубли-не до-лин лег-ла, в глубли-

*p* *p* *p* *p*

14

*pp*

не до-лин лег-ла. По-смот-ри-ка-ка-я

По-смот-ри! По-смот-ри, по-смот-ри-

*pp*

не до-лин лег-ла. По-смот-ри-ка-ка-я

*pp*

не до-лин лег-ла,

15

*p*

мгла в глу-би-не до-лин лег-ла, в глу-би-

*p*

ка-ка-я мгла в глу-би-не до-лин лег-ла,

*p*

мгла в глу-би-не, в глу-би-не до-лин лег-

*p*

в глу-би-не,

*pp*

не до-лин лег-ла, в глу-би-не до-лин лег-ла.

*ppp*

ла, в глу-би-не до-лин лег-ла, лег-ла, лег-ла.

*pp*

*ppp*

# 5. На корабле

Allegro risoluto  $\text{♩} = 160$

C. *p* Сти-ха-ет. Ночь тем-на. Сви- *f*

A. *p* Сти-ха-ет. Ночь тем-на. Сви- *f*

T. I *p* Сти-ха-ет. Ночь тем-на. Сви- *f*

T. II *p* Сти-ха-ет. Ночь тем-на. Сви- *f*

B. *p* Сти-ха-ет. Ночь тем-на. Сви- *f*

1

-сти, сви-сти, чтоб мы не спа-ли!.. Е-ще вче-раш-ня-я гро-за

Е-ще вче-раш-ня-я гро-

-сти, сви-сти, чтоб мы не спа-ли!.. Е-ще вче-раш-ня-я гро-

-сти, сви-сти, чтоб мы не спа-ли!.. Е-ще вче-раш-ня-я гро-

Е-ще вче-раш-ня-я гро-

2

не у-ня-лась: те ж вол-ны бур-ны-е, что с ве-

-за не у-ня-лась: те ж вол-ны бур-ны-

-за не у-ня-лась: те ж вол-ны бур-ны-е, что

-за не у-ня-лась: те ж вол-ны, что с ве-

-за не у-ня-лась: те ж вол-ны бур-ны-е, что

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает пять стaves: верхний вокальный стай, два средних вокальных стая и два нижних стая для фортепиано. Динамики: *fp*, *ff*, *p*.

че-ра плеска- ли, не за- ка- чав, е- ще ка-  
 -е, что с ве- че-ра плес- ка- ли,  
 с ве- че- ра плес- ка- ли, е- ще ка-  
 че- ра плес- ка- ли,  
 с ве- че- ра плес- ка- ли, не за-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает пять стaves: верхний вокальный стай, два средних вокальных стая и два нижних стая для фортепиано. Динамики: *ff*. Знак **3** в начале.

ча- ют нас, не за-качав, е- ще ка- ча- ют нас, ка- ча- ют  
 не за-ка-чав, е- ще ка- ча- ют  
 ча- ют нас, не за- ка- чав, е- ще ка- ча- ют  
 не за- ка- чав, е- ще ка- ча- ют нас, е- ще ка- ча- ют  
 ка- чав, е- ще ка- ча- ют нас, е- ще ка- ча- ют

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает пять стaves: верхний вокальный стай, два средних вокальных стая и два нижних стая для фортепиано. Динамики: *fp*, *pp*. Знак **4** в начале.

нас.  
 нас.  
 нас. В без- лун- ном мра- ке мы до- ро- гу по- те- ря- ли. В без-  
 нас.  
 нас. Во  
 нас. В без- лун- ном мра- ке мы до-

5

*p*

В без- лун-ном мра-ке мы до- ро-гу по-те-ря- ли, раз-

-лун-ном мра-ке мы до- ро- гу по- те- ря- ли, раз-

-лун-ном мра-ке мы до- ро- гу по-те-ря- ли, до- ро-гу по-те-ря- ли, раз-

мра- ке мы до-

-ро- гу по- те- ря- ли, раз- би- тым фо- на-

*f* *ff*

-би-тым фо-на-рем не о-све- щен ком- пас, не о-све- щен ком- пас.

-ря- ли,

-би-тым фо-на-рем не о-све- щен ком- пас, не о-све- щен ком- пас.

-ро- гу по- те- ря- ли, не о-све- щен ком- пас.

-рем не о-све- щен ком- пас,

6

*f* *mf* *f*

Не- си ог- ня! Не- си ог- ня, ог- ня!

Не- си ог- ня! Не- си ог- ня, ог- ня!

Не- си ог- ня! Не- си ог- ня, ог- ня!

Не- си ог- ня! Не- си ог- ня, ог- ня!

Зво- зво- зво- зво-

-ни, сви-сти, чтоб мы не спа-ли! Е-ще вчерашня-я гро-

-за не у-ня-лась, не у-ня-  
 -за не у- ня- лась, не у- ня- лась  
 не у- ня- лась, е-ще вче-  
 -я гро-за не у-ня- лась, гро- за не у- ня-  
 -за не у- ня- лась, гро- за не у- ня-

-лась, вче- раш- ня-я гро- за, гро-  
 гро- за, не у- ня- лась гро- за, гро-  
 -раш- ня-я гро- за не у- ня- лась, гро-  
 -лась, вче- раш- ня-я гро- за, гро-  
 -лась, гро- за не у- ня- лась,



9

-за, е\_ще вче\_раш\_ня\_я гро\_за не у\_ня\_лась.

Наш

-за, е\_ще вче\_раш\_ня\_я гро\_за не у\_ня\_лась. Наш

-за, е\_ще вче\_раш\_ня\_я гро\_за не у\_ня\_лась.

10

*pp* Наш флаг по\_ры\_ ви\_сто и

*pp* флаг по\_ры\_ ви\_сто и бес\_по\_кой\_ но ве\_ет, наш

*ppp* флаг по\_ры\_ ви\_сто и бес\_по\_кой\_

Наш флаг, наш

*pp* Наш флаг по\_ры\_ ви\_сто и

11

*mf* бес\_по\_кой\_ но ве\_ет;

*mf* флаг по\_ры\_ ви\_сто и бес\_по\_кой\_ но ве\_ет;

*mf* -кой\_ но ве\_ет;

*mf* флаг по\_ры\_ ви\_сто и бес\_по\_кой\_ но ве\_ет;

*mf* -ры\_ ви\_сто и бес\_по\_кой\_ но ве\_ет; наш ка\_пи\_

12

наш ка-пи-тан впо- тьмах сто-ит, раз- ду- мья полн...

наш ка-пи-тан впо- тьмах сто-ит, раз- ду- мья полн...

наш ка-пи-тан впо- тьмах сто-ит, раз- ду- мья полн...

наш ка-пи-тан впо- тьмах сто-ит, раз- ду- мья полн...

наш ка-пи-тан впо- тьмах сто-ит, раз- ду- мья полн...

13

За- ря!.. Дру- зья, за- ря! Гля- ди- те, гля-

За- ря!.. Дру- зья, за- ря! Гля- ди- те, гля-

За- ря!.. Дру- зья, за- ря! Гля- ди- те, гля-

За- ря!.. Дру- зья, за- ря! Гля- ди- те, гля-

За- ря!.. Дру- зья, за- ря! Гля- ди- те, гля-

14

- ди- те, гля- ди- те, как яс- не- ет, гля- ди- те, как яс- не- ет- и ка- пи-

- ди- те, гля- ди- те, как яс- не- ет- и ка- пи-

глядите, глядите, как яс- не- ет, как яс- не- ет, как яс- не- ет, как яс- не-

как яс- не-

*p* ————— *mf*

как яс- не- ет, яс- не- ет, гля-

-тан, и мы, и гребни чер-ных волн, и гребни чер-ных волн, гля-

*mf*

-тан, и мы, и греб- ни чер- ных волн,

*p* ————— *mf*

-не- ет- и ка-пи- тан, и мы, и греб- ни чер- ных

*mf*

-не- ет- и ка-пи-

15

-ди- те, как яс- не- ет- и ка-пи- тан, и мы, и

-ди- те, как яс- не- ет, как яс- не-

*mf*

гля- ди- те, как яс- не- ет, как яс-

*mf*

волн, как яс- не- ет- и ка-пи- тан, и мы, и

*mf*

-тан, и мы, и греб- ни

16

греб-ни чер-ных волн, и гребни чер-ных волн. Кто бо-лен,

-ет. Кто бо-лен, кто у-

*p* —————

-не- ет. Кто бо-лен, кто у-

*p* —————

греб- ни волн. Кто бо-лен, кто у-

*p* —————

чер- ных волн.

кто устал, кто бодр е-ще, кто пла-чет, пла-  
 -стал, кто бодр е-ще, кто пла-чет, пла-  
 -стал, кто бодр е-ще, кто пла-чет, кто  
 кто бодр е-ще, кто пла-чет,

-чет... **17** Все  
 пла-чет, что бу-рей сло-ма-но, раз-би-то, сне-се-но,  
 пла-чет, что бу-рей сло-ма-но, раз-би-то, сне-се-  
 Что бу-рей сло-ма-но,

**18** Все яс-но: бо-жий день, вста-ва-я, зла не  
 яс-но, все яс-но: бо-жий день, вста-ва-я, зла не  
 -но, все яс-но: бо-жий день, вста-ва-я, зла не

19

пря-чет. Но не по-гиб-ли мы!.. И мно-го

пря-чет. Но не по-гиб-ли мы!.. И мно-го

пря-чет. Но не по-гиб-ли мы!.. И мно-го

спа-се-но, мно-го спа-се-но...

спа-се-но, мно-го спа-се-но...

спа-се-но, мно-го спа-се-но...

20 Allegro maestoso  $\text{♩} = 92$ 

Мы на-шим то-по-том встре-

Мы мач-ты у-кре-пим,

Мы мач-ты у-кре-пим,

мач-ты у-кре-пим, мы па-ру-са под-тя-нем,

- во - жим празд-ных лень. Мы

*marcato*

мы на-шим то по- том встре - во-жим празд-ных лень. Мы

*marcato*

встре - во - жим празд - ных лень. Мы

Мы

21

мач-ты у-кре-пим, мы па-ру-са под-тя-нем,

мач-ты у-кре-пим, мы па-ру-са под-тя-нем,

мач-ты у-кре-пим, мы

мач-ты у-кре-пим, мы па-ру-са под-тя-нем,

мы на-шим то по- том встре - во-жим празд-ных лень - и

мы на-шим то по- том встре - во-жим празд-ных

на-шим то по- том встре- во - жим празд - ных

мы на-шим то по- том встре- во- жим празд - ных

22

Музыкальный фрагмент с номером 22. Включает пять стaves с нотной записью и русскими текстами: "даль-ше в путь пой-дем, и друж-но пе-сню гря-нем: Гос-".

23

Музыкальный фрагмент с номером 23. Включает пять стaves с нотной записью и русскими текстами: "-подь, бла-го-сло-ви гря-ду-щий день, бла-го-сло-".

24

Музыкальный фрагмент с номером 24. Включает пять стaves с нотной записью и русскими текстами: "-ви, Гос-подь, гря-ду-щий день, бла-го-сло-ви, Гос-".

-подь, бла - го - сло - ви, Гос - подь, бла - го - сло -  
 - го - сло - ви,  
 день, бла - го - сло - ви гря - ду - щий день, бла - го - сло -  
 - подь, бла - го - сло - ви, Гос - подь, бла - го - сло -

25 *ff*  
 - ви, бла - го - сло - ви гря - ду - щий день,  
 - ви, бла - го - сло - ви гря - ду - щий день,  
 - ви, Мы  
 бла - го - сло - ви, Гос - подь, гря - ду - щий день,

26  
 Гос - подь, бла - го -  
 гря - ду - щий день! Мы мач - ты у - кре - пим, мы па - ру -  
 мач - ты у - кре - пим, мы па - ру - са под - тя - нем, мы  
 бла - го -



-сло - ви гря - ду -  
 -сло - ви гря - ду -  
 -са под - тя - нем, мы мач - ты у - кре - пим, мы па - ру.  
 мач - ты у - кре - пим, мы па - ру - са под - тя - нем, под -  
 -сло - ви гря -

27  
 -щий день, бла - го - сло -  
 -щий день, бла - го - сло -  
 -са под - тя - нем, бла - го - сло -  
 -тя - нем, бла - го - сло -  
 -ду - щий день,

*ff*  
 -ви, Гос - подь, гря - ду - щий день!  
 -ви, Гос - подь, гря - ду - щий день!  
 -ви, Гос - подь, гря - ду - щий день!  
 -ви, Гос - подь, гря - ду - щий день!

## 6. Молитва

Andante  $\text{♩} = 80$ 

От че наш! сы на мо лень ю внем ли! внем.

От че наш! сы на мо лень ю внем ли!

От че наш! сы на мо лень ю внем ли, внем.

От че наш! сы на мо лень ю внем ли, внем.

От че наш! сы на мо лень ю внем ли, внем.

1 *f* Все про ни ка ю щу ю, все со зи да ю щу ю брат ску ю

Все про ни ка ю щу ю, все со зи да

ли! Все про ни ка ю щу ю, все со зи да

ли! Все про ни ка ю щу ю, все со зи

ли! Все про ни ка ю щу ю,

2 *p* да ю щу ю брат ску ю дай нам лю

бо вь на зем ли, на зем ли!

да ю щу ю брат ску ю дай нам лю

ю щу ю брат ску ю дай нам лю

да ю щу ю брат ску ю дай нам лю

3 *p* все со зи да ю щу ю брат ску ю

dim. **4** *pp* *f*

Сы - не, рас - пя - тый во  
 бовь на зем - ли!  
 бовь на зем - ли!  
 бовь, лю - бовь на зем - ли!  
 дай нам лю - бовь на зем - ли!

Сы - не, рас - пя - тый во  
 Сы - не, рас - пя - тый во  
 Сы - не, рас - пя - тый

Сы - не!

dim. **5** *p* *mf*

и - мя люб - ви!  
 и - мя люб - ви!  
 Во и - мя люб - ви!  
 и - мя люб - ви!

О - же - сто - ча - емо - е,  
 О - же - сто - ча - емо - е,  
 О - же - сто -  
 О - же - сто - ча - емо - е, о - ску - де -  
 О - же - сто -

*cresc.* **6** *f* *dim.*

о - ску - де - ва - е - мо - е серд - це ты в нас о - све -  
 о - ску - де - ва - емо - е серд - це ты в нас о - све -  
 - ча - е - мо - е серд - це ты в нас о -  
 - ва - емо - е серд - це ты в нас  
 - ча - емо - е серд - це ты в нас

жи, о - све жи, об - но - ви! Дух Свя - тый!

жи, о - све жи, об - но - ви! Дух Свя - тый!

- све жи, о - све жи, об - но - ви!

о - све жи, об - но - ви! Дух Свя - тый!

о - све жи,

*poco cresc.* *mf* *dim.* *p* **7** *p*

Дай си - лу страж - ду - ще - му!

Прав - ды и - сточ - ник жи - вой! Дай си - лу страж - ду - ще -

Прав - ды и - сточ - ник жи - вой! Дай си - лу, дай си - лу

Дай си - лу

*p* *espr.* *p* **8**

Дай си - лу страж - ду - щему!

му! Ра - зу - му жаж - ду - щему, ты

лу страж - ду - щему! Ра - зу - му жаж - ду - ще - му!

страж - ду - ще - му! Ра - зу - му жаж - ду - ще -

*p* *espr.* *cresc.* *f* **9**

10 misterioso, a tempo

*riten.* *dim.* *pp*

Ра-зу-му жаж-ду-ще-му от-крой, от-  
жаж-ду-ще-му ты вож-де-лен-ны-е тай-ны от-  
вож-де-лен-ны-е тай-ны от-крой!  
ра-зу-му жаж-ду-ще-му ты вож-де-лен-ны-е  
-му ты вож-де-лен-

11

*p cresc.* *f* *dim.*

-крой! *poco cresc.* Ра-зу-му страж-ду-ще-му ты вож-де-лен-ны-е  
-крой! *poco cresc.* Ра-зу-му страж-ду-ще-му ты вож-де-лен-ны-е  
тай-ны от-крой! Ты вожде-лен-  
тай-ны, тай-ны от-крой! Ты вож-де-  
*poco cresc.* *p cresc.* *f* *dim.*  
-ны-е тай-ны от-крой,

12

*p cresc.* *f* *ff*

тай-ны от-крой, от-крой! Бо-же! спа-си ты от  
тай-ны от-крой, от-крой! Бо-же! спа-си ты от  
-ны-е тай-ны от-крой, от-крой! Бо-же! спа-си ты от  
-лен-ны-е тай-ны от-крой! Бо-же! спа-си ты от  
от-крой! Бо-же! спа-си ты от

**13**

вся-ких це-пей, спа-си, спа-си,  
 спа-си, спа-си,  
 вся-ких це-пей  
 вся-ких це-пей ду-шу про-снув-шу-ю-ся  
 ду-шу про-снув-шу-ю-ся и у-жас.

**14** *espr.*

**15** *dim.*

-си, спа-си ду-шу про-снув-шу-ю-ся и у-жас.  
 ду-шу про-снув-шу-ю-ся и у-жас. нув-шу-ю-ся  
 ду-шу про-снув-шу-ю-ся и у-жас. нув-шу-ю-ся  
 и у-жас. нув-шу-ю-ся  
 нув-шу-ю-ся мра-ка и зла

*p cresc. mf poco riten. cresc.*

нуv-шу-ю-ся мра-ка и зла и не-прав-ды лю-дей!  
 -ся мра-ка и зла и не-прав-ды лю-дей!  
 мра-ка и зла и не-прав-ды лю-дей!  
 зла и не-прав-ды лю-дей!  
 и не-прав-ды лю-дей!

16

17

Вставших на глас твой услыши мольбу и цепе...

Вставших на глас твой услыши, улыши мольбу и

Вставших на глас твой услыши мольбу, мольбу

Вставших на глас твой услыши мольбу, мольбу

Вставших на глас твой услыши, улыши мольбу

18

не ющую, влени косне ющую жизнь разбуди на свя...

цепе не ющую жизнь разбуди на свя...

и цепе не ющую, влени косне ю...

и цепе не ющую жизнь разбуди на свя...

и цепе не ющую, влени косне ю...

19

тую борьбу, разбуди! ю, на святуую борьбу разбуди!

ую жизнь разбуди на святуую борьбу!

тую борьбу, разбуди, разбуди!

не ющую жизнь разбуди на святуую борьбу!

## 7. Из вечности музыка вдруг раздалась!.\*

Andante  $\text{♩} = 46$ 

Из вечности музыка вдруг раздалась,  
Из вечности музыка вдруг раздалась,  
Из вечности музыка вдруг раздалась,  
Из вечности музыка вдруг раздалась,  
Из вечности музыка вдруг раздалась,

*p* *poco cresc.* *dim.*  
*p* *poco cresc.* *dim.*  
*p* *poco cresc.* *dim.*  
*p* *poco cresc.* *dim.*  
*p* *poco cresc.* *dim.*

вдруг раздалась, раздалась, и  
-лась, и в бесконечность, в беско-  
-лась, музыка вдруг раздалась, и в беско-  
-зы-ка вдруг раздалась,  
музыка вдруг раздалась,

*p* *cresc.*  
*p* *marcato* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*

\* У Полонского стихотворение озаглавлено "Гипотеза".



*mf* *dim.* **2** *p* *cresc.*

в бес - ко - неч - ность о - на  
 -неч - ность о - на по - ли - лась, в бес - ко -  
 -неч - ность о - на по - ли - лась, в бес - ко -  
 раз - да - лась, и в бес - ко - неч - ность о -  
 и в бес - ко - неч - ность о - на по - ли -

**3** *f*

по - ли - лась, и ха - ос о - на на пу -  
 -неч - ность о - на по - ли - лась, и ха - ос о - на на пу -  
 -неч - ность о - на по - ли - лась, и ха - ос о - на на пу - ти  
 - на по - ли - лась, и ха - ос о - на на пу -  
 - лась, и ха - ос о - на за - хва - ти - ла.

*dim.* **4** *p* *poco a poco cresc.*

- ти за - хва - ти - ла, ха - ос о - на за - хва - ти -  
 - ти за - хва - ти - ла, ха - ос о -  
 за - хва - ти - ла, за - хва -  
 - ти за - хва - ти - ла.  
 Ха - ос о - на за - хва -

5

ла. Из вечности музыка вдруг раздалась,  
на захватила. Из вечности музыка вдруг раздалась,  
ти-ла. Из вечности музыка вдруг раздалась,  
ти-ла. Из вечности музыка вдруг раздалась,

6

и в бесконечность она полилась. И  
и в бесконечность она полилась. И  
и в бесконечность она полилась.

7 Allegro  $\text{♩} = 80$

в бездне, как вихрь, закружились свети  
в бездне, как вихрь, закружились свети.  
И в бездне, как вихрь,  
И в бездне, как вихрь, закружились свети

8

Музыкальный фрагмент системы 8. Он состоит из пяти нотных стaves. Первые четыре стaves являются вокальными партиями, а пятый — басовой партией. Текст песни: «ти - ла, и в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись све - ла, в безд - не, как вихрь, за - кру - жи - лись све - ти - ла, и - ти - ла, све - ти - ла, в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись све - ти - ла, и».

9

Музыкальный фрагмент системы 9. Он состоит из пяти нотных стaves. Первые четыре стaves являются вокальными партиями, а пятый — басовой партией. Текст песни: «ти - ла, И в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись све - ти - ла, как вихрь, ла, в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись све - в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись све - ти - ла, как вихрь, за - кру - жи - лись све - ти - ла,».

Музыкальный фрагмент системы 10. Он состоит из пяти нотных стaves. Первые четыре стaves являются вокальными партиями, а пятый — басовой партией. Текст песни: «жи - лись све - ти - ла, за - кру - жи - лись, за - кру - жи - лись, в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись, ти - ла, как вихрь, жи - лись, в безд - не, как в безд-не, как вихрь, за - кру - жи - лись, в безд - не, как вихрь, за - кру - жи - лись,».

*cresc.* *ff*

и в безд-не, как вихрь, за-кру- жи- лись све-

за- кру- жи- лись, за- кру- жи- лись све-

в безд-не, как вихрь, за-кру- жи- лись све-

вихрь, в безд-не, как вихрь, за-кру- жи- лись све-

- жи- лись, за- кру- жи- лись све-

11 Tempo I

*pp dolce* *p*

- ти- ла. Пе- ву- чей струной каждый луч их дро- жит, па

- ти- ла. Пе- ву- чей стру- ной

- ти- ла. Пе- ву- чей стру- ной

- ти- ла. Пе- ву- чей стру- ной

12 *pp* poco rit.

- ву- чей струной каждый луч их дро- жит, каж- дый луч их дро-

каж- дый луч, каж- дый луч их дро- жит, каж- дый луч их дро-

каж- дый луч их дро- жит, каж- дый луч их дро-

... каж- дый луч их дро- жит, каж- дый луч их дро-

каж- дый луч их дро- жит.

*p*

жит. И жизнь, и

жит. И жизнь, пробужденная этою дрожью, и

И жизнь, и

**14**

*pp* жизнь, лишь толь-ко то-му и не

*pp* пробужденная этою дрожью, и

*pp* жизнь, лишь толь-ко то-му и не

*pp* пробужденная этою дрожью, лишь толь-ко то-му и не

*pp* жизнь, лишь толь-ко то-му и не

*poco cresc.*

ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся

ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся

ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся

ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся

ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся ложь-ю, не ка-жет-ся

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

pp ю, кто слы- шит по-рой э- ту

pp ю, кто слы- шит по-

pp ю, кто слы- шит по-

pp ю, кто слы- шит по-

pp ю, кто слы- шит по-

кто

*poco cresc.* му- зы-ку божь- ю, *pp* э- ту му-зы-ку божь- ю, *mf* кто ра- зу-мом

*poco cresc.* -рой э- ту му-зы-ку божь- ю, *pp* э- ту му-зы-ку божь- ю, *mf* кто ра- зу-мом

*poco cresc.* -рой э- ту му-зы-ку божь- ю, *pp* э- ту му-зы-ку божь- ю, *mf* кто ра- зу-мом

*poco cresc.* слы- шит по-рой э- ту му-зы-ку божь- ю,

16

*pp rit.* све- тел, в ком серд- це, в ком серд- це го- рит.

*pp* све- тел, в ком серд- це, в ком серд- це го- рит.

*pp* све- тел, в ком серд- це, в ком серд- це, серд-це го- рит.

в ком серд- це го- рит.

## 8. Прометей

Moderato  $\text{♩} = 88$ 

*p*

Я шел под ска-ла-ми, мглой но-чи о-дет, я

Я шел под ска-ла-ми, мглой но-чи о-дет, я

Я шел под ска-ла-ми, мглой но-чи о-дет, я

Я шел под ска-ла-ми, мглой но-чи о-дет, я

1 *cresc.* *f.* *p* 2

нес тем-ным лю-дям бо-же-ствен-ный свет-лю-бовь и сво-

нес тем-ным лю-дям бо-же-ствен-ный свет-лю-бовь и сво-

нес тем-ным лю-дям бо-же-ствен-ный свет-лю-бовь и сво-

нес тем-ным лю-дям бо-же-ствен-ный свет-лю-бовь и сво-

*dim.* *pp* *mf* 3

-бо-ду от стра-ха и чар, и жаж-ду по-зна-нья, и

-бо-ду от стра-ха и чар, и жаж-ду по-зна-нья, и

-бо-ду от стра-ха и чар, и жаж-ду по-зна-нья, и

-бо-ду от стра-ха и чар, и жаж-ду по-зна-нья, и

росо rit. *dim.* *p* **4** Allegro moderato ♩ = 144

твор - че - ский дар. *f<sup>III</sup>*  
 твор - че - ский дар. *mf* Брыз - ну - ли в простран - ст - во  
 твор - че - ский дар. Вдруг разо - рва - ла - ся но -  
 твор - че - ский дар. Вдруг разо - рва - ла - ся но - чи

**5** *f<sup>III</sup>*

мол - ни - и Зе - ве -  
 -чи за - на - ве - са, вдруг разо - рва - ла - ся  
 И просну - лись бо - ги.  
 за - на - ве - са, брыз - ну - ли

**6** *f<sup>III</sup>*

проснулись бо - ги, про - сну - лись бо -  
 -са. Вдруг разо - рва - ла - ся  
 но - чи за - на - ве - са, брыз - ну - ли  
 в про - стран - ст - во мол - ни - и Зе -



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает динамические обозначения *f* и *mf*, а также артикуляционные знаки *f<sup>I</sup>* и *f<sup>II</sup>*. Текст: *Вдруг* разо-рвала-ся, но-чи за-на-ве-са, за-на-ве-и проснулись бо-ги. Брыз-ну-ли в про-стран-ство мол-ни-и Зе-ве-са, -ве-са, мол-ни-и Зе-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает динамические обозначения *mf* и *f*. Текст: но-чи за-на-ве-са, но-са, в про-стран-ство мол-ни-и Зе-ве-и проснулись бо-ги. *Вдруг* -ве-са, мол-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает динамические обозначения *f* и *mf*, а также артикуляционные знаки *f<sup>II</sup>* и *f<sup>III</sup>*. Текст: -чи. Брыз-ну-ли в про-стран-ство мол-и просну-лись бо-ги, и -са. И проснулись бо-ра-зо-рва-ла-ся но-чи за-на-ни-и, мол-

9 *f* <sup>III</sup>

-ни-и Зе- ве- са, и проснулись бо-

проснулись бо - ги, и проснулись

-ги, проснулись бо - ги, и про-

-ве-са, и про- сну-лись бо- ги, и

-ни-и Зе- ве- са,

-ги, и проснулись бо-

бо - ги, и просну-лись

-сну-лись бо - ги, и про-

про-снулись бо - ги, и

<sup>III</sup> и просну-лись бо - ги,

10 *ff*

-ги, и

бо - ги, и бо- ги-ни

-сну-лись бо - ги, и бо- ги-ни

про-сну-лись бо - ги, и бо- ги-ни

и просну-лись бо - ги, и бо- ги-ни

бо- ги- ни сло- жа под- ня- лись, пу- гли- вым кри- ком  
 бо- ги- ни сло- жа под- ня- лись, пу- гли- вым кри- ком мир встре-  
 сло- жа под- ня- лись, пу- гли- вым  
 сло- жа под- ня- лись, пу- гли- вым кри-  
 сло- жа под- ня- лись, пу- гли- вым кри- ком

11

мир встре- во- жа.  
 - во- жа, мир встре- во- жа. И, по- слан- ный и- ми, в ба- гро- вом ды-  
 кри- ком мир встре- во- жа. И, по- сла- нный  
 - ком мир встре- во- жа. И, по- сла- нный  
 мир встре- во- жа. И, по- сла- нный и- ми,

12

И, по- слан- ный и- ми, в ба-  
 - му мельк- нул чер- ный во- рон, мельк- нул,  
 и- ми, в ба- гро- вом ды- му мельк- нул - чер- ный  
 и- ми, в ба- гро- вом ды- му  
 в ба- гро- вом ды- му мельк- нул чер- ный

гро- вом ды-му мельк-нул черный во-рон и ри-нул-ся в тьму. Он  
мельк-нул и ри-нул-ся в тьму. Он  
во-рон и ри-нул-ся в тьму. Он  
мельк-нул черный во-рон и ри-нул-ся в тьму. Он  
во-рон, мельк-нул черный во-рон и ри-нул-ся в тьму. Он

13

Он близко... Он и-щет меж скал и ле-сов то-го,  
близ-ко... Он и-щет меж скал и ле-сов то-го,  
близ-ко... Он и-щет меж скал и ле-сов то-го,  
близ-ко... Он и-щет меж скал и ле-сов то-го,

14

15

го, кто по-хи-тил о-гонь у бо-гов, кто по-хи-тил, то-го,  
кто по-хи-тил, то-го, кто по-хи-тил, то-го,  
кто по-хи-тил, то-го, кто по-хи-тил, то-го,  
кто по-хи-тил, то-го, кто по-хи-тил, то-го,  
он и-щет то-го, кто по-

о гонь у бо гов.  
 го, кто по хитил о гонь у бо гов.  
 кто по хитил о гонь у бо гов.  
 го, кто по хитил о гонь у бо гов.  
 хитил о гонь у бо гов, о гонь у бо гов.

16 Moderato ♩ = 88

я и ду и свет мой светит по до ро ге;  
 я уж знаю тай ну,  
 я и ду и свет мой светит по до ро ге;  
 я и ду и свет мой светит по до ро ге;  
 я и ду и свет мой светит по до ро ге;

17

я уж зна ю тай ну, что не веч ны бо ги...  
 что не веч ны бо ги...  
 я уж зна ю тай ну, что не веч ны бо ги...  
 я уж зна ю тай ну, что не веч ны бо ги...

*p* Мир земной, я знаю, *cresc.* пере\_создан сно\_ва, *mf* и у\_ста ро\_

*p* Мир земной, я знаю, *cresc.* пере\_создан сно\_ва, *mf* и у\_ста ро\_

*p* Мир земной, я знаю, *cresc.* пере\_создан сно\_ва, *mf* и у\_ста ро\_

*cresc.* -ня\_ют пламен\_ное сло\_во. Не *f* мог\_у\_та\_ить я свя\_

*cresc.* -ня\_ют пламен\_ное сло\_во. Не *f* мог\_у\_та\_ить я свя\_

*cresc.* -ня\_ют пламен\_ное сло\_во. Не *f* мог\_у\_та\_ить я свя\_

*cresc.* -ня\_ют пламен\_ное сло\_во. Не *f* мог\_у\_та\_ить я свя\_

Не мог\_у\_та\_ить я свя\_

*cresc.* -то\_го ог\_ня, свя\_то\_го ог\_ня, *ff* *cresc.* то\_го ог\_ня.

*cresc.* -то\_го ог\_ня, свя\_то\_го ог\_ня, *ff* *cresc.* то\_го ог\_ня.

*cresc.* -то\_го ог\_ня, свя\_то\_го, свя\_то\_го ог\_ня.

*cresc.* -то\_го ог\_ня, свя\_то\_го ог\_ня.

*cresc.* -то\_го ог\_ня, свя\_то\_го ог\_ня.

Allegro agitato ♩ = 152

21 *mf* *cresc.*

И во-рон из мра-ка за-ви-дел, за-  
И во-рон из  
И во-рон из мра-ка  
И во-рон из мра-ка,  
И во-рон из мра-ка за-ви-дел, за-

22 *f*

-ви-дел ме-ня, за-ви-дел  
мра-ка, и во-рон из мра-ка за-  
за-ви-дел ме-ня;  
и во-рон из мра-ка за-  
-ви-дел ме-ня; и во-рон из мра-ка за-

23 *f* *cresc.*

ме-ня; ког-тя-ми и  
-ви-дел ме-ня; ког-тя-ми  
ког-тя-ми и клю-вом он  
-ви-дел ме-ня; ког-  
-ви-дел, за-ви-дел ме-ня; ког-тя-ми и клю-вом

24 *f*

*mf* *cresc.*

клю - вом он рвет, он рвет мо - ю грудь,  
и клю - вом он рвет мо - ю грудь, и  
рвет мо - ю грудь,  
и  
- тя - ми и клю - вом он рвет мо - ю  
он рвет мо - ю грудь, и кро - вью о -

*f* *cresc.* *ff*

и кро - вью о - брыз - ган тя - же - лый мой путь.  
кро - вью о - брыз - ган тя - же - лый, тя - же - лый мой путь.  
кро - вью о - брыз - ган тя - же - лый мой путь.  
грудь и кро - вью о - брыз - ган тя - же - лый мой путь.  
- брыз - ган, обрыз - ган тя - же - лый мой путь.

25 *Maestoso* ♩ = 88 *ff*

Пусть в борьбе па - ду я!  
Пусть в борьбе па - ду я!  
Пусть в борьбе па - ду я!  
- Пусть в борьбе па - ду я!

26 *dim.* *p*

Пусть в борьбе па - ду я!  
Пусть в борьбе па - ду я!  
Пусть в борьбе па - ду я!  
Пусть в борьбе па - ду я!



27 *p espr.* *cresc.*

Пусть в цепях неволи буду я метаться, буду я метаться, метаться и кричать, кричать от боли, кричать от боли, и кричать от боли, кричать от боли.

28 *f*

буду я метаться и кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли.

29 *f* *p*

кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли, кричать от боли.

30 *f*

Яр - че бу - дет скорбный образ мой светить - ся, с кри - ком дальше

Яр - че бу - дет скорбный образ мой светить - ся, с кри - ком дальше

Яр - че бу - дет скорбный образ мой светить - ся, с кри - ком дальше

Яр - че бу - дет скорбный образ мой светить - ся, с кри - ком дальше

*cresc.* *ff* 32

бу - дет мысль моя но - сить - ся... И что тогда бо - ги! Что

бу - дет мысль моя но - сить - ся... И что тогда бо - ги! Что

бу - дет мысль моя но - сить - ся... И что тогда бо - ги! Что

бу - дет мысль моя но - сить - ся... И что тогда бо - ги! Что

сде - ла - ет гром с бес - смер - ти ем ду - ха, не - бесным ог - нем?

сде - ла - ет гром с бес - смер - ти ем ду - ха, не - бесным ог - нем?

сде - ла - ет гром с бес - смер - ти ем ду - ха, не - бесным ог - нем?

*f* **33** *dim.* *p dolce* 3 3

Ведь то, что я со\_здал лю\_ бо\_ вью мо\_ ей, лю\_ бо\_ вью мо\_

Ведь то, что я со\_здал лю\_ бо\_ вью мо\_ ей, лю\_ бо\_ вью мо\_

Ведь то, что я со\_здал лю\_ бо\_ вью мо\_ ей, лю\_ бо\_ вью мо\_

Ведь то, что я со\_здал лю\_ бо\_ вью мо\_ ей, лю\_ бо\_ вью мо\_

*mf* **34** *cresc.* 3 3 3 *f*

-ей, силь\_ не\_ е же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_

-ей, *mf* *cresc.* 3 3 3 *f*

-ей, силь\_ не\_ е же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_

-ей, силь\_ не\_ е же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_

*cresc.* *poco rit.* **Adagio molto** 3 3 3 3

лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей!

лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей!

лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей!

лез\_ных ког\_тей и це\_пей, же\_ лез\_ных ког\_тей и це\_пей!

## 9. Увидал из за тучи утес...

Andante  $\text{♩} = 76$ 

T. I  
У - ви - дал из - за ту - чи у -

T. II  
У - ви - дал из - за ту - чи у - тес,

Хор II  
У - ви - дал из - за ту - чи у - тес,

B. I  
У - ви - дал из - за ту - чи у - тес,

B. II

-тес, как в до-ли-ну со-шла мо-ло-

как в до-ли-ну со-шла мо-ло-да-я доч-ка

как в до-ли-ну со-шла мо-ло-да-я

как в до-ли-ну со-шла мо-ло-да-я доч-ка

пoco cresc. *mf* *dim.*

*mf espr.* *dim.*

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

как в до-ли-ну со-шла мо-ло-да-я доч-ка

1 *p dolce* *mf* 2

-да-я доч-ка Солн-ца-Вес-на, и, взды-ха-я, взды-

Солн-ца-Вес-на, доч-ка Солн-ца-Вес-на,

доч-ка Солн-ца-Вес-на, и, взды-ха-я, взды-

Солн-ца-Вес-на,

*p* *dim.* **3**

-ха - я, по-гру-зил - ся в туман слад-ких грез, слад-ких

-ха - я, по-гру-зил - ся в туман слад-ких грез, по-грузил - ся в ту-

грез, слад-ких грез. Е. му

грез, слад-ких грез. Е. му

-ман слад-ких грез, слад-ких грез. Е. му

грез. Е. му

грез.

**4** Poco più mosso  $\text{♩} = 96$

Хор I

С. I *pp* *cresc.*

...с Вес-ной мо-ло-до-ю в снежных блестях идет онкна-ло-ю, и вен-

С. II *pp* *cresc.*

А. *pp* *cresc.*

и вен-

Хор II

Т. I *cresc.*

счит-ся, счит-ся, счит-ся, *cresc.*

Т. II *cresc.*

счит-ся, счит-ся, счит-ся, *cresc.*

Б. I. II *cresc.*

5

ча. ет е. го ле. дя. но. ю ди. а. де. мо. ю

вен. ча. ет е. го ле. дя. но. ю ди. а. де. мо. ю

вен. ча. ет е. го ле. дя. но. ю ди. а. де. мо. ю

вен. ча. ет е. го ле. дя. ной ди. а

ritard.

Tempo I ♩ = 76

6

свет. лый мо. роз... А Весна по. за. бы. ла вер...

А Весна по. за. бы. ла верши. ну

свет. лый мо. роз...

свет. лый, свет. лый мо. роз...

свет. лый мо. роз...

де. мо. ю свет. лый мо. роз...

Хор I С. I *poco cresc.* *mf* *dim.*

- ши - ну и за ту - ча - ми льди - стый у -

С. II *poco cresc.* *mf espr.* *dim.*

и за ту - ча - ми льди - стый у - тес, по у - сту -

А. I *poco cresc.* *mf* *dim.*

и за ту - ча - ми льди - стый у - тес,

А. II *poco cresc.* *mf* *dim.*

по у -

7 *p dolce* *mf* 8 *pp*

- тес, по у - сту - пам со - шла на до - ли - ну и за - бы - лась, за -

*p dolce* *mf* *pp*

- пам со - шла на до - ли - ну и за - бы - лась,

*p dolce espr.* *mf* *pp*

- сту - пам со - шла на до - ли - ну и за - бы - лась, за -

*p dolce* *mf* *pp*

- сту - пам со - шла на до - ли - ну и за - бы - лась,

Хор I С. I *cresc.* *dim.* 9 *pp*

бы - лась, за - бы - лась в ча - ду сладких грез, и за - бы - лась в ча -

С. II *cresc.* *dim.* *pp*

бы - лась, за - бы - лась в ча - ду сладких грез, и за - бы - лась в ча - ду сладких

А. I. II *cresc.* *dim.* *espr.*

Хор II Т. I. II *pp*

Б. I *pp* и за - бы - лась в ча -

Б. II *pp* и за - бы - лась в ча -

-ду слад-ких грез.

грез, в ча-ду сладких грез, сладких грез.

-ду слад-ких грез.

-ду слад-ких грез.

*p espr.*

Снит.

*p espr.*

Снит-ся

*p espr.*

**10** poco animato

Хор II

Т. I-II

*mp* *mf* ritard. dim.

-ся ей, снит-ся ей, снит-ся ей, снит-ся ей, снит-ся ей

Б. I

*mf* dim.

ей, снит-ся ей, снит-ся, снит-ся, снит-ся

Б. II

*mf* dim.



Хор I  
C.I. *pp*

На за-ре, за хол-ма-ми, там, где ро-ща гремит со-ло-вья-ми, *cresc.* *mf*

Хор II  
T.I. *pp*

ей, *pp*

Т. II *pp*

Б. I *pp*

Б. II *pp*

На за-ре, за хол-ма-ми, там, где ро-ща гремит со-ло-вья-ми, *cresc.* *mf*

гре-

снит-ся ей: там, где *cresc.* *mf*

там, где *cresc.* *mf*

снит-ся ей: там, где *cresc.* *mf*

там, где *cresc.* *mf*

12 Tempo I ♩ = 76

*espr. cantabile*

жар-кий Май, жаркий Май с зо-ло-

*espr.*

*dim.* *p*

-мит со-ло-вьями, жар-кий Май с зо-

*dim.* *p*

ро-ща гремит со-ло-вья-ми, жар-кий *espr. cresc.* кий

*dim.* *p*

ро-ща гремит со-ло-вья-ми, жар-кий Май с зо-ло- *cresc.*

*dim.* *p*

ро-ща гремит со-ло-вья-ми, жар-кий Май с зо-ло- *cresc.*

ро-ща гремит со-ло-вья-ми,

13

*mf* ты - ми куд - ря - ми ей да - рит ди - а - де - му из

*mf* ло - ты - ми куд - ря - ми ей да - рит ди - а - де - му,

*mf* Май, жар - кий, жар - кий Май золо - ты - ми куд - ря -

*mf* ты - ми куд - ря - ми ей да -

*mf* ты - ми куд - ря - ми ей да - рит ди - а - де - му из

*mf* жар - кий Май ей да - рит ди - а - де - му из

14

розы, жар - кий Май, жаркий

ди - а - де - му из роз, жар - кий Май, жар - кий

ми ей да - рит ди - а - де - му из роз, жар - кий

рит ди - а - де - му из роз, жаркий

розы, ей да - рит ди - а - де - му из роз, жаркий

розы,

15 *rit.* *a tempo*

Май ей да-рит ди-а-де-  
 Май ей дарит, ей да-рит ди-а-де-му,  
 Май с зо-ло-ты-ми куд-ря-ми ей да-рит ди-а-  
 Май жар-кий Май ей да-рит ди-а-  
 Май с зо-ло-ты-ми куд-ря-ми ей да-  
 жар-кий Май ей да-рит ди-а-де-

-му из роз, жаркий Май с зо-ло-ты-ми куд-ря-ми  
 ди-а-де-му из роз, жар-кий Май ей да-  
 -де-му из роз, жар-кий Май ей да-рит, да-  
 -де-му из роз, ей да-рит ди-а-де-  
 -рит ди-а-де-му из роз,  
 -му из роз, жар-кий Май ей да-  
 да-рит, да-рит, да-

18

Музыкальный фрагмент 18. Музыкальная партитура с вокальными партиями и фортепиано. Ключевые динамические обозначения: *p*, *mf*, *cresc.*, *f espr.*, *mf marcato*. Текст песни:

- ми ей да- рит ди- а- де- му  
 - рит, жар- кий Май ей да- рит ди- а-  
 - рит, жар- кий Май ей да- рит ди- а- де-  
 - му, жаркий Май с зо- ло- ты- ми куд- ря-  
 жаркий Май с зо- ло- ты- ми куд- ря-  
 - рит, жар- кий Май ей да- рит ди- а-  
 - рит, да- рит, да- рит,

19

Музыкальный фрагмент 19. Музыкальная партитура с вокальными партиями и фортепиано. Ключевые динамические обозначения: *f*, *p dim.*, *pp*, *mf*. Текст песни:

из роз, ей да рит ди- а- де- му из роз.  
 - де- му из роз, ей да рит ди- а- де- му из роз.  
 - му- из роз,  
 - ми ей да- рит ди- а- де- му из роз.  
 ей да- рит,  
 - де- му из роз, ей да- рит ди- а- де- му из роз.

# 10. Звезды

Adagio espressivo ♩ = 92

*p espr*

C. I  
 По. сре. ди светил ноч. ных, да. ле.

Хор I  
 C. II  
 да. ле.

A.  
*p* *espr.*  
 По. сре. ди све. тил ноч. ных, да. ле.

T. I  
*p espr.*  
 По. сре. ди светил ноч. ных,

Хор II  
 T. II  
 По. сре. ди све. тил ноч.

Б.  
 По. сре. ди све. тил ноч.

*mf* **1** *mp*

- ко мер. ца. ю. щих, из ту. ма. нов, млеч. ны. ми

*рoco cresc.* *mf* *p*

- ко мер. ца. ю. щих, из ту. ма. нов,

*рoco cresc.* *mf* *p*

- ко мер. ца. ю. щих, из ту. ма. нов, млеч. ны.

*рoco cresc.* *mf* *p*

да. ле. ко мер. ца. ю. щих, из ту. ма. нов,

*рoco cresc.* *mf* *p*

- ных, да. ле. ко Мер. ца. ю. щих, из ту.

*рoco cresc.* *mf* *p* *mp*

- ных, да. ле. ко мер. ца. ю. щих, из ту. ма. нов,

*mf* **2** *cresc.*

пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих, из ту\_ма\_нов млеч\_ны\_ми  
 млеч\_ны\_ми пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих  
 \_ми пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_

*tr* *cresc.*

млеч\_ны\_ми пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих, млеч\_ны\_ми  
 \_ма\_нов, млеч\_ны\_ми пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих и пе\_

*tr* *cresc.*

млеч\_ны\_ми пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих

*f* *dim.* **3** *p*

пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих и пе\_ре\_плы\_

*f* *dim.*

и пе\_ре\_плы\_ва\_ю\_щих

*f* *p*

\_щих и пе\_ре\_плы\_

*f* *dim.* *p*

пят\_на\_ми блуж\_да\_ю\_щих и пе\_

*f*

\_ре\_плы\_ва\_ю\_щих

*f* *dim.* *p*

и пе\_ре\_плы\_ва\_ю\_щих не\_

-ва ю щих не бе са по ляр ны е,  
не бе са,  
не бе са по ляр ны е,  
-ва ю щих не бе са по ляр ны е,  
-ре плы ва ю щих не бе са по ляр ны е,  
не бе са,  
не бе са по ляр ны е,  
-бе са по ляр ны е,

но вы е со зиж дут ся звезды све то зар ны е, но вы е со  
но вы е со зиж дут ся звез ды  
но вы е со зиж дут ся звез ды,  
но вы е со зиж дут ся звез ды,  
но вы е со зиж дут ся звез ды,  
но вы е со зиж дут ся звез ды,  
но вы е со зиж дут ся звез ды

звездуются звезды светозарные. светозарные. звезды светозарные. Так и  
 светозарные. светозарные. Так и  
 звезды светозарные. Так и  
 светозарные. Так и  
 светозарные. Так и

6

Так и вы, туманные мысли, тихо  
 вы, так и вы, туманные мысли, тихо  
 вы, туманные мысли, тихо носите  
 вы, так и вы, ту-



7 8 *p*

но- си-те-сь и, не- изъ-яс- ни- мы-е, в ду-шу  
но- си-те-сь и, не- изъ-яс- ни- мы-е, в ду- шу  
и, не- изъ-яс- ни- мы- е, в ду- шу  
-ман- ны-е мыс- ли  
и, не- изъ-яс- ни- мы- е,

9

глу-хо про- си-те-сь, в ду- шу глу-хо  
глу-хо про- си-те-сь, в ду- шу глу-хо  
в ду- шу глу-хо

10

про- си- тесь, так и  
 про- си- тесь, так и вы, так и  
 про- си- тесь, так и вы над на- ши- ми тем- ны- ми мо-

про- си- тесь, так и вы, так и  
 про- си- тесь, так и вы над на- ши- ми тем- ны- ми мо-

11

вы, так и  
 вы над на- ши- ми тем- ны- ми мо- ги- ла- ми, так и  
 - ги- ла- ми, над на- ши- ми тем- ны- ми мо-

вы, так и  
 вы над на- ши- ми тем- ны- ми мо- ги- ла- ми, так и  
 - ги- ла- ми, над на- ши- ми тем- ны- ми мо-

*ritard.* *a tempo*  
*p espr.*

вы надна-шими темны-ми мо-ги-ла-ми за-го-ри-тесь не-ко-гда  
вы за-го-ри-тесь не-ко-гда  
-ги-ла-ми за-го-ри-

*ritard.* *a tempo*  
*p*

вы надна-шими темны-ми мо-ги-ла-ми  
вы, так и вы за-го-ри-тесь,  
-ги-ла-ми за-го-ри-тесь не-

*cresc.* **13** *mf* *cresc.*

яр-ки-ми све-ти-ла-ми, яр-ки-ми све-  
яр-ки-ми све-ти-  
-тесь, за-го-ри-тесь не-ко-

*espr.* *mf* *cresc.*

за-го-ри-тесь не-ко-гда яр-ки-ми све-  
за-го-ри-тесь не-ко-гда  
-ко-гда, за-го-ри-тесь не-ко-гда яр-ки-ми све-

14 *p sub.* *cresc.*

-ти ла ми, за го ри тесь, за го

-ла ми, за го ри тесь

-гда, за го ри тесь не ко гда

*f* *p sub.* *cresc.*

-ти ла ми, за го ри тесь

яр ки ми све ти ла ми, за го ри тесь не ко гда

-ти ла ми, яр ки ми све

*f espr.* *dim.* *p*

-ри тесь не ко гда яр ки ми све ти ла ми.

не ко гда яр ки ми све ти ла ми.

яр ки ми, яр ки ми све ти ла ми.

*f* *espr.* *dim.* *p*

не ко гда яр ки ми све ти ла ми.

яр ки ми, яр ки ми све ти ла ми.

-ти ла ми.

## 11. По горам две хмурых тучи...

Adagio  $\text{♩} = 60$ 

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух частей: Хор I и Хор II. Каждая часть имеет сопрано (C), альт (A), тенор (T) и бас (B) партии. Темп Adagio, метр 4/4, темповый знак  $\text{♩} = 60$ .

**Хор I:**

- C: По го-рам две хмурых тучи
- A: По го-рам две хмурых тучи
- T: По го-рам, по го-рам две хмурых тучи
- B: По го-рам две хмурых тучи зной-ным

**Хор II:**

- C: По го-рам две хмурых тучи зной-ным
- A: По го-рам, по го-рам две хмурых
- T: По го-рам, по го-рам две хмурых
- B: По го-рам, по го-рам две хмурых тучи

**Продолжение:**

- 1. зной-ным ве-чером блуждали,
- зной-ным ве-чером блуждали, блуждали,
- зной-ным ве-чером блуждали, блуждали,
- ве-чером блуждали, блуждали, блуждали,
- ве-чером блуждали, блуждали, блуждали,
- тучи знойным ве-чером блуждали, блуждали, блуждали,
- знойным ве-чером блуждали, блуждали,
- блуждали, блуждали,

Музыкальные знаки: *tr*, *pp*, *p*, *mf*, *cresc.*, *tr*, *p*.

*p dim.* блуж-да- ли, **3** *pp* две хму-рых

*p dim.* блуж- да- ли, *pp* по го-рам

*p dim.* блуж- да- ли, *pp* по го-рам две хму-рых

*p dim.* блуж- да- ли, *pp* по го-рам, *mp* по го-

*dim.* -да- ли, *mp* по го-рам две хмурых ту-чи

*dim.* -да- ли, *pp* по го-рам две хму-рых

*dim.* -да- ли, *pp* по го-рам, *p* по го-рам две хму-рых

*dim.* -да- ли, *pp* по го-рам две хму-рых

*mp cresc.* **4** *mf* ту-чи зной-ным ве-че-ром блуждали, блуж-

*p* по го-рам две хму-рых ту-чи *mf* знойным ве-че-ром блуж-

ту-чи *mf* зной-ным ве-че-ром блуж-

-рам двухму-рых ту-чи знойным ве-че-ром блуж-

ту-чи *cresc.* зной-ным ве-че-ром *f* блуж-

ту-чи *cresc.* зной-ным ве-че-ром *f* блуж-

ту-чи зной-ным ве-че-ром блуж-да-ли,

5

- да - ли *marcato espr.* и на грудь скалы го -

- да - ли и на грудь скалы го - рю - чей

- да - ли и на грудь, на грудь скалы го - рю - чей

- да - ли и на грудь скалы го -

*p cresc.*

*mf cresc.*

*p cresc.*

- да - ли *mf* и на грудь скалы го - рю - чей к но - чи *mf* блуж -

- да - ли и на грудь скалы, на *mf* *dim.* *p cresc.*

знойным ве - че - ром блуж - да - ли и на грудь скалы го -

*marcato mf espr.* *dim.* *p cresc.*

*mf* *dim.* *p cresc.*

6

- рю - чей к но - чи мед - лен - но спол - за - ли, *f* и на грудь скалы го -

к но - чи мед - лен - но спол - за - ли, *f* *dim.* *mf*

к но - чи мед - лен - но спол - за - ли, *f* *dim.* *p* *mf*

- рю - чей к но - чи мед - лен - но спол - за - ли, *f* *dim.* *p* *mf* и на

*f espr.*

- да - ли *mf espr.* и на грудь скалы го - рю - чей

мед - лен - но спол - за - ли, *mf* и на грудь *espr.*

грудь ска - лы го - рю - чей, *dim.* *mf* и на грудь, на *mf*

- рю - чей, *mf* и на грудь

7

-рю\_ чей к но\_ чи медлен\_но спол\_за\_ ли,

грудь ска\_ лы - го\_рю\_ чей к но\_ чи мед\_лен\_но,

грудь ска\_ лы го\_рю\_ чей к но\_ чи,

грудь ска\_ лы го\_рю\_ чей

*dim.* *mf* *tr*

к но\_ чи медлен\_но спол\_ за\_ ли,

ска\_ лы го\_рю\_ чей к но\_ чи мед\_ лен\_ но,

грудь ска\_ лы го\_рю\_ чей к но\_ чи медлен\_но спол\_ за\_ ли,

ска\_ лы го\_рю\_ чей к но\_ чи мед\_лен\_но спол\_ за\_ ли, спол\_

*mf poso a poso dim.* *dim.* *mf poso a poso dim.* *mf poso a poso dim.* *mf*

8

мед\_ лен\_ но спол\_ за\_ ли, к но\_ чи

мед\_ лен\_ но спол\_ за\_ ли, мед\_ лен\_ но спол\_ за\_ ли,

к но\_ чи медлен\_но мед\_ лен\_ но спол\_ за\_ ли,

*p* *mf* *mf* *mf*

-но спол\_ за\_ ли, к но\_ чи медлен\_но спол\_

-но спол\_ за\_ ли, к но\_ чи медлен\_но спол\_ за\_

-но спол\_ за\_ ли, к но\_ чи

- за\_ ли, к но\_ чи медлен\_но спол\_ за\_ ли, к но\_ чи

*mf cresc.* *p* *mf* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*



*dim.* *p* **9** *non legato*

чи,к но\_чи медлен\_но спол\_ за\_ ли. Но со\_шлись - не у\_сту\_

мед\_ лен\_но спол\_ за\_ ли. Но со\_шлись,

к но\_чи медлен\_но спол\_ за\_ ли. Но со\_шлись - не у\_сту\_

*dim.* *p* *non legato*

*f* *mf* *dim.* *p*

спол\_ за\_ ли. Но со\_шлись,

-за\_ ли, спол\_ за\_ ли. Но со\_

-ли, к но\_чи спол\_ за\_ ли.

мед\_ лен\_но спол\_ за\_ ли. Но со\_

медлен\_но спол\_за\_ ли.

-пи\_ ли той ска\_лы друг другу да\_ром и пусты\_

со\_ шлись - не у\_ сту\_ пи\_ ли той ска\_

-пи\_ ли той ска\_лы друг другу да\_ром и пусты\_

со\_ шлись - не у\_ сту\_ пи\_ ли той ска\_

-шлись, со\_ шлись - не у\_ сту\_ пи\_ ли

Но со\_шлись - не у\_ сту\_пи\_ ли той ска\_ лы друг другу да\_ром

-шлись, со\_ шлись - не у\_ сту\_ пи\_ ли

Но со\_шлись - не у\_ сту\_пи\_ ли той ска\_ лы друг другу да\_ром

-ню о гла-си-ли *non legato* яр-кой мол-ни-и у-  
 -лы друг другу да-ром и пу-сты-ню о гла-си-ли яр-кой мол-ни-и у-  
 -ню о гла-си-ли *non legato* яр-кой мол-ни-и у-  
 -лы друг другу да-ром и пу-сты-ню о гла-си-ли яр-кой мол-ни-и у-

той скалы, той ска-лы друг дру-гу  
 и пу-сты-ню о гла-си-ли яр-кой мол-ни-и у- да-ром, яр-кой мол-ни-и у-  
 той скалы, той ска-лы друг дру-гу  
 и пу-сты-ню о гла-си-ли яр-кой мол-ни-и у- да-ром, яр-кой мол-ни-и у-

**Maestoso***sempre f*

-да-ром. Гря-нул гром- по деб-рям влажным э-хо рез-ко  
 -да-ром. Гря-нул гром- по деб-рям влажным э-хо  
 -да-ром. Гря-нул гром- по деб-рям  
 -да-ром. Гря-нул гром-

да-ром. Гря-нул гром, *sempre f* гря-нул  
 -да-ром. Гря-нул гром, *sempre f* гря-нул гром,  
 -да-ром. Гря-нул гром, *sempre f* гря-нул гром, гря-нул

-да-ром.

за - сме - я - лось, за - сме - я - лось, *ff.* гря - нул гром,  
 рез - ко за - сме - я - лось, за - сме - я - лось, *ff* гря - нул  
 влаж - ным э - хо рез - ко за - сме - я - лось, за - сме - я - лось, *ff* гря - нул гром,  
 по деб - рям влаж - ным э - хо рез - ко за - сме - я - лось, *ff* гря - нул  
 гром, *ff* *marcatissimo* гря - нул гром, гря - нул гром, гря - нул  
 гря - нул гром, гря - нул, гря - нул гром, *ff* гря - нул  
 гром, *ff* гря - нул гром, гря - нул гром, *ff* гря - нул  
 гря - нул гром, *ff* гря - нул, гря - нул гром,  
 э - хо рез - ко за - сме - я - лось, гря - нул  
 гром - по деб - рям влаж - ным э - хо рез - ко за - сме - я - лось,  
 э - хо рез - ко за - сме - я - лось, гря - нул  
 гром - по деб - рям влаж - ным э - хо рез - ко за - сме - я - лось,  
 гром - по деб - рям влаж - ным э - хо рез - ко за - сме - я - лось, гря - нул гром,  
 гром - по деб - рям влаж - ным э - хо рез - ко за - сме - я - лось, гря - нул гром,

гром, грянул гром, э-хо рез-ко за-сме-я-лось, э-хо

гром, грянул гром, э-хо рез-ко за-сме-я-лось, э-хо

по де-брям

гря-нул гром, э-хо рез-ко за-сме-я-лось,

гря-нул гром, э-хо рез-ко за-сме-я-лось,

1415

рез-ко за-сме-я-лось, э-хо рез-ко за-сме-

рез-ко за-сме-я-лось, э-хо рез-ко за-сме-

влажным э-хо рез-ко за-сме-я-лось, по деб-рям влажным э-хо рез-ко за-сме-

э-хо рез-ко за-сме-я-лось, э-хо рез-ко

э-хо рез-ко за-сме-я-лось, э-хо рез-ко

по деб-рям влажным э-хо рез-ко за-сме-я-лось, по деб-рям влажным э-хо

16

я - лось, гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул

я - лось, гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул

я - лось,

за-сме-я-лось, гря-нул гром, гря-нул гром,

за-сме-я-лось, лось, лось,

за-сме-я-лось, гря-нул гром, гря-нул гром,

рез-ко за-сме-я-лось,

17

гром, гря-нул гром, гря-нул гром,

гром, гря-нул гром, гря-нул гром,

гря-нул гром, гря-нул нул гром - по деб-рям

гря-нул гром, гря-нул нул гром -

гря-нул гром, гря-нул нул гром -

гря- нул гром-

гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул  
 гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул, гря-нул  
 гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул  
 гря-нул гром, гря-нул гром, гря-нул, гря-нул

влаж-ным э-хо рез-ко за-сме-я-лось, за-сме-я-лось,  
 по деб-рям влажным э-хо рез-ко за-сме-я-лось, за-сме-  
 по деб-рям влажным э-хо рез-ко за-сме-я-лось, за-сме-  
 по деб-рям влажным э-хо рез-ко за-сме-я-

18

*ff marcato*

гром, грянул гром- по деб-рям влаж-ным э-хо рез-ко за- сме-  
 гром, грянул гром- по деб-рям влаж-ным э-хо рез-ко за- сме-  
 гром, грянул гром- по деб-рям влаж-ным э-хо рез-ко за- сме-  
 гром, грянул гром- по деб-рям влаж-ным э-хо рез-ко за- сме-  
 грянул гром- э-хо рез-ко, рез-ко за- сме-  
 -я-лось, "грянул гром- по деб-рям влаж-ным э-хо рез-ко за- сме-  
 -я-лось, грянул гром- э-хо рез-ко, рез-ко за- сме-  
 -лось, грянул гром- по деб-рям влаж-ным э-хо рез-ко за- сме-

19

-я лось, гря-нул гром,- по дебрям влаж-ным э-хо  
 гря-нул гром,- по дебрям влаж-ным э-хо,  
 -я лось, гря-нул гром,- по дебрям влаж-ным э-хо  
 гря-нул гром,

-я лось, гря-нул гром- по дебрям влаж-ным э-хо  
 -я лось, гря-нул гром, гря-нул гром- по дебрям  
 -я лось, гря-нул гром- по дебрям влажным э-хо  
 -я лось, гря-нул гром, гря-нул гром- по дебрям

20

*sempre ff*  
 рез-ко за-сме-я лось, гря-нул гром, э-хо рез-  
 по дебрям э-хо за-сме-я лось,  
 рез-ко за-сме-я лось, гря-нул гром, э-хо рез-  
 по дебрям э-хо за-сме-я лось,

рез-ко за-сме-я лось, э-хо рез-ко за-сме-  
 влажным э-хо рез-ко за-сме-я лось,  
 рез-ко за-сме-я лось, э-хо рез-ко  
 влажным э-хо рез-ко за-сме-я лось,

Adagio

21

*mp molto espr.*

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает четыре нотных стана (два верхних для голоса и два нижних для фортепиано). Текст: «\_ко за\_ сме\_ я\_ лось, а ска\_ ла\_ та\_ким про\_ а ска\_». Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает четыре нотных стана. Текст: «\_я\_ лось, за\_ сме\_ я\_ лось, а ска\_ ла\_ так\_вздо\_ э\_ хо\_ резко\_ засме\_ я\_ лось, а ска\_ ла\_ а ска\_ ла\_». Динамики *ff* и *pp*.

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает четыре нотных стана. Текст: «\_тяж\_ным сто\_ ном жа\_ лоб\_ но\_ ска\_ за\_ лась, так\_вздо\_ ну\_ ла, \_ла\_ та\_ ким про\_ тяж\_ ным сто\_ ном \_ла\_ та\_ ким про\_ тяж\_ным сто\_ ном жа\_ лоб\_ но\_ ска\_ \_ла\_ та\_ ким про\_ тяж\_ ным». Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Включает четыре нотных стана. Текст: «\_ну\_ ла, так\_вздо\_ ну\_ ла, та\_ ким про\_тяж\_ным». Динамика *espr.* и *p*.



22

что не сме-ли по-вто- рить у- да- ра ту- чи, *p* так *molto espr.*  
*f*  
 жа- лоб-но ска- за- лась, *molto espr.* так вздохну-ла, что не  
*mf*  
 за- лась, так вздох- ну- ла, что не сме- ли по-вто- рить у- да- ра ту- чи,

сто- ном жа- лоб- *p*  
 так вздох-  
 так вздох- ну- ла,  
 что не сме-ли по- вто- рить у- да- ра ту- чи,

23

24

вздох- ну- ла, вздох- ну- ла, *p* вздох-ну- ла,  
 сме- ли по-вто- рить у- да- ра ту- чи, так вздох- ну- ла,  
 так вздох- ну- ла, так

-но ска- за- лась, так вздох- ну- ла, *molto espr.*  
*f*  
 -ну- ла, что не  
*molto espr.*  
 так вздох-ну- ла, что не сме- ли по-вто- рить у- да- ра  
 так вздох- ну- ла, что не сме- ли

25

*f* *molto espr.*

что не сме ли по вто рить у да ра  
вдох ну ла, так вдох ну ла, что не сме ли

сме ли по вто рить у да ра ту чи, не сме ли по вто рить у да ра, по вто рить у да ра, по вто рить у да ра  
так вдох ну ла, что не сме ли

27

ту чи, не сме ли ту чи по вто рить у да ра ту чи, по вто рить у да ра  
вдох ну ла, что не сме ли по вто рить у да ра

по вто рить у да ра, по вто рить у да ра, по вто рить у да ра, по вто рить у да ра  
по вто рить у да ра, по вто рить у да ра, по вто рить у да ра, по вто рить у да ра

28

да-ра и у ног ска-лы го-  
 да-ра и у ног ска-лы го-  
 ту-чи и у ног ска-лы го-  
 ту-чи и у ног ска-лы го-рю-чей у-лег-лись и о-бомле-  
 да-ра,  
 да-ра,  
 да-ра,  
 ту-чи и у ног ска-лы го-рю-чей у-лег-лись и о-бомле-

29

-рю-чей у-лег-лись и о-бомле-ли.  
 -рю-чей у-лег-лись и о-бомле-ли, и о-бомле-ли.  
 -рю-чей у-лег-лись и о-бомле-ли, о-бомле-ли.  
 -ли, у-лег-лись и о-бомле-ли.  
 у-лег-лись и о-бомле-ли.  
 у-лег-лись и о-бомле-ли, и о-бомле-ли.  
 у-лег-лись, у-лег-лись и о-бомле-ли, о-бомле-ли.  
 -ли; у-лег-лись и о-бомле-ли.

# 12. В дни, когда над сонным морем...

Adagio sostenuto e tranquillo

1

*pp dolce*

C. В дни, ко\_гда над сон\_ным мо\_рем  
A. В дни, ко\_гда над сон\_ным мо\_рем  
Хор I Т. В дни, ко\_гда над сон\_ным мо\_рем  
Б. В дни, ко\_гда над сон\_ным мо\_рем,  
C. В дни, ко\_гда над сон\_ным мо\_рем  
Хор II А. В дни, ко\_гда над  
Т. В дни, ко\_гда над сон\_ным мо\_рем,  
Б.

ду-хо-та и ти-шина, ду-хо-та и ти-ши-на,  
ду-хо-та и ти-ши-на, ду-хо-та и ти-ши-на,  
ду-хо-та и ти-шина, ду-хо-та и ти-шина,  
сонным морем ду-хо-та и ти-шина, вте дни, когда над  
...ду-хо-та и ти-шина,  
...ду-хо-та и ти-шина,

на, и

та и ти-ши-на, *p dolce* *poco cresc.* *tr* *dim.*

в дни, ко-гда над сонным мо-рем ду-хо-та и ти-ши-

*p* сон-ным мо-рем ду-хо-та и *tr dim.*

в дни, ко-гда над сонным мо-рем ду-хо-та и ти-ши-

сон-ным мо-рем, *p* сон-ным мо-рем ду-хо-та и *poco cresc.* *tr dim.*

ти-ши-на, *p dolce* в дни, ко-гда над сонным мо-рем ду-хо-та и *tr*

3 ти-ши-на, *tr* во-ту-маненном про-

*pp* во-ту-маненном про-сто-ре, *p*

-на, во-ту-маненном про-сто-ре, *p*

ти-ши-на, *p dolce* во-ту-маненном про-сто-ре, *tr*

во-ту-маненном про-сто-ре, *pp* *tr*

-на, *pp* во-ту-маненном про-сто-ре, *tr cresc.*

ти-ши-на, *pp* во-ту-маненном про-сто-ре, *tr cresc.*

ти-ши-на, *pp* во-ту-маненном про-сто-ре, *tr cresc.*

4 *f.*

-сто- ре, во- ту- ма- нен- ном

*mf cresc.* во- ту- ма- нен- ном, во- ту- ма- нен- ном

*mf cresc.* во- ту- ма- нен- ном про- сто- ре, про- сто-

*mf cresc.* во- ту- ма- нен- ном, во- ту- ма- нен- ном

во- ту- ма- нен- ном про- сто- ре

-нен- ном про- сто- ре

-нен- ном про- сто-

*f marcato*

-ном про- сто- ре, во- ту- ма- нен- ном про- сто- ре

5 *dim. pp*

про- сто- ре

*dim. pp* про- сто- ре

*dim. pp* про- сто- ре е- ле движет- ся вол- на,

*dim. pp* ре е- ле движет- ся вол- на,

про- сто- ре е- ле

*ppp* е- ле дви- жет- ся

*ppp* е- ле дви- жет- ся

*dim. ppp* -ре е- ле дви- жет- ся

*ppp*

е- ле

Allegro energico

*pp* *dim.* **6** *f*

е - ле движет - ся вол - на. Ес - ли ж вдруг дох - нет над бездной

вол - на.

вол - на. Ес - ли ж вдруг дох - нет над бездной

*dim.* *ppp*

дви - жет - ся вол - на.

*ppp* *f*

вол - на, вол - на. Если ж

вол - на.

вол - на, вол - на. Если ж

дви - жет - ся вол - на.

**7**

ве - тер гро - зен, ве - тер

ве - тер гро - зен, ве - тер

вдруг дох - нет над без - дной ве - тер, гро - зен и мо - гуч, ве - тер гро - зен,

вдруг дох - нет над без - дной ве - тер, гро - зен и мо - гуч, ве - тер гро - зен,

poco rit.      a tempo

*cresc.*      *ff*

гро-зен и мо-гуч, ве-тер гро-зен,

*cresc.*      *ff*

гро-зен и мо-гуч, ве-тер гро-зен,

*cresc.*      *ff*

гро-зен и мо-гуч, ве-тер гро-зен,

*f*

гро-зен и мо-

ве-тер гро-зен и мо-гуч,

*f*

ве-тер гро-зен,

*f*

ве-тер гро-зен и мо-гуч,

*ff.*

гро-зен и мо-

*f cresc.*      *ff*

ве-тер гро-зен и мо-

*ff*

-гуч, мо-гуч, гро-зен и мо-

*f cresc.*      *ff*

гро-зен и мо-гуч, гро-зен и мо-

*ff*

гро-зен и мо-гуч, ве-тер гро-зен,

*ff*

гро-зен,

*ff*

ве-тер гро-зен, гро-зен и мо-



9

-гуч, за-ки-пит вол-на гроз-тр

-гуч, за-ки-пит вол-

-гуч, за-ки-пит вол-на

-гуч, за-ки-пит вол-

-гуч, за-ки-пит вол-на

-гуч, гро-зен и мо-гуч, за-ки-пит вол-

-гуч, за-ки-

-не-е надви-га-ю-щих-тр

-на гроз-не-е надви-га-ю-щих-тр

гроз-не-е надви-га-ю-щих-ся

-на гроз-не-е

гроз-не-е, гроз-не-е надви-

-пит вол-на гроз-не-е

-пит вол-на гроз-

- ся туч, на - дви - га - ю - щих - ся  
 на - дви - га - ю - щих - ся  
 туч, гроз - не -  
 на - дви - га - ю - щих - ся  
 - га - ю - щих - ся  
 - е на - дви - га - ю - щих - ся  
 на - дви - га - ю - щих - ся туч,  
 - не -

10

туч, за - ки - пит вол - на гроз - не - е на - дви - га - ю - щих - ся туч.  
 туч, на - дви - га - ю - щих - ся туч.  
 - е на - дви - га - ю - щих - ся туч.  
 туч, на - дви - га - ю - щих - ся туч.  
 туч,  
 туч, на - дви - га - ю - щих - ся туч.  
 на - дви - га - ю - щих - ся туч.  
 - е на - дви - га - ю - щих - ся туч.



от ра жа я в брыз гах пе ны

от ра жа я в брыз гах пе ны

от ра жа я в брыз гах пе ны

от ра жа я в брыз гах пе ны

от ра жа я в брыз гах пе ны мол ний, мол ний

пе ны мол ний сол неч ный о гонь, мол ний

в брыз гах пе ны мол ний сол неч ный о гонь, мол ний

мол ний сол неч ный о гонь, от ра жа я

от ра жа я от ра жа я

сол. неч. ный о. гонь, о. гонь.  
 сол. неч. ный о. гонь, о. гонь.  
 -гонь, в брыз. гах пе. ны мол. ний сол. неч. ный о. гонь.  
 в брыз. гах пе. ны мол. ний сол. неч. ный о. гонь.  
 в брыз. гах пе. ны мол. ний сол. неч. ный о. гонь. И, рас.  
 -жа. я мол. ний сол. неч. ный о. гонь.  
 мол. ний сол. неч. ный о. гонь. И, рас.  
 мол. ний сол. неч. ный о. гонь.

росо rit.

14 a tempo

И, рас. сы. пав. шись о ска. -  
 И, рас. сы. пав. шись о ска. лы, и, рас. сы. пав.  
 И, рас. сы. пав. шись о ска.  
 И, рас. сы. пав. шись о ска. лы,  
 -сы. пав. шись о ска. лы,  
 -сы. пав. шись о ска. лы, о  
 И, рас. сы. пав. шись о ска.

- лы, и - зо - мнет у  
 - шись о ска - лы, и - зо -  
 - лы, и - зо - мнет у  
 о ска - лы, и - зо - мнет у  
 - шись о ска - лы, и - зо -  
 ска - лы, и -  
 - лы, и - зо - мнет у

бе - ре - гов, и - зо - мнет у бе - ре -  
 - мнет, и - зо - мнет у бе - ре - гов, у бе - ре -  
 и - зо - мнет у бе - ре -  
 бе - ре - гов, у бе - ре -

бе - ре - гов, и - зо - мнет у бе - ре -  
 - мнет, и - зо - мнет у бе - ре - гов, у бе - ре -  
 - зо - мнет, и - зо - мнет у бе - ре -  
 бе - ре - гов, у бе - ре -

Four vocal staves with lyrics:   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья про-шумев-ших   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья про-шумев-ших   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья про-шумев-ших   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья про-шумев-ших

Four vocal staves with lyrics:   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья   
 -гов рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья

Four vocal staves with lyrics:   
 трост-ни-ков, рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья про-шумевших трост-ни-ков.   
 трост-ни-ков,   
 трост-ни-ков, рас-ка-чав-ши-е-ся пе-рья про-шумевших трост-ни-ков.   
 трост-ни-ков,

Four vocal staves with lyrics:   
 про-шумевших трост-ни-ков, про-шумевших трост-ни-ков.   
 про-шумевших трост-ни-ков,   
 про-шумевших трост-ни-ков, про-шумевших трост-ни-ков.   
 про-шумевших трост-ни-ков,

(1909 г.)