QUADRILLE

über beliebte Motive aus
der Oper:

DIE VIER HAIMONSKINDER

für das
PIANO-FORTE.

Componirt,
und bei dem Balle der Gesellschaft der Musikfreunde
des oesterreichischen Kaiserstaates im k.k. grossen Redouten-Saale
am 19. Jenner 1845 mit dem grössten Beifalle aufgeführet
von

JOHANN STRAUSS.

160ten Werk.

Eigenthum der Verleger.

№ 9731. Pr. 30 x C.M.

Eingetragen in das Archiv der Musikalienhändler.

Wien, bei Tob. Haslinger's Witwe & Sohn,
kais. kön. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung.
Kohlmarkt № 281.

QUADRILLE

nach beliebten Motiven aus der Oper:

Die vier Haimonskinder

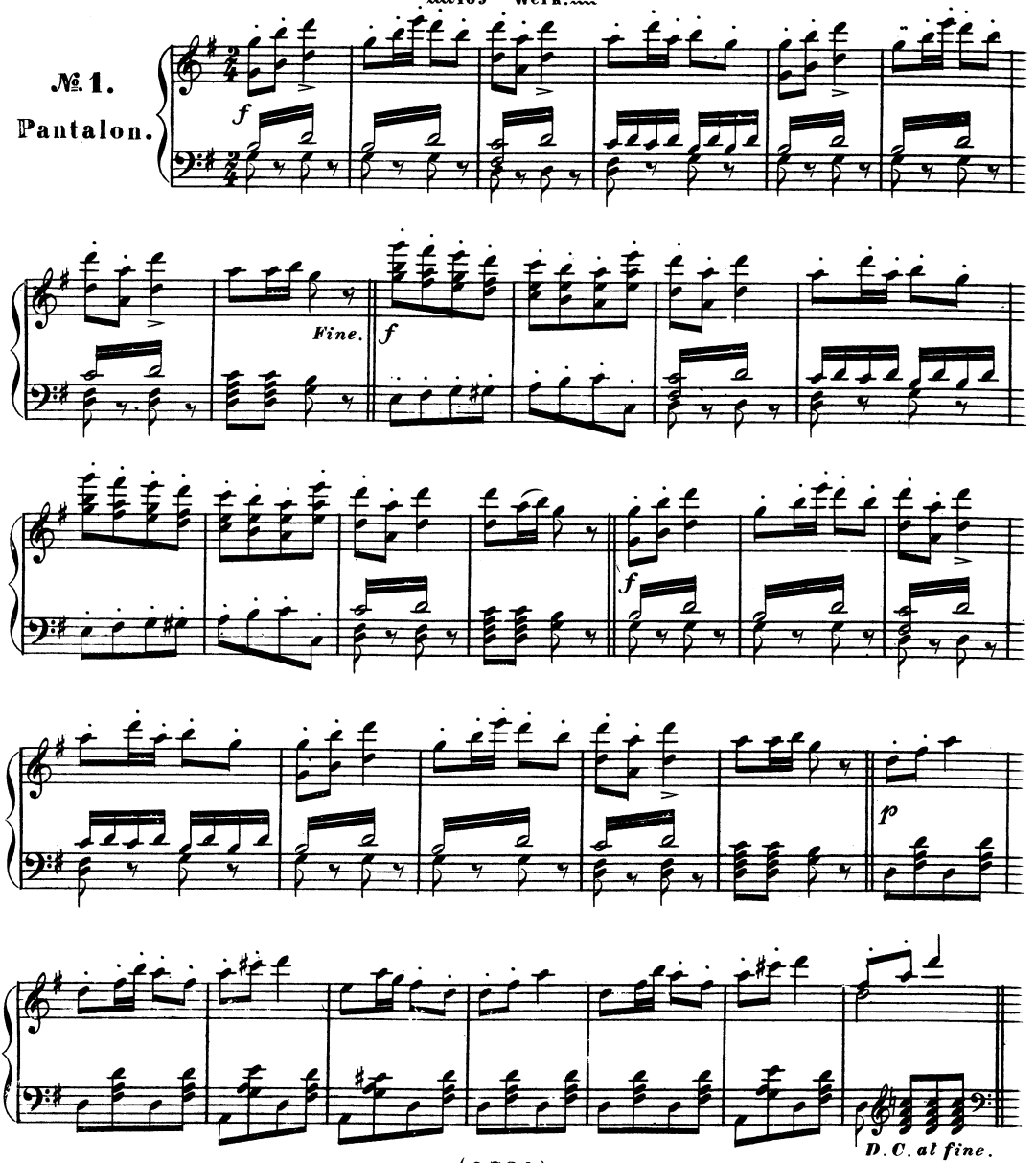
von

JOHANN STRAUSS.

169tes Werk.

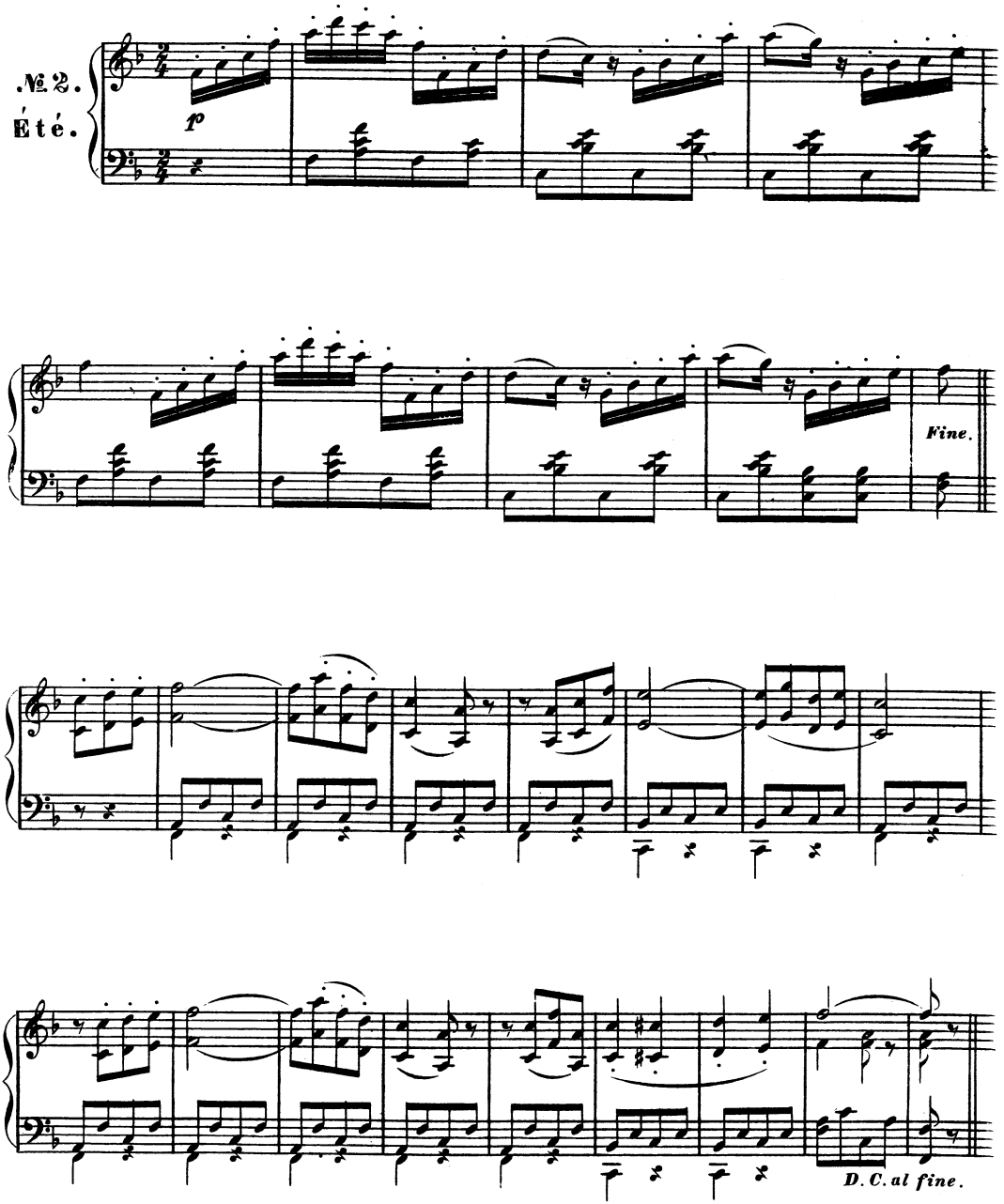
№ 1.

Pantalon.

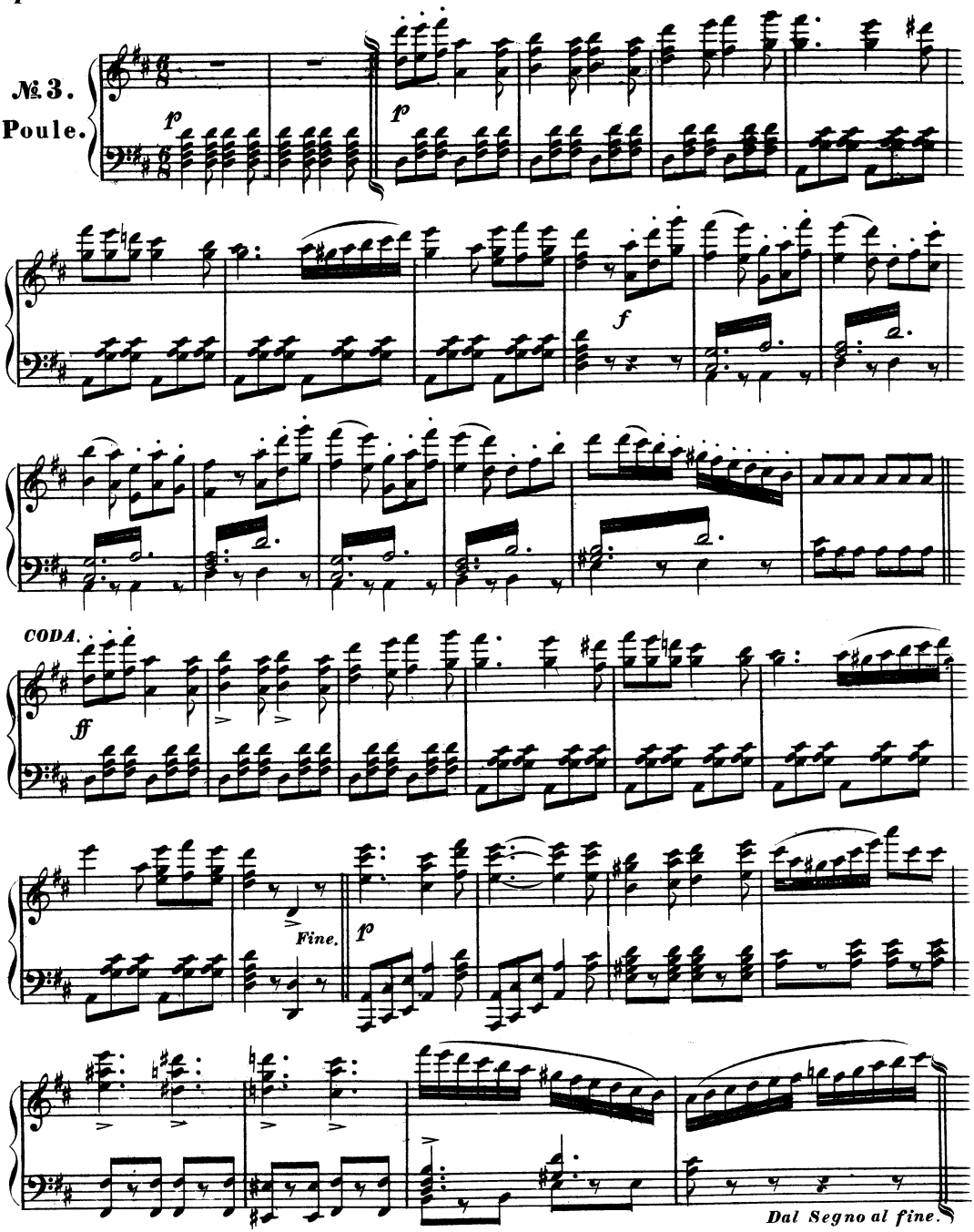


(9731.)

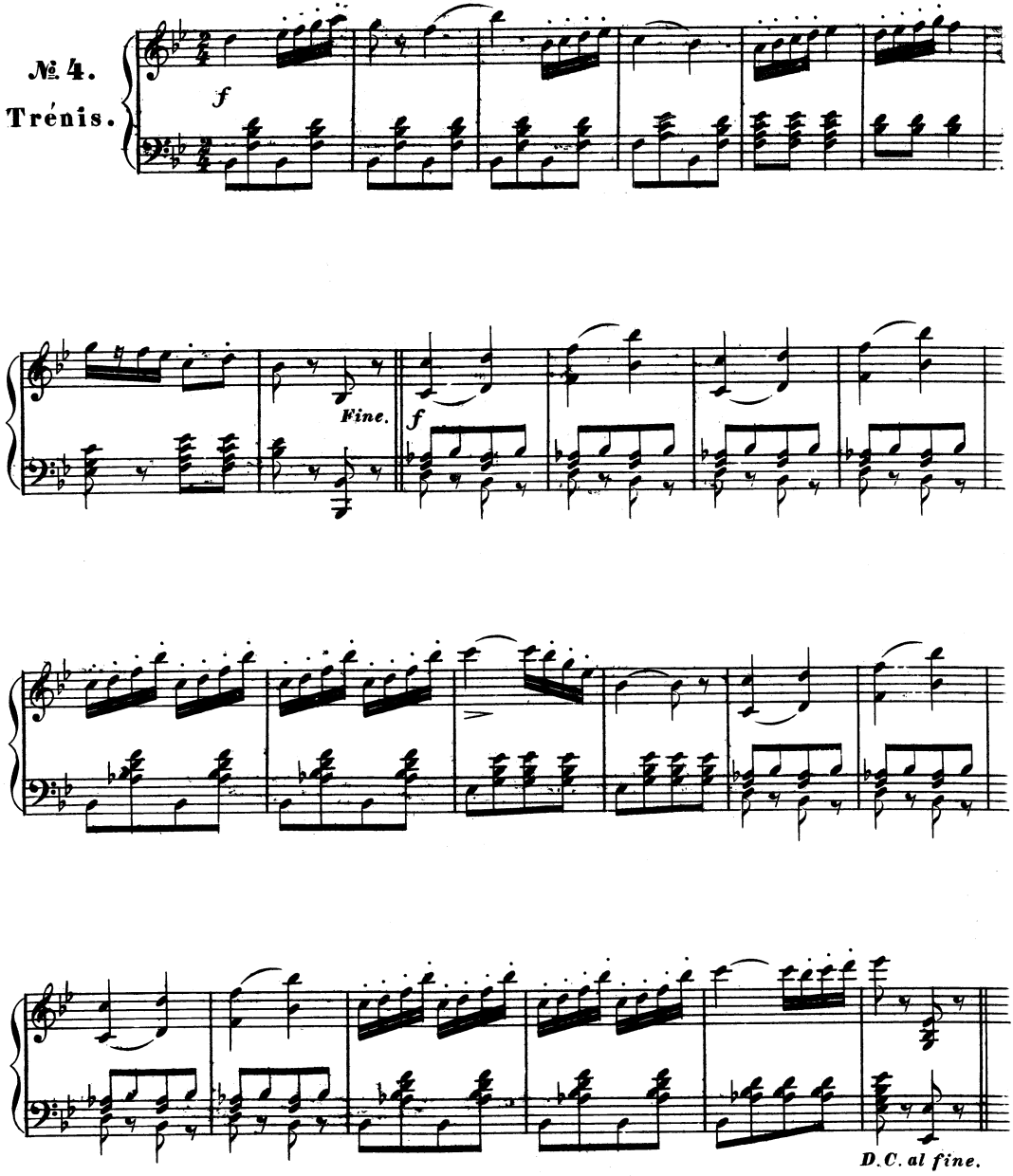
Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.

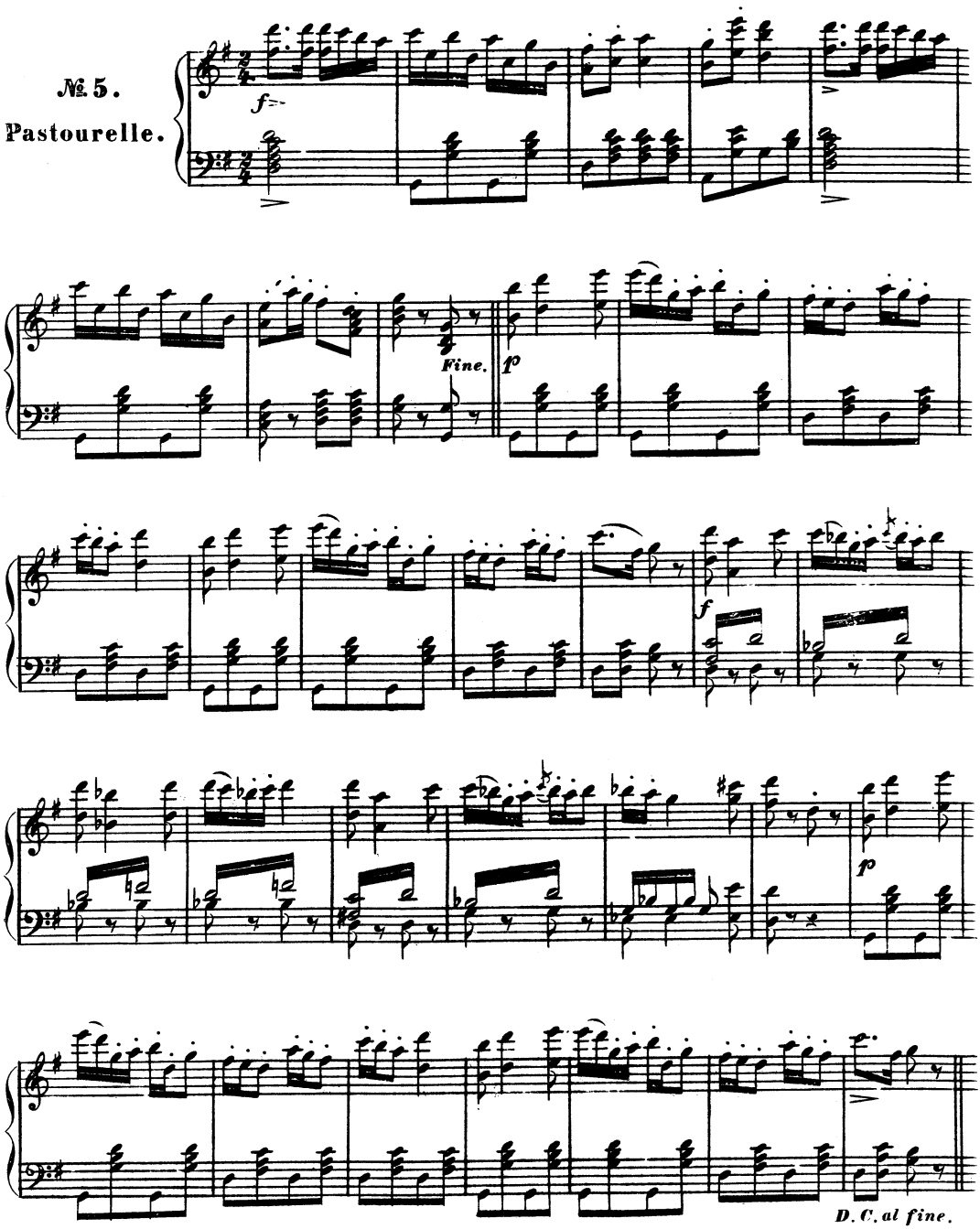

№ 2.
Été.
p
Fine.
D. C. al fine.

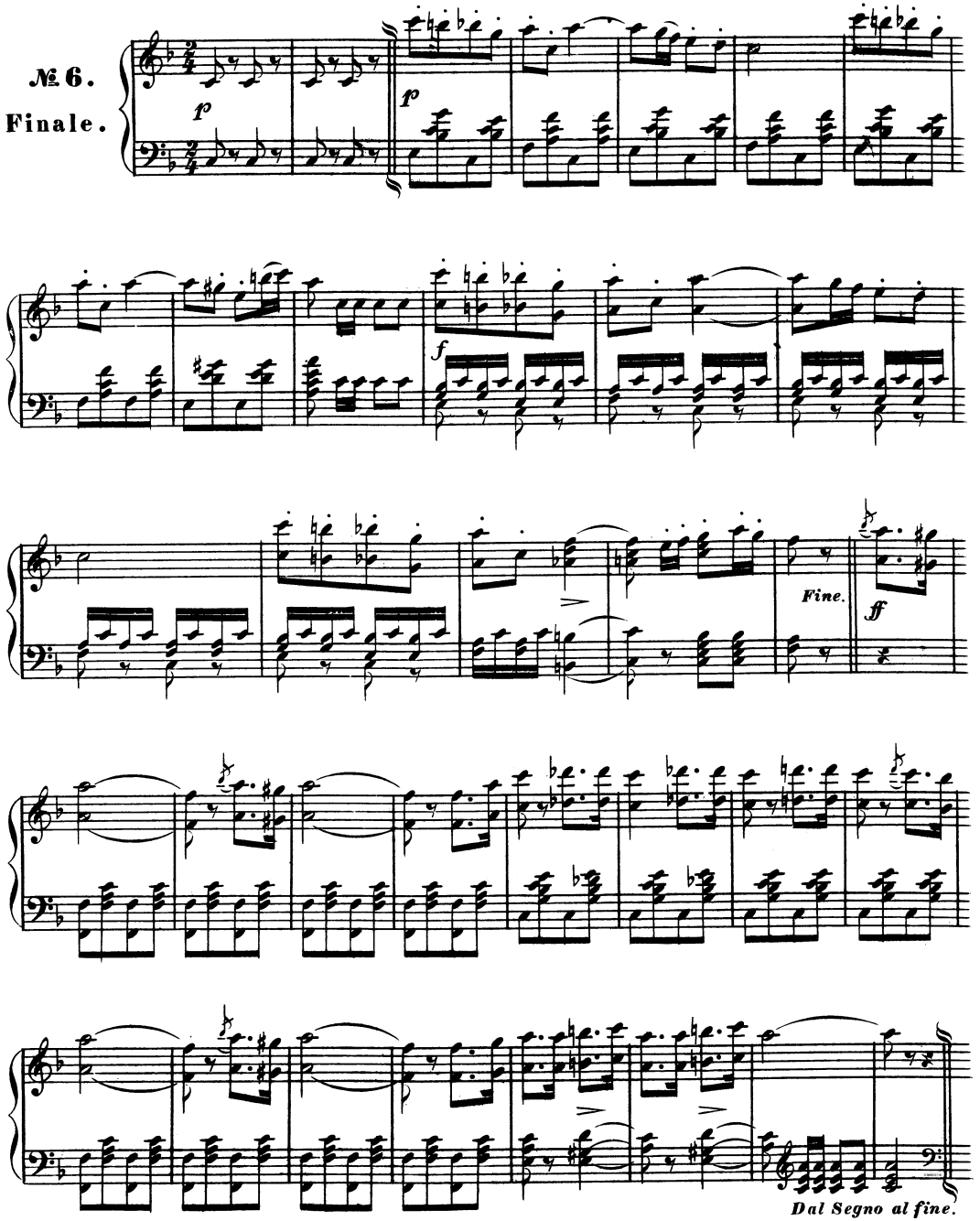
№ 3.
Poule.



№ 4.
Trénis.




№ 5.
Pastourelle.
f
Fine.
fp
f
fp
D. C. al fine.


№ 6.
Finale.
Fine.
Dal Segno al fine.