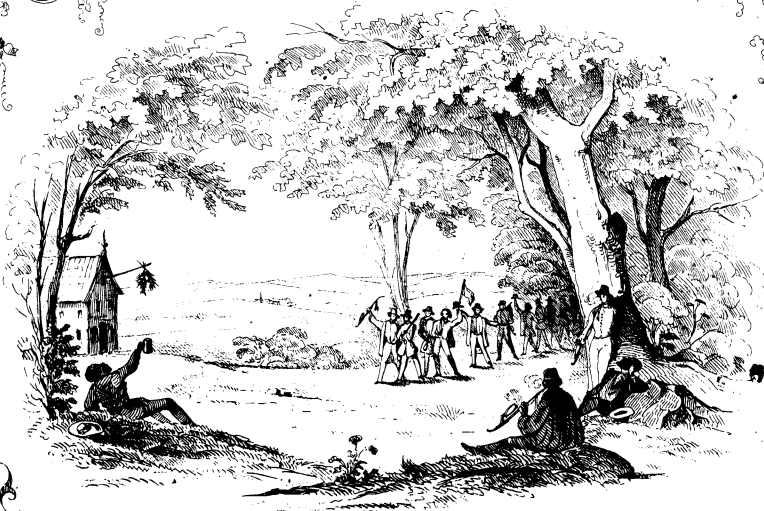


Judenbra-Marsch



VON
JOH. STRAUSS SOHN

OP. 56.

Eigentum des Verlegers - Eingetragen ins Verzeichn.

N^o 385
N^o 386

Für Milit.-Musik Preis 45 kr.
für Pianoforte 24 ..

WIEN

bei H.F. Müller, Kunst- u. Musikalienhändler
Kohlmarkt, N^o 1147

Leipzig, B. Hermann

Hamburg, A. Cranz.

K. K. Hof Lithogr. u. Steindr. v. A. Gruber, Wien.

STUDENTEN - MARSCH

3

Op. 12

JOHANN STRAUSS Sohn.

56tes Werk.



Marcia.



Trio.

The first system of the Trio section consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with a half note followed by eighth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

The second system continues the Trio section. The upper staff has a melodic line with a half note and eighth notes. The lower staff has a rhythmic accompaniment. The dynamic changes to forte (*fz*) in the third measure.

The third system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with a half note and eighth notes. The lower staff has a rhythmic accompaniment. The dynamic is piano (*p*).

The fourth system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with a half note and eighth notes. The lower staff has a rhythmic accompaniment.

The fifth system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with a half note and eighth notes. The lower staff has a rhythmic accompaniment. The dynamic is forte (*fz*) with an accent (>).

5

ff

fz

fz

Marcia da capo.

Verzeichniss

der in

H. F. Müller's Musikverlag in Wien

erschienenen Compositionen

FÜR DAS PIANOFORTE

vom

Kapellmeister J. Strauss Sohn.

	Serben-Marsch	fl.	20	xr.	Op. 50	Klänge aus der Walachei. Walzer	fl.	45	xr.		
Op. 18	Berglieder. Walzer	„	45	„	„	51	Marien-Quadrille	„	30	„	
„	19	Dämonen-Quadrille	„	30	„	„	52	Freiheitslieder. Walzer	„	45	„
„	20	Austria-Marsch	„	20	„	„	53	Annika-Quadrille	„	30	„
„	21	Lind-Gesänge. Walzer	„	45	„	„	54	Revolutions-Marsch	„	24	„
„	22	Die Oesterreicher. Walzer	„	45	„	„	55	Burschenlieder. Walzer	„	45	„
„	23	Pesther-Czardas	„	24	„	„	56	Studenten-Marsch	„	24	„
„	24	Zigeunerin-Quadrille	„	30	„	„	57	Ligourianer-Seufzer. Scherz-Polka	„	24	„
„	25	Zeitgeister. Walzer	„	45	„	„	58	Brünner-Nationalgarde-Marsch	„	24	„
„	26	Fidelen-Polka	„	24	„	„	61	Neue Steiersche Tänze	„	45	„
„	27	Die Sanguiniker. Walzer	„	45	„						
„	28	Hopser-Polka	„	24	„						
„	29	Odeon-Quadrille	„	30	„						
„	30	Die Zillerthaler. Wlz. i. Ländlerstyle	„	45	„						
„	31	Quadrille nah beliebt. Motiven d. Oper Die Belagerung v. Rochelle v. Balfe	„	30	„						
„	32	Irenen-Walzer	„	45	„						
„	33	Alexander-Quad^{le} (2 ^{te} Serbenquad ^{le})	„	30	„						
„	34	Die Jovialen. Walzer	„	45	„						
„	35	Industrie-Quadrille	„	30	„						
„	36	Architekten-Ball-Tänze. Walzer	„	45	„						
„	37	Wilhelminen-Quadrille	„	30	„						
„	38	Bachus-Polka	„	24	„						
„	39	Slaven-Potpourri	„	1	–	„					
„	40	Königin von Leon. Quadrille	„	30	„						
„	41	Sängerfahrten. Walzer	„	45	„						
„	42	Wilde Rosen. Walzer	„	45	„						
„	43	Explosions-Polka	„	24	„						
„	44	Fest-Quadrille	„	30	„						
„	45	Erndte-Tänze. Walzer	„	45	„						
„	46	Martha-Quadrille	„	30	„						
„	47	Dorfgeschichten. Walzer	„	45	„						
„	48	Seladon-Quadrille	„	30	„						
„	49	Fest-Marsch	„	20	„						