WALZER

für das Piano-Forte

componirt und

IHRER MAJESTÄT

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

von

JOHANN STRAUSS.

103ter Werk.

Eigenthum der Verleger.

№ 7663. Eingetragen in das Archiv der Musikalienhändler. Preis f. l. C. M. 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhändler.

Leipzig, in dessen Verlags-Expedition.

Diese Walzer wurden während der Krönungs-Feste in London bei den Staats-Bällen im neuen Palaste von Strauss mit seinem Orchester zum ersten Male aufgeführt.

Im Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

des Tobias Haslinger in Wien

(am Graben, im Edlen von Trattnern'schen Freyhofe, № 618.)

sind in einer neuen correkten und gleichmässigen Auflage erschienen und zu haben:

Sämmtliche

WALZER UND GALOPPEN

für das Pianoforte

von

Johann Strauss.

WALZER.

(Neue Prachtausgabe.)

	C.M. fl.kr.
Täuberl-Walzer	1tes W. — 30.
Döblinger Reunion-Walzer	2tes „ — 30.
Wiener Carneval-Walzer	3tes „ — 30.
Kettenbrücke-Walzer, 1te Lieferung	4tes „ — 30.
Gesellschafts-Walzer	5tes „ — 30.
Wiener Launen-Walzer	6tes „ — 30.
Tempete, Polstertanz, Galoppade	10tes „ — 20.
Walzer (à la Paganini)	11tes „ — 30.
Krapfen-Waldel-Walzer	12tes „ — 30.
Trompeten-Walzer	13tes „ — 30.
Champagner-Walzer	14tes „ — 30.
Erinnerungs-Ländler	15tes „ — 20.
Fort nach einander! Walzer	16tes „ — 30.
Lustlager-Walzer	18tes „ — 30.
Kettenbrücke-Walzer, 2te Lieferung	19tes „ — 30.
Es ist nur ein Wien! Walzer	22tes „ — 30.
Josephstädter-Tänze	23tes „ — 30.
Hietzinger Reunion-Walzer	24tes „ — 30.
Frohsinn im Gebirge. Walzer	26tes „ — 30.
Sperls Fest-Walzer	30tes „ — 30.
Des Verfassers beste Laune. Charmant-Walzer	31tes „ — 45.
Cotillons aus der Oper: Die Stumme von Portici	32tes „ — 45.
Benefice-Walzer	33tes „ — 30.
Gute Meinung für die Tanzlust. Walzer	34tes W. — 30.
Souvenir de Baden. Walzer	38tes „ — 30.
Wiener Tivoli-Rutsch-Walzer	39tes „ — 45.
Wiener Damen-Toilette-Walzer	40tes „ — 45.
Fra Diavolo-Cotillons	41tes „ — 45.
Der Raub der Sabinerinnen. Walzer	43tes „ — 45.
Contredanses	44tes „ — 30.
Tivoli-Freudenfest-Tänze	45tes „ — 45.
Vive la Danse! Walzer	47tes „ — 30.
Heiter auch in ernster Zeit! Walzer	48tes „ — 30.
Das Leben ein Tanz, der Tanz ein Leben. Walzer	49tes „ — 45.
Cotillons aus der Oper: La Straniera	50tes „ — 45.
Hof-Ball-Tänze	51tes „ — 45.
Bajaderen-Walzer	53tes „ — 45.
Contra-Tänze	54tes „ — 45.
Alexandra-Walzer	56tes „ 1. —
Zampa-Walzer	57tes „ — 45.
Mein schönster Tag in Baden! Walzer	58tes „ — 45.
Die vier Temperamente. Walzer	59tes „ 1. —
Carnevals-Spende. Walzer	60tes „ — 45.
Tausendsapperment-Walzer	61tes „ — 45.
Frohsinn mein Ziel. Walzer	63tes „ — 45.
Robert-Tänze	64tes „ — 45.
Mittel gegen den Schlaf. Walzer	65tes „ — 45.
Erinnerung an Pesth. Walzer	66tes „ — 45.
1ste Walzer-Guirlande	67tes „ 1. —
Gabrielen-Walzer	68tes W. — 45.
Pfennig-Walzer	70tes „ — 45.
Elisabethen-Walzer	71tes „ 1. —
Cotillons aus d. Op. Der Zweikampf	72tes „ — 45.
Iris-Walzer	75tes „ — 45.
Rosa-Walzer	76tes „ — 45.
2te Walzer-Guirlande	77tes „ 1. —
Erinnerung an Berlin. Walzer	78tes „ — 45.
Gedanken-Striche. Walzer	79tes „ — 45.
Huldigungs-Walzer	80tes „ — 45.
Grazien-Tänze	81tes „ — 45.
Philomelen-Walzer	82tes „ — 45.
Merkurs-Flügel. Walzer	83tes „ — 45.
Heimath-Klänge. Walzer	84tes „ — 45.
Erinnerung an Deutschland. Walzer	87tes „ — 45.
Die Nachtwandler. Walzer	88tes „ — 45.
Eisenbahn-Lust-Walzer	89tes „ 1. —
Krönungs-Walzer	91tes „ — 45.
Cotillons aus d. Op. Die Hugenotten	92tes „ — 30.
Künstler-Ball-Tänze	94tes „ — 45.
Brüssler Spitzen. Walzer	95tes „ — 45.
Ball-Racketen. Walzer	96tes „ — 45.
Pilger am Rhein. Walzer	98tes „ — 45.
Bankett-Tänze	99tes „ — 45.
Paris. Walzer	101tes „ — 45.

(Werden fortgesetzt.)

GALOPPEN.

für das Pianoforte allein

(Neue Prachtausgabe.)

	C.M. fl.kr.
Alpenkönig-Galopp	Nr 1. — 15.
Champagner-Galopp	„ 2. — 15.
Seufzer-Galopp	„ 3. — 15.
Gesellschafts-Galopp	„ 4. — 15.
Chienesen-Galopp	„ 5. — 15.
Carolinen- und Kettenbrücke-Galopp	„ 6. — 15.
Erinnerungs-Galopp	„ 7. — 15.
Hirten-Galopp	„ 8. — 15.
Wettrennen- und Wilhelm Tell-Galopp	„ 9. — 15.
Einzugs-Galopp	„ 10. — 15.
Ungarische Galopp (Frischka)	„ 11. — 15.
Sperl-Galopp	„ 12. — 15.
Bajaderen-Galopp	„ 13. — 15.
Zampa- und Montecchi-Galopp	„ 14. — 15.
Fortuna-Galopp	„ 15. — 15.
Venetianer-Galopp	„ 16. — 15.
Reise-Galopp	„ 17. — 15.
Ballnacht-Galopp	„ 18. — 15.
Jugendfeuer-Galopp	„ 19. — 15.
Galopp aus d. Op. Die Hugenotten	„ 20. — 30.
Cachucha-Galopp	„ 21. — 20.
Der Carneval in Paris, Galopp	„ 22. — 15.

(Werden fortgesetzt.)

Berlin bei T. Trautwein.

Obige Walzer sind auch für das Pianoforte zu 4 Händen; für Violine und Pianoforte; für 3 Violinen und Bass; für die Guitare; für die Flöte; für den Csakan; und für das ganze Orchester zu haben.

Anmerkung. Von den Strauss'schen Walzern sind nur jene echt, rechtmässig und correct, welche mit meiner Firma versehen sind. Alle übrigen wo immer erschienenen Ausgaben sind widerrechtliche, verächtliche und verstümmelte Nachdrücke, vor deren Ankauf Jedermann gewarnt werden muss. Die meisten der Nachdrucker werden bereits nach den bestehenden Gesetzen auf gerichtlichen Wege verfolgt.

Tobias Haslinger.

Huldigung der KöniginnVictoria von Grossbritannien.

WALZER

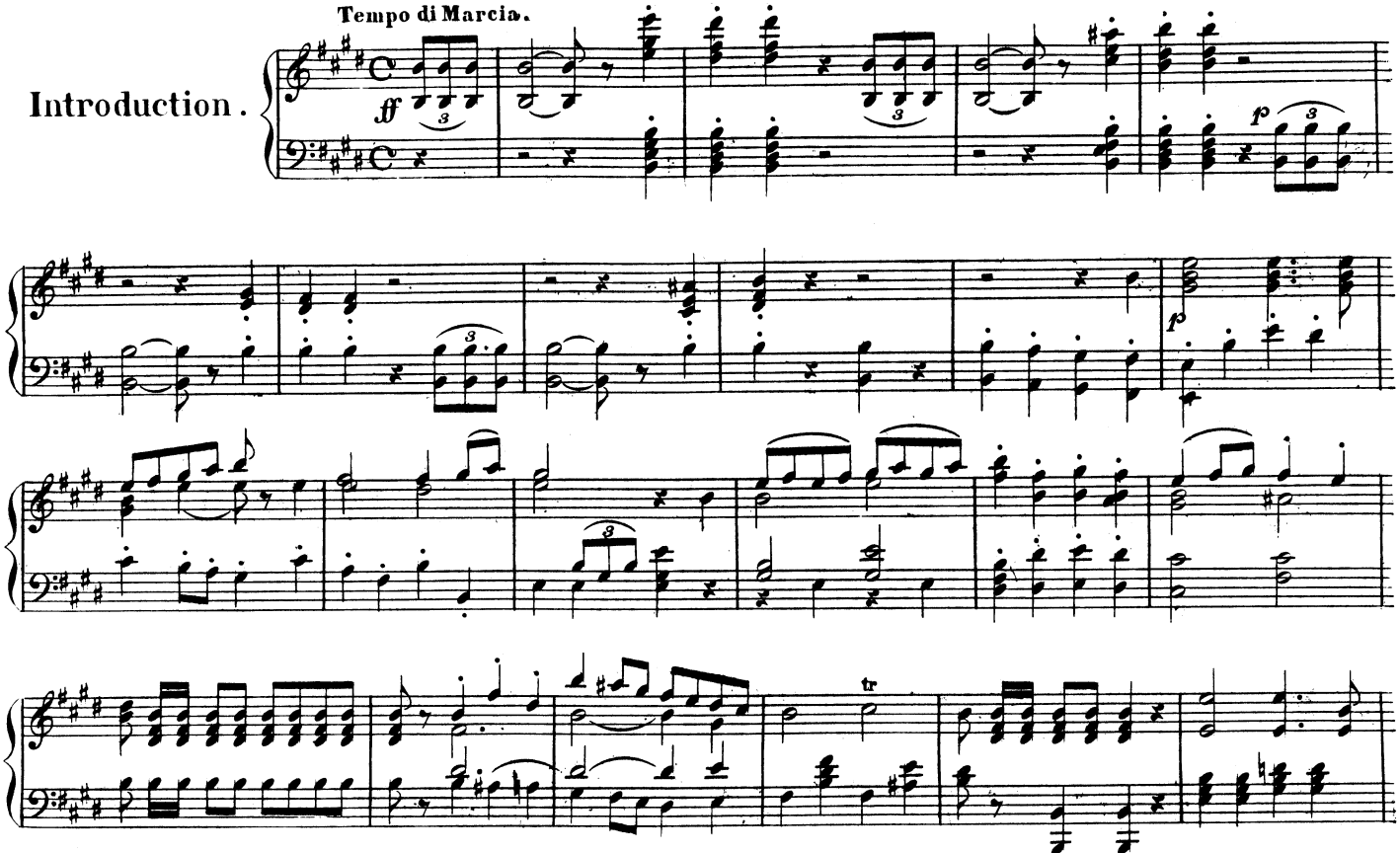
von

JOHANN STRAUSS.

108ten Werk.

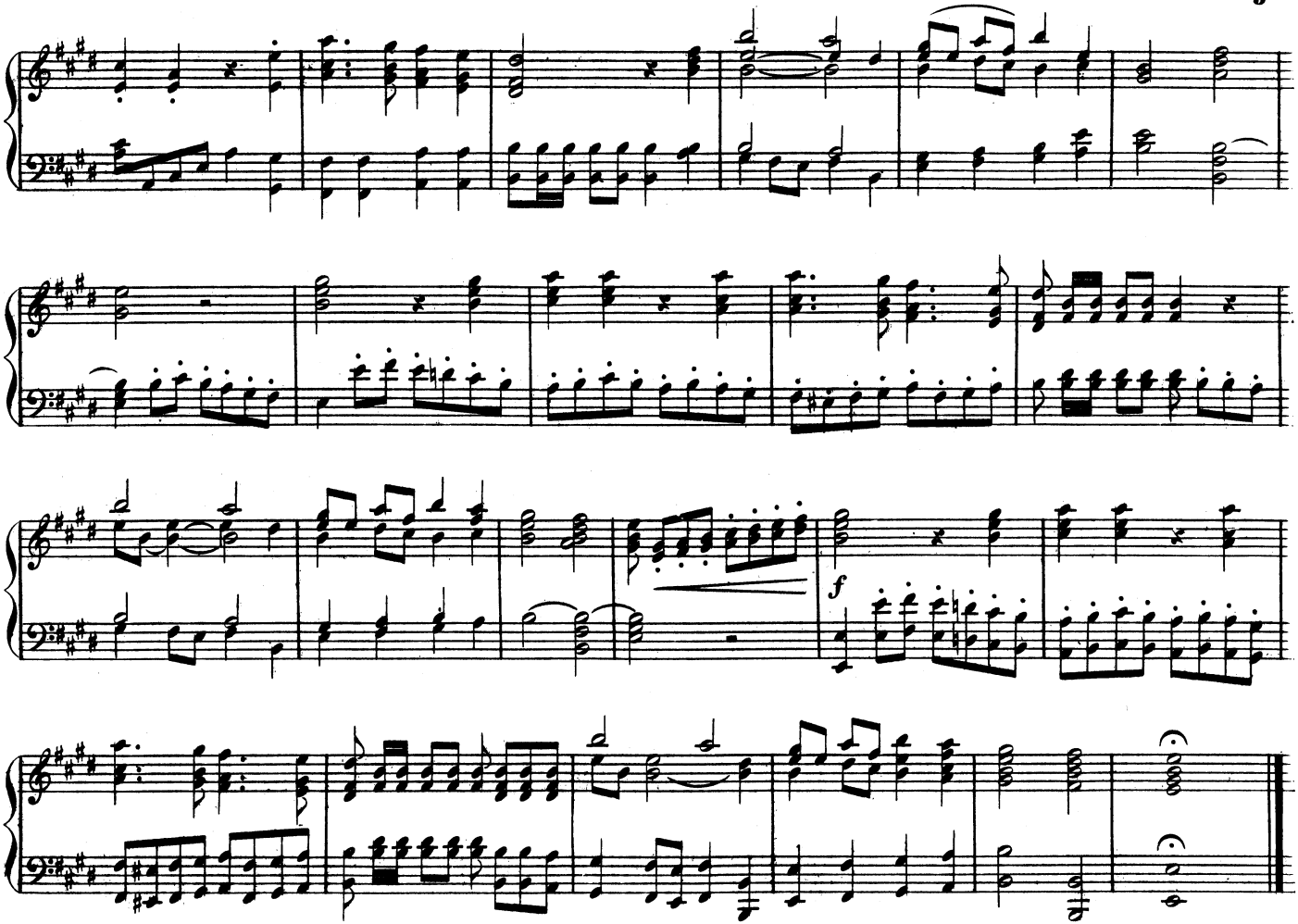
Tempo di Marcia.

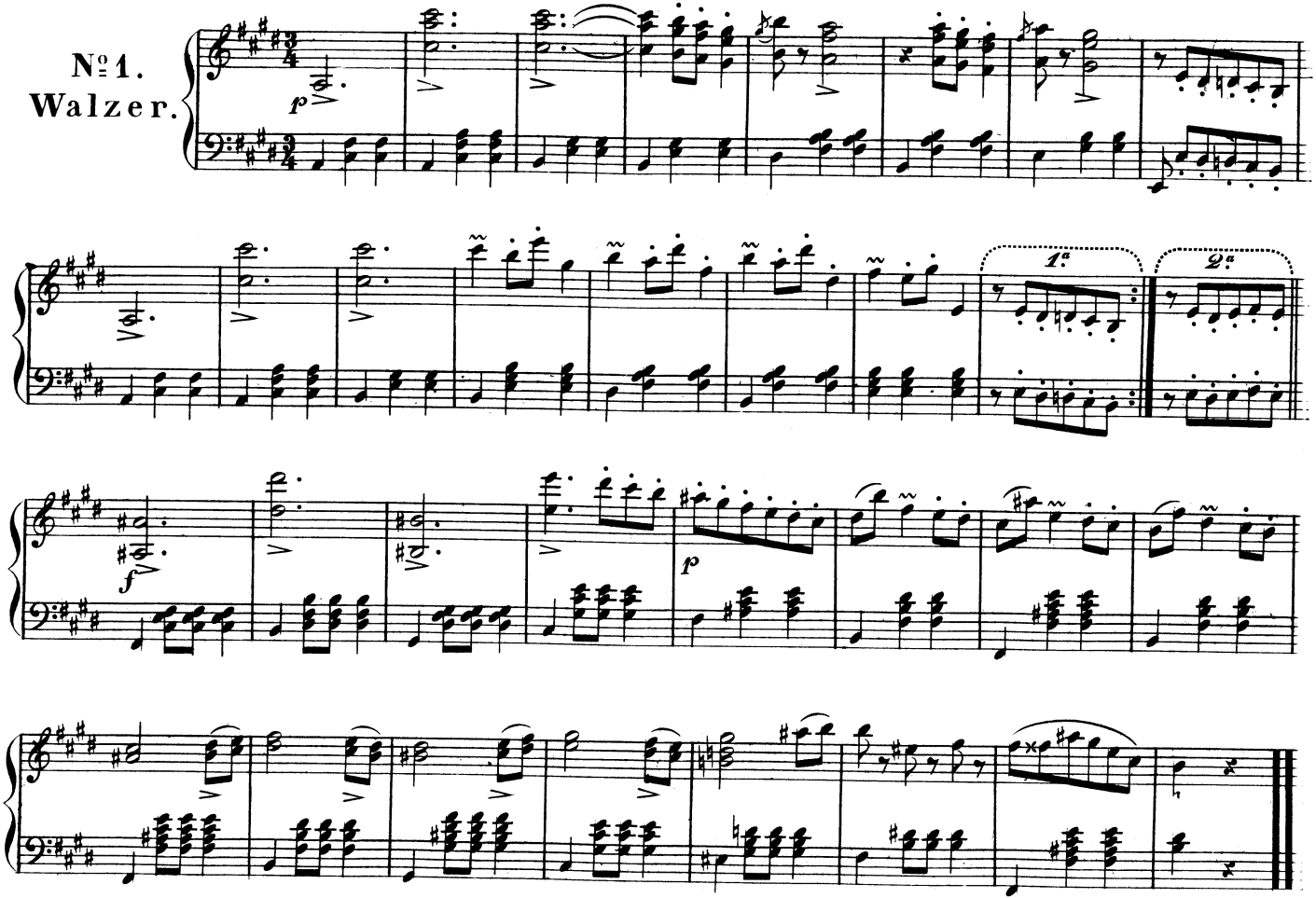
Introduction.

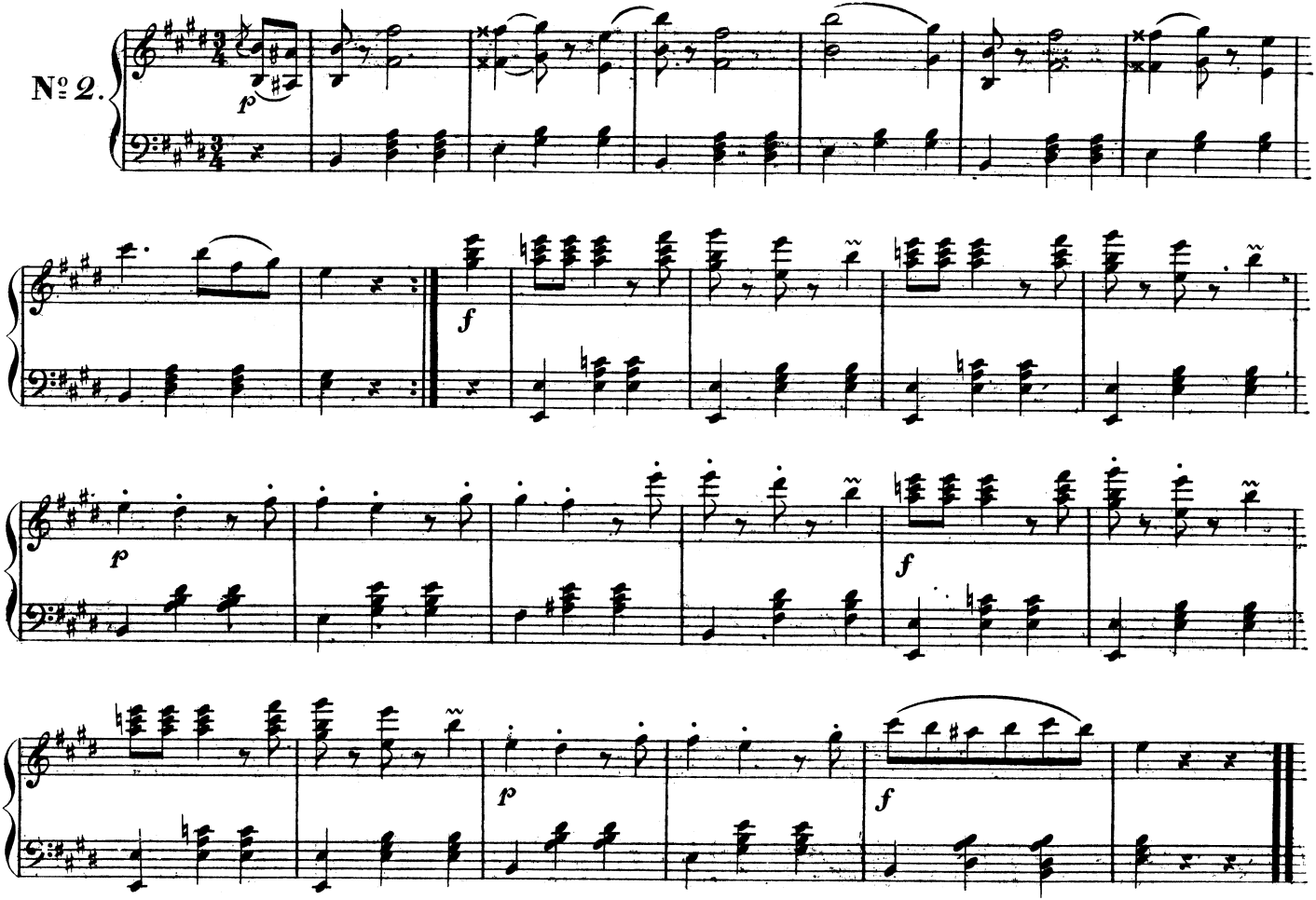


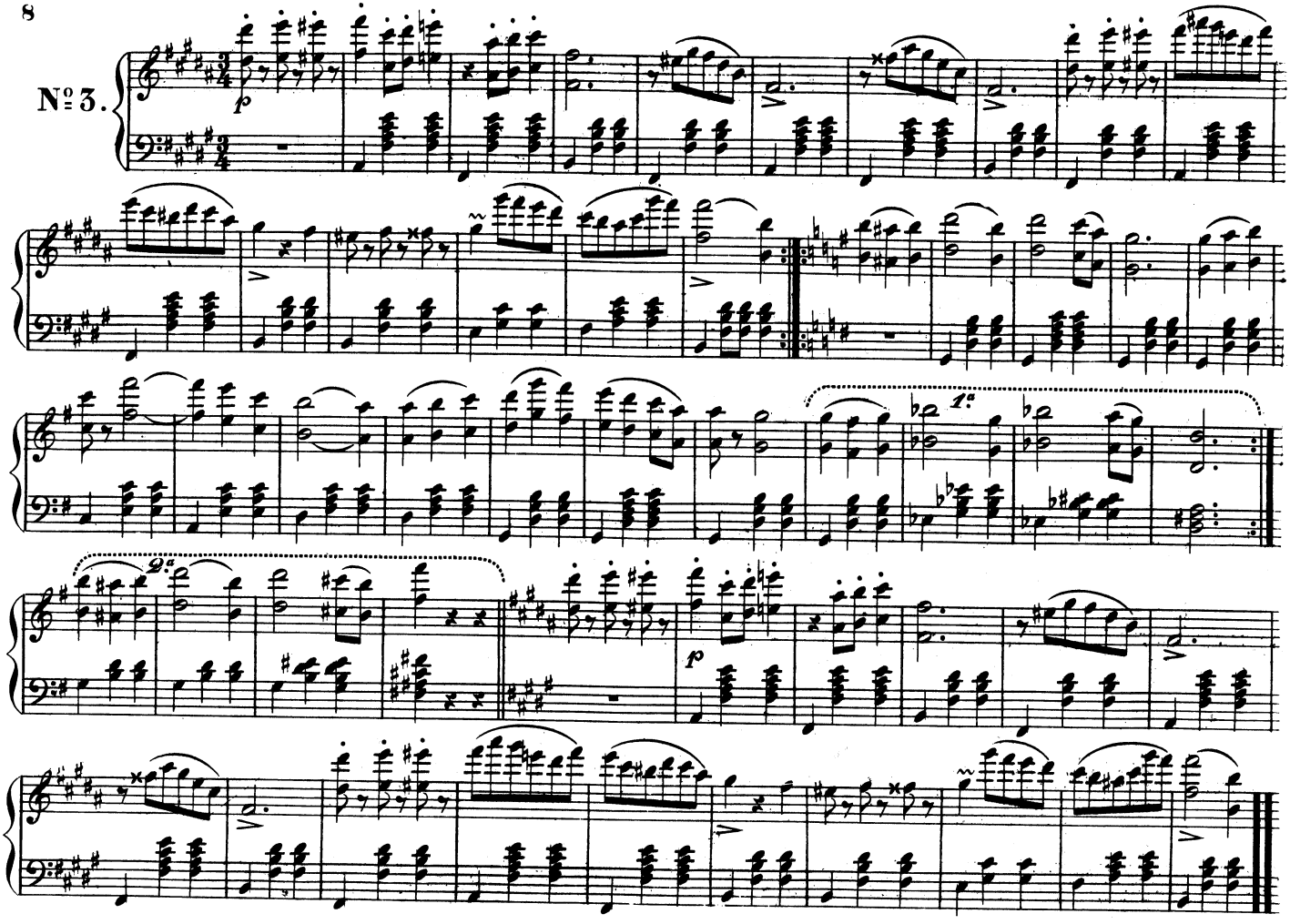
(7663.)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst-und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

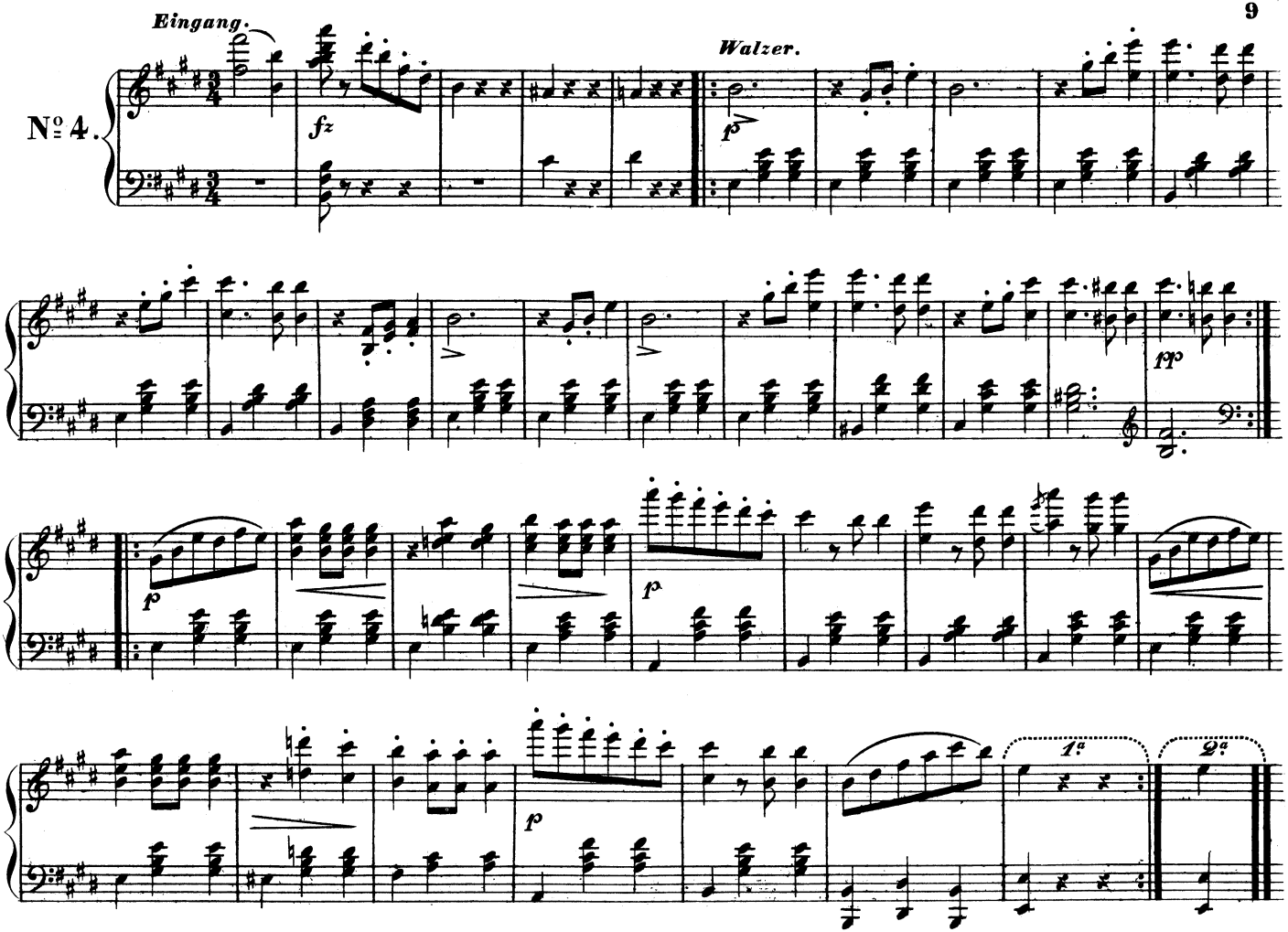

f

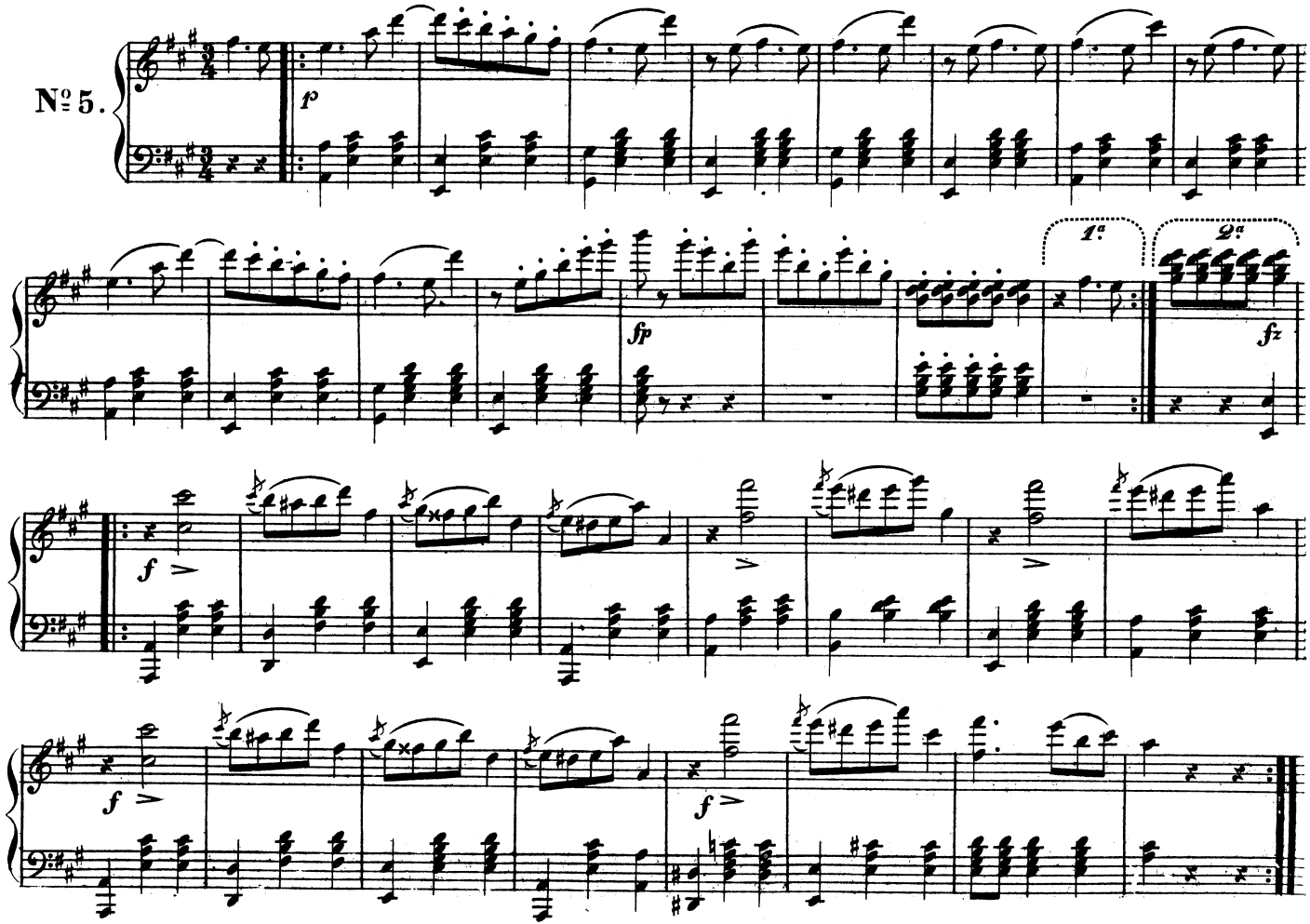

№ 1.
Walzer.
p
1.
2.
f
p

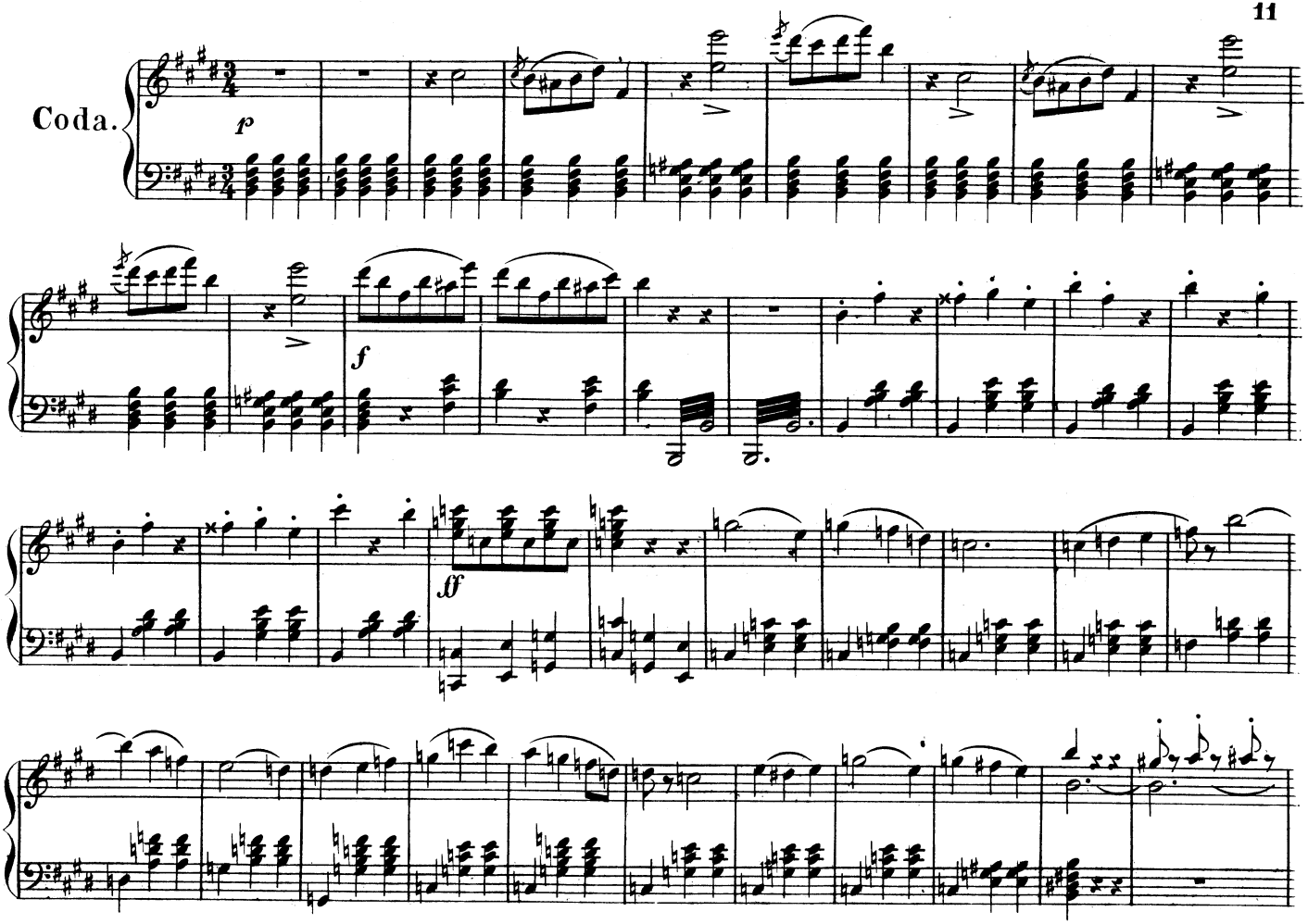

№ 2.
p
f
p
f
p
f

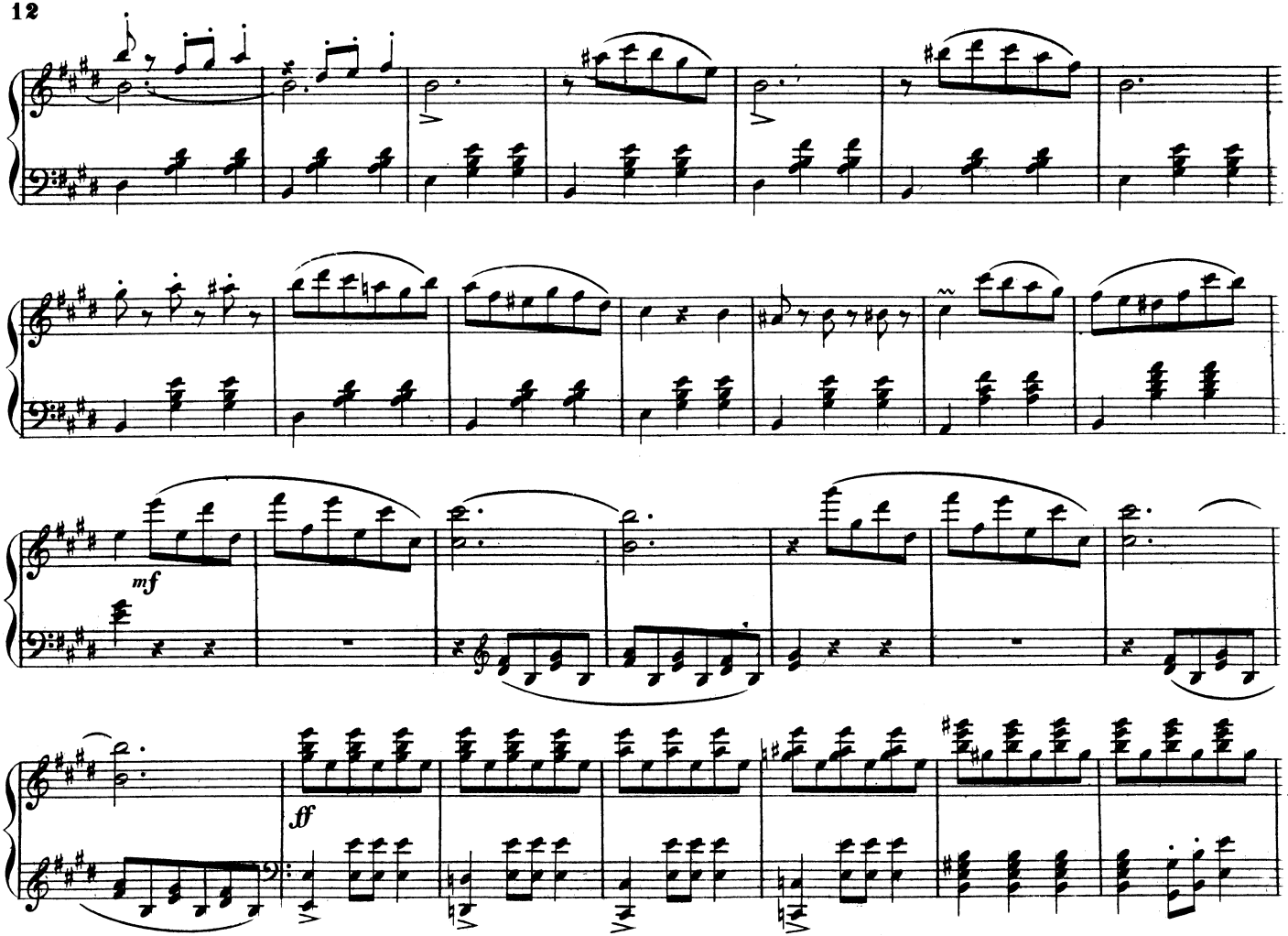


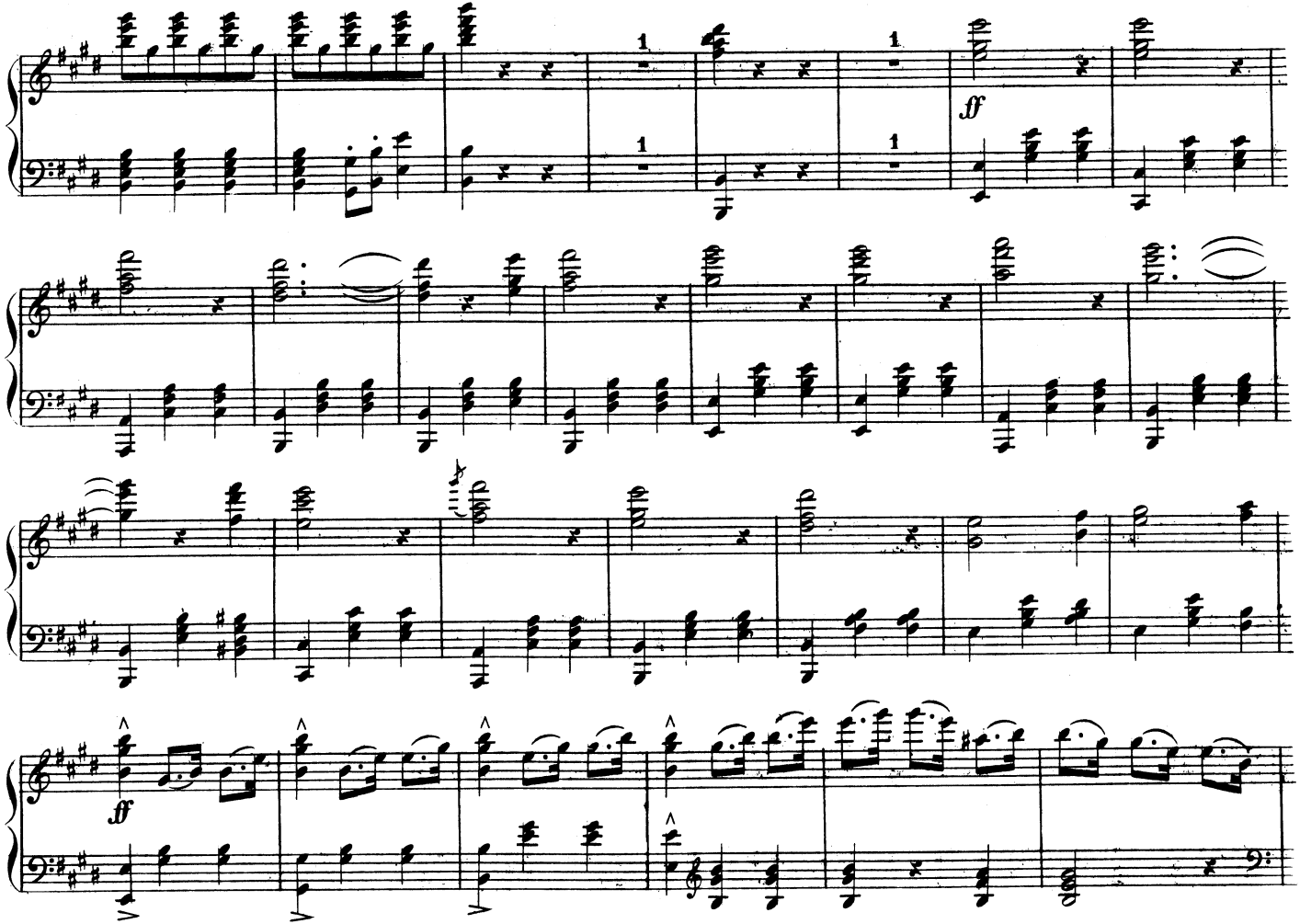
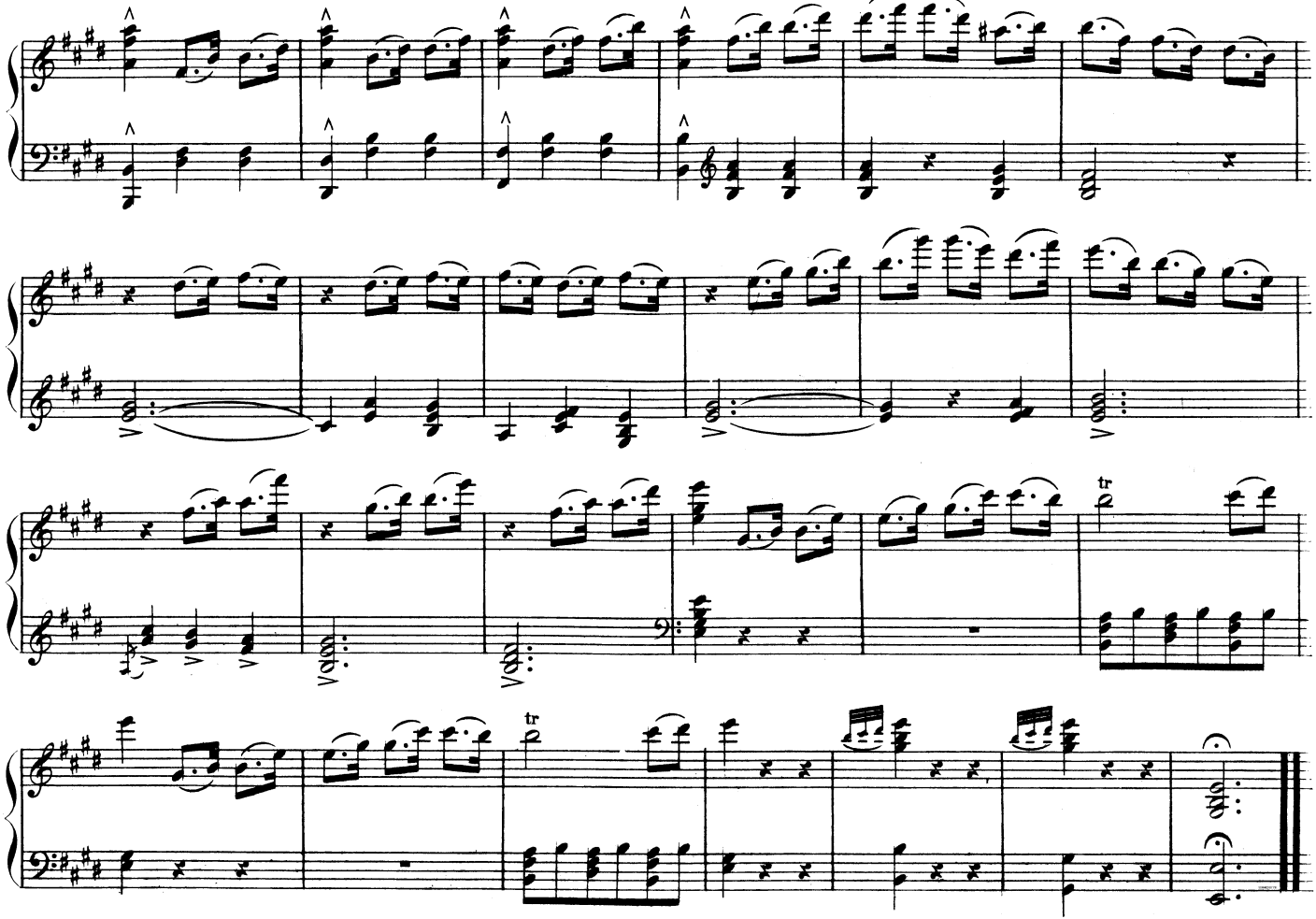
attacca.


Eingang.
Walzer.
№ 4.
fz
p
pp
1a
2a


№ 5.
p
fp
1.
2.
fz
f
f


Coda.
p
f
ff


mf
ff


1
1
1
1
ff
ff