# QUADRILLE OHNE TITEL

für das

## PIANO-FORTE

von

## JOHANN STRAUSS,

k. k. Hofball-Musik-Director u. Kapellmeister.

248tes Werk.

Mit Vorbehalt des Autors für alle möglichen Arrangirungen.

Eigenthum des Verlegers.


No. 11364. Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger. Pr. 30 x C.M.

Wien, bei Carl Haslinger quondam Tobias,

k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Leipzig, bei B. Hamann. — London, bei Cocks & Co.

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Carl Haslinger, *quondam* Tobias in Wien**

sind erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

# Sämmtliche Quadrillen, Polka's, Galoppen, Fantasien, Potpourri's, Märsche und Soirées *für das* Pianoforte

*von*

## JOHANN STRAUSS.

### *Quadrillen und Contra-Tänze.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| Contra-Tänze | 44.W.— 30 |
| Contra-Tänze, aufgeführt bei den k.k. Hofbällen | 54 „ — 45 |
| Wiener Carneval-Quadrille | 124 „ 30 |
| Jubel-Quadrille | 130 „ — 30 |
| Mode-Quadrille | 138 „ — 30 |
| Haute Volée-Quadrille | 142 „ — 30 |
| Saison-Quadrille | 148 „ — 30 |
| Quadrille zur Namensfeier S.M. des Kaisers Ferdinand I. | 151 „ — 30 |
| Quadrille zur Namensfeier J.M. der Kaiserin Anna Carolina | 153 „ — 30 |
| Volksgarten-Quadrille | 157 „ — 30 |
| Redoute-Quadrille | 158 „ — 30 |
| Orpheus-Quadrille | 162 „ — 30 |
| Fest-Quadrille | 165 „ — 30 |
| Quadrille nach beliebten Motiven a.d. Oper: Die 4 Haimonskinder | 169 „ 30 |
| Musen-Quadrille | 174 „ — 30 |
| Flora-Quadrille | 177 „ — 30 |
| Stradella-Quadrille | 178 „ — 30 |
| Amoretten-Quadrille | 183 „ — 30 |
| Concert-Souvenir-Quadrille | 187 „ — 30 |
| Zigeunerin-Quadrille | 191 „ — 30 |
| Eldorado-Quadrille | 194 „ — 30 |
| Charivari-Quadrille | 196 „ — 30 |
| Souvenir de Carneval. 1847. Quadrille | 200 „ — 30 |
| Triumph-Quadrille | 205 „ — 30 |
| Najaden-Quadrille | 206 „ — 30 |
| Quadrille nach beliebten Motiven a.d. Oper: Des Teufels Antheil | 211 „ — 30 |
| Nador Kör. Palatinal-Tanz | 214 „ — 30 |
| Martha-Quadrille | 215 „ — 45 |
| Schäfer-Quadrille | 217 „ — 30 |
| Quadrille im militärischen Style | 229 „ — 30 |
| Huldigungs-Quadrille | 233 „ — 30 |
| Louisen-Quadrille | 234 „ — 30 |
| Almacks-Quadrille | 243 „ — 30 |
| Quadrille ohne Titel | 248 „ — 30 |

### *Quadrillen im leichten Style.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| №1. Wiener Carneval-Quadrille | 124.W.— 30 |
| „ 2. Jubel-Quadrille | 130 „ — 30 |
| „ 3. Mode-Quadrille | 138 „ — 30 |
| „ 4. Haute Volée-Quadrille | 142 „ — 30 |
| „ 5. Saison-Quadrille | 148 „ — 30 |
| „ 6. Quadrille zur Namensfeier S.M. des Kaisers Ferdinand I. | 151 „ — 30 |
| „ 7. Quadrille zur Namensfeier J.M. der Kaiserin Anna Carolina | 153 „ — 30 |
| „ 8. Volksgarten-Quadrille | 157 „ — 30 |
| „ 9. Redoute-Quadrille | 158 „ — 30 |
| „ 10. Orpheus-Quadrille | 162 „ — 30 |
| „ 11. Fest-Quadrille | 165 „ — 30 |
| „ 12. Quadrille nach beliebten Motiven a.d. Oper: Die 4 Haimonskinder | 169 „ — 30 |
| „ 13. Musen-Quadrille | 174 „ — 30 |
| „ 14. Flora-Quadrille | 177 „ — 30 |
| „ 15. Stradella-Quadrille | 178 „ — 30 |
| „ 16. Amoretten-Quadrille | 183 „ — 30 |
| №17. Concert-Souvenir Quadrille | 187.W.— 30 |
| „ 18. Zigeunerin-Quadrille | 191 „ — 30 |
| „ 19. Eldorado-Quadrille | 194 „ — 30 |
| „ 20. Charivari-Quadrille | 196 „ — 30 |
| „ 21. Souvenir de Carneval 1847. Quadrille | 200 „ — 30 |
| „ 22. Triumph-Quadrille | 205 „ — 30 |
| „ 23. Najaden-Quadrille | 206 „ — 30 |
| „ 24. Quadrille nach beliebten Motiven a.d. Oper: Des Teufels Antheil | 211 „ — 30 |
| „ 25. Nádor Kör. Palatinal-Tanz | 214 „ — 30 |
| „ 26. Martha-Quadrille | 215 „ — 45 |
| „ 27. Schäfer-Quadrille | 217 „ — 30 |
| „ 28. Quadrille im militärischen Style | 229 „ — 30 |
| „ 29. Huldigungs-Quadrille | 233 „ — 30 |
| „ 30. Louisen-Quadrille | 234 „ — 30 |

### *Polka's.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| Sperl-Polka | 133.W.— 15 |
| Annen-Polka | 137 „ — 20 |
| Salon-Polka | 161 „ — 20 |
| Marianka-Polka | 173 „ — 20 |
| Neujahrs-Polka | 199 „ — 20 |
| Eisele und Beisele-Sprünge-Polka | 202 „ — 20 |
| Kathinka-Polka | 210 „ — 20 |
| Fortuna-Polka | 219 „ — 20 |
| Wiener Kreuzer-Polka | 220 „ — 20 |
| Piefke und Pufke-Polka | 235 „ — 20 |
| Damen-Souvenir-Polka | 236 „ — 20 |
| Alice-Polka | 238 „ — 20 |
| Frederika-Polka | 239 „ — 20 |

### *Galoppen.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| №1. Alpenkönig-Galopp | — 15 |
| „ 2. Champagner-Galopp | — 15 |
| „ 3. Seufzer-Galopp | — 15 |
| „ 4. Gesellschafts-Galopp | — 15 |
| „ 5. Chineser Galopp | — 15 |
| „ 6. Carolinen- und Kettenbrücke-Galopp | — 15 |
| „ 7. Erinnerungs-Galopp | — 15 |
| „ 8. Hirten-Galopp | — 15 |
| „ 9. Wettrennen- und Wilhelm Tell-Galopp | — 15 |
| „ 10. Einzugs-Galopp | — 15 |
| „ 11. Ungarische Galoppen (Frischka) | — 15 |
| „ 12. Sperl-Galopp | — 15 |
| „ 13. Bajaderen-Galopp | — 15 |
| „ 14. Zampa- und Montechi-Galopp | — 15 |
| „ 15. Fortuna-Galopp | — 15 |
| „ 16. Venetianer-Galopp | — 15 |
| „ 17. Reise-Galopp | — 15 |
| „ 18. Ballnacht-Galopp | — 15 |
| „ 19. Jugendfeuer-Galopp | — 15 |
| „ 20. Galopp a.d. Oper: Die Hugenotten | — 15 |
| „ 21. Cachucha-Galopp | — 15 |
| „ 22. Der Carneval in Paris. Galopp | — 15 |
| „ 23. Boulogner Galopp | — 15 |
| №24. Versailler Galopp | — 15 |
| „ 25. Gitana-Galopp | — 30 |
| „ 26. Indianer-Galopp | — 30 |
| „ 27. Furioso-Galopp | — 30 |
| „ 28. Gibellinen-Galopp | — 30 |

### *Fantasien.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| Erinnerung an Ernst, oder der Carneval von Venedig. Fantasie | 126.W.— 45 |

### *Potpourri's.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| Der unzusammenhängende Zusammenhang. 1tes Potpourri | 25.W.1 15 |
| Wiener Tags-Belustigung. 2tes Potpourri | 37 „ 1 15 |
| Musikalisches Ragout. 3tes Potpourri | 46 „ 1 30 |
| Ein Strauss von Strauss. 4tes Potpourri | 55 „ 2 — |
| Musikalischer Telegraph. 5tes Potpourri | 106 „ 1 30 |

### *Märsche.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| Wiener Bürger-Märsche des ersten Regiments | |
| №1. Original Parade-Marsch | — 15 |
| „ 2. Marsch aus der Oper: Zampa | — 15 |
| „ 3. „ „ „ „ Robert le Diable | — 15 |
| „ 4. Original Parade-Marsch | — 15 |
| „ 5. „ „ „ | 15 |
| Parade-Marsch | 144.W.— 20 |
| Österreichischer Festmarsch | 188 „ — 15 |
| Esmeralda-Marsch | 192 „ — 15 |
| Österreichischer Defilir-Marsch | 209 „ — 20 |
| Österreichischer National-Garden-Marsch | 221 „ — 30 |
| Marsch der Studenten-Legion | 223 „ — 20 |
| Freiheits-Marsch | 226 „ — 30 |
| Marsch des einigen Deutschlands | 227 „ — 20 |
| Radetzky-Marsch | 228 „ — 30 |
| Brünner National-Garde-Marsch | 231 „ — 20 |
| 2 Märsche für die spanische Nobel-Garde | 240 „ — 30 |
| Jellacic-Marsch | 244 „ — 24 |
| Wiener Jubel-Marsch | 245 „ — 20 |
| Wiener Stadt-Garde-Marsch | 246 „ — 20 |

### *Soirées.*

| | C.M. fl.kr. |
|---|---|
| Sammlung beliebter Musikstücke 1stes bis 5tes Heft à | — 30 |

# Quadrille ohne Titel

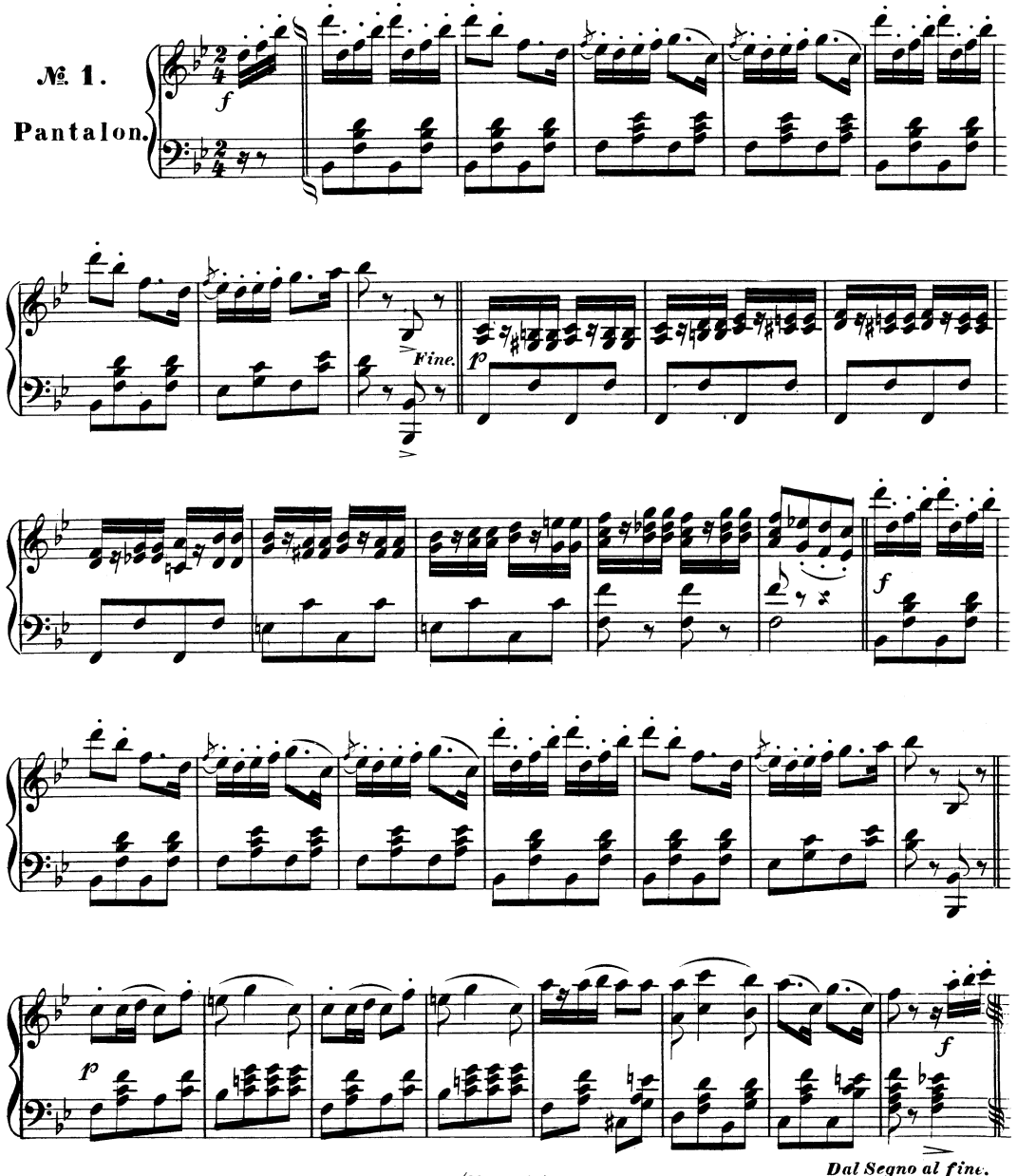
von

**JOHANN STRAUSS.**

248ten Werk.

**№ 1.**

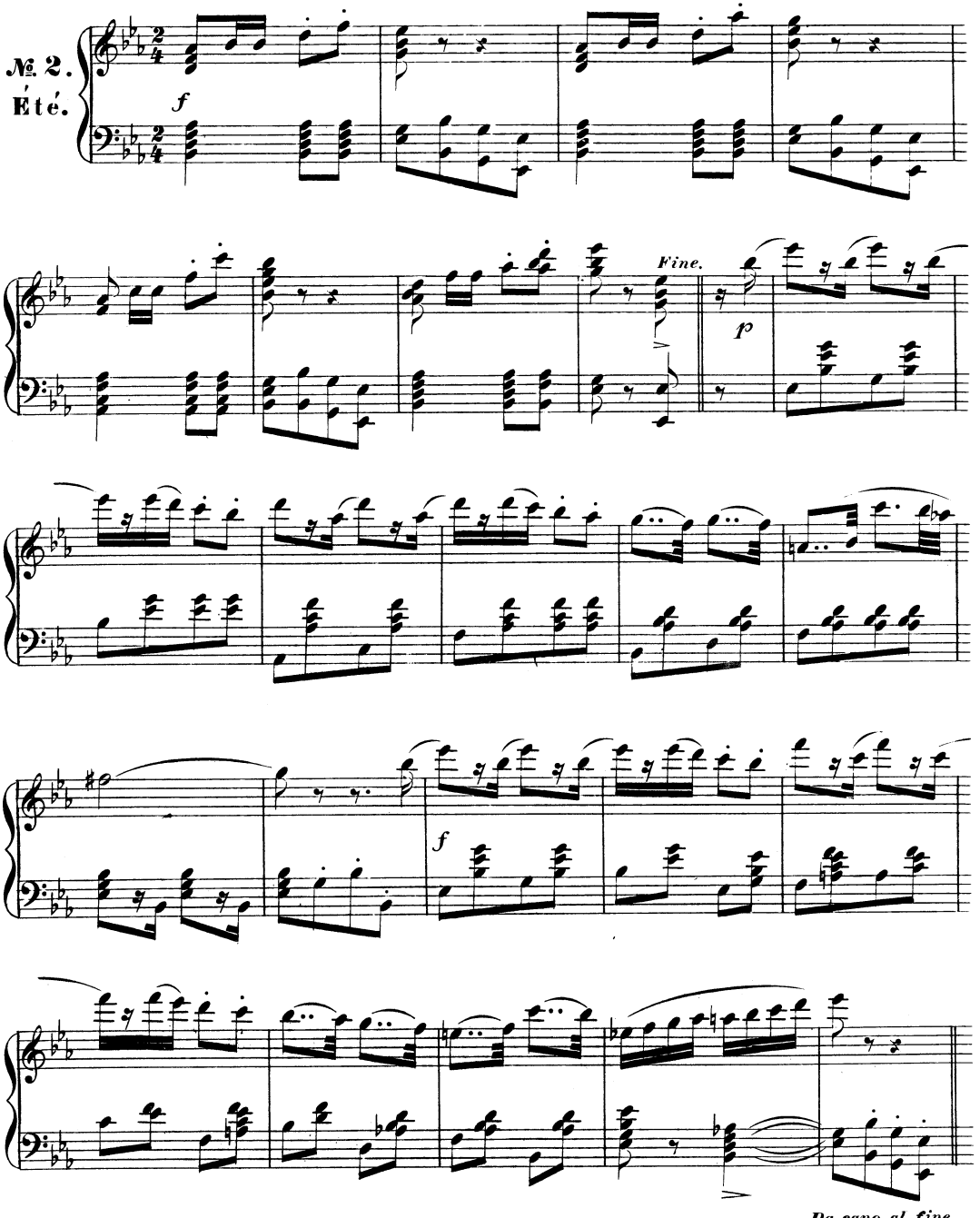
**Pantalon.**



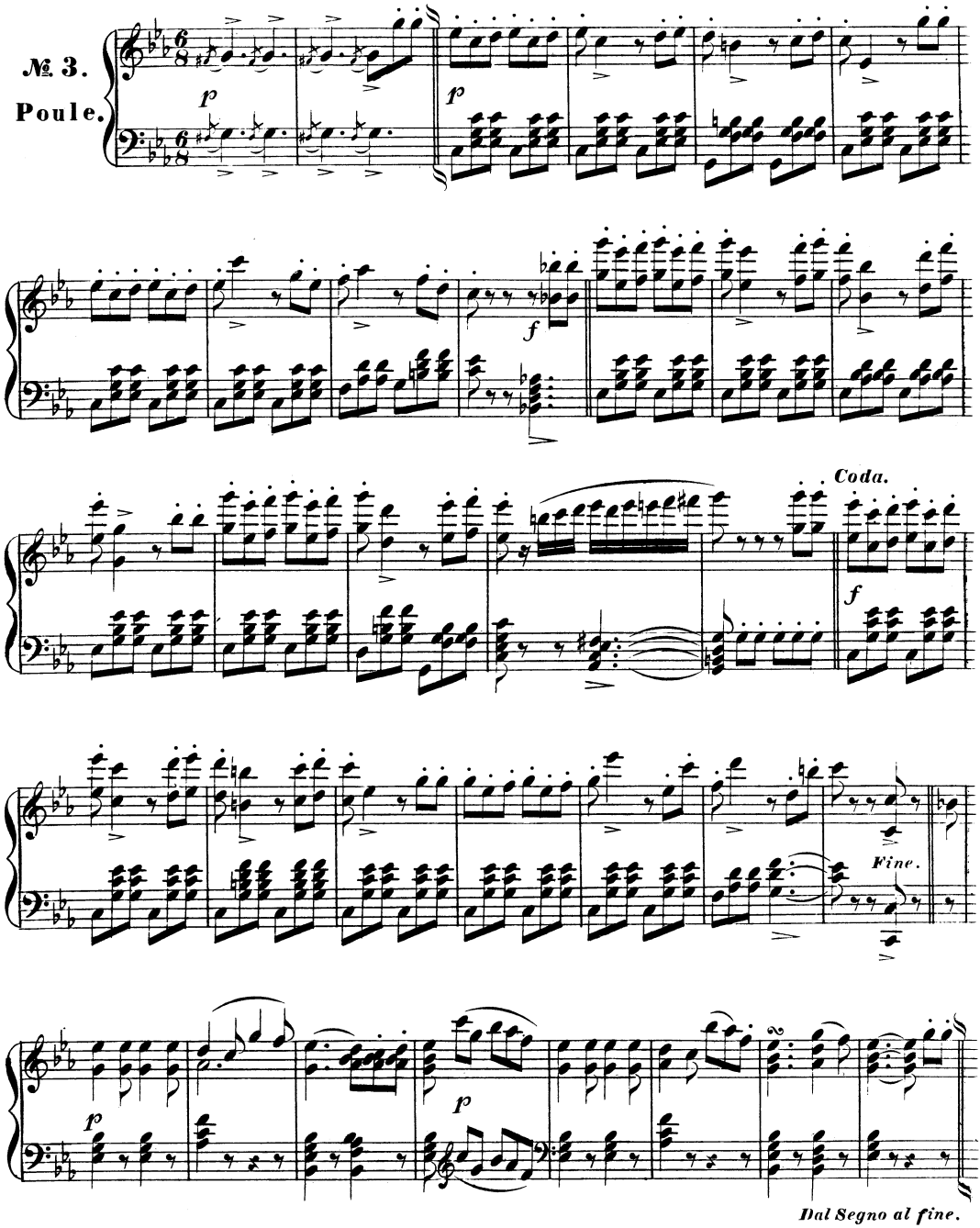

*Dal Segno al fine.*

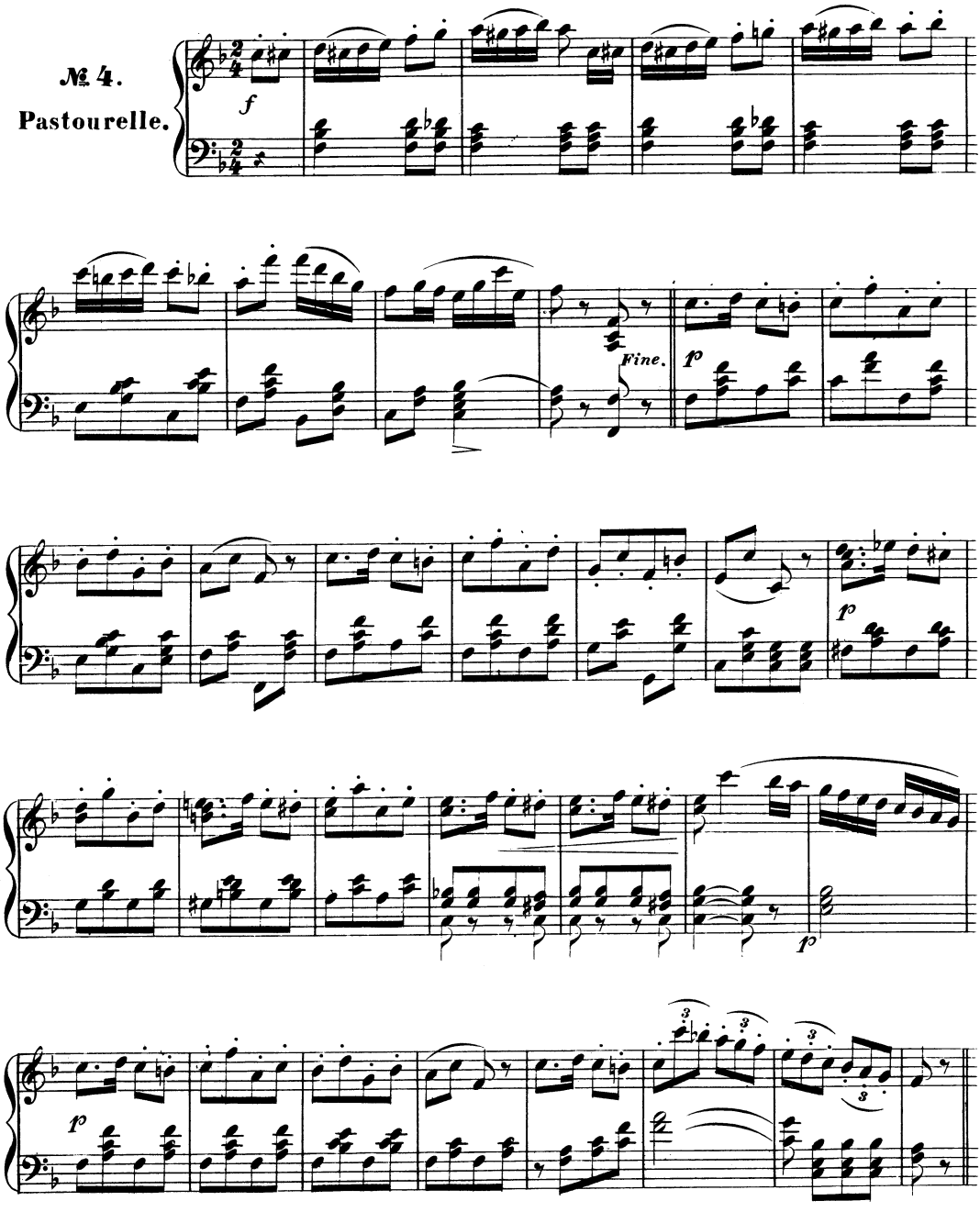
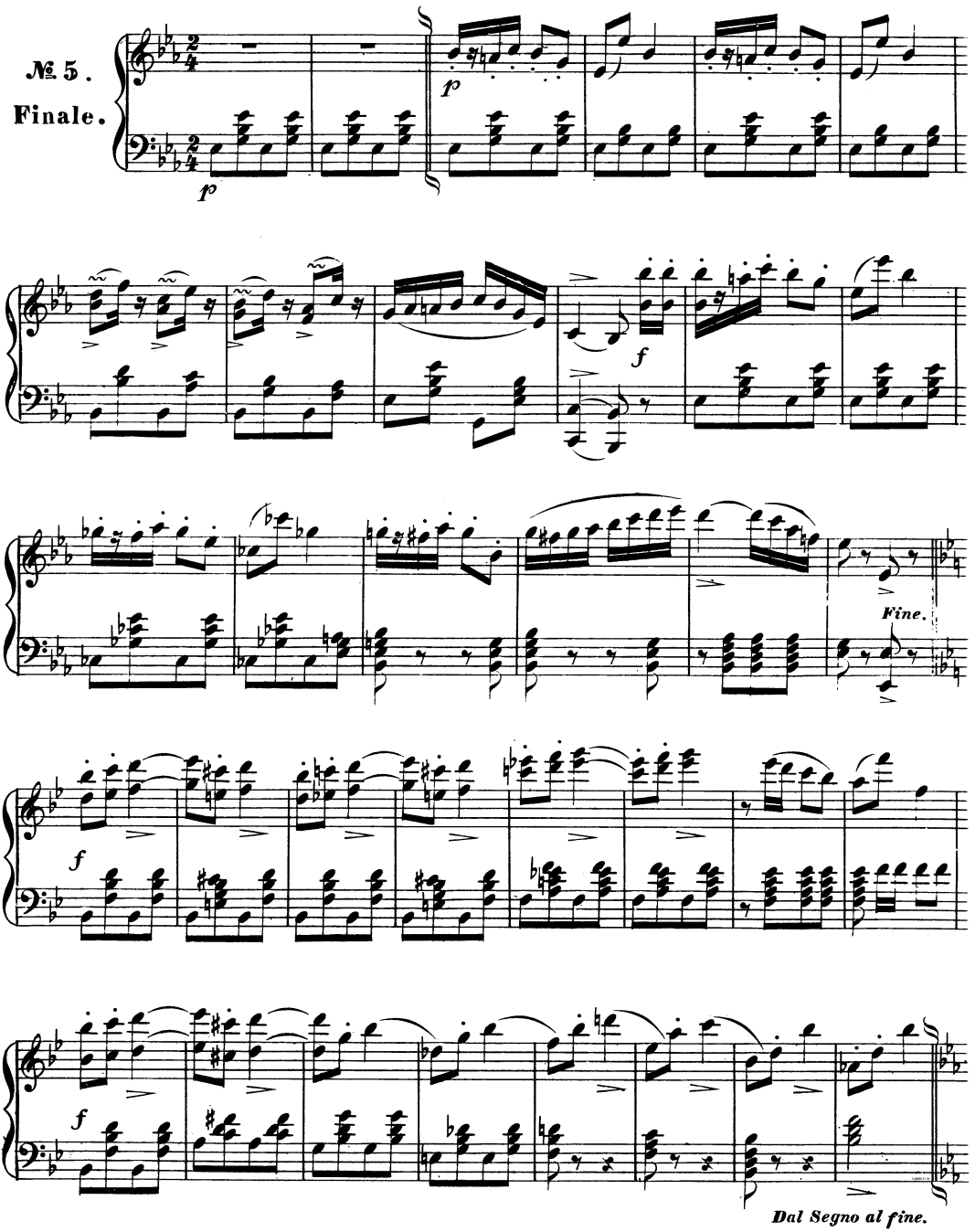
(11,364.)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
Carl Haslinger, *quondam* Tobias in Wien.


№ 2.
Été.
f
Fine.
p
f
Da capo al fine.

№ 3.
Poule.




№ 4.
Pastourelle.
f
Fine.
p
p
p
p
Da capo al fine.

№ 5.
Finale.