

Verbrüderungs-Marsch

für das Pianoforte und componirt



Seiner Majestät
dem

König Wilhelm I.
von Preussen

in tiefster Ehrfurcht
gewidmet

JOHANN STRAUSS

k. k. Hofball-Musikdirektor.
Op. 287.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WIEN, C. A. SPINA,

k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
Med. 1. Cl. der Pariser Welt-Ind. Ausstellung.

42 Nkr.
7½ Ngfr.

Paris. J. Heugel & C^o

London. Ewer & C^o

Mailand. Ricordi.

Petersburg. Büttner.

Lith. Anst. v. G. Wagners in Wien.

Johann, Josef und Eduard Strauss.

TÄNZE und MÄRSCHÉ

im Verlage von C.A.SPINA in Wien.

STRAUSS, JOHANN

Walzer.

- op.1. Singgedichte
- op.3. Gumstwerber
- op.5. Scrafftänze
- op.7. Die jungen Wiener
- op.11. Faschingslieder
- op.12. Jugendträume
- op.15. Sträuschen
- op.62. Einheits-Klänge
- op.64. Fantasiebilder
- op.66. D'Waldbüana-Ländler
- op.68. Acoltöne
- op.70. Die Gemüthlichen
- op.73. Frohsinnspeiden
- op.74. Lava-Ströme
- op.79. Maxingtänze
- op.81. Luise's Sympathie Klänge
- op.82. Johannes-Käferln
- op.85. Heimaths-Kinder
- op.87. Auroraballtänze
- op.89. Hirtenspiele
- op.90. Orakelsprüche
- op.94. Rhadamantus-Klänge
- op.279. Morgenblätter
- op.285. Studentenlust

Quadrilles.

- op.2. Debut-Quadrille
- op.6. Cytheren „
- op.9. Amazonen „
- op.10. Liebesbrunnen „
- op.14. Serben „
- op.16. Elfen „
- op.59. Der Blitz, Oper von Halévy „
- op.63. Sans souci „
- op.65. Nicolai Quadrille
- op.71. Künstler „
- op.75. Sofien-Quadrille
- op.76. Attaque „
- op.86. Bonvivant „
- op.88. Slavenball „
- op.92. Maskenfest „
- op.272. Un ballo in Maschera, Oper von Verdi „
- op.283. Saison-Quadrille

Polkas (schnell)

- op.3. Herzenslust
- op.13. Czechenpolka
- op.47. Jux-Polka
- op.72. Scherz-Polka
- op.78. Heiligenstädter Rendez vous
- op.80. Heski holki „
- op.84. Warschauer „
- op.91. Herrmann „
- op.280. Juristenballpolka
- op.281. Vergnügungszug
- op.282. Gut.bürgerlich (franz)
- op.286. Patronessen.- Polka (franz)

Märsche.

- op.8. Patrioten-Marsch
- op.67. Kaiser Franz Josef „
- op.77. Wiener Garnisons-Marsch
- op.83. Oltinger Reitermarsch
- op.93. Kaiser Jäger-Marsch
- op.284. Deutscher Krieger-Marsch

STRAUSS, JOSEF

Walzer.

- op.1. Die Ersten und Lezten
- op.5. Flinserln
- op.151. Fantasiebilder
- op.153. Petitionen
- op.156. Die Clienten
- op.158. Die Industriellen

Quadrilles.

- op.3. Sturm-Quadrille
- op.8. Bachanten „
- op.57. Herold Quadrille

Polkas et Polka-Mazurkas.

- op.2. Vergissmehnt Polka-Maz:
- op.4. Mille fleurs, Polka
- op.6. Tarantel „
- op.7. Vielliebchen, Polka Mazurka
- op.9. Punschpolka
- op.152. Rudolfsheimer-Polka
- op.154. Lebensgeister, Polka-franc
- op.155. Die Gazelle, Polka-Mazurka

STRAUSS, EDUARD

- op.7. Mannschaft an Bord Quadrille
- op.8. Carnivals-Gruss Polka-Maz:

VERBRÜDERUNGS - MARSCH
von
JOHANN STRAUSS.
Op. 287.

Piano.

f *p*

f

f

f

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The music is written in a minor key, indicated by the key signature of two flats. The score features dynamic markings of forte (*f*) and piano (*p*). The first system begins with a forte dynamic. The second system transitions to piano. The third system returns to forte. The fourth system is marked forte. The fifth system is marked piano. The sixth system concludes with a double bar line and the word "Fine." The score is identified by the number "C.S. 18.163." at the bottom center.

Crio.

p

1. *p*

2.

f