Lagunen-Walzer

nach Motiven
der komischen Oper:

„Eine Nacht in Venedig"

von

Johann Strauss.

k.k. Hofballmusik-Director.

OP. 411..

Pr. M. 1.80 Pf. / Fl. 1. 5 Kr.

London, Ent. Stat. Hall.

Eigenthum des Verlegers. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Wien, C. A. Spina, (Alwin Cranz.) Brüssel, A. Cranz.

déposé.

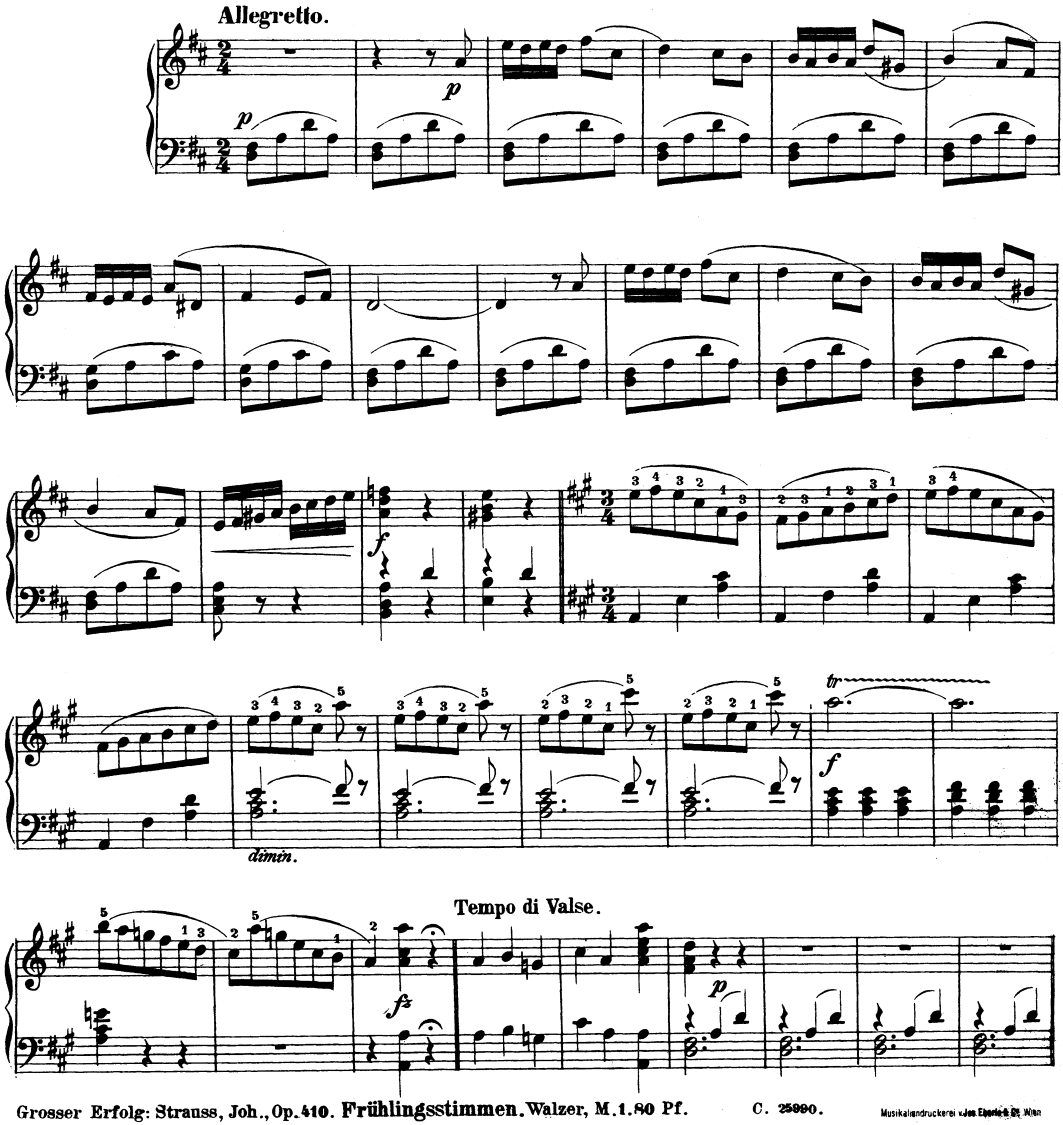
Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VI. Seideng. 7

LAGUNEN-WALZER

von

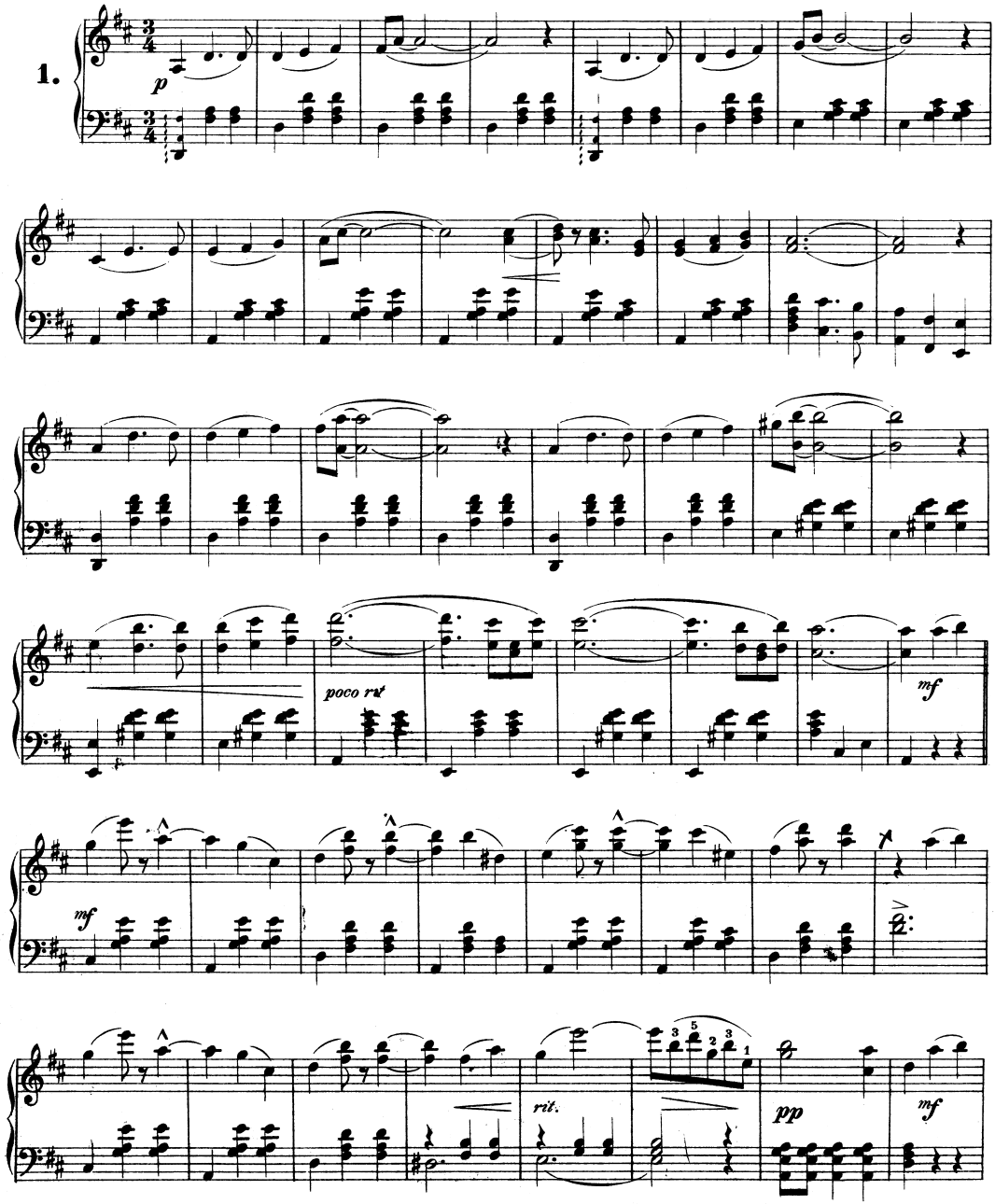
JOHANN STRAUSS.

Op. 411.

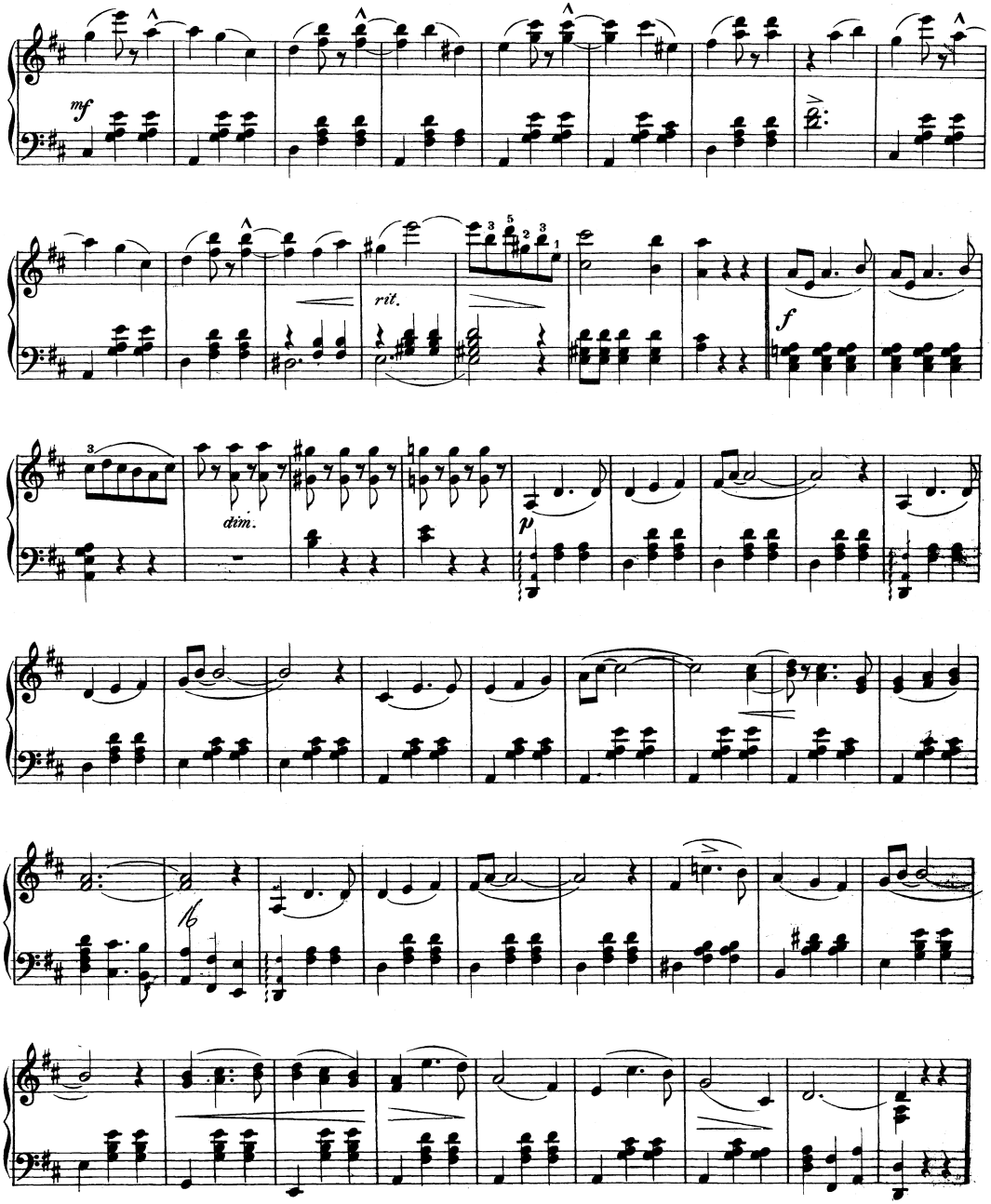


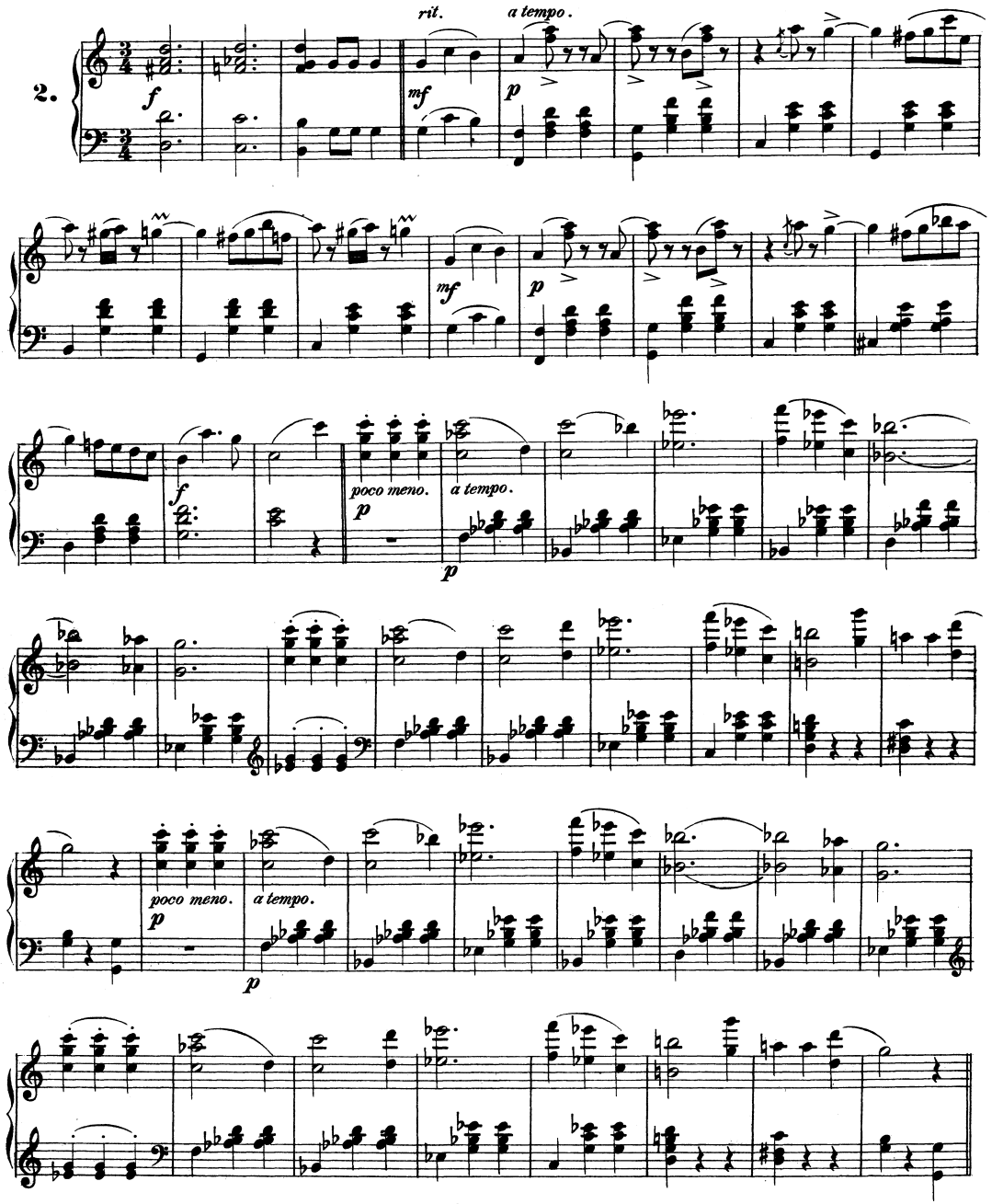
Grosser Erfolg: Strauss, Joh., Op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer, M. 1.80 Pf. C. 25990.

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Cie. Wien

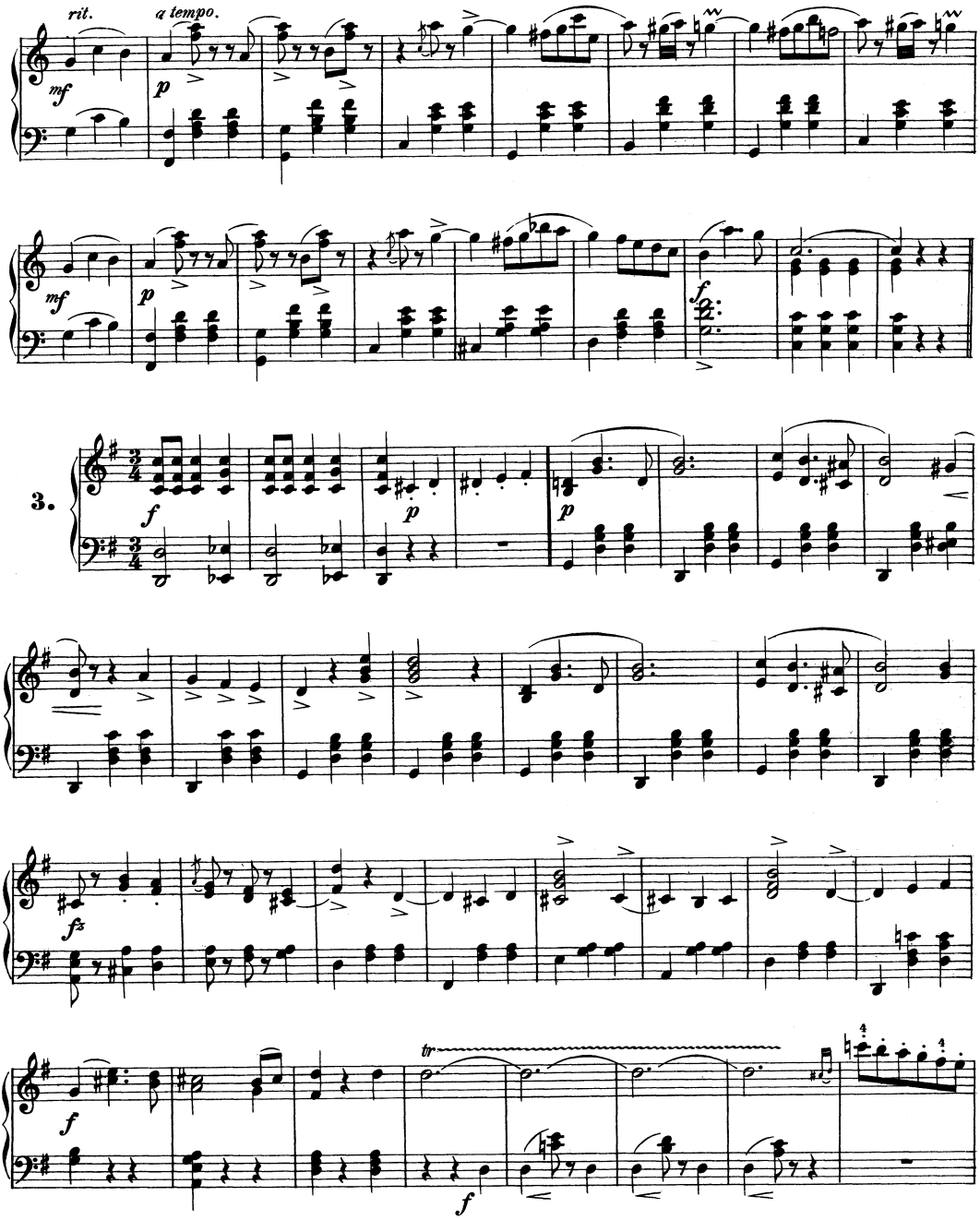


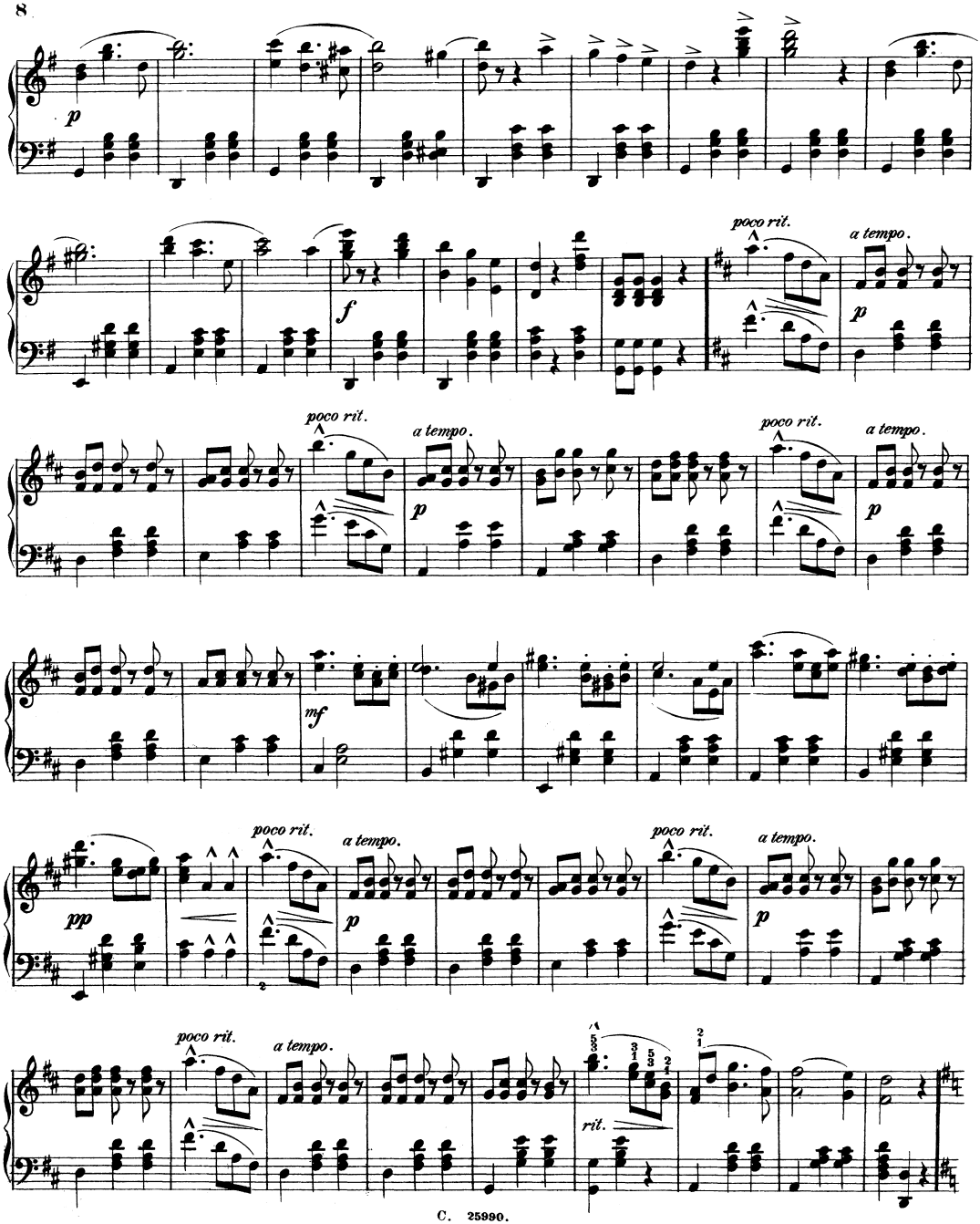
Neuestes: Jungmann, A., Op. 361. Stephanie. Wiegenlied für Piano, M. 1. 50 Pf. C. 25000.


mf
rit.
f
dim.
p

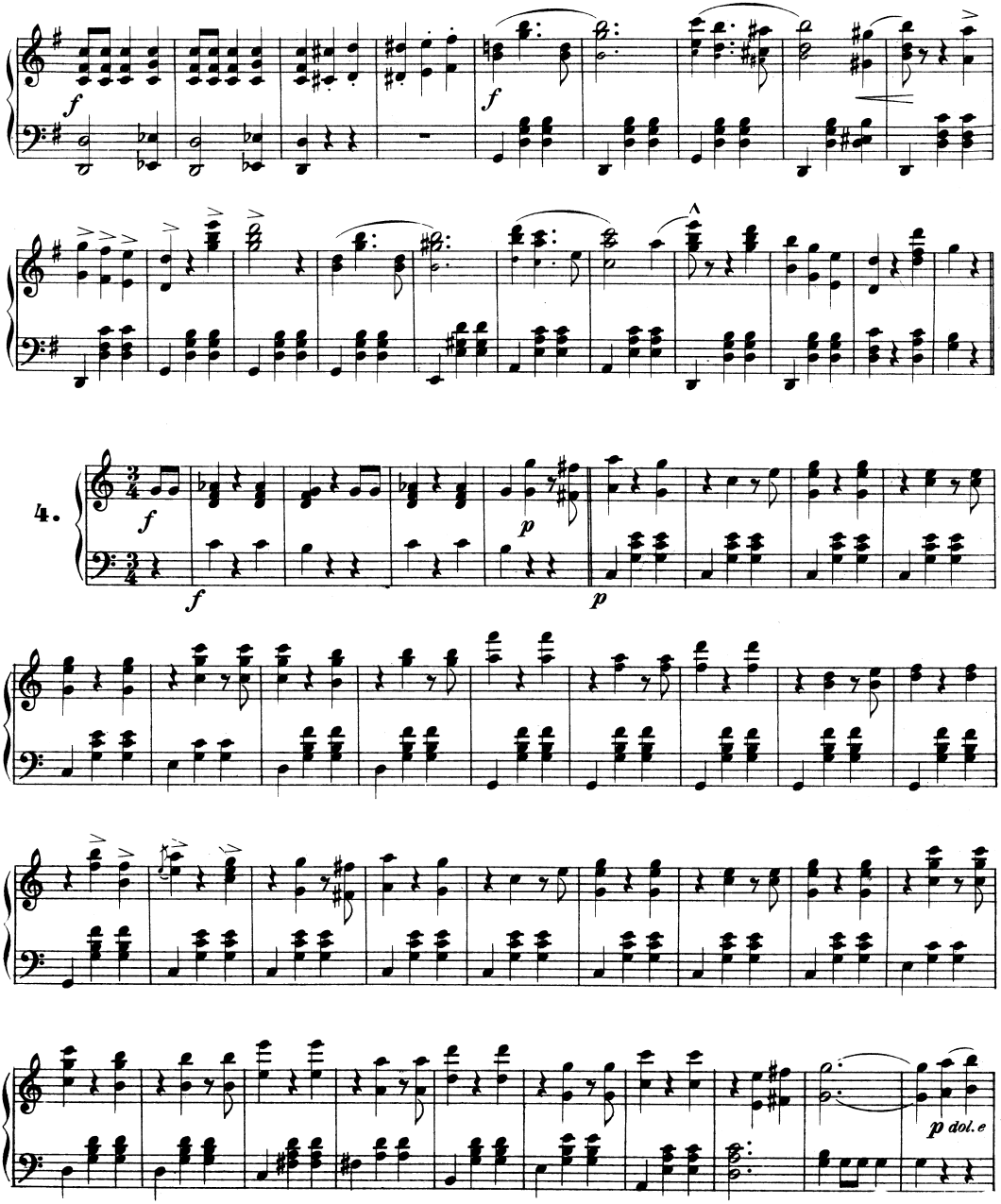


Sehr graziös: Czibulka, A., Op. 322. **La dame de Coeur.** Gavotte M. 1.–

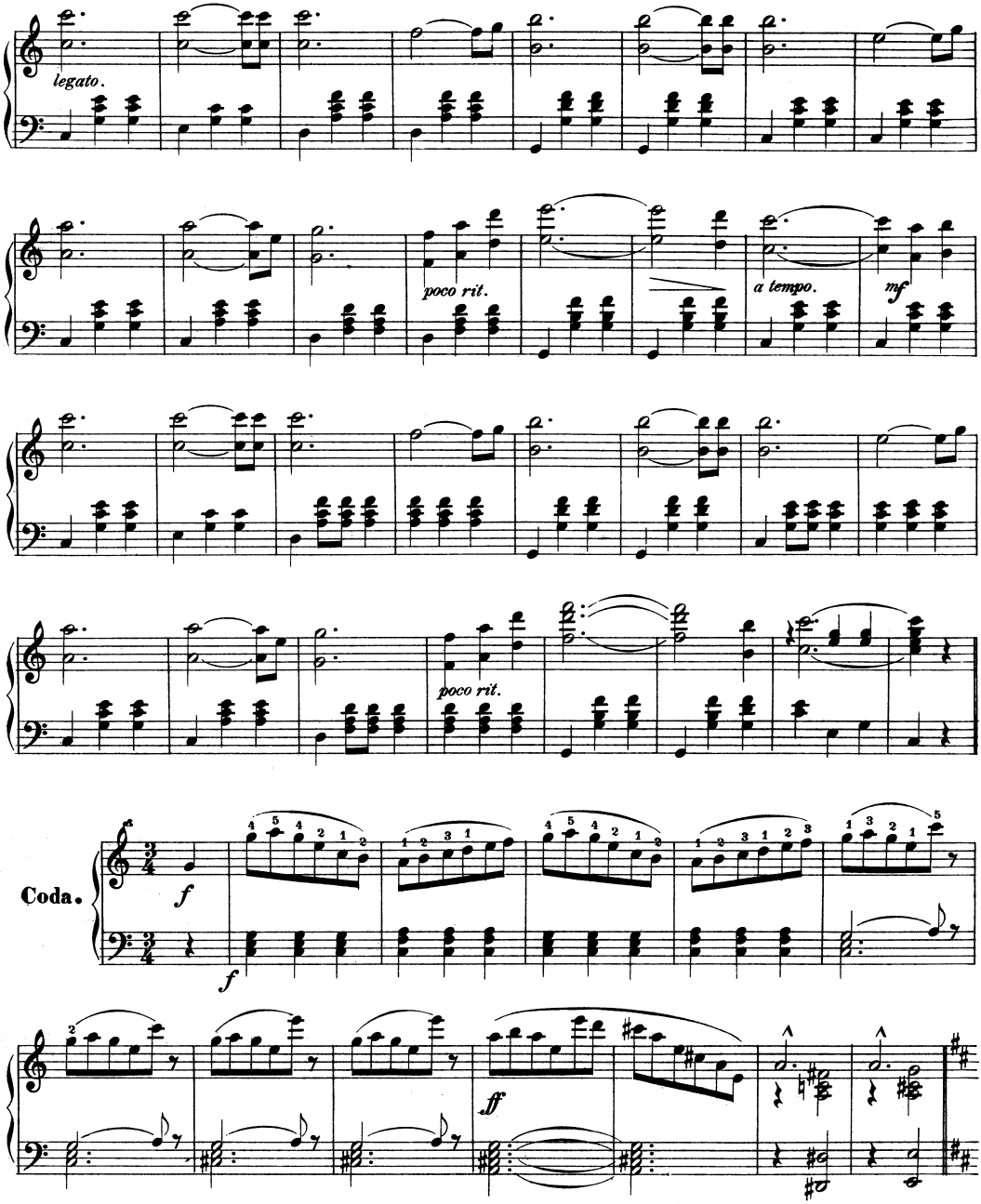

rit.
a tempo.
mf
p
mf
p
f
3.
f
p
p
fz
tr
f
f



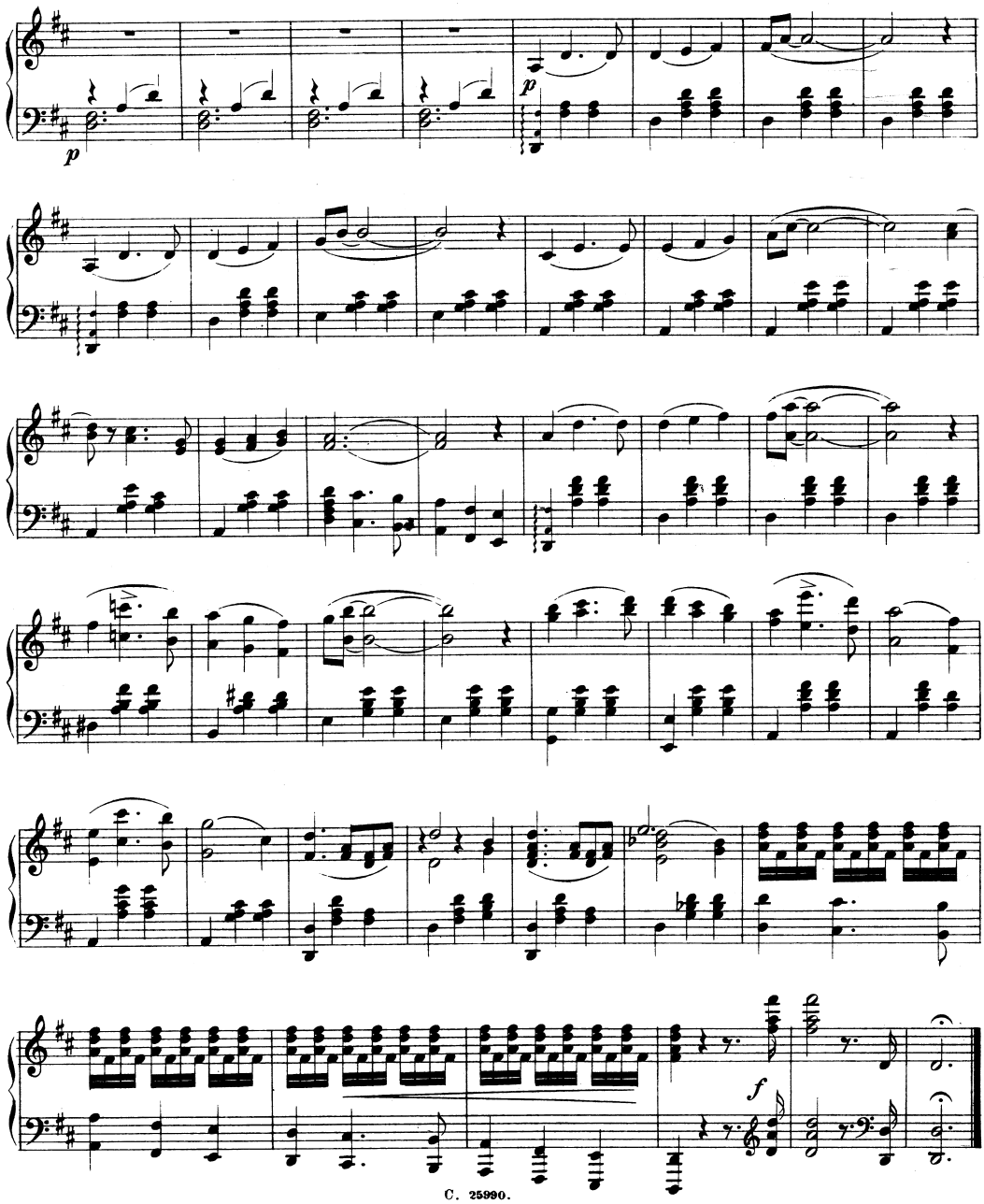
Sensationelle Pièce: Alberti, H., Op. 73. **La ravissante** (Schöu Else.) Gavotte M. 1. 20 Pf.



Elegantes Salonstück: Alberti, H., Op. 80. Sons du Coeur. Rêverie. M. 1.50 Pf.



Effectvoll, für gute Spieler: v. Holten, C., Op. 11. Gavotte, M. 1.50 Pf.


p
p
f

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Neueste Tänze und Märsche für's Clavier.

(Sämmtliche Tänze und Märsche sind auch für Orchester erschienen.)

Strauss, Eduard.

		Mk. Pf.
Op.	188. Freie Lieder. Walzer	1.80
„	189. Originalbericht. Polka française	1.20
„	190. Junnita-Walzer } nach Motiven der gleichn. Operette von F. v. Suppé.	1.80
„	191. Junnita-Quadrille }	1.50
„	192. Fleur romaine. Polka française	1.20
„	193. Nisida-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette von R. Genée.	1.80
„	194. Herzens-Telegraph. Polka-Mazur	1.20
„	195. Bemooste Häupter. Walzer	1.80
„	196. Passe-partout. Schnellpolka	1.20
„	197. Je pense à toi. Polka française	1.20
„	198. Glockensignale. Walzer	1.80
„	199. Probenummer. Polka française	1.20
„	200. Krone und Schleier. Walzer	1.80
„	201. Mit zartem Colorit. Polka-Mazur	1.20
„	202. Wo Lust und Freude wohnen! Walzer	1.80
„	203. Faschingsbrief. Polka française	1.20
„	204. Schneewittchen. Polka-Mazurka	1.20
„	205. Lebende Blumen. Walzer	1.80
„	206. Luftig und duftig. Polka schnell	1.20
„	207. Heitere Weisen. Walzer	1.80
„	208. Die Träumerin. Polka-Mazurka	1.20
„	209. Quadrille nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz" von A. Müller jun.	1.30
„	210. Jugendfeuer. Polka schnell	1.20
„	211. Oesterreich's Völker-Treue. Marsch	1.20
„	212. Bettelstudent-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von C. Millöcker	1.80
„	213. Carnevalsstudien. Walzer	1.80
„	214. Vergnügungsanzeiger. Polka française	1.20
„	215. Nixenreigen. Polka-Mazurka	1.20
„	216. Glühlichter. Walzer	1.80
„	217. Witzblitz. Polka schnell	1.20
„	218. Gemüthsruhe. Polka Mazur	1.20
„	219. Quadrille über Motive der Operette: „Die Afrikareise" von F. v. Suppé.	1.30
„	220. Jubelfanfaren. Walzer	1.80

Strauss, Johann.

		Mk. Pf.
Op.	375. O schöner Mai! Walzer } aus Methusalem	1.80
„	376. Methusalem-Quadrille }	—1.—
„	377. I-Tipferl-Polka franç. }	1.20
„	378. Banditen-Galopp. (Schnellpolka) }	1.—
„	379. Krieger's Liebchen. Polka-Mazurka }	1.—
„	380. Balletträuschen. Schnell-Polka	1.20
„	381. Kennst du mich? Walzer	1.80
„	382. Pariser-Polka franç.	1.20
„	383. Nur fort! Schnellpolka	1.20
„	384. Opern-Maskenball-Quadrille, nach Motiven der Operette: „Blindekuh"	1.30
„	385. Waldine. Polka-Mazurka	1.20
„	386. Frisch heraus! Schnellpolka	1.20
„	387. Im Centrum! Walzer	1.80
„	388. Rosen aus dem Süden. Walzer nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch d. Königin"	1.80
„	389. Burschenwanderung. Polka franç. nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
„	390. Nordseebilder. Walzer	1.80
„	391. Gavotte der Königin	1.30
„	392. Spitzentuch-Quadrille } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.30
„	393. Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnell-Polka }	1.20
„	394. Liebchen schwing' Dich! Polka-Mazur }	1.20
„	395. Myrthenblüthen. Walzer	1.80
„	396. Jubelfest-Marsch	1.30
„	397. Der lustige Krieg. Marsch } nach Motiven d. Operette „Der lustige Krieg"	1.20
„	398. Frisch in's Feld! Marsch	1.20
„	399. Was sich liebt neckt sich. Polka franç.	1.20
„	400. Kuss-Walzer	1.80
„	401. Der Klögere gibt nach, Polka-Mazur	1.20
„	402. Quadrille	1.30
„	403. „Entweder — oder!" Polka schnell	1.20
„	404. Violetta. Polka franç.	1.20
„	405. Nord und Süd. Polka-Mazur	1.20
„	406. Matador-Marsch, nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
„	407. Italienischer Walzer, nach Motiv. d. Operette: „Der lustige Krieg"	1.80
„	408. Habsburg Hoch! Marsch	1.20
„	409. Rasch in der That. Schnellpolka	1.20
„	410. Frühlingsstimmen. Walzer	2.—
„	411. Lugunen-Walzer } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.80
„	412. Pappacoda-Polka franç.	1.20
„	413. So ängstlich sind wir nicht! Schnell-Polka (Galopp)	1.20
„	414. Die Tauben von San-Marco. Polka française	1.20

Franz von Suppé.

		Mk. Pf.
	Boccaccio-Marsch	1.—
	Fassbinder-Marsch	1.—
	Fatinitza-Marsch	1.—
	Gascogner-Marsch	1.—
	Herzblättchen-Marsch	1.—
	Junnita-Marsch	1.—
	Teufels-Marsch	1.—
	Türkischer Marsch	1.—
	Wenzel-Marsch	1.—
	Boccaccio-Walzer (von Ed. Strauss.)	1.80
	Boccaccio-Quadrille dto.	1.30
	Stern meiner Liebe! Walzer nach Motiven der Operette: „Der Teufel auf Erden"	1.50
	Ringel ringel rein. Polka franç. } aus „Donna Juanita"	1.—
	Cadettenstreiche. Polka franç. }	1.—
	Fein parfümirt. Polka Mazur }	1.—
	Fiametta. Polka-Mazur von W. Rab } aus Boccaccio.	1.—
	Liebesabenteuer. Polka franç. }	1.—
	Florentiner-Galopp }	1.—
	Gabriele. Walzer } aus „Herzblättchen"	1.50
	Brautkleid-Polka }	1.—
	Herzblättchen-Quadrille }	1.30
	Caccarita. Marsch-Polka } aus „Der Gascogner"	1.—
	Gavotte }	1.—
	Mary. Walzer }	1.—
	Titania-Walzer } aus „Die Afrikareise."	1.80
	Fanfani-Marsch }	1.—
	Gavotte du Pacha }	1.—
	Le Voyage en Afrique. Polka }	1.—
	L'Orientale. (Die Orientalin.) Polka-Mazurka }	1.—

C. Millöcker.

		Mk. Pf.
	Laura-Walzer }	1.80
	Bettelstudent-Polka française }	„ 1
	Du bist die Seine, dto. }	„ 1
	Schwamm d'rüber Galopp } n. Motiven d. komischen Operette:	„ 1
	Die schöne Polin. Polka-Mazurka } „Der Bettelstudent".	„ 1
	Für's Vaterland! Marsch }	„ 1
	Erwachte Liebe. Polka Mazurka }	„ 1

Joh. Brandl.

Studenten-Walzer nach Motiven der Operette: „Die Töchter des Dionysos" . . . . . Mk. 1.50

Alphonso Czibulka.

Op. 329. Dame de Coeur. Gavotte . . . . . Mk. 1.—
„ 333. Salut à Vienne. (Für die Wiener) Polka . . . . . „ 1.—

Fahrbach, Ph. sen. Op. 330. Ocarina-Walzer . . . . . Mk. 1.50

Albert Jungmann.

Op. 357. Mädchenlieder. Walzer . . . . . Mk. 1.50
„ 358. Donaunixen. Walzer . . . . . „ 1.50
„ 355. Wiener Traumbilder. Walzer . . . . . „ 1.50
„ 356. Lebensgeister. Walzer . . . . . „ 1.50

Franz Doppler.

Op. 44. Nr. 1. Blumen-Walzer } aus dem Ballet: „Melusine" . . . . Mk. 1.80
„ 2. Melusinen-Walzer } „ 1.80
„ 3. Verleumdungsscene. Polka } „ 1.—

Fahrbach, Ph., jun. Op. 54. Frohlocken. Polka . . . . . Mk. 1.—

Ad. Müller jun.

Wiegen-Walzer } nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz" . . . . Mk. 1.50
Prinzen-Marsch } „ 1.—
Babuschka. Polka française } „ 1.—
Alpen-Walzer } aus der Posse: „Auf der Rax" . . . . „ 1.50
Touristen-Marsch } „ 1.—

Operetten-Album's für Clavier
von
H. Alberti.

In eleganter Ausstattung, besonders zu Geschenken geeignet.

(Potpourris im leichtesten Arrangements.)

Band 1. Nr. 1. Fledermaus. (Strauss). Nr. 2. Fatinitza. (Suppé). Nr. 3. Cagliostro. (Strauss). Nr. 4. Carneval in Rom. (Strauss). Nr. 5. Flotte Bursche. (Suppé). Nr. 6. Indigo. (Strauss). } Mk. 3.— netto.

Band 2. Nr. 1. Methusalem. (Strauss). Nr. 2. Galathea. (Suppé). Nr. 3. Die letzten Mohikaner. (Genée.) Nr. 4. Der Teufel auf Erden. (Suppé). Nr. 5. Der Seekadet. (Genée.) Nr. 6 Leichte Cavallerie. (Suppé). } Mk. 3.— netto.

Band 3. Nr. 1. Boccaccio. (Suppé.) Nr. 2. Blindekuh. (Strauss). Nr. 3. Donna Juanita. (Suppé). Nr. 4. Zehn Mädchen und kein Mann. (Suppé). Nr. 5. Das Spitzentuch der Königin. (Strauss). Nr. 6. Das Pensionat. (Suppé). } Mk. 3.— netto.

Band 4. Nr. 1. Der lustige Krieg. (Strauss). Nr. 2. Der Gascognar. (Suppé). Nr. 3. Die Töchter des Dionysos. (Brandl). Nr. 4. Herzblättchen. (Suppé). Nr. 5. Nisida. (Genée). Nr. 6. Wiener Kinder. (Ziehrer). } Mk. 3.— netto.

Allen jugendlichen Spielern, welche die ersten Anfänge im Clavierunterricht bereits überwunden haben und deren Hände noch keine Octaven spannen können, bieten Alberti's Operetten-Album's reichen Stoff zur Anregung, Unterhaltung und angenehmen Uebung. — In jedem Bande ist eine reiche Spende der reizendsten Melodien aus den besten Schöpfungen unserer berühmten Operetten-Componisten geboten. — Die enorme Verbreitung dieser Album's spricht für deren praktischen Werth.

Ferner erschien ein Band zu 4 Händen, sechs Operetten von Strauss enthaltend . . . . . Pr. Mk. 3.— netto.

Zu beziehen durch **C. A. Spina**, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz) in **Wien.**