

LE

premier jour de
bonheur

OPÉRA

de

D. F. E. LAUBER

Quadrille
pour le Piano

par

Jean Strauß
Oeuv. 327.

21,663.

Pr 54 NGR
10 NGR.

Propriété de l'éditeur — Enregistré aux archives de l'Union.

Vienne, C. A. SPINA

éditeur de musique de la Cour J. & R.^{ts}

titulaire de la Médaille d'Or à l'Exposition univ. de Paris.

déposé

London, Ewer & Co.

S^t Petersburg, A. Buttner.

Milan, Ricordi.

Im-Druckerei der Verleger der Oper, Herren Bote & Bock in Berlin.

QUADRILLE

nach Motiven aus Auber's Oper:

„EIN TAG DES GLÜCKS“ von JOHANN STRAUSS.

Op. 337.

1.
Pantalon.

f

Fine.

f

f

p

f

p

f

Da capo al fine.

2.
Eté.
p

f
Fine.
p

f
p

3. Poule.

Coda.

4.
Crénis.

f

f *Fine.* *p*

f

Dal segnal fine.

5. Pastourelle.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with eighth-note patterns. The lower staff is in bass clef with the same 2/4 time signature and key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and eighth-note figures.

The second system continues the piece. It includes a *Fine.* marking above the staff. The dynamics are marked as *fz* (forzando) and *p* (piano). The melodic line in the upper staff shows some chromatic movement, while the bass line continues with its accompaniment.

The third system features a forte (*f*) dynamic. The melodic line in the upper staff has a more active, eighth-note character, and the bass line provides a steady accompaniment.

The fourth system includes a piano (*p*) dynamic. The melodic line in the upper staff is characterized by a series of eighth-note chords, and the bass line continues with its accompaniment.

The fifth system concludes the piece with a forte (*fz*) dynamic. The melodic line in the upper staff features a final flourish, and the bass line ends with a strong accompaniment.

6.
Finale.

Musical notation for the first system, consisting of a treble and bass clef staff. The key signature has two flats and the time signature is 2/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical notation for the second system. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass clef accompaniment features a *f* (forte) dynamic marking, with chords and eighth notes.

Musical notation for the third system. The melody concludes with a quarter note. The bass clef accompaniment features a *fz* (forzando) dynamic marking. The system ends with a *Fine.* marking.

Musical notation for the fourth system. The melody consists of a half note followed by eighth notes. The bass clef accompaniment features a *ff* (fortissimo) dynamic marking, with chords and eighth notes.

Musical notation for the fifth system. The melody concludes with a quarter note. The bass clef accompaniment features a *p* (piano) dynamic marking. The system ends with a *Dal segno al fine.* marking.

Johann, Josef und Eduard Strauss

TÄNZE UND MÄRSCHE

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

STRAUSS, JOHANN.

Walzer, Ländler:

- Op. 1. Ständgebote
- Op. 4. Gruswerber
- Op. 5. Sereitänze
- Op. 7. Die jungen Wiener
- Op. 11. Fischlied
- Op. 12. Jugend-Tänze
- Op. 15. Sträußchen
- Op. 22. Einheitslänge
- Op. 24. Pausenbilder
- Op. 35. D'Wald'wama, Ländler
- Op. 68. Aeselfone
- Op. 70. Die Gemüthlichen
- Op. 73. Frohsinnspenden
- Op. 74. Lava-Ströme
- Op. 79. Mating-Tänze
- Op. 81. Luise's Symphonie-Klänge
- Op. 82. Johann's-Bäferln
- Op. 85. Heimaths-Rinder
- Op. 87. Aurora-Tänze
- Op. 89. Hirtenspiele
- Op. 90. Orakelsprüche
- Op. 94. Rhadamantus-Klänge
- Op. 279. Morgenblätter, à 2 à 4/ms
- Op. 285. Studentenlust
- Op. 292. Aus den Bergen, à 2 à 4/ms
- Op. 293. Feuilleten
- Op. 295. Bürgersinn
- Op. 298. Hofballtänze
" (Johann, Josef und Eduard)
- Op. 300. Flugschiff
- Op. 306. Bürgerweisen
- Op. 307. Wiener-Bachbons
- Op. 312. Feen-Märchen
- Op. 314. An der schönen, blauen Donau, à 2 à 4/ms
- Op. 316. Künstler-Lieben
- Op. 318. Telegrame
- Op. 321. Die Publicisten
- Op. 325. Geschichten aus dem Wiener-Wald

Quadrilles:

- Op. 2. Debut-Quadrille
- Op. 6. Cytheree "
- Op. 10. Liebesbräunen "
- Op. 14. Serben "
- Op. 16. Elfen "
- Op. 58. Der Blitz, Oper von Halevy
- Op. 61. Saisonier-Quadrille
- Op. 65. Nicolai "
- Op. 71. Künstler "
- Op. 75. Sofien "
- Op. 76. Attago "
- Op. 86. Bonnyvant "
- Op. 88. Slavenball "
- Op. 92. Maskenfest "
- Op. 272. Un ballo in Maschera, Oper von Verdi
- Op. 280. Saison-Quadrille
- Op. 290. Quadrille sur des airs français
- Op. 299. L'Africaine, Oper v. Meyerbeer, à 2 à 4/ms
- Op. 303. Bal champêtre
Schützen-Quadrille (Joh. Jos. u. Ed.)

Polkas & Polka-Mazurkas:

- Op. 3. Herzenslust-Polka
- Op. 8. Amazonen-Polka
- Op. 13. Czocher-Polka (franz.)
- Op. 17. Jux-Polka
- Op. 72. Scherz-Polka
- Op. 78. Heiligenstädter Rendez-vous-Polka
- Op. 80. Hieski holti-Polka
- Op. 84. Waisebater-Polka
- Op. 91. Hermann-Polka
- Op. 280. Juristenball-Polka
- Op. 281. Vergnügungszug-Polka
- Op. 282. Gut' bürgerlich-Polka (franz.)
- Op. 286. Patronessen-Polka (franz.)
- Op. 288. Neux-Polka (franz.)
- Op. 291. 'S gibt nur a Kaiserstadt
" geht nur a Wien!
- Op. 293. Pineses-Polka (schndl)
- Op. 296. Episod-Polka (franz.)
- Op. 297. Electrophon-Polka (schndl)
- Op. 304. Trezzf. 2. Hl. Polka (franz.)
- Op. 302. Die Zeitliche, Polka (franz.)
- Op. 303. Kindespiel, 7. Hl. (franz.)
- Op. 305. Dance-pouffe, Polka (franz.)
- Op. 308. Par force, Polka (franz.)
- Op. 309. Symphe-Polka (franz.)
- Op. 310. Tändel-Polka-Mazur
- Op. 311. Express-Polka (schndl)
- Op. 313. Wildfeuer, Polka (franz.)
- Op. 315. Lob der Frauen, Polka-Mazur
- Op. 317. Postillon d'amour, Polka (franz.)

STRAUSS, JOHANN.

Polkas & Polka-Mazurkas:

- Op. 319. Leichte-Blut, Polka (schndl)
- Op. 320. Figaro-Polka (franz.)
- Op. 322. Stadt und Land, Polka-Mazur
- Op. 323. Ein Herz, ein Sinn, Polka-Mazur
- Op. 324. Unter Donner und Blitz, Polka (schndl)
- Op. 326. Postkugeln, Polka (schndl)

Märsche:

- Op. 8. Patrioten-Marsch
- Op. 67. Kaiser Franz Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener Garnisons-Marsch
- Op. 78. Ottinger Reiter-Marsch
- Op. 83. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 284. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Verheerungs-Marsch
- Op. 289. Persischer-Marsch

STRAUSS, JOSEF.

Walzer, Ländler:

- Op. 1. Die Ersten und Letzten
- Op. 5. Flüslerli
- Op. 151. Pausenbilder
- Op. 153. Pétitionen
- Op. 156. Die Clienten
- Op. 158. Die Industriellen
- Op. 164. Die Zeitgenossen
- Op. 164. Hofschwalben aus Österreich, à 2 à 4/ms
- Op. 172. Herztöne
- Op. 173. Geheim Anzi-hangskräfte (Dynamiden)
- Op. 174. Actionen
- Op. 176. Conditionen
- Op. 178. Gedankblätter
- Op. 184. Transactionen
- Op. 199. Heilmethoden
- Op. 191. Deutsche Grüsse
- Op. 194. Expositionen
- Op. 197. Helms-Walzer
- Op. 199. Vereinslieder
- Op. 207. Friedenspalmen
- Op. 217. Delirien, à 2 à 4/ms
- Op. 218. Marien-Klänge
- Op. 220. Heusen-Ländler
- Op. 222. Studententräume
- Op. 222. Herbstrosen
- Op. 231. Tanz-Adressen an die Preisgekrönten
- Op. 235. Sphären-Klänge
- Op. 239. Wiener Stimmen
- Op. 242. Hochzeits-Klänge
- Op. 243. Disputationen
- Op. 249. Wiener-Fresken

Quadrilles:

- Op. 3. Sturm-Quadrille
- Op. 8. Bachanten-Quadrille
- Op. 157. Herold-Quadrille
- Op. 168. Les Gorgonnes, Oper von Offenbach
- Op. 169. Turiner-Quadrille
- Op. 175. Colosseum-Quadrille
- Op. 197. Flock und Flock-Quadrille, Ballet v. Hertel
- Op. 196. Scherz-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 206. Heubort-Quadrille, Oper von Offenbach
à 2 à 4/ms
- Op. 209. Parisier-Quadrille, über französische Lieder
- Op. 213. Theater-Quadrille
- Op. 223. Die Herzogin von Gerolstein, Oper v. Offenbach
- Op. 224. Crispino-Quadrille, Oper von Ricci
- Op. 246. Genova-Quadrille, Oper von Offenbach

Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 2. Vergissmichnicht, Polka-Mazur
- Op. 4. Mille fleurs, Polka
- Op. 6. Tarantel-Polka
- Op. 7. Velliböhen, Polka-Mazur
- Op. 9. Punsch-Polka
- Op. 152. Rudolfshimer-Polka
- Op. 154. Lebensgeister, Polka-Mazur
- Op. 155. Die Gazellen, Polka-Mazur
- Op. 159. Gahenz-Marsch
- Op. 160. Abendstern-Polka
- Op. 161. Pêche-mêlé-Polka
- Op. 163. Idylle, Polka-Mazur
- Op. 165. Fashion-Polka
- Op. 176. Frauenherz, Polka-Mazur
- Op. 167. Cabella-Polka
- Op. 176. Sport-Polka

STRAUSS, JOSEF.

Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 171. Einzugs-Marsch zur Feier der Rückkehr der
Sieg-Königin k. k. Truppen
- Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur
- Op. 179. Schlaraffen-Polka
- Op. 180. Causerie-Polka
- Op. 181. Springfeld-Polka
- Op. 182. Mailust-Polka (franz.)
- Op. 183. Stiefmütterchen, Polka-Mazur
- Op. 185. Verliebte Augen, Polka (franz.)
- Op. 186. Prinz Eugen-Marsch
- Op. 188. Bonquet-Polka (schndl)
- Op. 189. Pauline, Polka-Mazur
- Op. 192. Die Spinnerin, Polka (franz.)
- Op. 193. For ever, Polka (schndl)
- Op. 195. Thalia, Polka-Mazur
- Op. 199. Feudeck-Marsch
- Op. 200. Carriere-Polka (schndl)
- Op. 201. Wild-Rose, Polka-Mazur
- Op. 202. Die Marktendorfer, Polka (franz.)
- Op. 203. Schwalbenpost, Polka (schndl)
- Op. 204. Die Liliade, Polka-Mazur
- Op. 205. Genies-Polka (franz.)
- Op. 208. Stiguet-Polka (franz.)
- Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
- Op. 211. Farewell, Polka (franz.)
- Op. 215. April in Wien, Polka-Mazur
- Op. 216. Jouis-Polka (schndl)
- Op. 217. Gnomes-Polka (franz.)
- Op. 218. Wiener-Lieben, Polka (franz.)
- Op. 219. Allortel, Polka (schndl)
- Op. 221. Die Windhorst, Polka (schndl)
- Op. 225. Ungarische Bräutigamsmarsch
- Op. 227. Die Tänzerin, Polka (franz.)
- Op. 229. Victoria-Polka (franz.)
- Op. 230. Naechtschatten, Polka-Mazur
- Op. 232. In Flanz, Polka (schndl)
- Op. 234. In der Heimat! Polka-Mazur
- Op. 233. Lock-Polka (franz.)
- Op. 236. Nithyrambe, Polka-Mazur
- Op. 237. Galopin-Polka (schndl)
- Op. 239. Tanz-Begleiter, Polka (franz.)
- Op. 236. Singende, Polka (schndl)
- Op. 241. La Empere, Polka (franz.)
- Op. 248. Margherita, Polka (franz.)
- Op. 250. Das Poppernflühen, (Musikalischer Scherz)
Lissa (schndl)
- Op. 247. Still mit Wille, Polka (schndl)
- Op. 249. Die Sirene, Polka-Mazur
- Op. 246. Schützen-Marsch
- Op. 251. Die Schützen, Polka-Mazur
- Op. 252. Buchstaben-Polke

STRAUSS, EDUARD.

- Op. 7. Mannschaft an Bord (Oper v. Zayt) Quadrille
- Op. 8. Carnivals-Gruss, Polka-Mazur
- Op. 9. Iris, Polka (franz.)
- Op. 10. Fitz Fitz Quadrille, Oper von Zayt
- Op. 11. Lebenslust, Polka (schndl)
- Op. 12. Masken-Favorites, Polka (franz.)
- Op. 13. Die Zwillinger, Polka (franz.)
- Op. 14. Helmen-Quadrille, Oper v. Offenbach à 2 à 4/ms
- Op. 15. Cosolito-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 16. Paragraphen-Polka (franz.)
- Op. 17. Gruss an die Heimat, Polka (franz.)
- Op. 18. Hesperiden, Walzer
- Op. 19. Dornerbüchen, Polka-Mazur
- Op. 20. Gazelle, Polka (schndl)
- Op. 21. Colibri, Polka (franz.)
- Op. 22. Pionette, Polka (franz.)
- Op. 23. Lieder-Kranz-Quadrille, nach Liedern von
E. Schuberth
- Op. 24. Pariser-Lieben-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 25. Apollo, Polka (franz.)
- Op. 26. Memoiren einer Ballnacht, Walzer
- Op. 27. Herz an Herz, Polka-Mazur
- Op. 28. Herz und Quers, Polka (schndl)
- Op. 29. Fleur-de, Polka (franz.)
- Op. 30. Tanz-Parole, Polka (franz.)
- Op. 31. Wiener-Stereoskop, Walzer
- Op. 32. Carnivalsblumen, Polka-Mazur
- Op. 33. Studentenliebe, Polka (franz.)
- Op. 34. Die Ballkönigin, Polka (franz.)
- Op. 35. Nachtrag, Polka (franz.)
- Op. 36. Harmonie, Polka (schndl)
- Op. 37. Wunderblüthen, Polka-Mazur
- Op. 38. Jugendlust, Polka (franz.)
- Op. 39. Freie Gedanken, Walzer
- Op. 40. Devis, Polka (franz.)
- Op. 41. Wiener Genre-Bilder, Walzer