GARTENLAUBE-WALZER

von

JOHANN STRAUSS

OP. 461.

Für Piano solo	Preis M 1.80
. . vierhändig	. . 2.50
. . und Violine	. . 2.—
. Zither (8)	. . 1.50
. gr. Orchester	
. Militärmarsch	

Eigentum der Verleger.

Tous droits de reproduction, d'execution, d'arrangements et de représentation réservés.

Alle Vervielfältigungs-Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, Aug. Cranz.

Brüssel, A. Cranz. London, Cranz & Co.

Gartenlaube-Walzer

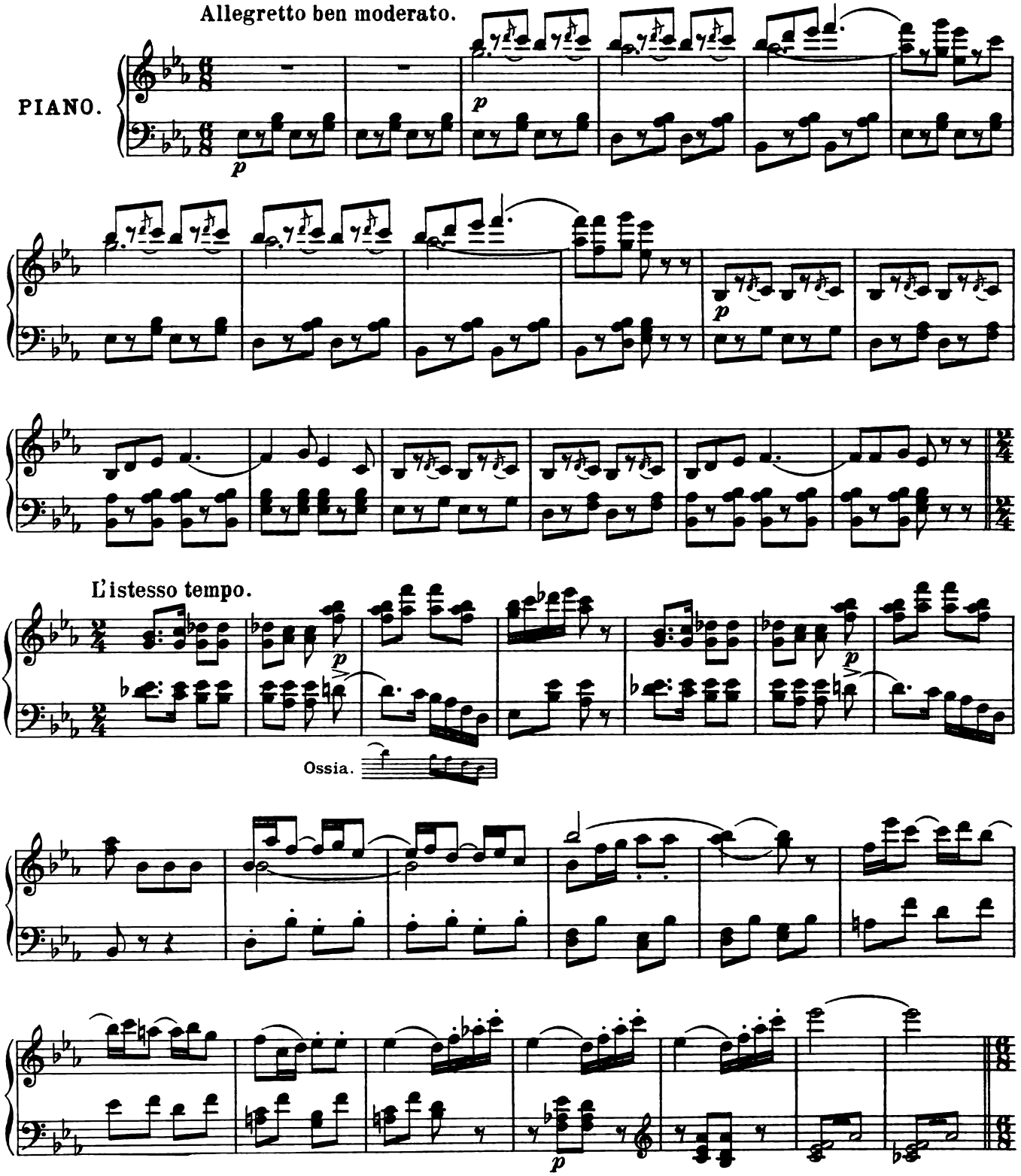
von

Johann Strauß.

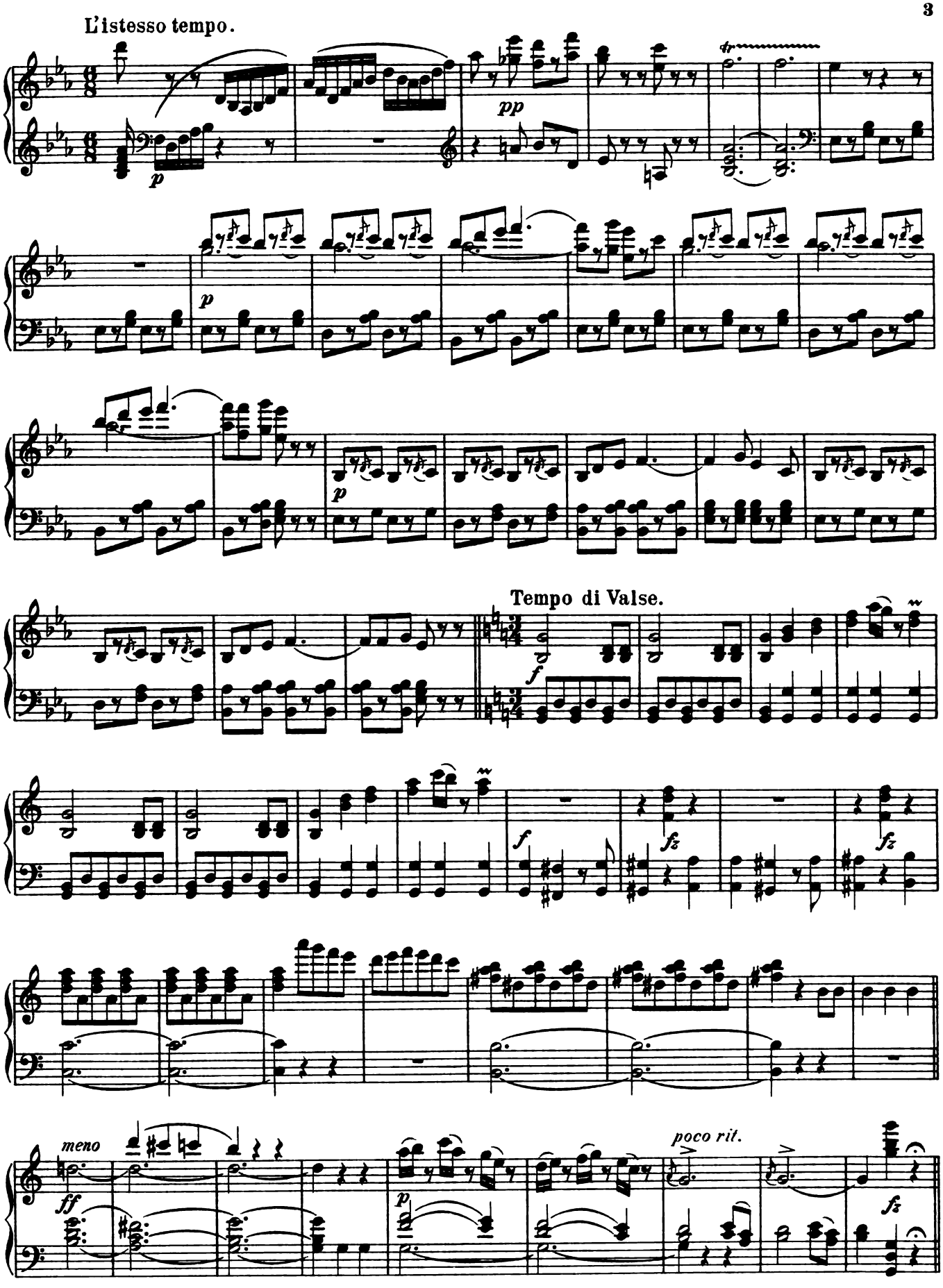
Op. 46.

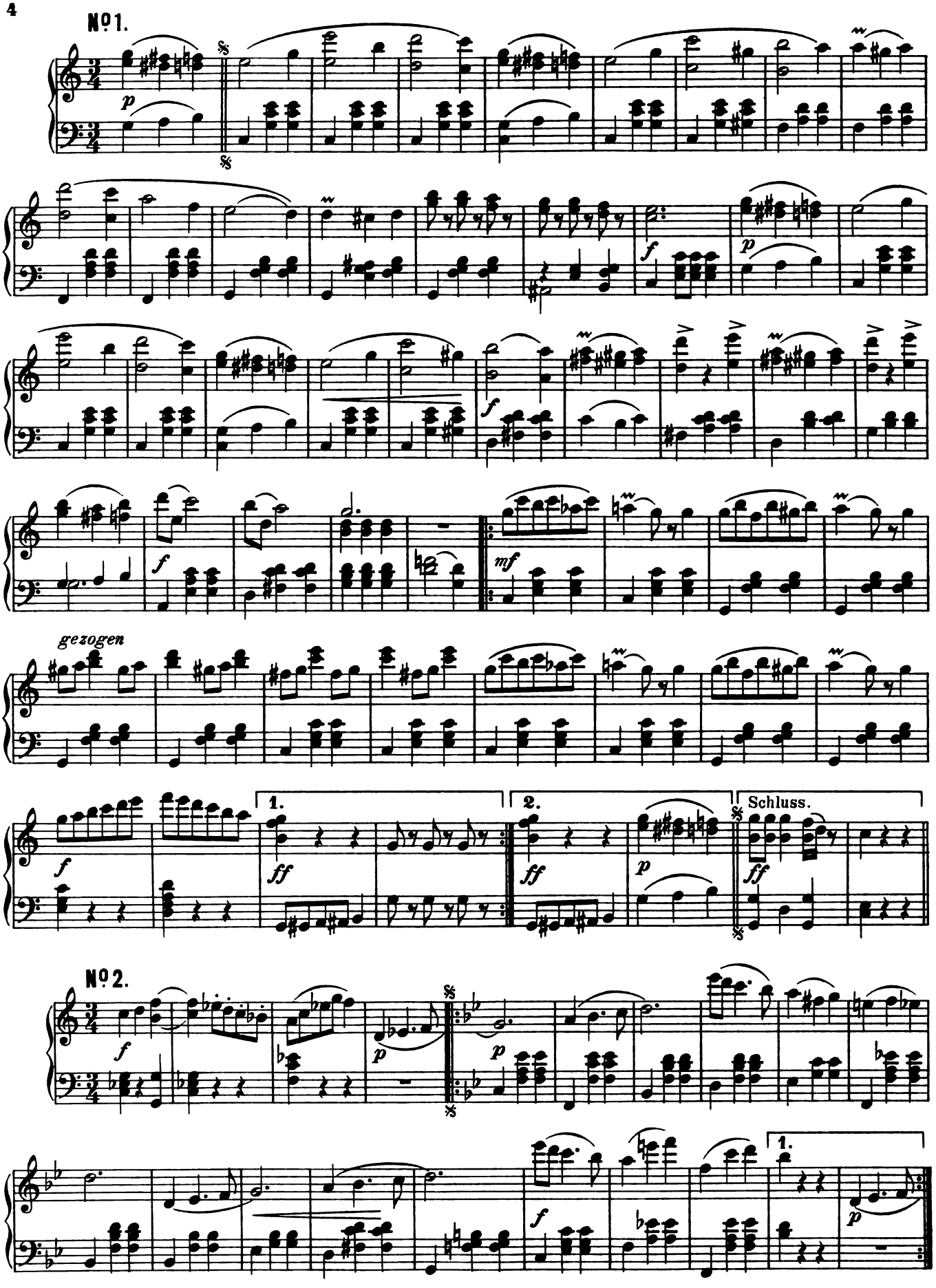
Introduction.

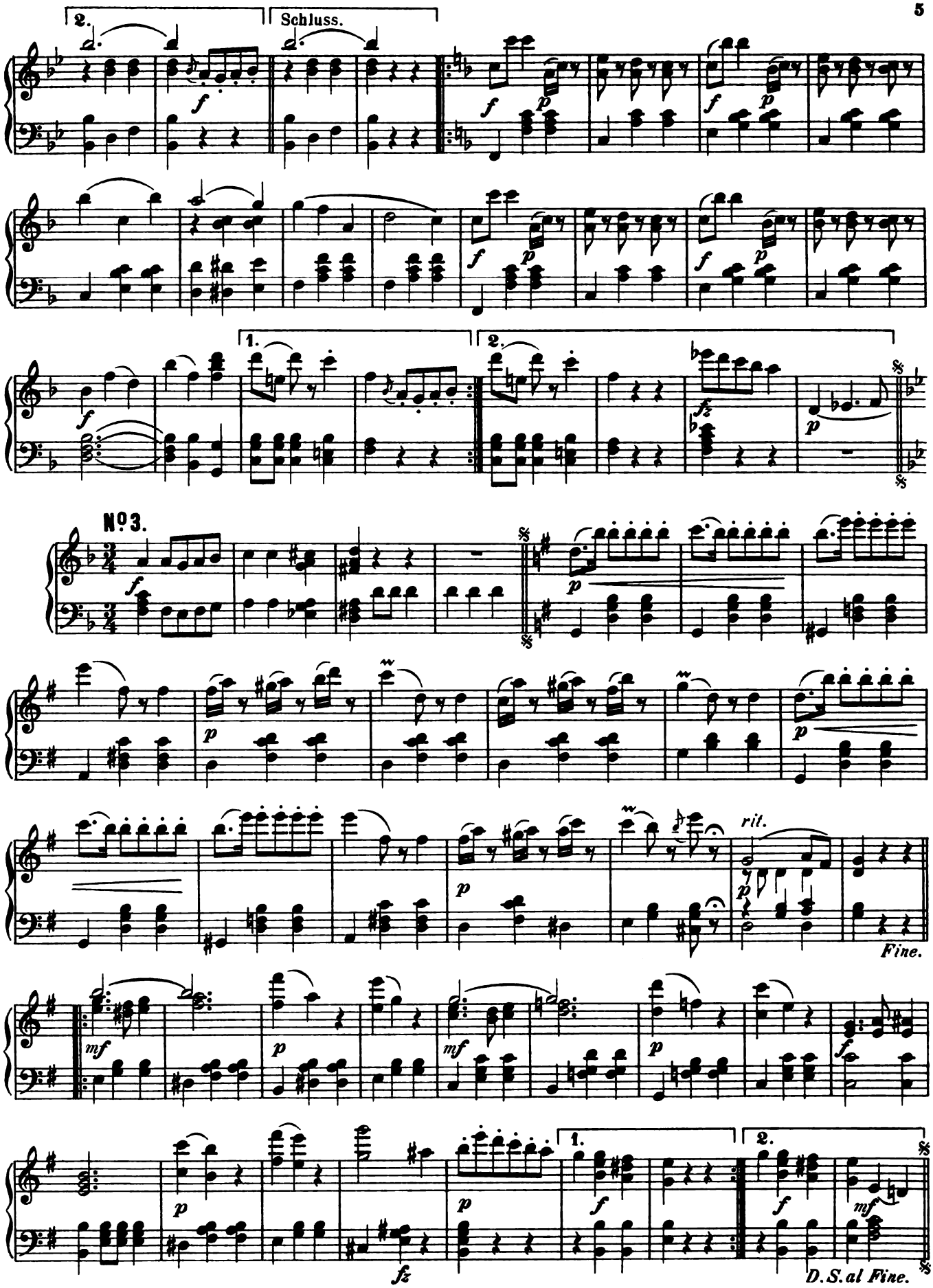
Allegretto ben moderato.

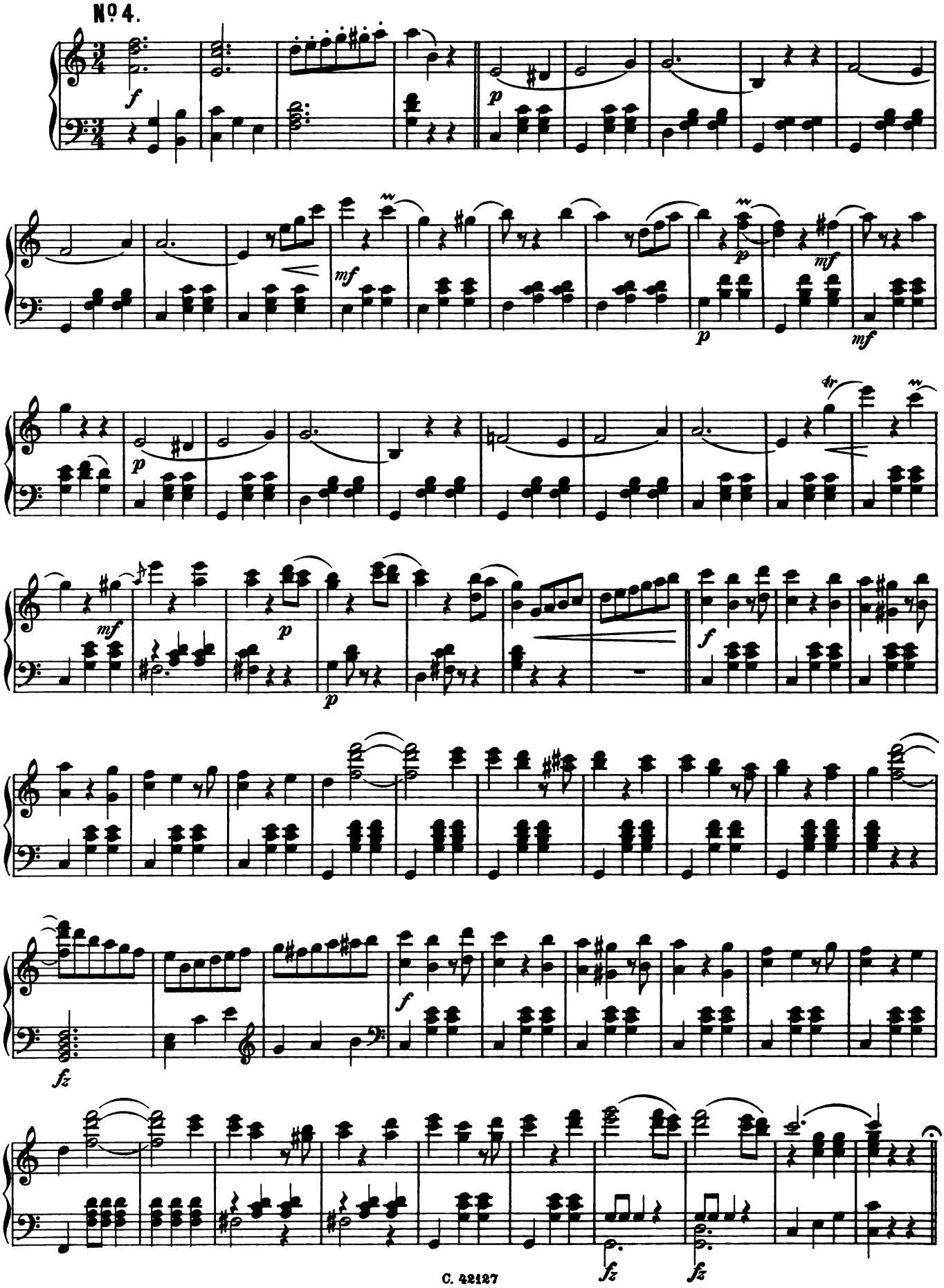


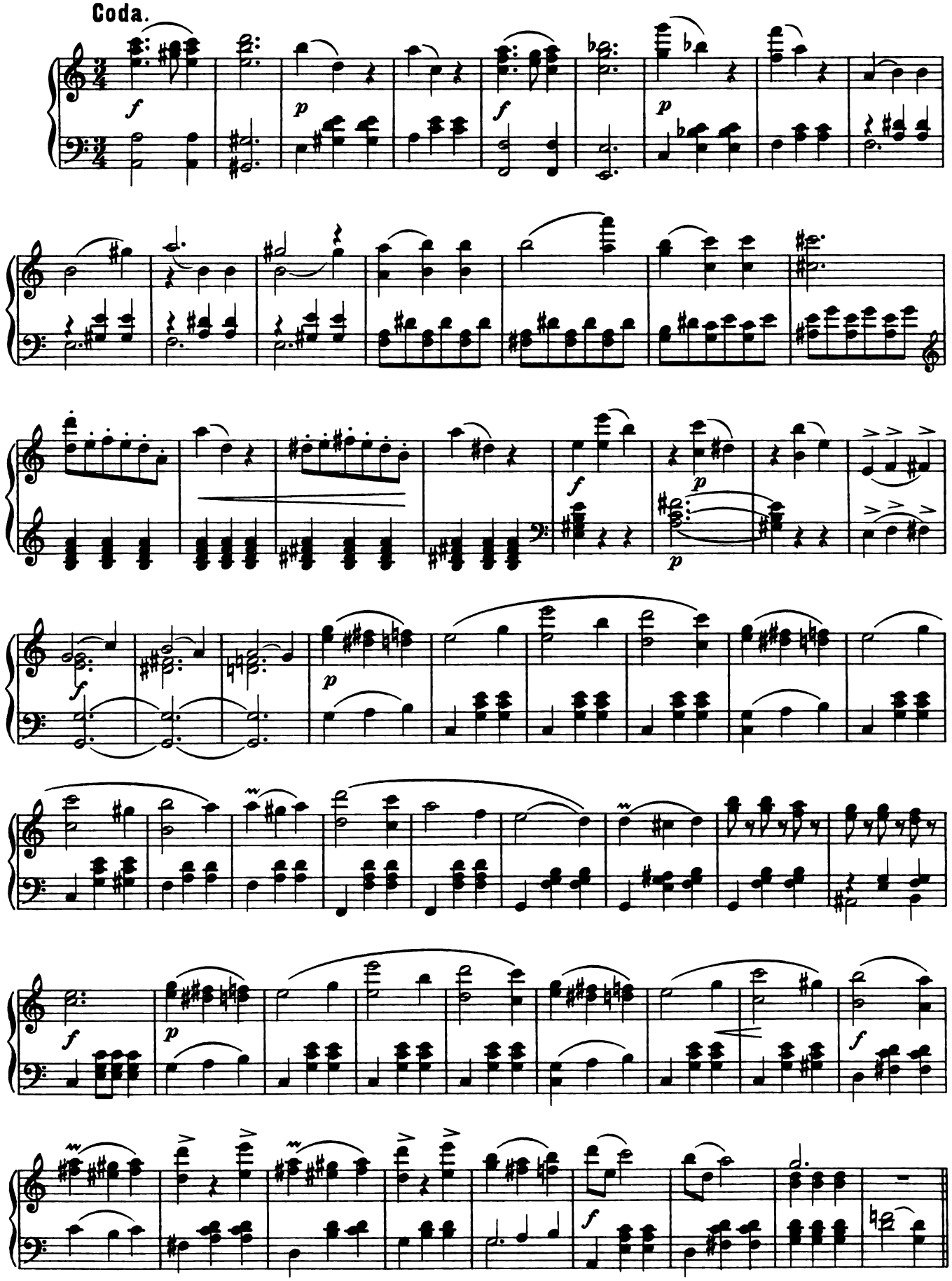
Leipzig, Aug. Cranz.
Copyright 1894 by Ernst Keil's Nachfolger, Leipzig.
C. 42127
Aufführungsrecht vorbehalten.
Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

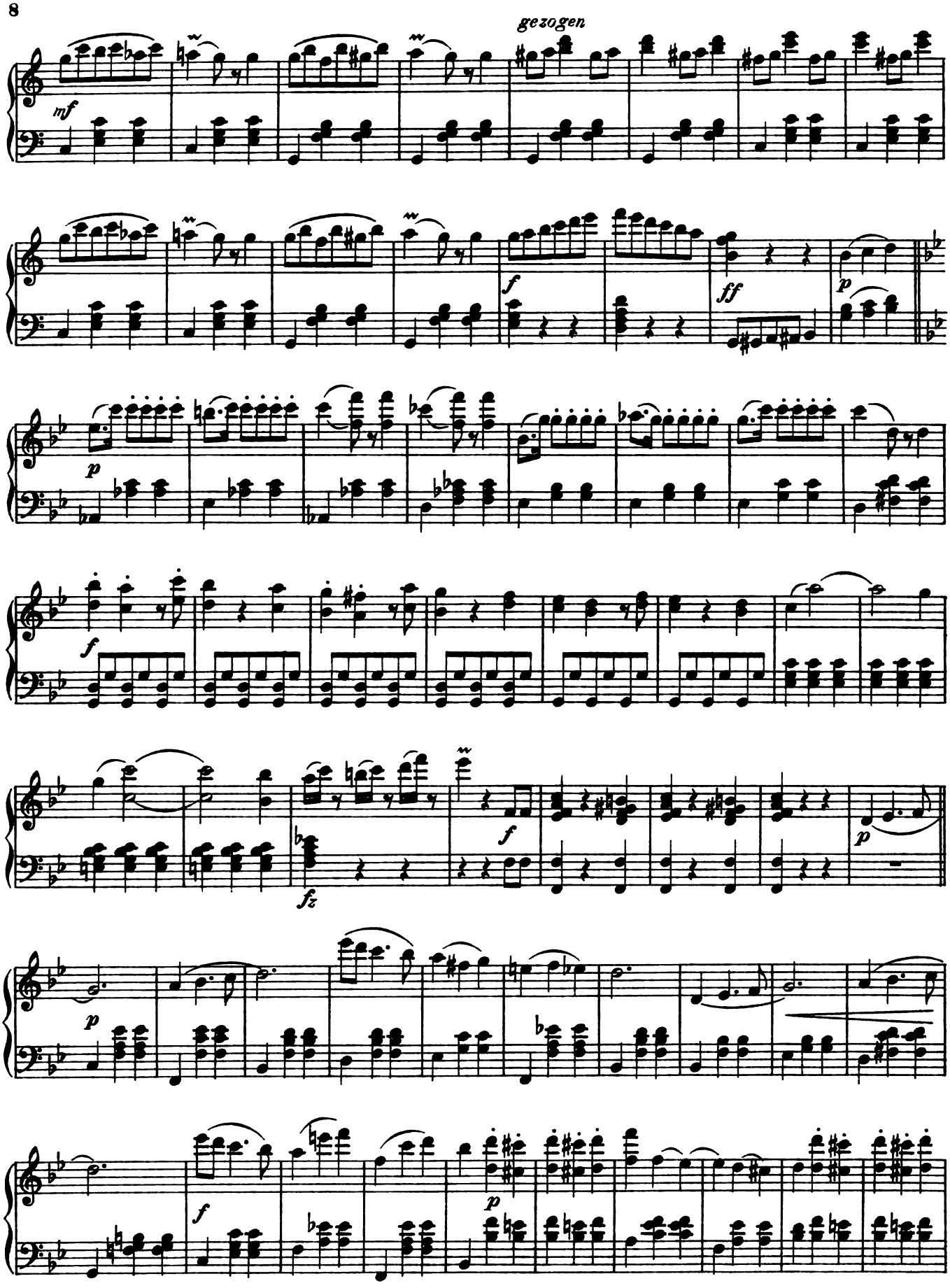

L'istesso tempo.
pp
p
p
p
Tempo di Valse.
f
f
fz
fz
meno
ff
p
poco rit.
fz

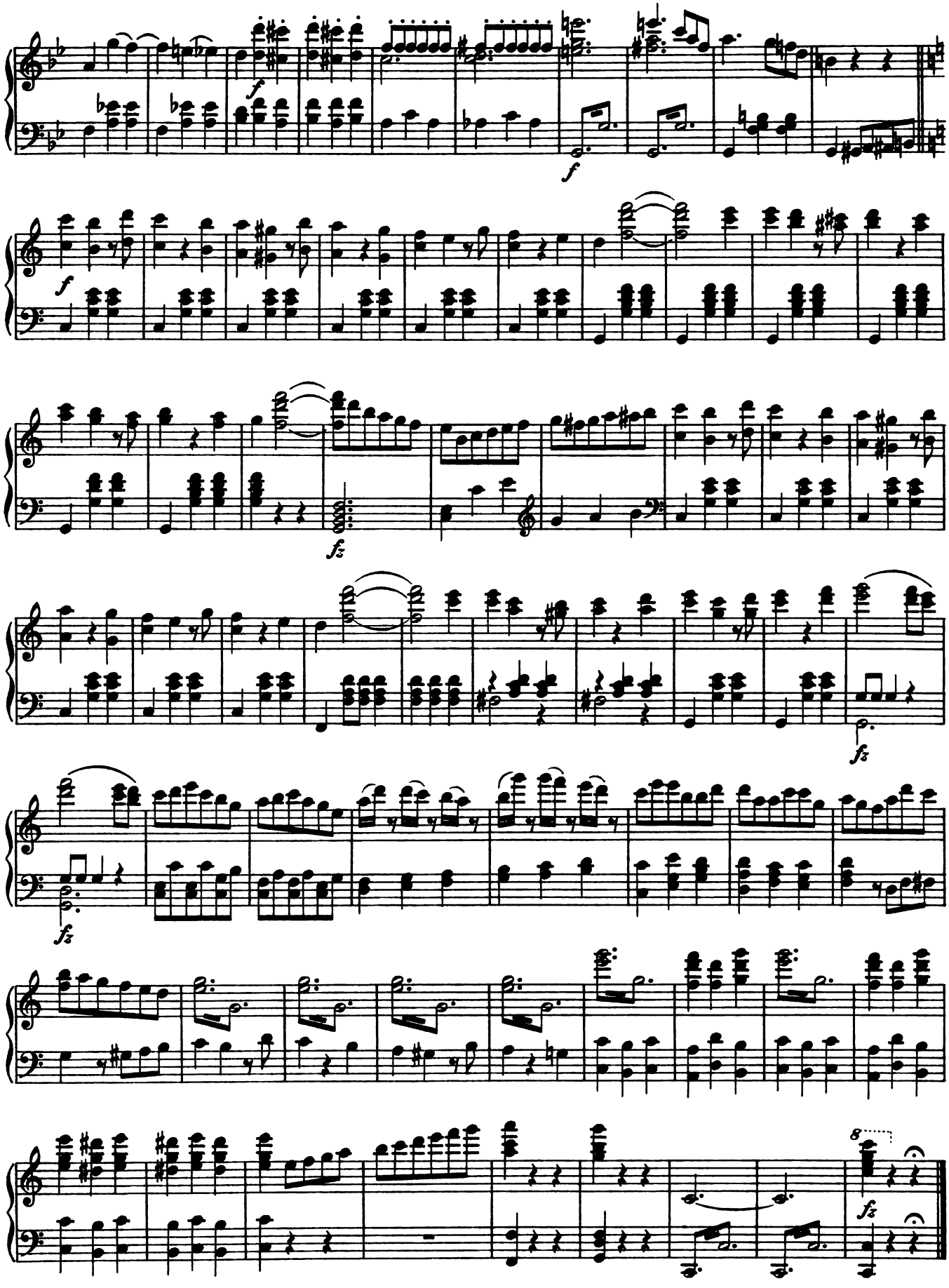

No 1.
gezogen
1.
2.
Schluss.
No 2.


2.
Schluss.
1.
2.
No 3.
rit.
Fine.
1.
2.
D. S. al Fine.


No 4.


Coda.


gezogen
mf
f
ff
p
p
f
f
fz
p
p
f
p


f
f
f
fz
fz
fz
8
fz

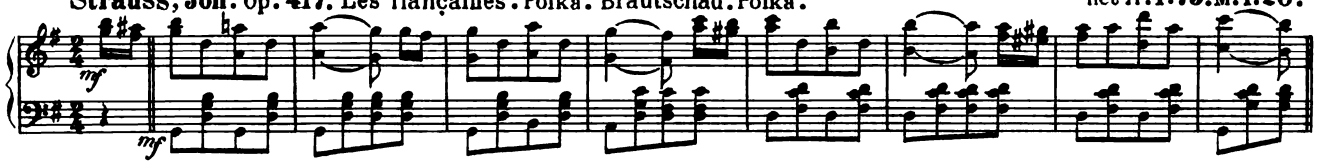
NOUVELLES DANSES EN VOGUE.

Il suffira à l'amateur de faire une lecture des thèmes suivants pour se rendre compte de la valeur des morceaux dont il n'est donné ici que quelques mesures.

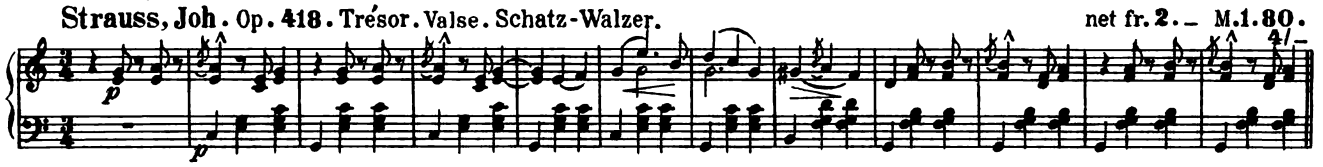
Das Durchspielen der wenigen Anfangstakte nachstehend bezeichneter Compositionen wird genügen, um das Interesse an denselben zu erwecken.

Strauss, Joh. Op. 411. Les Lagunes. Valse, Lagunen-Walzer. net fr. 2.– M. 1.80. 4/–

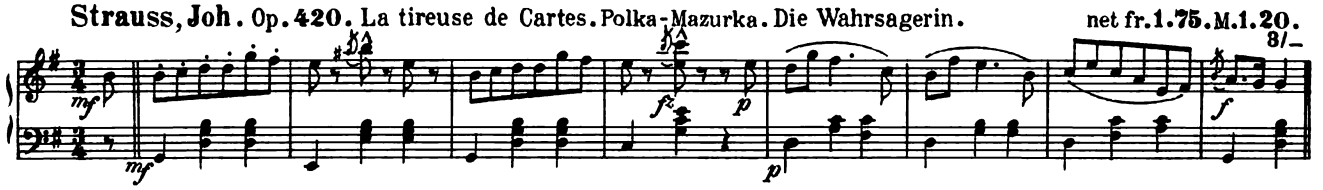
Strauss, Joh. Op. 417. Les fiançailles. Polka. Brautschau. Polka. net fr. 1.75. M. 1.20. 3/–



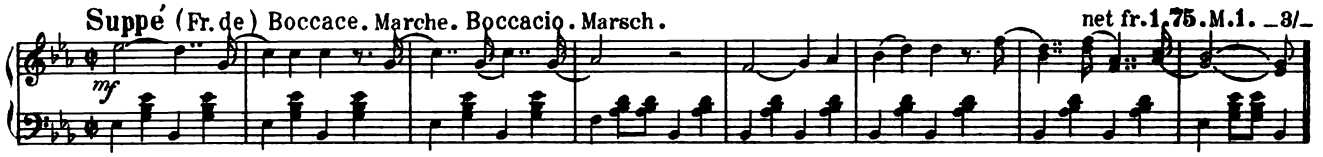
Strauss, Joh. Op. 418. Trésor. Valse. Schatz-Walzer. net fr. 2.– M. 1.80. 4/–



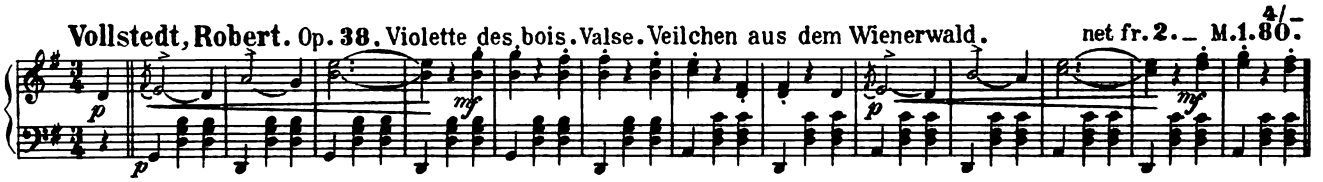
Strauss, Joh. Op. 420. La tireuse de Cartes. Polka-Mazurka. Die Wahrsagerin. net fr. 1.75. M. 1.20. 3/–



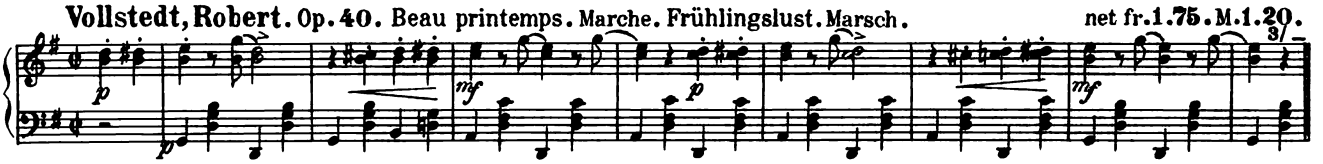
Suppé (Fr. de) Boccace. Marche. Boccacio. Marsch. net fr. 1.75. M. 1.– 3/–



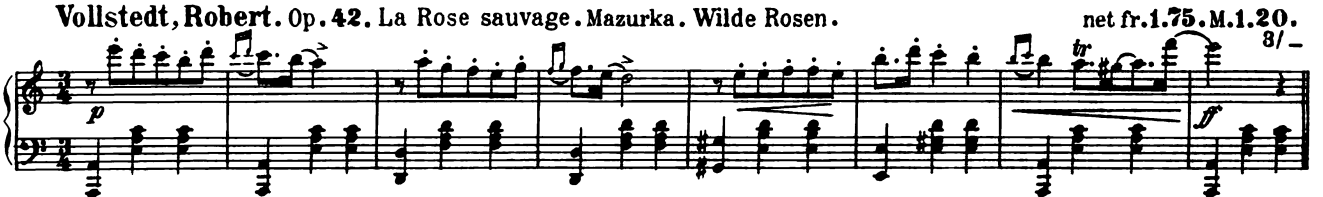
Vollstedt, Robert. Op. 38. Violette des bois. Valse. Veilchen aus dem Wienerwald. net fr. 2.– M. 1.80. 4/–



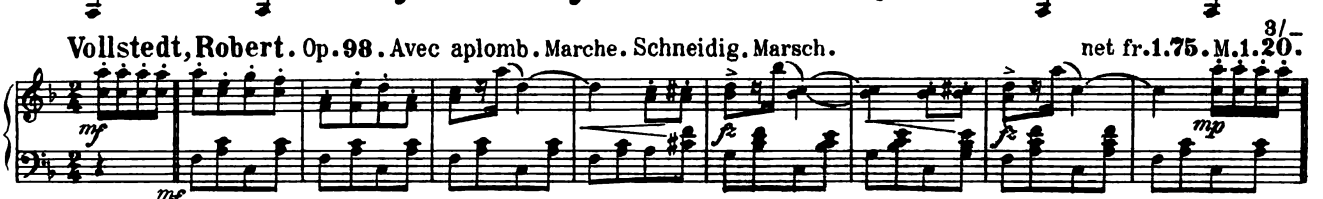
Vollstedt, Robert. Op. 40. Beau printemps. Marche. Frühlingslust. Marsch. net fr. 1.75. M. 1.20. 3/–



Vollstedt, Robert. Op. 42. La Rose sauvage. Mazurka. Wilde Rosen. net fr. 1.75. M. 1.20. 3/–



Vollstedt, Robert. Op. 98. Avec aplomb. Marche. Schneidig. Marsch. net fr. 1.75. M. 1.20. 3/–



Les morceaux indiqués ci-dessus se vendent chez tous les éditeurs et marchands de musique.

No 156. Vorstehend bezeichnete Werke sind durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen.

Aug. Cranz, Leipzig (vormals Hamburg) — **A. Cranz. Editeur de Musique, Bruxelles.**

73 Boulevard du Nord.

Printed by C.G. Röder, Leipzig.