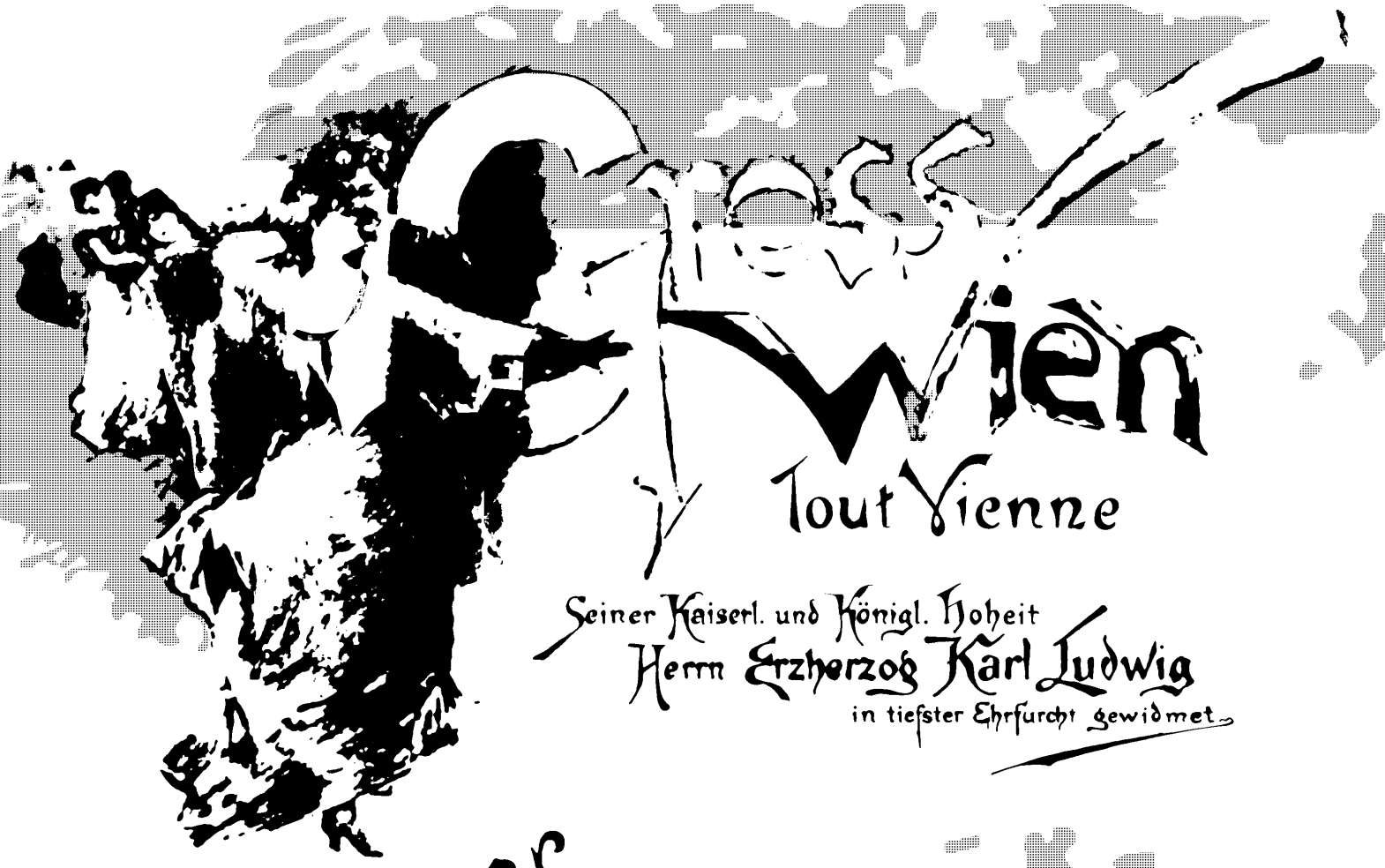


Wien

Tout Vienne

Seiner Kaiserl. und Königl. Hoheit
Herrn Erzherzog Karl Ludwig
in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

Walzer

von

Johann Strauss.

Op. 440.

Für grosses Orchester Mk 3.–
Für kleines Orchester
Für (alle) Militair-Musiken
Für Clavier solo Mk 2.–
Für Clavier zu 4 Händen Mk 3.–
Für Clavier u Violine
Für Clavier u Flöte

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock in Berlin.

Lith Anst v C G Röder Leipzig

Neue
Tänze von Johann Strauss.

Verlag von N. Simrock in Berlin.

Für Pianoforte.

Op. 437. Kaiser-Walzer. . . . . Mk. 2, —
Op. 438. Rathhaus-Ball-Tänze. Walzer. . . . . Mk. 2, —
Op. 439. Durch's Telephon. Polka. . . . . Mk. 1,20
Op. 440. Gross-Wien. Walzer. . . . . Mk. 2, —

Gross-Wien. — Tout Vienne.

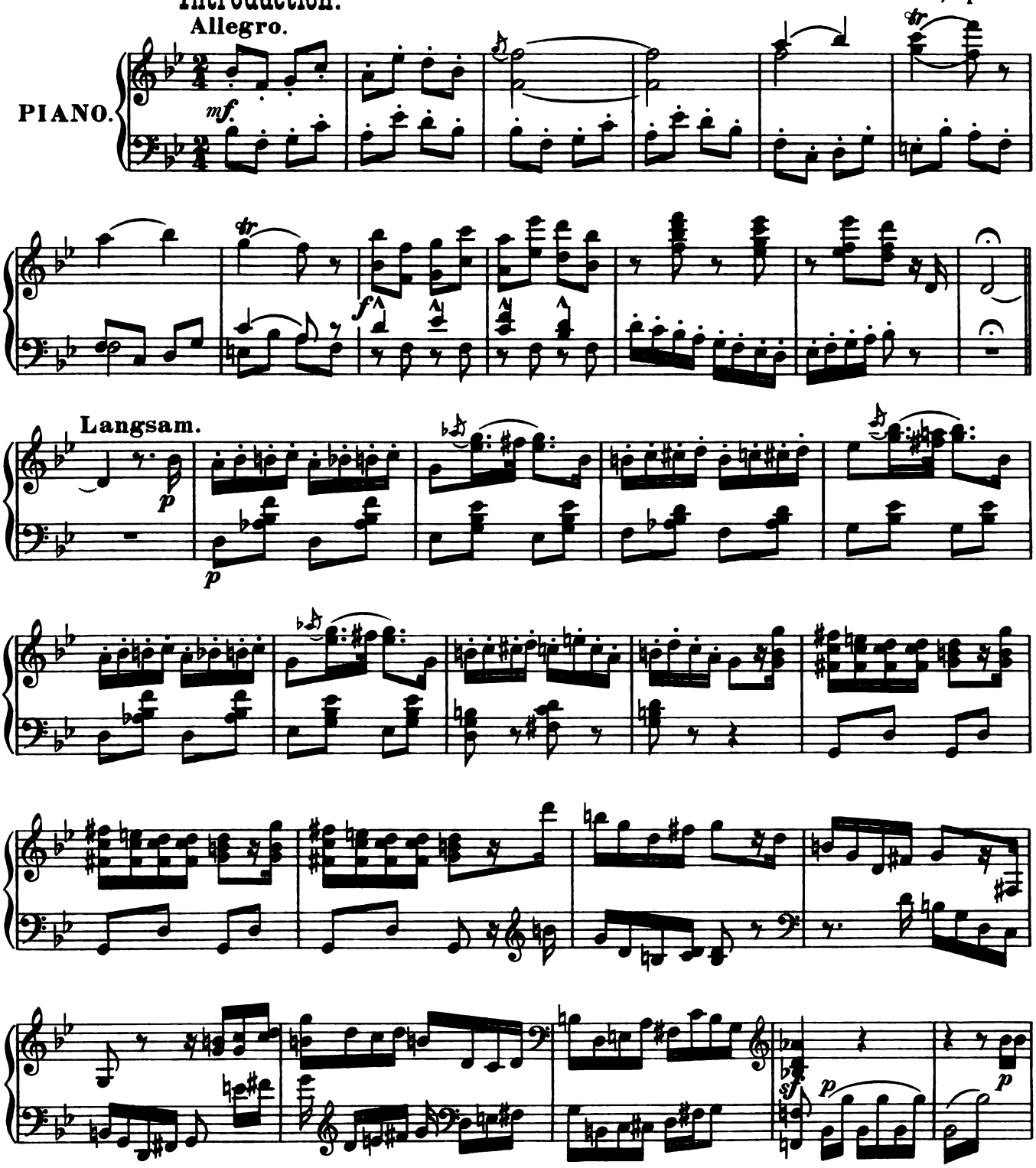
WALZER.

Johann Strauss, Op. 440.

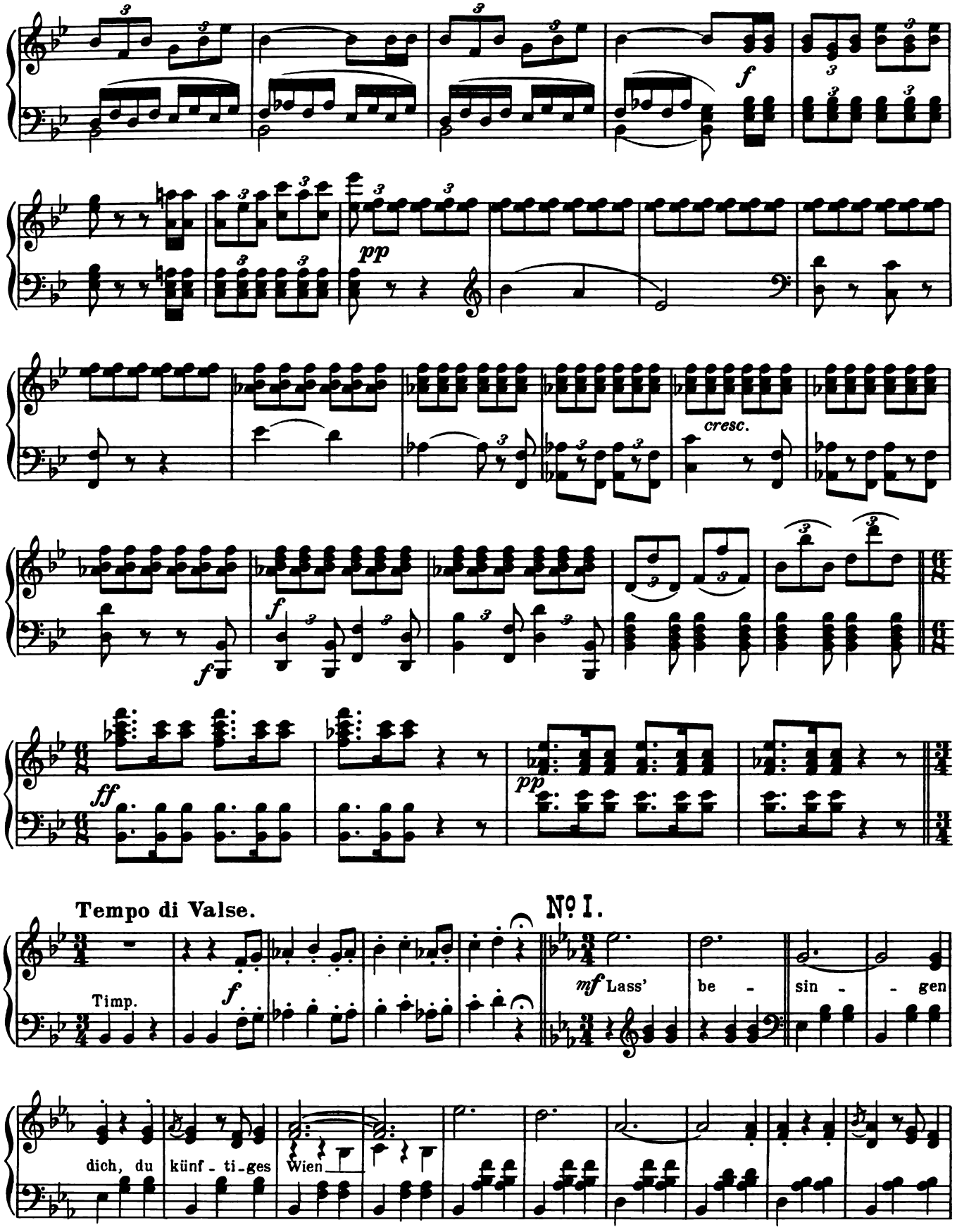
Introduction.

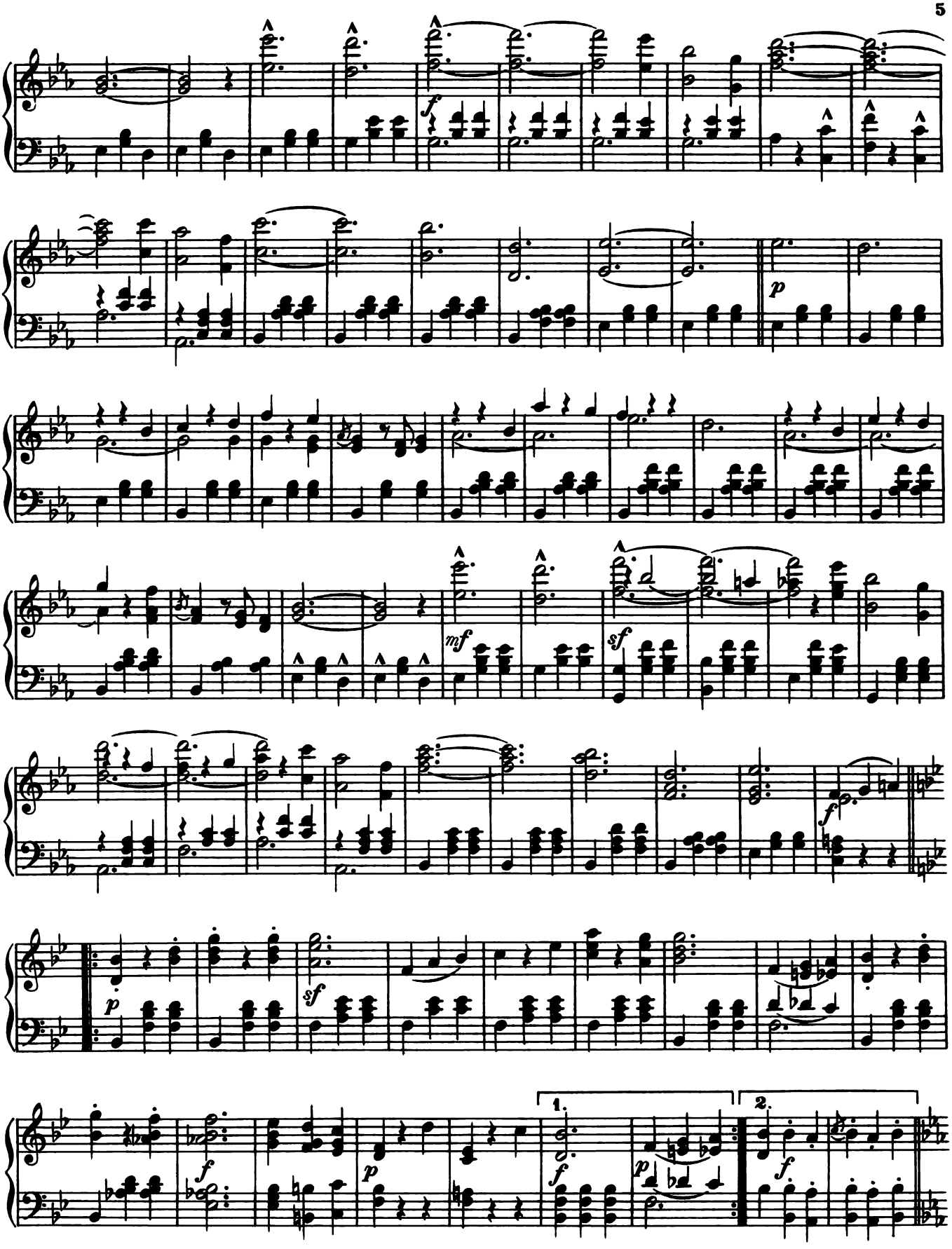
Allegro.

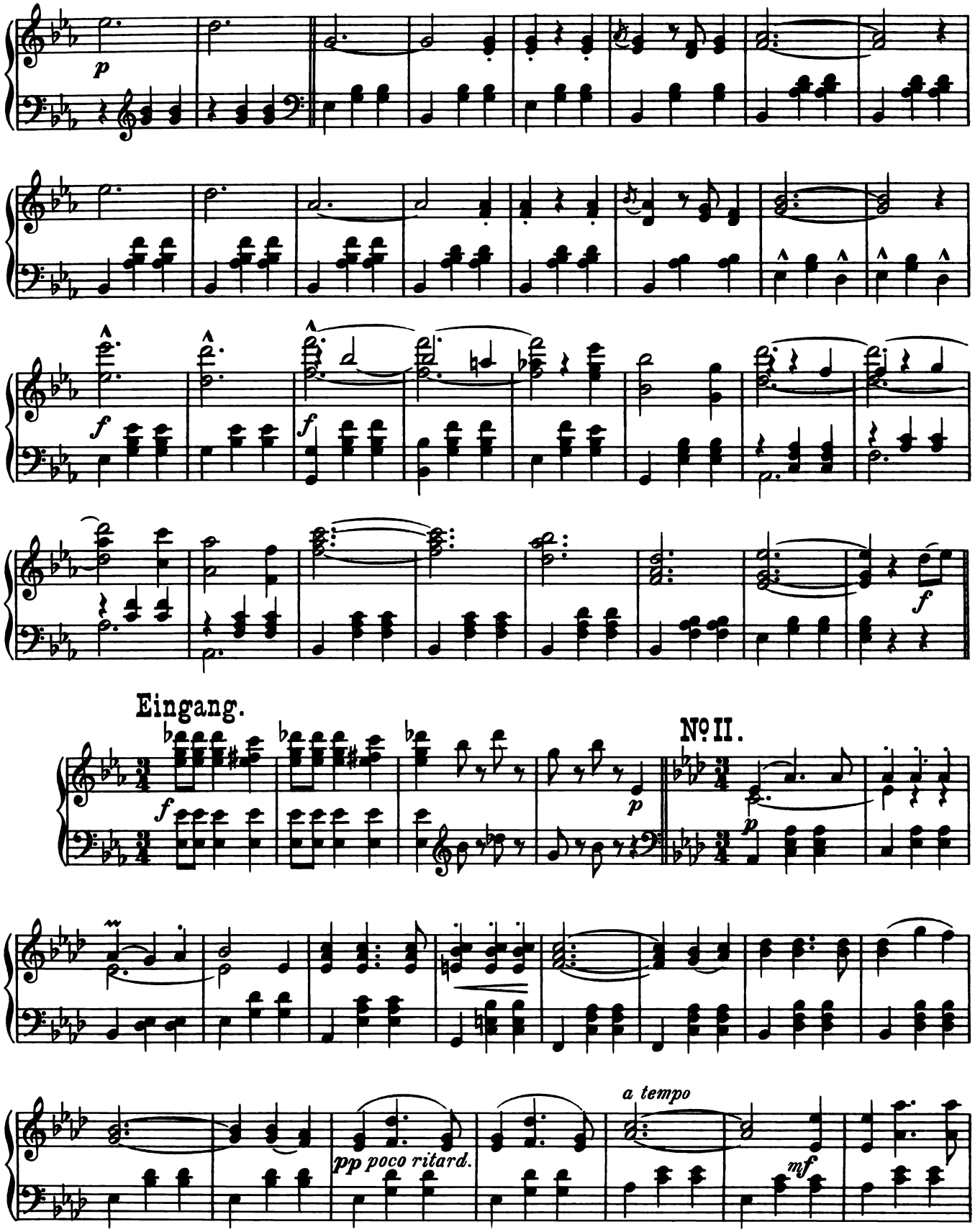
PIANO.

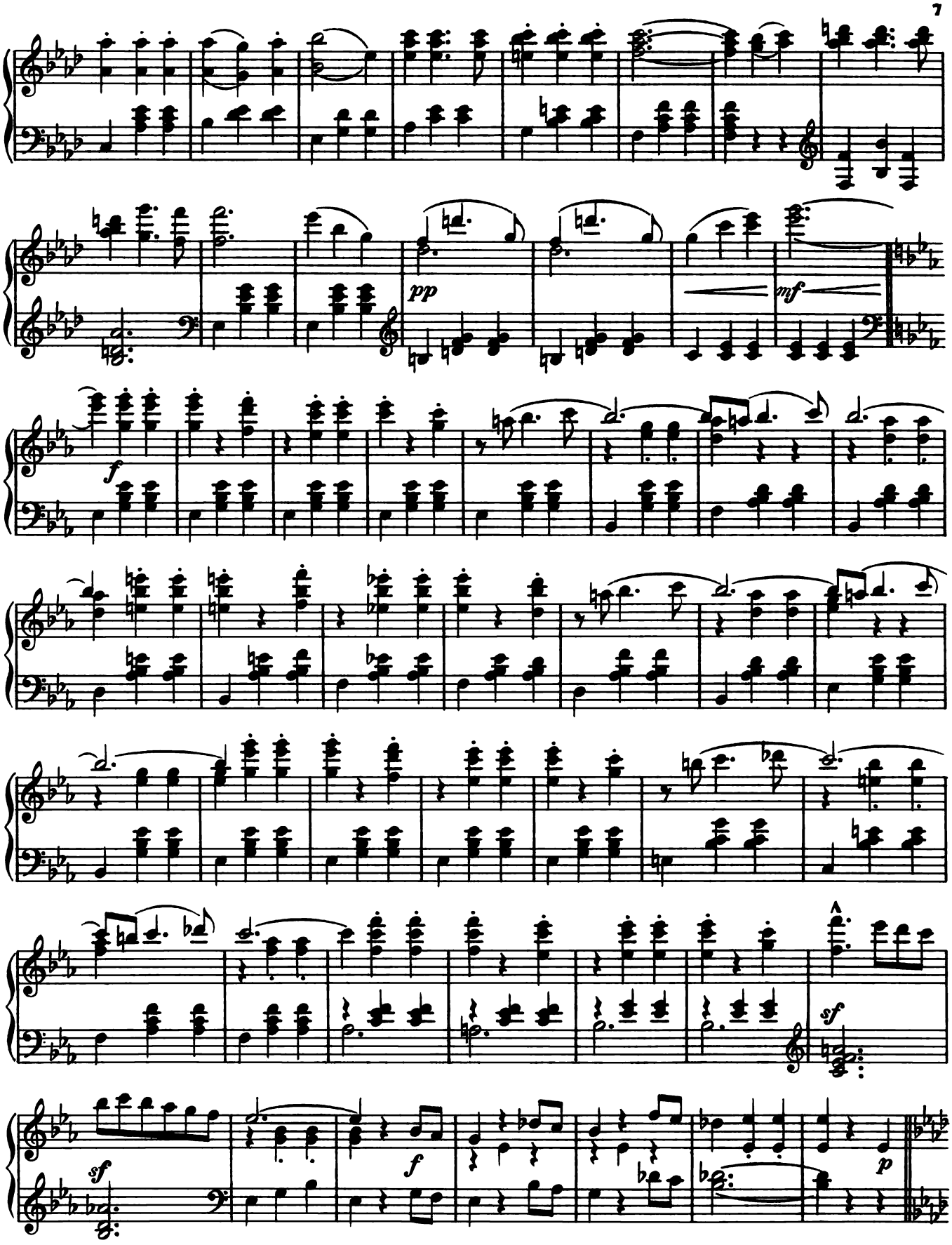


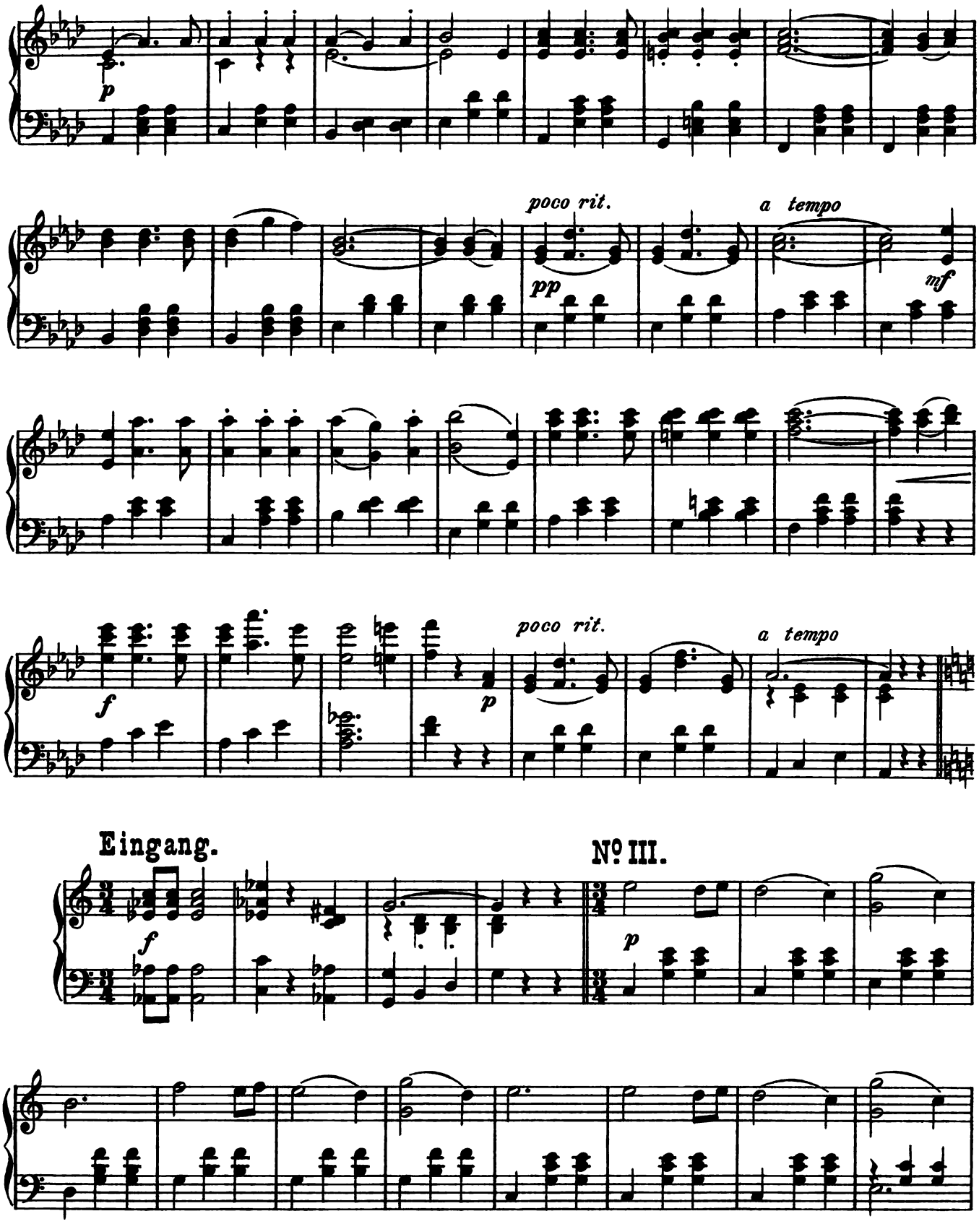
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

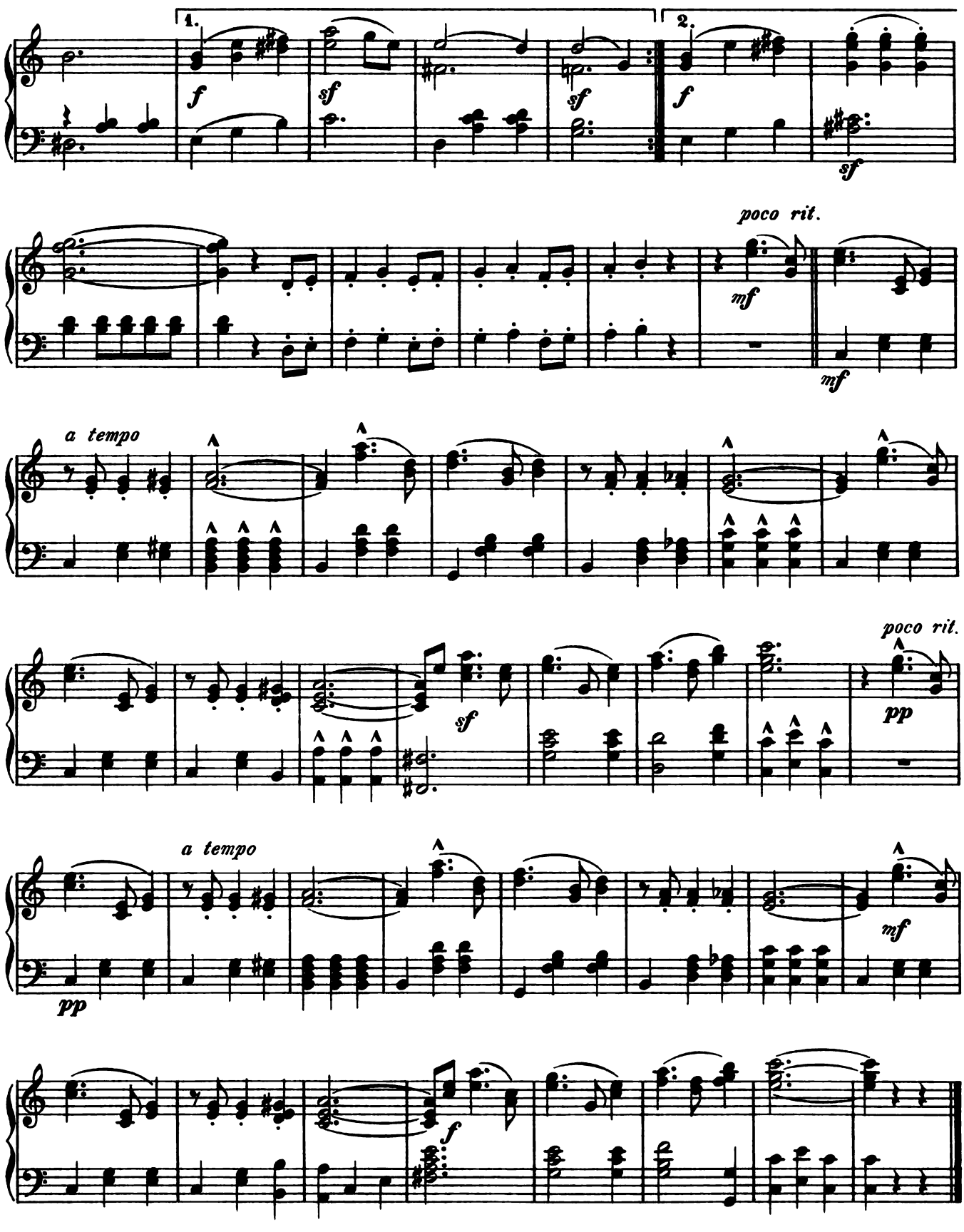

pp
cresc.
f
ff
pp
Tempo di Valse.
Nº I.
Timp.
mf Lass' be - sin - - gen
dich, du künf - ti - ges Wien


f
p
mf
sf
f
p
sf
f
p
f
1.
2.
p
f


p
f
f
f
Eingang.
f
p
Nº II.
p
a tempo
pp poco ritard.
mf

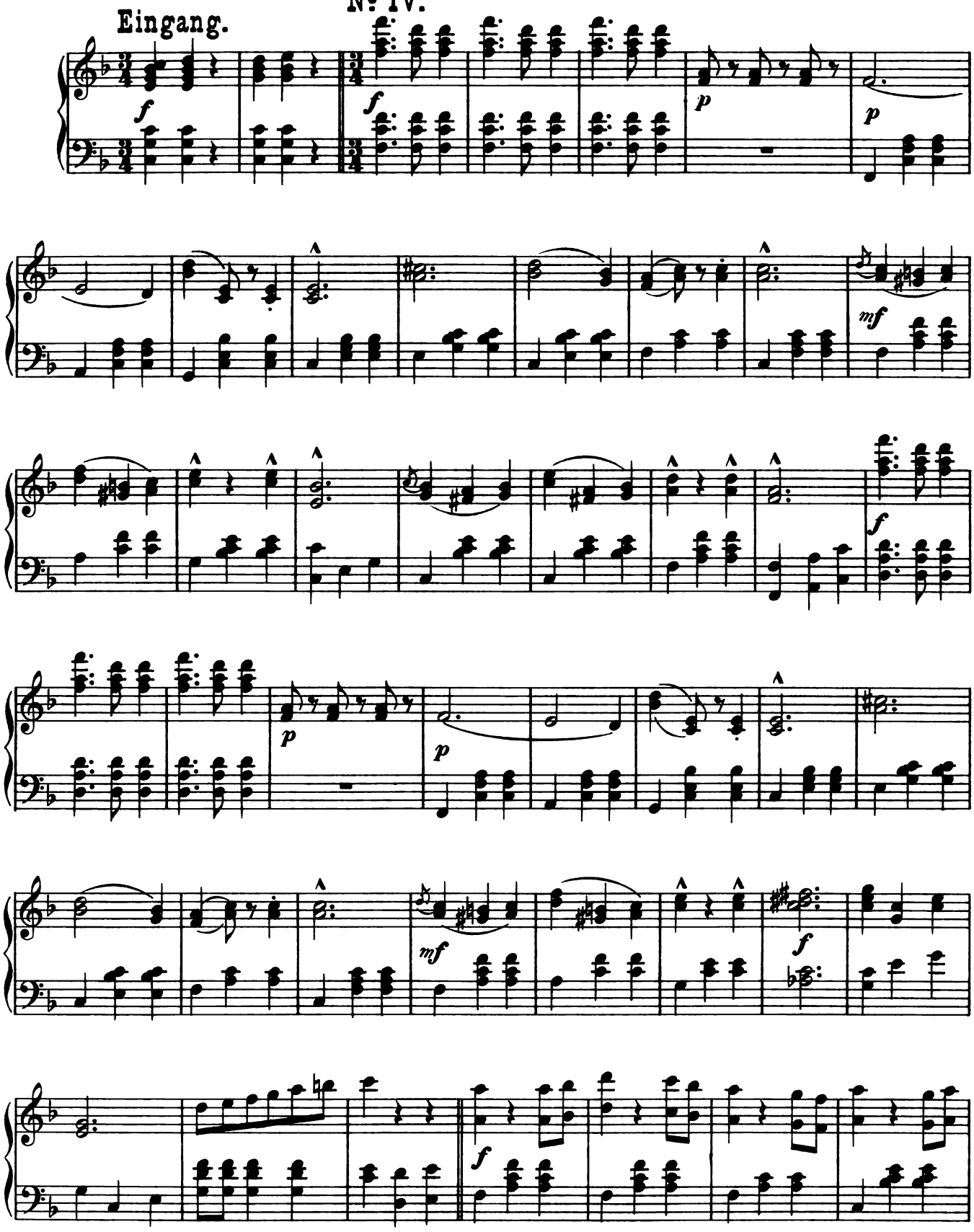

pp
mf
f
sf
f
sf
p

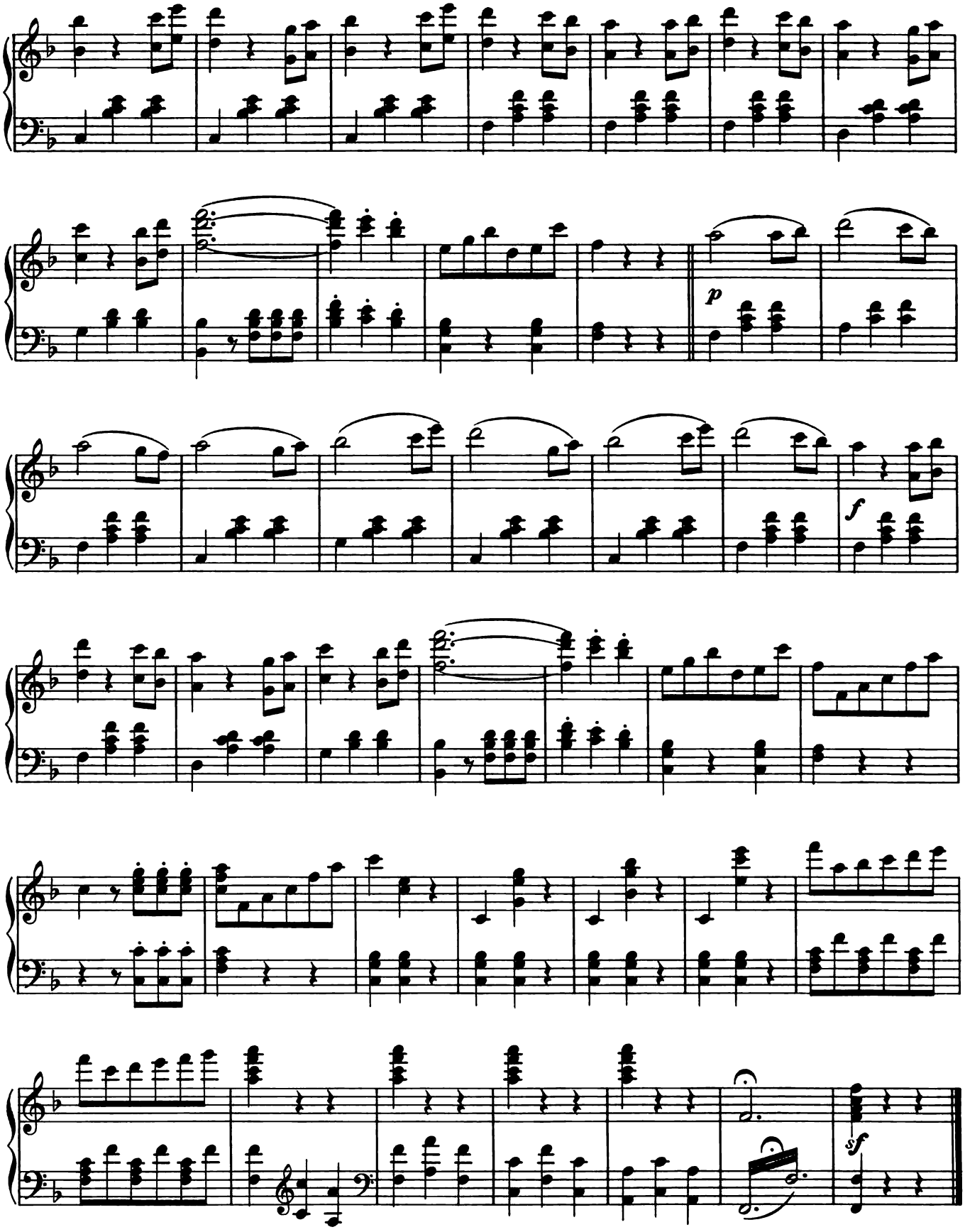

p
poco rit.
pp
a tempo
mf
f
p
poco rit.
a tempo
Eingang.
f
No III.
p


1.
2.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo

Eingang.

Nº IV.




p
f
sf

Compositionen

von

RICHARD EILENBERG.

Op. 120.	**SANDMÄNNCHEN.** *Wiegenlied*	Preis Mk 1,50
Op. 121.	**DIE WICHTELMÄNNER.** *Charakterstück*	„ „ 1,50
Op. 122.	**EDELREIGEN** *(Moderne Gavotte) Neuer deutscher Reigentanz von A. Freising*	„ „ 1,50
Op. 123.	**„TRÄUME SÜSS_"** *Salonwalzer*	„ „ 1,50
Op. 124.	**„DIE HUSAREN KOMMEN!"** *Reiterstückchen*	„ „ 1,50
Op. 125.	**IM ROSENHAIN.** *Notturno*	„ „ 1,50
Op. 126.	**PAGENSTREICHE.** *Polka*	„ „ 1,50
Op. 127.	**IM ZILLERTHAL.** *Klänge aus der Alpenwelt*	„ „ 1,50
Op. 128.	**ANDALUSISCHE SERENADE.**	„ „ 1,50
Op. 129.	**DER KAISER UND DIE KAISERIN.** *Walzer*	„ „ 1,50
Op. 130.	**NECKEREI.** *Salon-Mazurka*	„ „ 1,50
Op. 131.	**DER DEUTSCHE WALZER.**	„ „ 1,50
Op. 132.	**KOLIBRI-POLKA.**	„ „ 1,50
Op. 133.	**CÜRASSIER-ATTAQUE.** *Brillanter Galopp*	„ „ 1,50
Op. 135.	**CADETTEN-MARSCH.**	„ „ 1,50
Op. 136.	**NASCHKÄTZCHEN.** *Intermezzo*	„ „ 1,50

Für **PIANOFORTE.** Für **ORCHESTER.**

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN.

81.
Lith Anst v C G Röder Leipzig