VIOLETTA.

Polka française

nach Motiven der Operette:

„Der lustige Krieg"

von

Johann Strauss,

k. k. Hofballmusik-Director.

Op. 404.

London, Ent. Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Pr. 72 Nkr. / Mk. 1.20 Pfg.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Wien, C. A. Spina, Verlags- u. Kunsthandlung.

(Alwin Cranz)

Lith. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co. Wien, III. Westbahnstr. No 9

déposé

St. Petersburg, A. Büttner

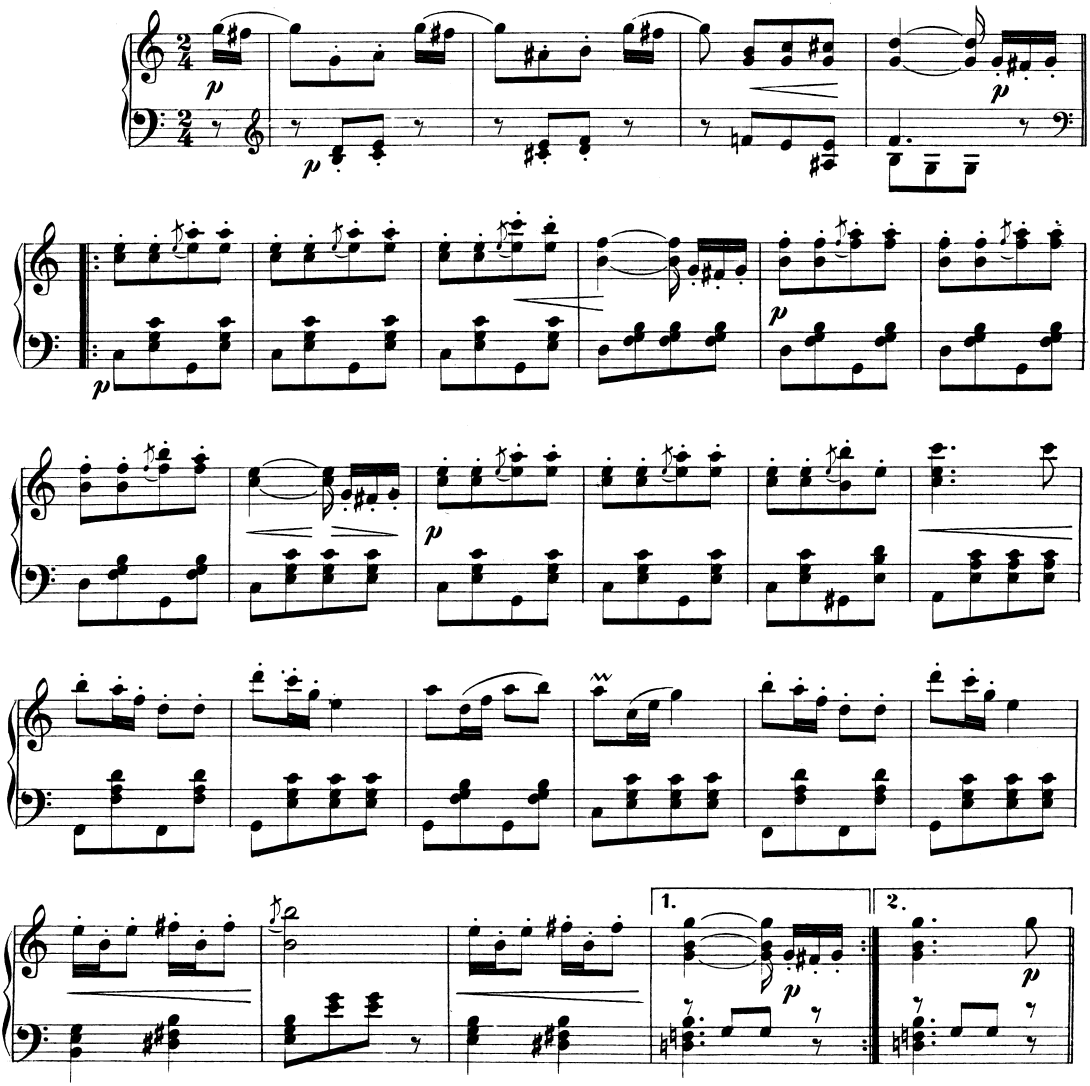
VIOLETTA.

POLKA FRANÇAISE.

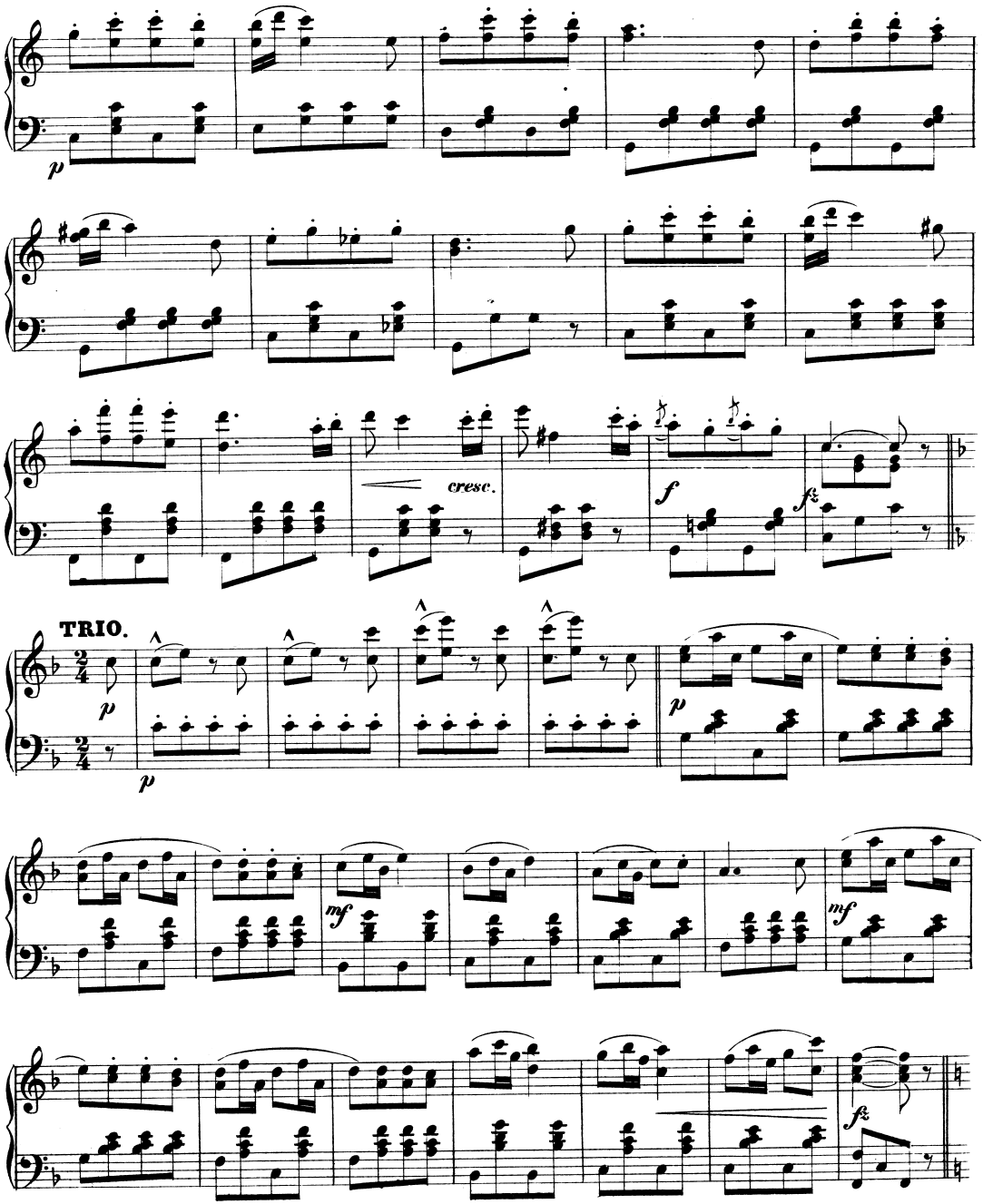
von

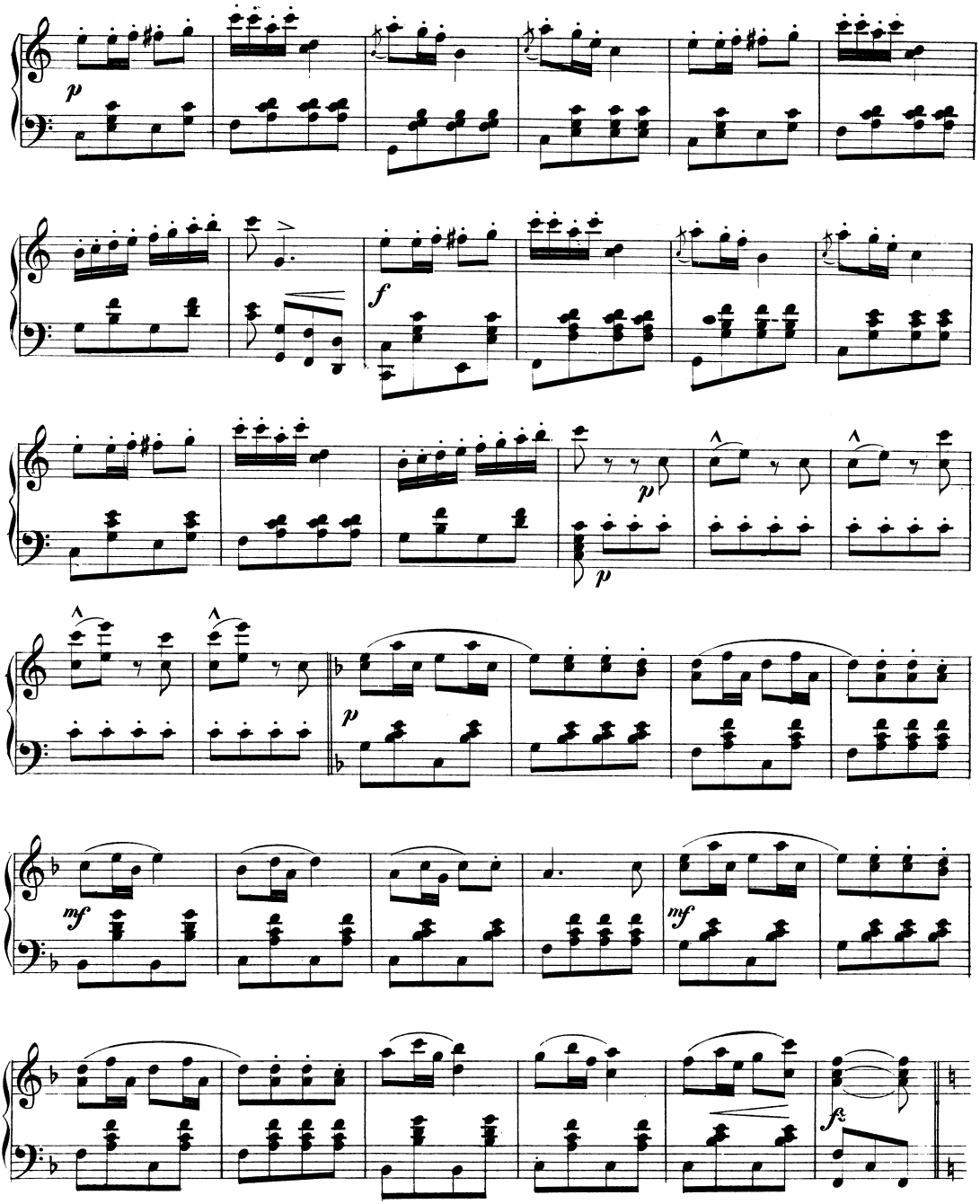
JOHANN STRAUSS.

Op. 404.

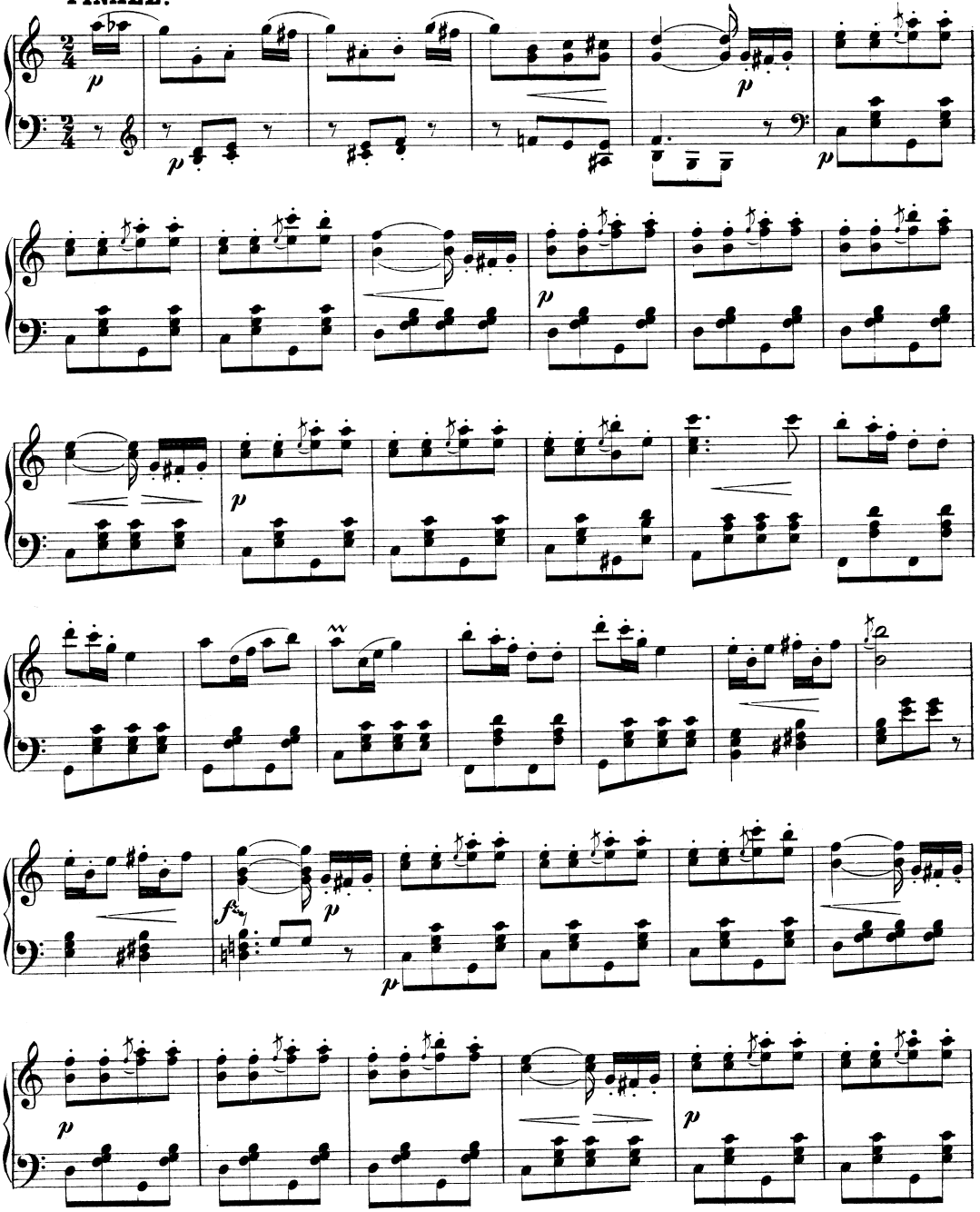


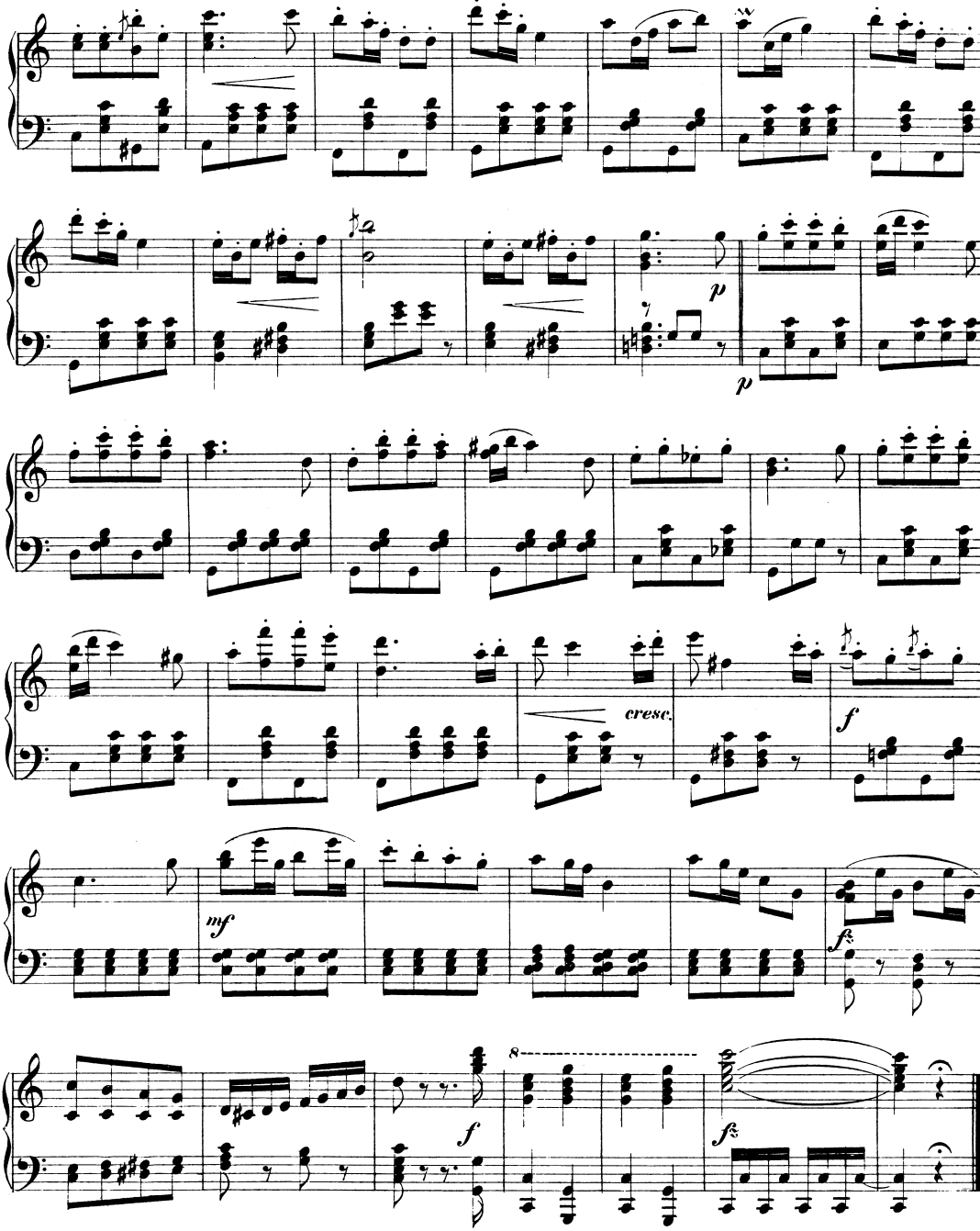
Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cie. Wien VII


p
cresc.
f
fz
TRIO.
2/4
p
p
p
mf
mf
fz


p
f
p
p
p
mf
mf
fz

FINALE.




p
p
cresc.
f
mf
fz
f
8
fz

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Neueste Tänze für Piano

von

Eduard & Johann Strauss.

Strauss, Eduard.

Op. 175. Boccaccio-Walzer, (nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. v. Suppé.) . . . . . Mk. 1.80
„ 176. Poesie und Prosa. Polka-Mazurka . . . . . „ 1.20
„ 177. Lustfahrten. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 178. Rundgesänge. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 179. Pfeilschnell. Polka (schnell) . . . . . „ 1.20
„ 180. Boccaccio-Quadrille (nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. v. Suppé) . . . . . „ 1.30
„ 181. En miniature. Polka-Mazur . . . . . „ 1.20
„ 182. Souvenir de Dresde. Polka française . . . . . „ 1.20
„ 184. Terpsichore. Polka française . . . . . „ 1.20
„ 185. Feuerfunken. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 186. Hectograph. Schnellpolka . . . . . „ 1.20
„ 187. Still und bewegt. Polka française . . . . . „ 1.20
„ 188. Freie Lieder. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 189. Orginalbericht. Polka française . . . . . „ 1.20
„ 190. Juanita-Walzer . . . . . „ 1.80
„ 191. Juanita-Quadrille . . . . . „ 1.30
„ 192. Fleur roumaine. Polka française. . . . . „ 1.20
„ 193. Nisida. Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette von R. Genée. . . . . „ 1.80
„ 194. Herzens-Telegraph. Polka-Mazur . . . . . „ 1.20
„ 195. Bemooste Häupter. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 196. Passe-partout. Schnellpolka . . . . . „ 1.20
„ 197. Je pense à toi. Polka française . . . . . „ 1.20
„ 198. Glockensignale. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 199. Probe-Nummer. Polka française . . . . . „ 1.20
„ 200. Krone und Schleier. Walzer. . . . . „ 1.80

Strauss, Johann.

Op. 375. O schöner Mai! Walzer . . . . . } aus Methusalem. Mk. 1.80
„ 376. Methusalem-Quadrille . . . . . „ 1.—
„ 377. I-Tipferl-Polka franç. . . . . „ 1.20
„ 378. Banditen-Galopp. (Schnellpolka) . . . . . „ 1.—
„ 379. Krieger's Liebchen. Polka-Mazurka . . . . . „ 1.—
„ 380. Ballsträusschen. Schnell-Polka . . . . . „ 1.20
„ 381. Kennst du mich? Walzer . . . . . „ 1.80
„ 382. Pariser Polka française . . . . . „ 1.20
„ 383. Nur fort! Schnellpolka . . . . . „ 1.20
„ 384. Opern-Maskenball-Quadrille, nach Motiven der Operette: „Blindekuh." . . . . . „ 1.30
„ 385. Waldine. Polka-Mazurka . . . . . „ 1.20
„ 386. Frisch heran! Schnellpolka . . . . . „ 1.20
„ 387. ins Centrum! Walzer . . . . . „ 1.80
„ 388. Rosen aus dem Süden. Walzer } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin." „ 1.80
„ 389. Burschenwanderung. Polka franç. } „ 1.20
„ 390. Nordseebilder. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 391. Gavotte der Königin, } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin." „ 1.30
„ 392. Spitzentuch-Quadrille, } „ 1.30
„ 393. Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnellpolka } „ 1.20
„ 394. Liebchen schwing' Dich! Polka-Mazur . . } „ 1.20
„ 395. Myrthenblüthen. Walzer . . . . . „ 1.80
„ 396. Jubelfest-Marsch . . . . . „ 1.30

Neueste Tänze und Märsche

von

Franz von Suppé.

Boccaccio-Marsch . . . . . Mk. 1.—
Fatinitza-Marsch . . . . . „ 1.—
Gascogner-Marsch . . . . . „ 1.—
Juanita-Marsch . . . . . „ 1.—
Teufels-Marsch . . . . . „ 1.—
Türkischer Marsch . . . . . „ 1.—
Wenzel-Marsch . . . . . „ 1.—
Boccaccio-Walzer (von Ed. Strauss) . . . . . „ 1.80
„ Quadrille „ . . . . . „ 1.30
Juanita-Walzer „ . . . . . „ 1.80
„ Quadrille „ . . . . . „ 1.30

Mary. Walzer nach Motiven der komischen Oper: „Der Gascogner". Mk. 1.50
Stern meiner Liebe! Walzer nach Motiven der Operette: „Der Teufel auf Erden" . . . . . „ 1.50
Ringel ringel reia. Polka . . } aus „Donna Juanita" „ 1.—
Cadettenstreiche. Polka française } „ 1.—
Fein parfümirt. Polka-Mazur . . } „ 1.—
Fatinitza- (Reporter-) Polka . . . . . „ 1.—
Fiametta. Polka-Mazur . . (von Rab) } aus „Boccaccio" „ 1.—
Liebesabenteuer. Polka franç. „ } „ 1.—
Florentiner-Galopp . . . . . „ } „ 1.—

Neueste Tänze und Märsche

von

W. Rab.

Op. 31. Wiener Humor. Walzer . . . . . Mk. 1.50
— — Wiener-Lieder-Marsch . . . . . „ 1.—
„ 35. Rothschild-Walzer . . . . . „ 1.50
„ 36. Nobel-Prater-Marsch . . . . . „ 1.—
„ 37. Fiametta. Polka-Mazur . . } aus „Boccaccio" „ 1.—
„ 38. Liebesabenteuer. Polka franç. } „ 1.—
„ 39. Florentiner-Galopp . . . . . } „ 1.—

Op. 40. Musmé. Polka française . . . . . Mk. 1.—
„ 42. Piquanterie. Polka-Mazurka . . . . . „ 1.—
„ 45. Stefanie-Walzer . . . . . „ 1.—
„ 50. In dulci jubilo. Walzer. . . . . „ 1.50
„ 55. Wiener Novellen. Walzer . . . . . „ 1.50
„ 57. Unter dem rothen Kreuze. Marsch . . . . . „ 1.—
„ 58. Lanschützer Walzer . . . . . „ 1.50

Ed. Kremser.

Schützenlieder. Walzer für Piano . . . . . Mk. 1.80.

Operetten-Album's für Clavier

von

H. Alberti.

(Potpourris im leichtesten Arrangement.)

Band 1. Nr. 1. Fledermaus. (Strauss). Nr. 2. Fatinitza, (Suppé). Nr. 3. Cagliostro. (Strauss)
Nr. 4. Carneval in Rom. (Strauss). Nr. 5. Flotte Bursche. (Suppé.) Nr. 6. Indigo. (Strauss). } Mk. 3.— netto.

Band 2. Nr. 1. Methusalem. (Strauss). Nr. 2. Galathea. (Suppé.) Nr. 3. Die letzten Mohikaner. (Genée.)
Nr. 4. Der Teufel auf Erden. (Suppé). Nr. 5. Der Seekadet. (Genée.) Nr. 6. Leichte Cavallerie. (Suppé). } Mk. 3.— netto.

Band 3. Nr. 1. Boccaccio. (Suppé). Nr. 2. Blindekuh. (Strauss). Nr. 3. Donna Juanita. (Suppé.)
Nr. 4. Zehn Mädchen und kein Mann. (Suppé). Nr. 5. Das Spitzentuch der Königin. (Strauss).
Nr. 6. Das Pensionat. (Suppé.) . . . . . } Mk. 3.— netto.

(Die einzelnen Nummern Preis á Mk. 1.—.)