Lieblings-Galoppen

für das

Piano-Forte.

№ 27.

Eigenthum des Verlegers.

№ 1. Wiener-Galopp, von C. Czerny.
— 2. Pariser-Galopp, von Lenoire.
— 3. Londoner-Galopp, von Blake.
— 4. Berliner Galopp, von Schwarz.
— 5. Neapolitaner-Galopp, von Nerino.
— 6. Petersburger-Galopp, von Tschebschikoff.
— 7. Münchner Galopp, von Bonn.
— 8. Pesther-Galopp, von Mohaupt.
— 9. Carolinen-Galopp, von Strauss.
— 10. Grätzer-Galopp, von Fr. Schubert.
№ 11. Nina-Galopp, von A. Müller.
— 12. Kettenbrücke-Galopp, von Strauss.
— 13. Strasburger-Galopp, von Müller.
— 14. Pinelli-Galopp, von Gallenberg.
— 15. Brünner-Galopp, von A. Müller.
— 16. Damen-Galopp, von Lanner.
— 17. Edimburger-Galopp, von Pivenot.
— 18. Osagen-Galopp, von Lanner.
— 19. Glöckchen-Galopp, von Schwarz.
— 20. Laybacher-Galopp, von Franz.
№ 21. Göttinger-Galopp, von Kulenkamp.
— 22. Apollo-Galopp, von Schwarz.
— 23. Lager-Galopp, von Lanner.
— 24. Erinnerungs-Galopp, von Strauss.
— 25. Dubliner-Galopp, von Pivenot.
— 26. Hollabrunner-Galopp, von Lanner.
— 27. Hirten-Galopp, von Strauss.
— 28. Wettrennen-Galopp, von Strauss.
— 29. Wilhelm Tell-Galopp, von Strauss.
— 30. Hausball-Galopp, von Schwarz.

Preis 10 x. C.M.

Wien, bei Tobias Haslinger,

Musikverleger,

im Hause der ersten oesterr. Sparkasse,

im Graben № 572.

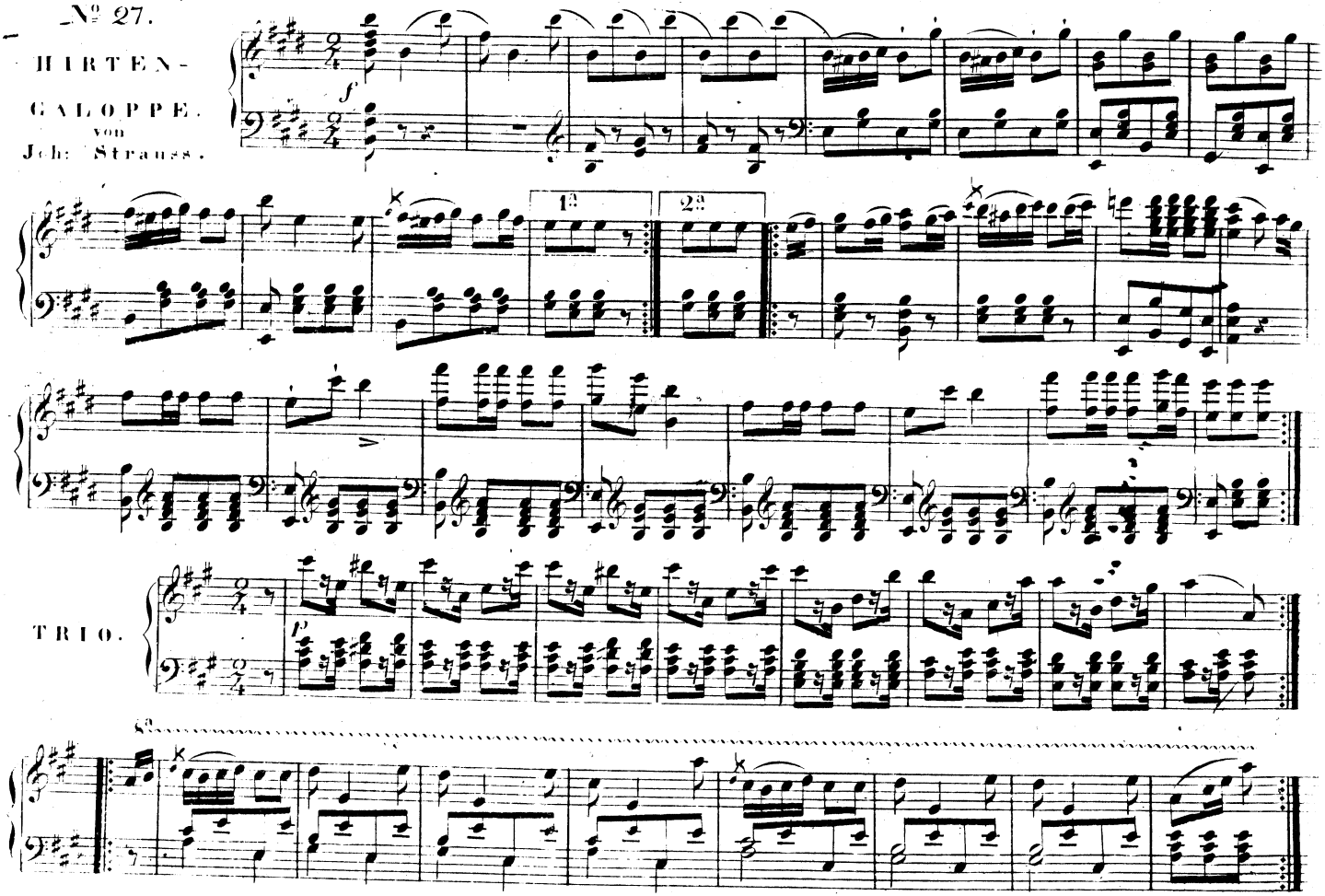
№ 27.

HIRTEN-

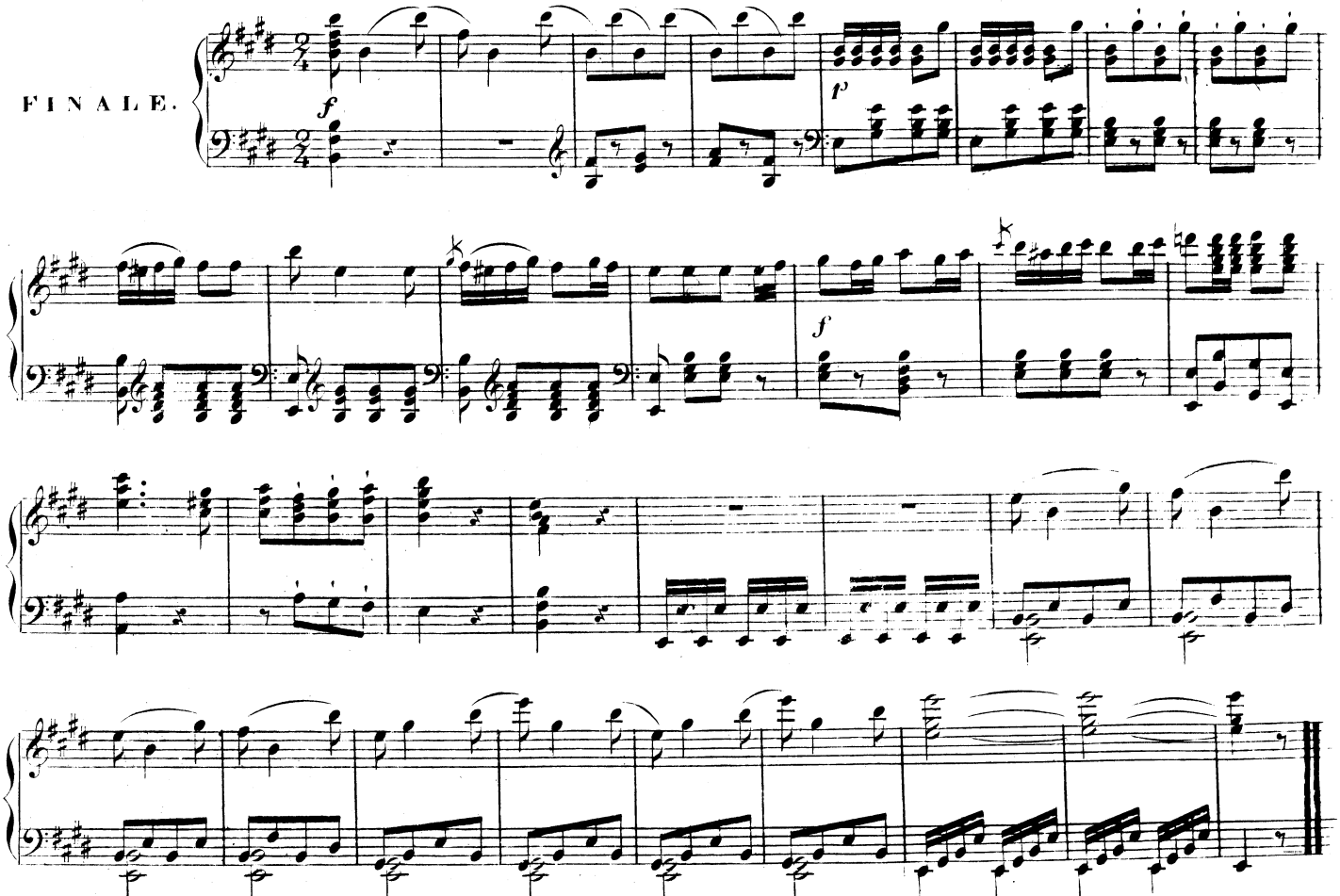
GALOPPE.

von

Joh: Strauss.



(5446.)

Eigenthum und Verlag von Tobias Haslinger in Wien.

FINALE.