Lieblings-Galoppe

für das

Piano-Forte.

№ 29.

Eigenthum des Verlegers.

№1. Wiener-Galopp, *von C. Czerny.*	№11. Nina-Galopp, *von A. Müller.*	№21. Göttinger-Galopp, *von Kulenkamp.*
2. Pariser-Galopp, *von Leneire.*	12. Kettenbrücke-Galopp, *von Strauss.*	22. Apollo-Galopp, *von Schwarz.*
3. Londoner-Galopp, *von Blake.*	13. Strasburger-Galopp, *von Müller.*	23. Lager-Galopp, *von Lanner.*
4. Berliner-Galopp, *von Schwarz.*	14. Finelli-Galopp, *von Gallenberg.*	24. Erinnerungs-Galopp, *von Strauss.*
5. Neapolitaner-Galopp, *von Nerino.*	15. Brünner-Galopp, *von A. Müller.*	25. Dubliner-Galopp, *von Pivenot.*
6. Petersburger-Galopp, *von Tschitschikoff.*	16. Damen-Galopp, *von Lanner.*	26. Hollabrunner-Galopp, *von Lanner.*
7. Münchner-Galopp, *von Bonn.*	17. Edimburger-Galopp, *von Pivenot.*	27. Hirten-Galopp, *von Strauss.*
8. Pesther-Galopp, *von Mohaupt.*	18. Osagen-Galopp, *von Lanner.*	28. Wettrennen-Galopp, *von Strauss.*
9. Carolinen-Galopp, *von Strauss.*	19. Glöckchen-Galopp, *von Schwarz.*	29. Wilhelm Tell-Galopp, *von Strauss.*
10. Grätzer-Galopp, *von Fr. Schubert.*	20. Laybacher-Galopp, *von Franz.*	30. Hausball-Galopp, *von Schwarz.*

Preis 10 x. C. M.

Wien, bei Tobias Haslinger,

Musikverleger,

im Hause der ersten oesterr. Sparkasse,

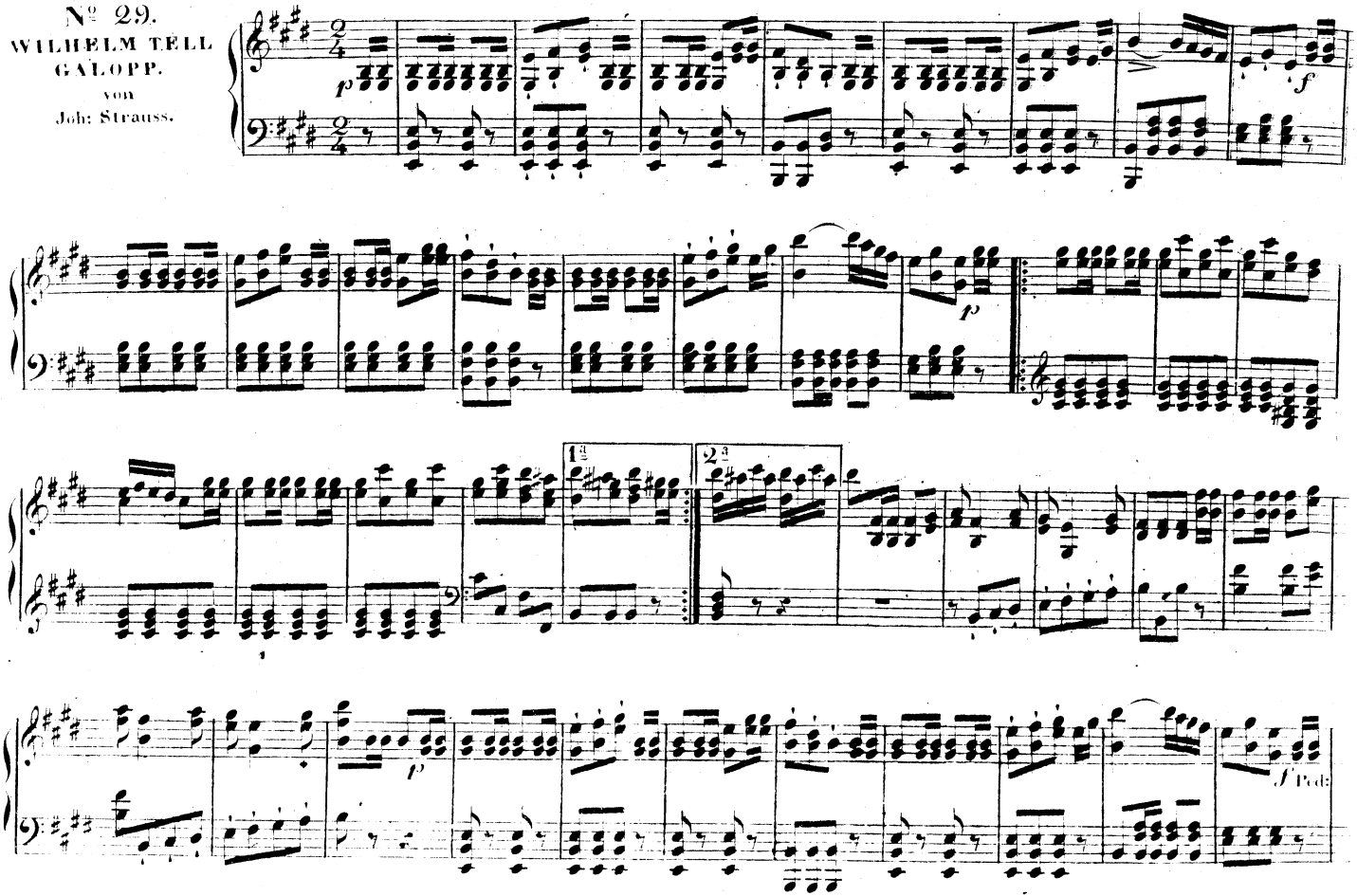
am Graben № 572.

№ 29.

WILHELM TELL GALOPP.

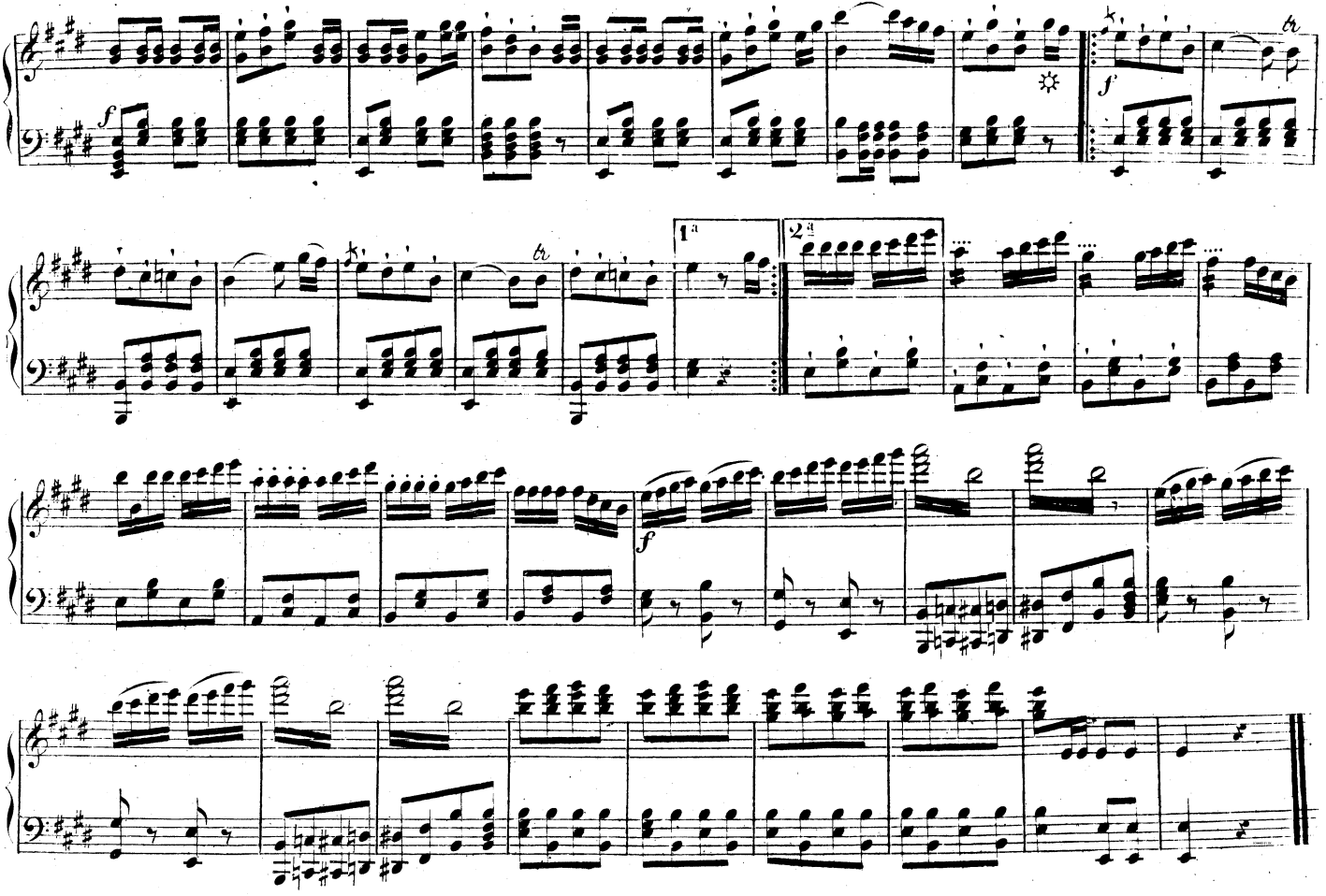
von

Joh: Strauss.



T. H. 5485.

Im Eigenthume der Verleger: Artaria und Comp:


f
1a
2a
f