



# FEST-MARSCHE

FÜR DAS

## Mannufakte

componirt von

# JOH. STRAUSS SOHN

OP. 49.

Eigenthum des Verlegers - Eingetragen ins Vereins-Archiv.

Nº 363.

Preis 30 xr. C.Mze.

**WIEN**

bei H.F. Müller, Kunst- u Musikalienhändler

Kohlmarkt Nº 1147.

Leipzig, B. Hermann.

Hamburg, A. Cranz.

S<sup>t</sup> Petersburg, A. Büttner.

K.K. Hof-Drucker u. Steindruck- u. Buchb. Wien.



# FEST-MARSCH

von  
**JOHANN STRAUSS Sohn.**

49<sup>tes</sup> Werk.



Marcia.

**Trio.**

The musical score is written for piano and bass. It begins with a *p* (piano) dynamic and includes several accents. The first system has a repeat sign with a first ending. The second system continues the melodic line with a *f* (forte) dynamic. The third system features a *f* dynamic and a repeat sign with a first ending. The fourth system has a first ending marked *1<sup>a</sup>* and a second ending marked *2<sup>a</sup>*. The fifth system continues with a *f* dynamic. The sixth system concludes with a first ending marked *1<sup>a</sup>* and a second ending marked *2<sup>a</sup>*.

*Marcia da capo...*



# Verzeichniss

der in

## H. F. Müller's Musikverlag in Wien

erschienenen Compositionen

**FÜR DAS PIANOFORTE**

vom

## Kapellmeister J. Strauss Sohn.

	<b>Serben-Marsch</b>	fl. 20 xr.
Op. 18	<b>Berglieder. Walzer</b>	„ 45 „
„ 19	<b>Dämonen-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 20	<b>Austria - Marsch</b>	„ 20 „
„ 21	<b>Lind-Gesänge. Walzer</b>	„ 45 „
„ 22	<b>Die Oesterreicher. Walzer</b>	„ 45 „
„ 23	<b>Pesther- Czardas</b>	„ 24 „
„ 24	<b>Zigeunerin-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 25	<b>Zeitgeister. Walzer</b>	„ 45 „
„ 26	<b>Fidelen-Polka</b>	„ 24 „
„ 27	<b>Die Sanguiniker. Walzer</b>	„ 45 „
„ 28	<b>Hopser-Polka</b>	„ 24 „
„ 29	<b>Odeon-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 30	<b>Die Zillerthaler. Wlz. i. Ländlerstyle</b>	„ 45 „
„ 31	<b>Quadrille</b> nah beliebt. Motiven d. Oper Die Belagerung v. Rochelle v. Balfe	„ 30 „
„ 32	<b>Irenen - Walzer</b>	„ 45 „
„ 33	<b>Alexander-Quad<sup>le</sup></b> (2 <sup>te</sup> Serbenquad <sup>le</sup> )	„ 30 „
„ 34	<b>Die Jovialen. Walzer</b>	„ 45 „
„ 35	<b>Industrie-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 36	<b>Architecten-Ball-Tänze. Walzer</b>	„ 45 „
„ 37	<b>Wilhelminen-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 38	<b>Bachus-Polka</b>	„ 24 „
„ 39	<b>Slaven-Potpourri</b>	„ 1 - „
„ 40	<b>Königin von Leon. Quadrille</b>	„ 30 „
„ 41	<b>Sängerfahrten. Walzer</b>	„ 45 „
„ 42	<b>Wilde Rosen Walzer</b>	„ 45 „
„ 43	<b>Explosions-Polka</b>	„ 24 „
„ 44	<b>Fest-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 45	<b>Erndte-Tänze. Walzer</b>	„ 45 „
„ 46	<b>Martha-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 47	<b>Dorfgeschichten. Walzer</b>	„ 45 „
„ 48	<b>Seladon-Quadrille</b>	„ 30 „
„ 49	<b>Fest-Marsch</b>	„ 20 „