CONCORDIA-TÄNZE

für das

PIANO-FORTE.

Componirt, und den

HERREN HÖRERN DER RECHTE

an der Hochschule in Wien

achtungsvoll gewidmet

von

Johann Strauss,

k. k. Hofball-Musik-Director.

184ten Werk.

Eigenthum der Verleger.

№ 10,081.

Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

Preis 45 X.C.M.

Wien, bei Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn,
k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhändler.

Paris, bei M. Schlesinger.

London, bei Cocks & Comp.

Mailand, in Joh. Ricordi's k. k. privil. National-Musikalien-Verlags-Anstalt.

Leipzig, bei B. Hermann.

Mendrisio, bei Pozzi.

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

Tobias Haslinger's Witwe und Sohn in Wien,

(Anfangs des Kohlmarktes № 281. Hauptansicht auf dem Graben,)

sind erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Sämmtliche Walzer

für das Pianoforte

von

JOHANN STRAUSS.

	C.M. fl.kr.
Täuberl-Walzer	1te W. —30
Döblinger Reunion-Walzer	2 —30
Wiener Carneval-Walzer	3 —30
Kettenbrücke-Walzer 1ste Lief.	4 —30
Gesellschafts-Walzer	5 —30
Wiener Launen-Walzer	6 —30
Tempête, Polstertanz, Galoppade	10 —30
Walzer (à la Paganini)	11 —30
Krapfen-Waidel-Walzer	12 —30
Trompeten-Walzer	13 —30
Champagner-Walzer	14 —30
Erinnerungs-Walzer	15 —30
Fort nach einander! Walzer	16 —30
Lustlager-Walzer	18 —30
Kettenbrücke-Walzer 2te Lief.	19 —30
Es ist nur ein Wien! Walzer	22 —30
Josephstädter Tänze	23 —30
Hietzinger Reunion-Walzer	24 —30
Frohsinn im Gebirge. Walzer	26 —30
Sperls Fest-Walzer	30 —30
Des Verfassers beste Laune. Charmant-Walzer	31 —45
Cotillons aus der Oper: Die Stumme von Portici	32 —45
Benefice-Walzer	33 —30
Gute Meinung für die Tanzlust. Walzer	34 —30
Souvenir de Baden. Walzer	38 —30
Wiener Tivoli-Rutsch-Walzer	38 —45
Wiener Damen-Toilette-Walzer	40 —45
Fra Diavolo - Cotillons	41 —45
Der Raub der Sabinerinnen. Walzer	43 —45
Contredanses	44 —30
Tivoli-Freudenfest-Tänze	45 —45
Vive la Danse! Walzer	47 —30
Heiter auch in ernster Zeit! Walz:	48 —30
Das Leben ein Tanz, der Tanz ein Leben. Walzer	49 W. —45
Cotillons aus der Oper: *La Straniera*	50 —45
Hof-Ball-Tänze	51 —45
Bajaderen-Walzer	53 —45
Contra-Tänze	54 —45
Alexandra-Walzer	56 1 —
Zampa-Walzer	57 —45
Mein schönster Tag in Baden. Walzer	58 —45
Die vier Temperamente. Walzer	59 1 —
Carnevals-Spende. Walzer	60 —45
Tausendsapperment-Walzer	61 —45
Frohsinn mein Ziel. Walzer	63 —45
Robert-Tänze	64 —45
Mittel gegen den Schlaf. Walzer.	65 —45
Erinnerung an Pesth. Walzer	66 —45
1ste Walzer-Guirlande	67 1 —
Gabrielen-Walzer	68 —45
Pfennig-Walzer	70 —45
Elisabethen-Walzer	71 1 —
Cotillons aus der Oper: Der Zweikampf	72 —45
Iris-Walzer	75 —45
Rosa-Walzer	76 —45
2te Walzer-Guirlande	77 1 —
Erinnerung an Berlin. Walzer	78 —45
Gedanken-Striche. Walzer	79 —45
Huldigungs-Walzer	80 —45
Grazien-Tänze	81 —45
Philomelen-Walzer	82 —45
Merkurs-Flügel. Walzer	83 —45
Heimath-Klänge. Walzer	84 —45
Erinnerung an Deutschland. Walzer	87 —45
Die Nachtwandler. Walzer	88 —45
Eisenbahn-Lust-Walzer	89 W. 1 —
Krönungs-Walzer	91 —45
Cotillons aus der Oper: Die Hugenotten	92 —45
Künstler-Ball-Tänze	94 —45
Brüssler-Spitzen. Walzer	95 —45
Ball-Racketen. Walzer	96 —45
Pilger am Rhein. Walzer	98 —45
Bankett-Tänze	99 —45
Paris. Walzer	101 —45
Huldigung der Königin Victoria von Grossbritannien. Walzer	103 1 —
Freuden-Grüsse. Walzer	105 —45
Exotische Pflanzen. Walzer.	109 —45
Taglioni-Walzer	110 —45
Londoner Saison-Walzer	112 —45
Die Berggeister. Walzer	113 —45
Rosenblätter-Walzer	115 —45
Wiener Gemüths-Walzer	116 —45
Myrthen. Walzer	118 —45
Tanz-Recepte. Walzer	119 —45
Cäcilien-Walzer, mit dem beliebten Tremolo	120 —
3te Walzer-Guirlande	121 1 45
Palm-Zweige. Walzer	122 —45
Amors-Pfeile. Walzer	123 —45
Elektrische Funken. Walzer	125 —45
Deutsche Lust, oder: Donau-Lieder ohne Text. Walzer	127 —45
Apollo-Walzer	128 —45
Adelaiden-Walzer	129 —45
Die Wettrenner. Walzer	131 —45
Die Debutanten. Walzer	132 —45
Egerien-Tänze	134 —45
Die Tanzmeister. Walzer	135 —45
Stadt- und Landleben. Walzer.	136 —45
Die Fantasten. Walzer	139 —45
Musik-Verein-Tänze	140 W. —45
Die Minnesänger. Walzer	141 —45
Latonen-Walzer	143 —45
Minos-Klänge. Walzer	145 —45
Die Lustwandler. Walzer	146 —45
Walhalla-Toaste. Walzer	147 —45
Die Dämonen. Walzer	149 —45
Künstler-Ball-Tänze	150 —45
Tanz-Capricen. Walzer	152 —45
Loreley-Rhein-Klänge. Walzer	154 1 —
Brüder Lustig. Walzer	155 —45
Asträa-Tänze	156 —45
Nur Leben! Walzer	159 —45
Waldfräuleins Hochzeits-Tänze	160 —45
Frohsinns-Salven. Walzer	163 —45
Aurora-Fest-Klänge. Walzer	164 —45
Rosen ohne Dornen. Walzer	166 —45
Wiener Früchteln. Walzer	167 —45
Willkommen-Rufe. Walzer	168 —45
Masken-Lieder. Walzer	170 —45
Eunomien-Tänze	171 —45
Odeon-Tänze	172 —45
Faschings-Possen. Walzer	175 —45
Geheimnisse aus der Wiener Tanzwelt. Walzer	176 —45
Österreichische Jubelklänge. Walzer	179 —45
Sommernachts-Träume. Walzer	180 —45
Heitere Lebensbilder. Walzer	181 —45
Die Landjunker. Walzer	182 —45
Concordia-Tänze	184 —45

Diese Walzer sind auch für Orchester, und in den üblichen Arrangements erschienen.

CONCORDIA-TÄNZE

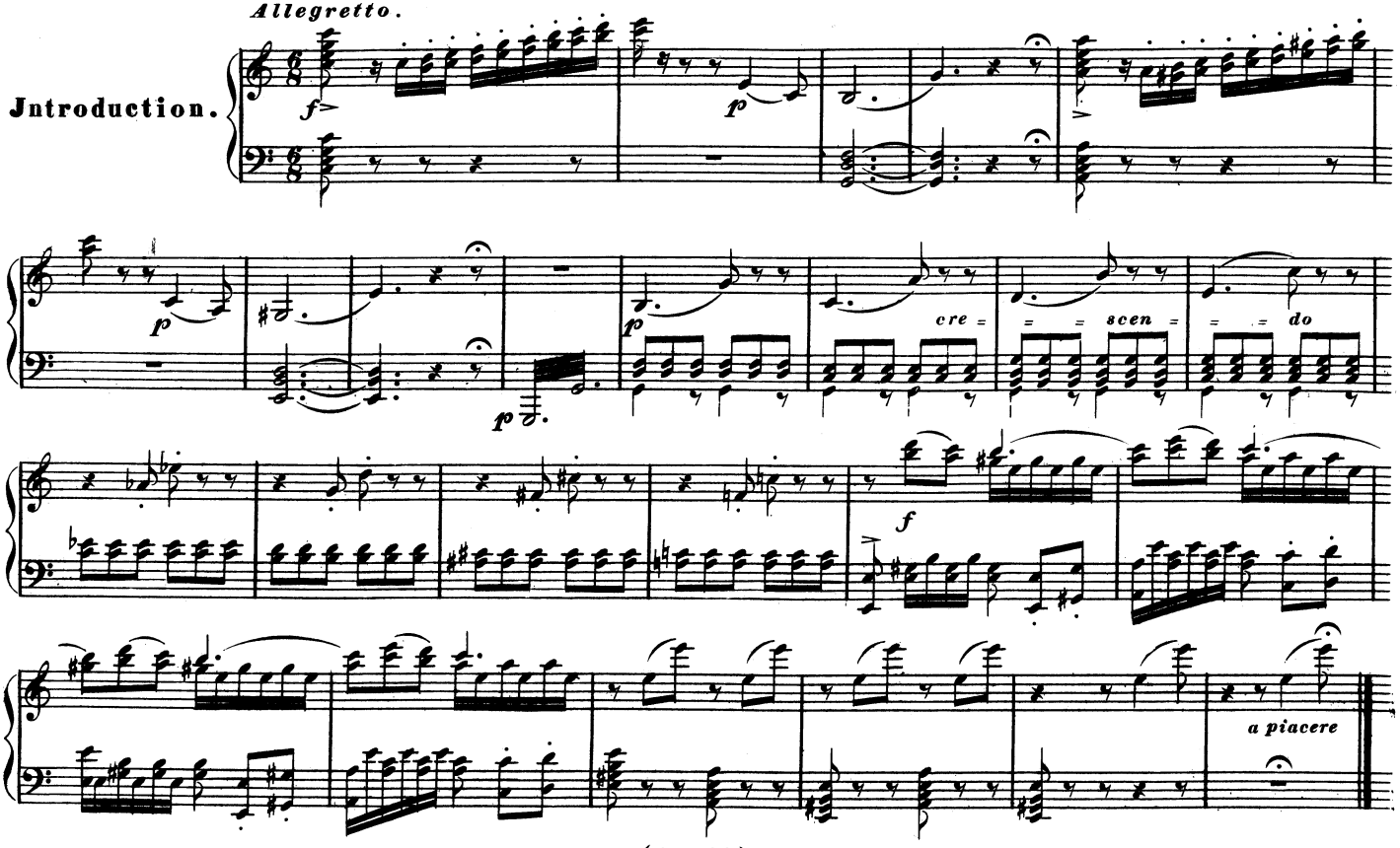
von

JOHANN STRAUSS.

184stes Werk.

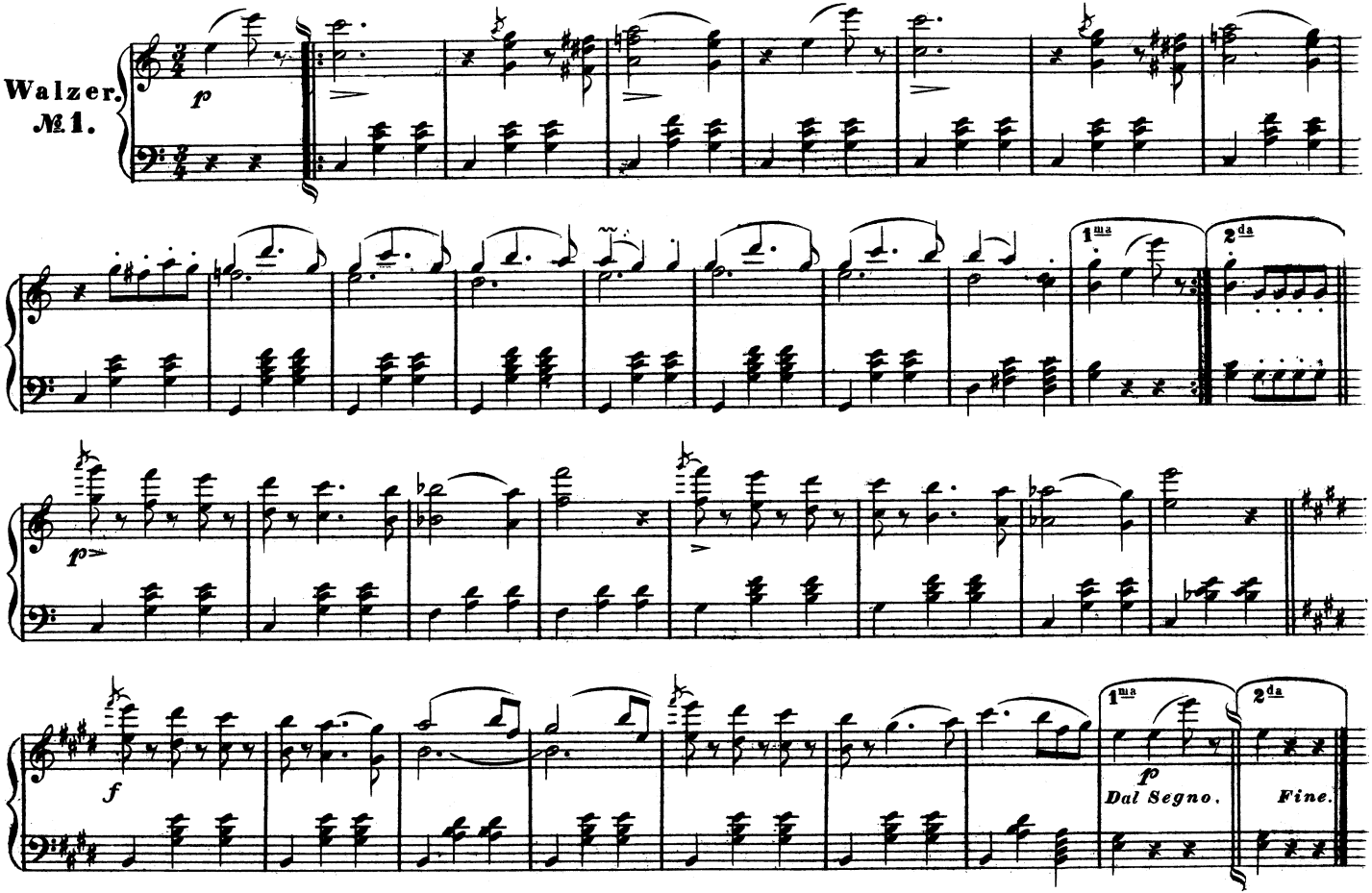
Allegretto.

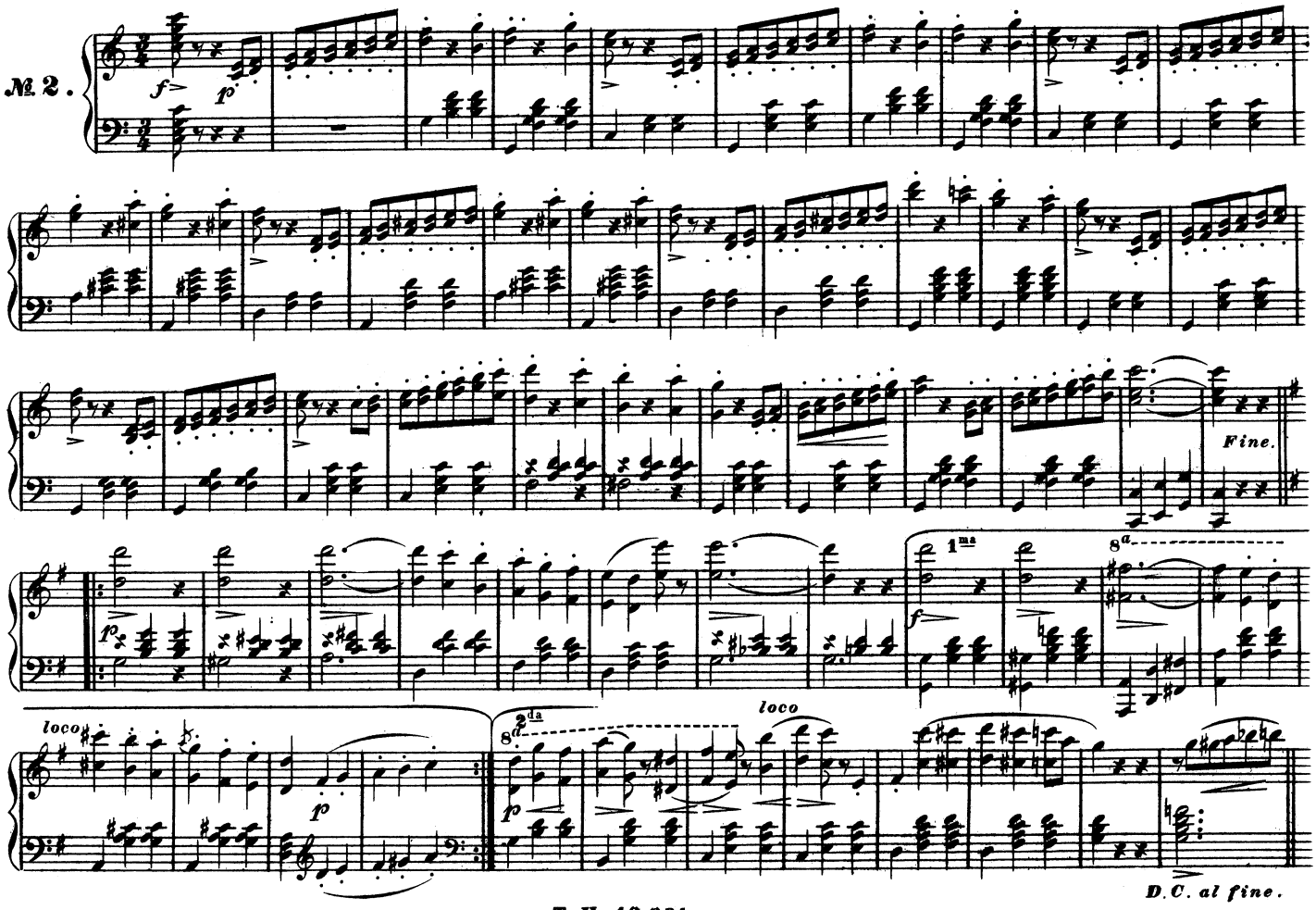
Jntroduction.

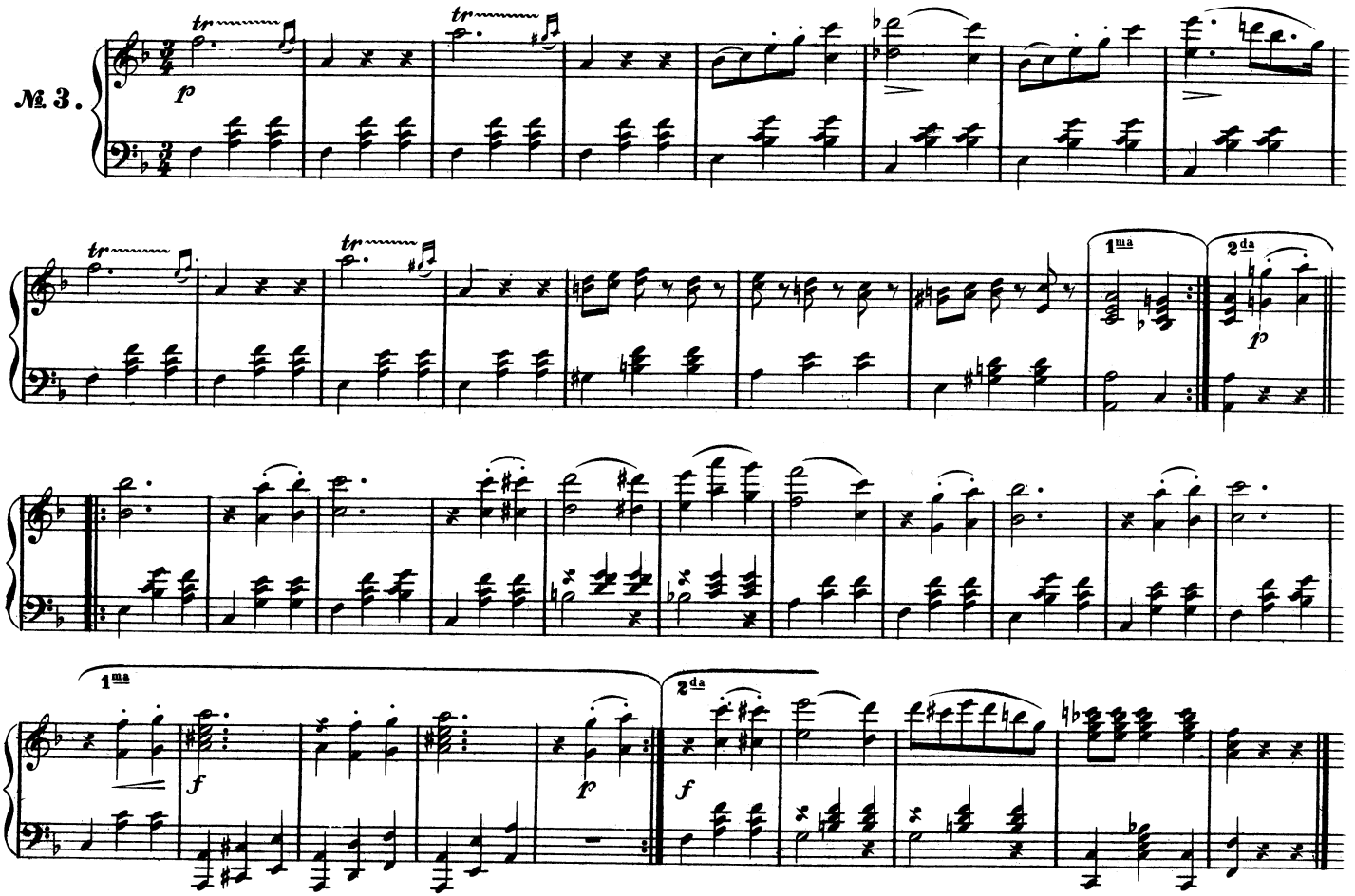


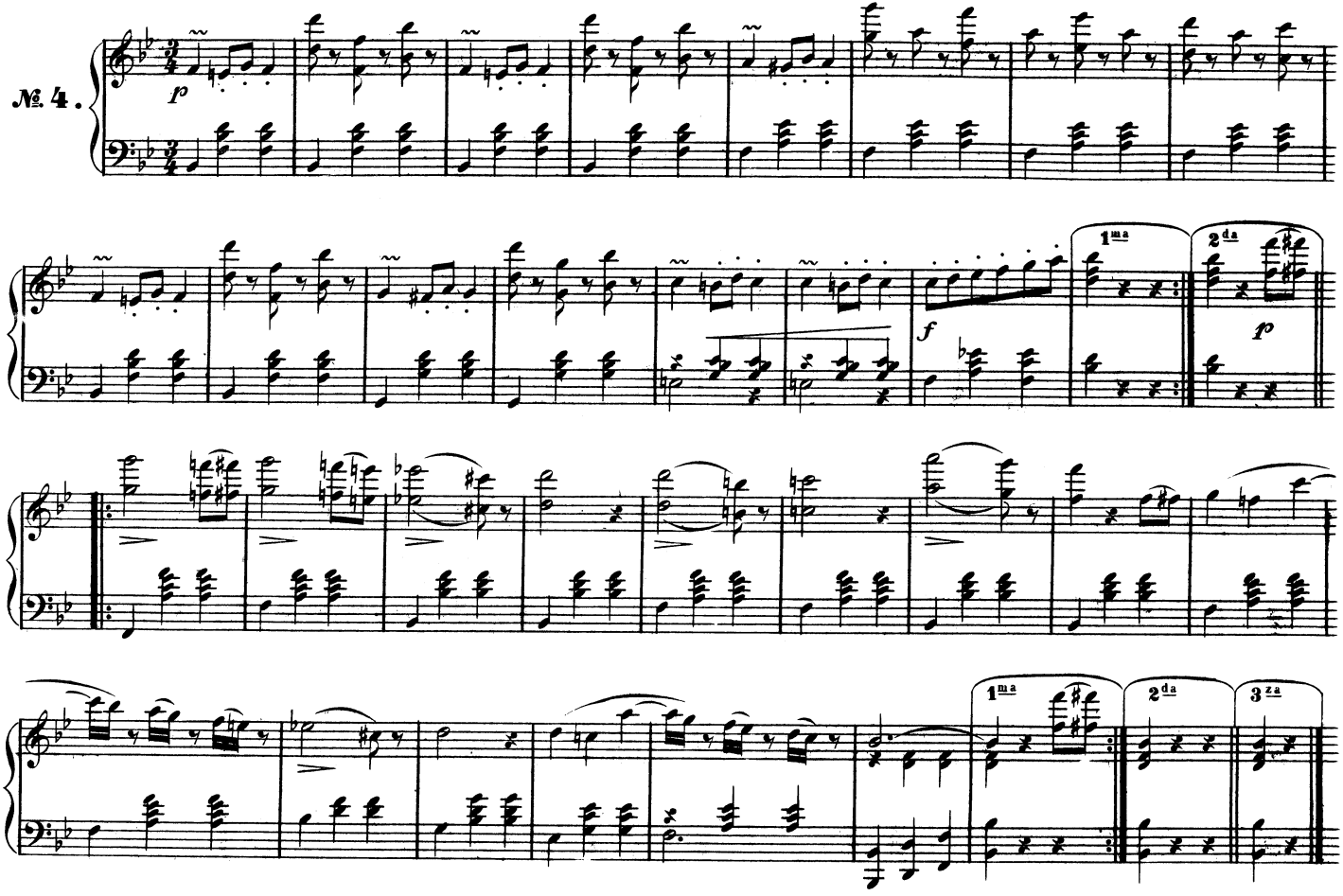
(10,081.)

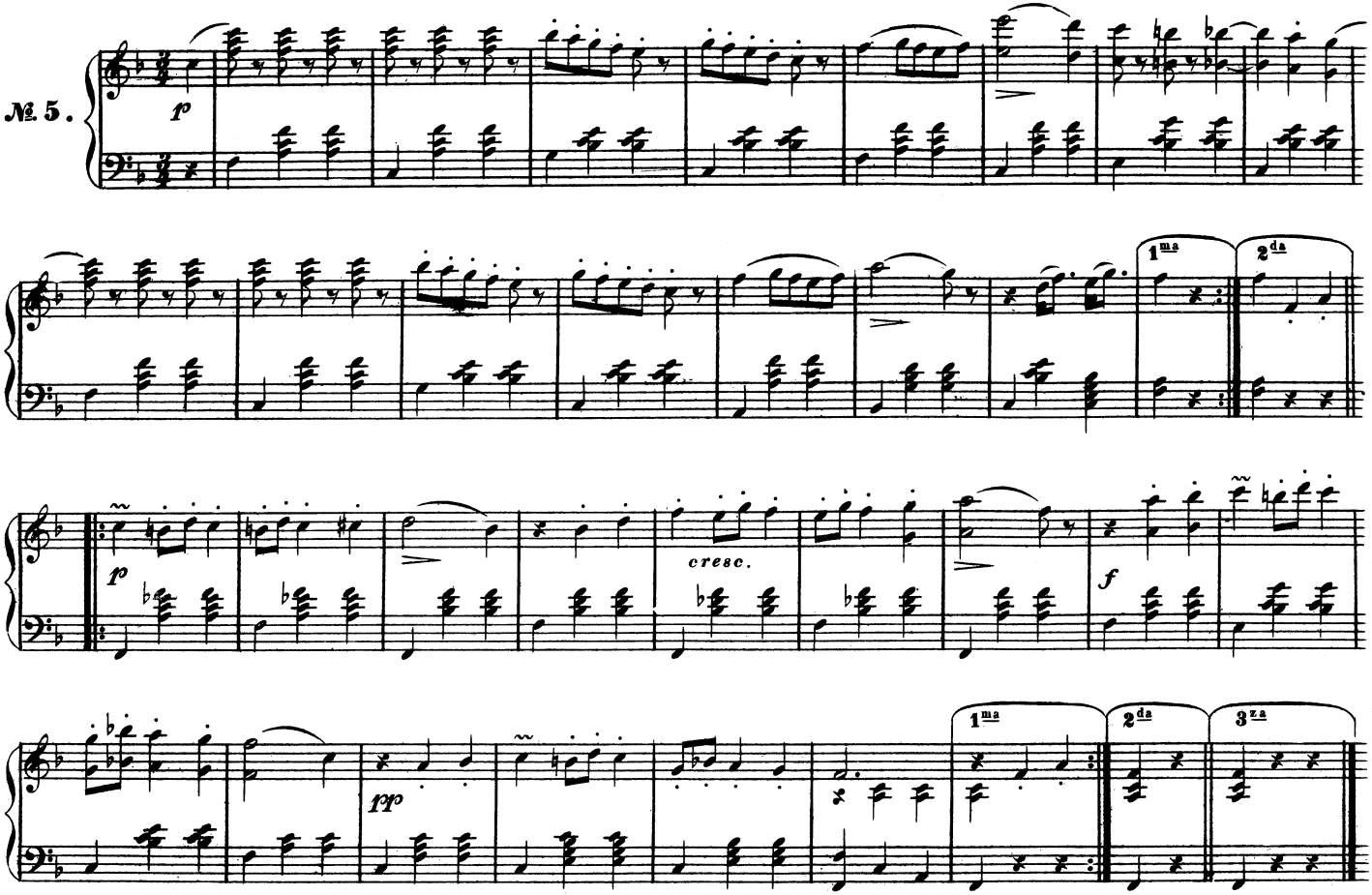
Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.

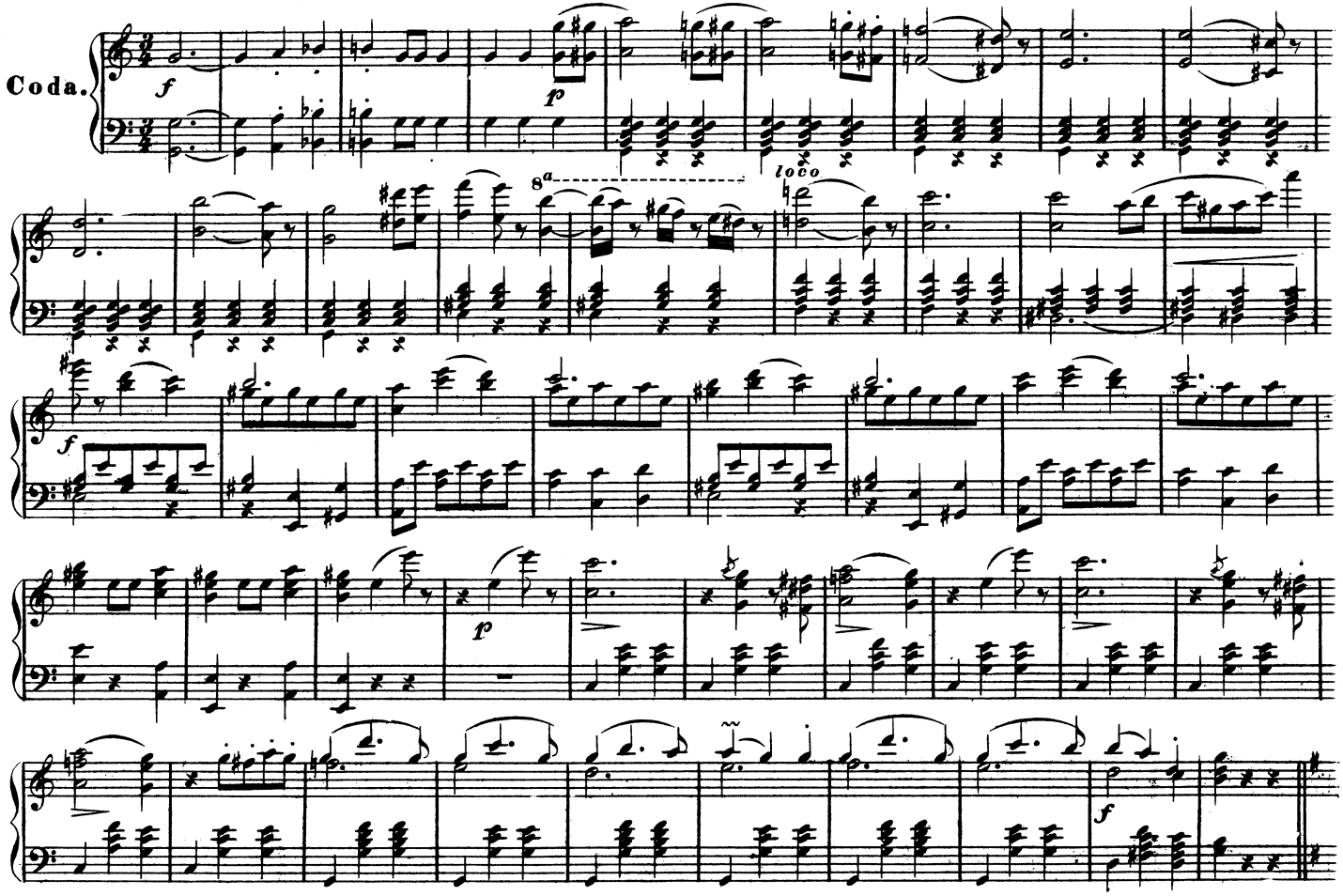

Walzer.
№ 1.
p
1ma
2da
p
f
1ma
2da
f
Dal Segno.
Fine.

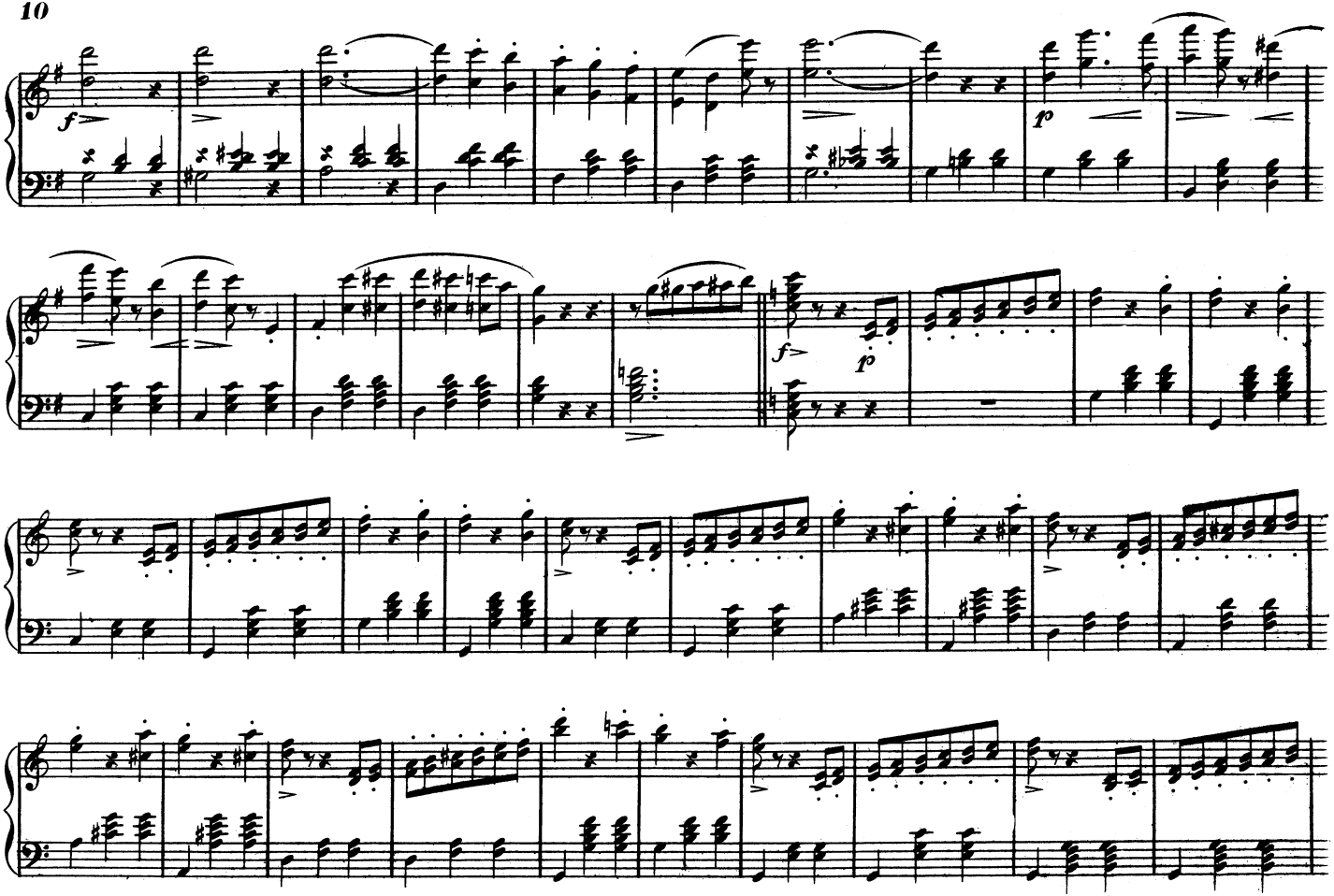

№ 2.
f
p
Fine.
1ma
8a
loco
2da
D.C. al fine.

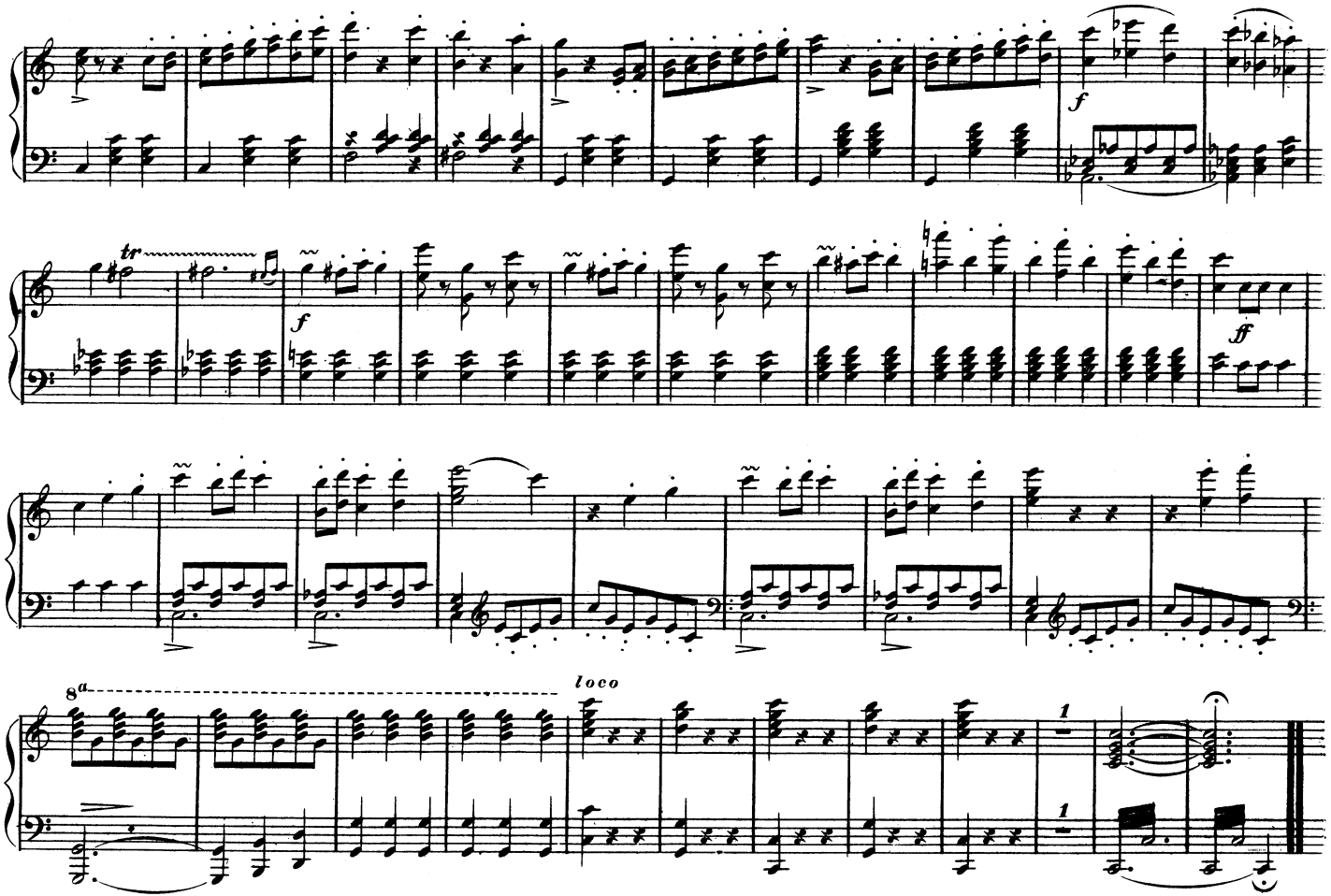

№ 3.
tr
f
1ma
2da
f
f
1ma
2da
f
f


№ 4.
p
f
p
1ma
2da
1ma
2da
3za


№ 5.
p
1ma
2da
p
cresc.
f
pp
1ma
2da
3za


Coda.
f
p
8a
loco
f
p
f




f
tr
f
ff
8a
loco
1
1