



Revolutions-Marsch

FÜR DAS

Plannfurth

compouirt von

JOH. STRAUSS SOHN.

OP. 54.

Eigenthum des Verlegers
Eingetragen ins Vereins Archiv

N^o 362.

Preis 24 kr. CM.

WIEN

bei H.F. Müller, Kunst- & Musikalienhändler.
Kohlmarkt N^o 1147.

Leipzig, B. Hermann.

Hamburg, A. Czanz.

REVOLUTIONS-MARSCH

3

von
JOHANN STRAUSS Sohn.
54^{tes} Werk.



Marcia.



Trio.

p

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of chords.

The second system continues the piece. The upper staff features a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The lower staff continues with chordal accompaniment.

The third system shows further development of the melody in the upper staff and the accompaniment in the lower staff.

The fourth system continues the musical progression with melodic and harmonic elements.

The fifth system concludes the piece, ending with a double bar line. The lower staff features some chords with accents (>).

Marcia da capo.

Verzeichniss

der in

H. F. Müller's Musikverlag in Wien

erschienenen Compositionen
FÜR DAS PIANOFORTE

vom

Kapellmeister J. Strauss Sohn.

	Serben-Marsch	fl. 20 kr.
Op. 18	Berglieder. Walzer	„ 45 „
„ 19	Dämonen-Quadrille	„ 30 „
„ 20	Austria-Marsch	„ 20 „
„ 21	Lind-Gesänge. Walzer	„ 45 „
„ 22	Die Oesterreicher. Walzer	„ 45 „
„ 23	Pesther-Czardas	„ 24 „
„ 24	Zigeunerin-Quadrille	„ 30 „
„ 25	Zeitgeister. Walzer	„ 45 „
„ 26	Fidelen-Polka	„ 24 „
„ 27	Die Sanguiniker. Walzer	„ 45 „
„ 28	Hopser-Polka	„ 24 „
„ 29	Odeon-Quadrille	„ 30 „
„ 30	Die Zillërthaler. Wlz. i. Ländlerstyle	„ 45 „
„ 31	Quadrille nah beliebt. Motiven d. Oper Die Belagerung v. Rochelle v. Balfe	„ 30 „
„ 32	Irenen-Walzer	„ 45 „
„ 33	Alexander-Quad^{te} (2 ^{te} Serbenquad ^{te})	„ 30 „
„ 34	Die Jovialen. Walzer	„ 45 „
„ 35	Industrie-Quadrille	„ 30 „
„ 36	Architecten-Ball-Tänze. Walzer	„ 45 „
„ 37	Wilhelminen-Quadrille	„ 30 „
„ 38	Bachus-Polka	„ 24 „
„ 39	Slaven-Potpourri	„ 1 - „
„ 40	Königin von Leon. Quadrille	„ 30 „
„ 41	Sängerfahrten. Walzer	„ 45 „
„ 42	Wilde Rosen. Walzer	„ 45 „
„ 43	Explosions-Polka	„ 24 „
„ 44	Fest-Quadrille	„ 30 „
„ 45	Erndte-Tänze. Walzer	„ 45 „
„ 46	Martha-Quadrille	„ 30 „
„ 47	Dorfgeschichten. Walzer	„ 45 „
„ 48	Seladon-Quadrille	„ 30 „
„ 49	Fest-Marsch	„ 20 „