

Wiener-Bürger-Märsche

Des ersten Regiments.



N: 5

Für das Piano-Forte

von
JOHANN STRAUSS,
Kapellmeister beim löbl. ersten Bürger-Regimente

N^o

Der Ertrag ist zum Besten des



Bürgerspital-Fonds bestimmt.

Preis Ed. Kollin 15 v. C.M.
24 4 Ständer . . . v. C.M.

Wien, bei Tobias Haslinger.

k.k. Hof- u. priv. Kunst- und Musikalienhändler.

Graben, Sparkasse N^o 579.

N^o 5.
ORIGINAL PARADE-MARSCH

Bei der Frohnleichnams-Parade von dem Musikchor des löbl. 1^{ten} Bürgerregiments zum erstenmale aufgeführt.

Componirt

von

JOHANN STRAUSS,

Kapellmeister bei dem ersten Bürger-Regimente in Wien.

102^{tes} Werk.

(Eigenthum des Verlegers.)

Tempo di Marcia.

Marsch.

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system begins with a forte (ff) dynamic and features triplets in both the treble and bass staves. The second system includes first and second endings. The third system has a forte (f) dynamic. The fourth system starts with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1^o

f *p* *f*

2^o

f *f*

Trio.

p

ff *f* *Fine.*

ff *Da Capo dal Segno al fine.*

Marcia Da Capo.