Waldmeister.

Operette in 3 Akten.

Musik
von

Johann Strauss.

Vollständiger Klavier-Auszug mit Text
Pr. M. 12,— netto.

Vollständiger Auszug für Klavier zu 2 Händen
Pr. M. 6,— netto.

Einzelne Gesangsnummern mit Klavier-Begleitg.

		M.
No. 1.	**Pauline's Auftrittslied:** Auf feurigem Pferde dahinzujagen	
No. 2.	**Lied (Botho):** Im Walde wo die Buchen rauschen	1,50
No. 3.	**Couplet (Erasmus):** Das Wetter war so scheene	1,20
No. 4.	**Jeanne's Auftritts-Couplet:** Das ist ja nicht mehr zu ertragen	1,—
No. 6.	**Duett (Pauline, Tymoleon):** Allein, allein	1,80
No. 7.	**Couplet (Erasmus):** Ja, was ich da mache	
No. 9.	**Lied (Pauline):** Ist denn so viel dabei	
No. 11.	**Duett (Botho, Freda):** Waldmeister hat es gesagt	1,50
No. 12.	**Couplet (Erasmus):** Ja, à Kleinigkeit ist dazwischen	1,20
No. 15.	**Marsch-Couplet (Tymoleon):** Die ganze Nacht durchschwärmt	1,—
No. 16.	**Couplet (Erasmus):** Die Liebe kommt, die Liebe geht	1,—

Textbuch Pr. M. —,50 netto.

	M.
Ouverture für Orchester (Stimmen) . . . . netto	8,—
— für Klavier zu vier Händen	3,50
— für Klavier zu zwei Händen	3,—
Potpourri für Klavier zu vier Händen No. I	
— für Klavier zu vier Händen No. II	
— für Klavier zu zwei Händen No. I	3,—
— für Klavier zu zwei Händen No. II	3,—
— für Violine und Klavier No. I	
— für Violine und Klavier No. II	
Trau-Schau-Wem! Walzer, Op. 463, für grosses Orchester (Stimmen) . . . . . netto	8,—
— für kleines Orchester (Stimmen)	
— für Klavier zu vier Händen	2,50
— für Klavier zu zwei Händen	2,—
— für Violine und Klavier	3,—
— für Flöte und Klavier	3,—
— für Violine, Flöte und Klavier	3,—
— für Violine allein	1,20
— für zwei Violinen	2,
— für eine Flöte	1,20
— für Klavier, Violine, Violoncell, Flöte, Clarinette und Cornet à Piston (Pariser Besetzung)	
— für Militärmusik	
— für Zither	1,50
— für Mandoline und Klavier	3,—
Herrjemineh-Polka (française), Op. 464, für Orchester	
— für Klavier zu zwei Händen	1,50
Liebe und Ehe. Polka-Mazurka, Op. 465, f. Orchester	
— für Klavier zu zwei Händen	1,50
Klipp-Klapp. Galopp, Op. 466, für Orchester.	
— für Klavier zu zwei Händen	1,50
Es war so wunderschön. Marsch, Op. 467, f. Orchester	
— für Klavier zu zwei Händen	1,50
Waldmeister-Quadrille, Op. 468, für Orchester	
— für Klavier zu zwei Händen	1,50

Eigenthum der Verleger für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Hofmusikalienhändler
Sr. M. des Kaisers u. Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen

Das Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester haben wir für die Oesterreichischen Staaten uns nach dem Patent de dato 19. October 1846 vorbehalten.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig

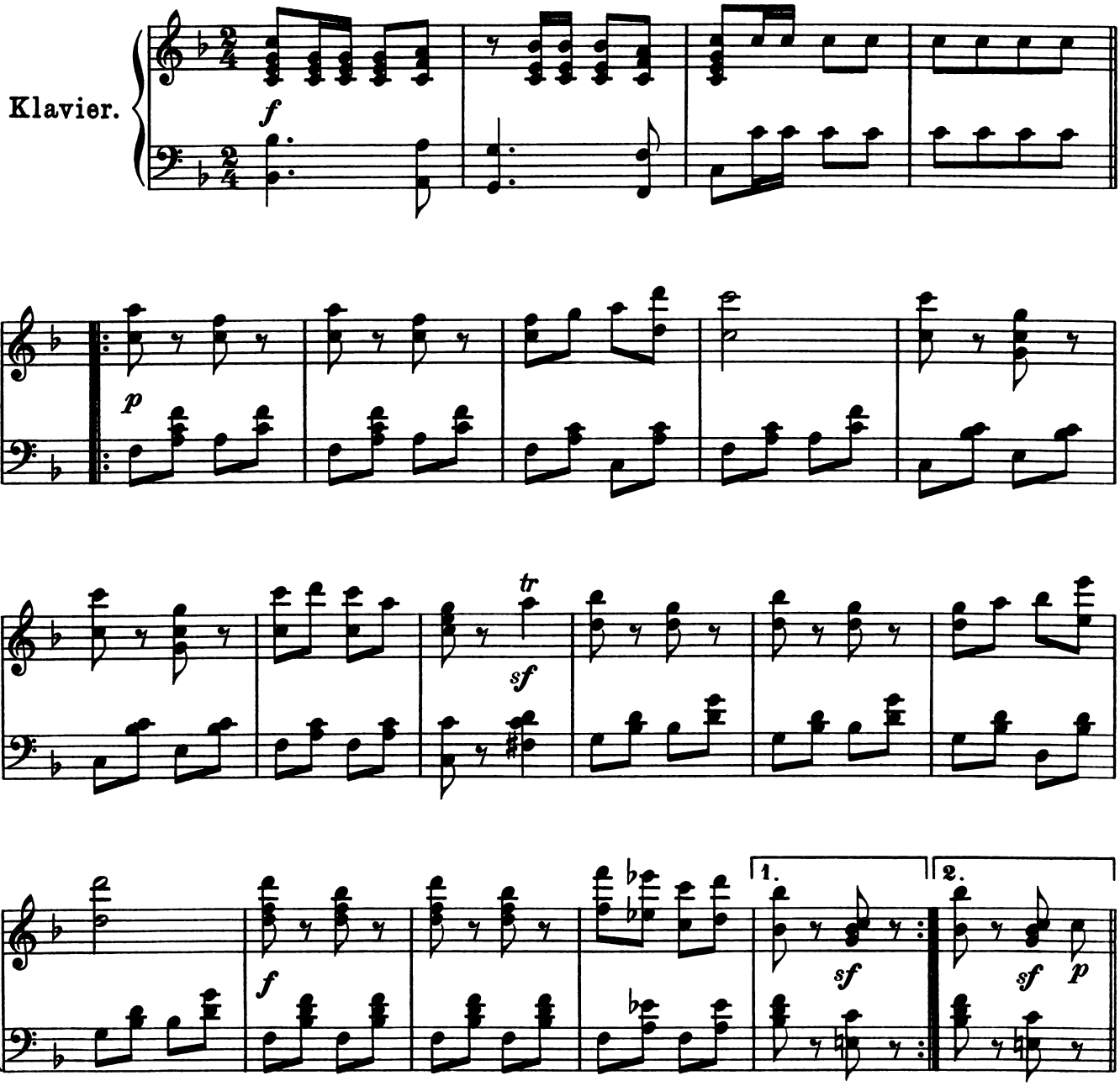
Klipp Klapp-Galopp.

(Schnell-Polka) aus der Operette: **Waldmeister**

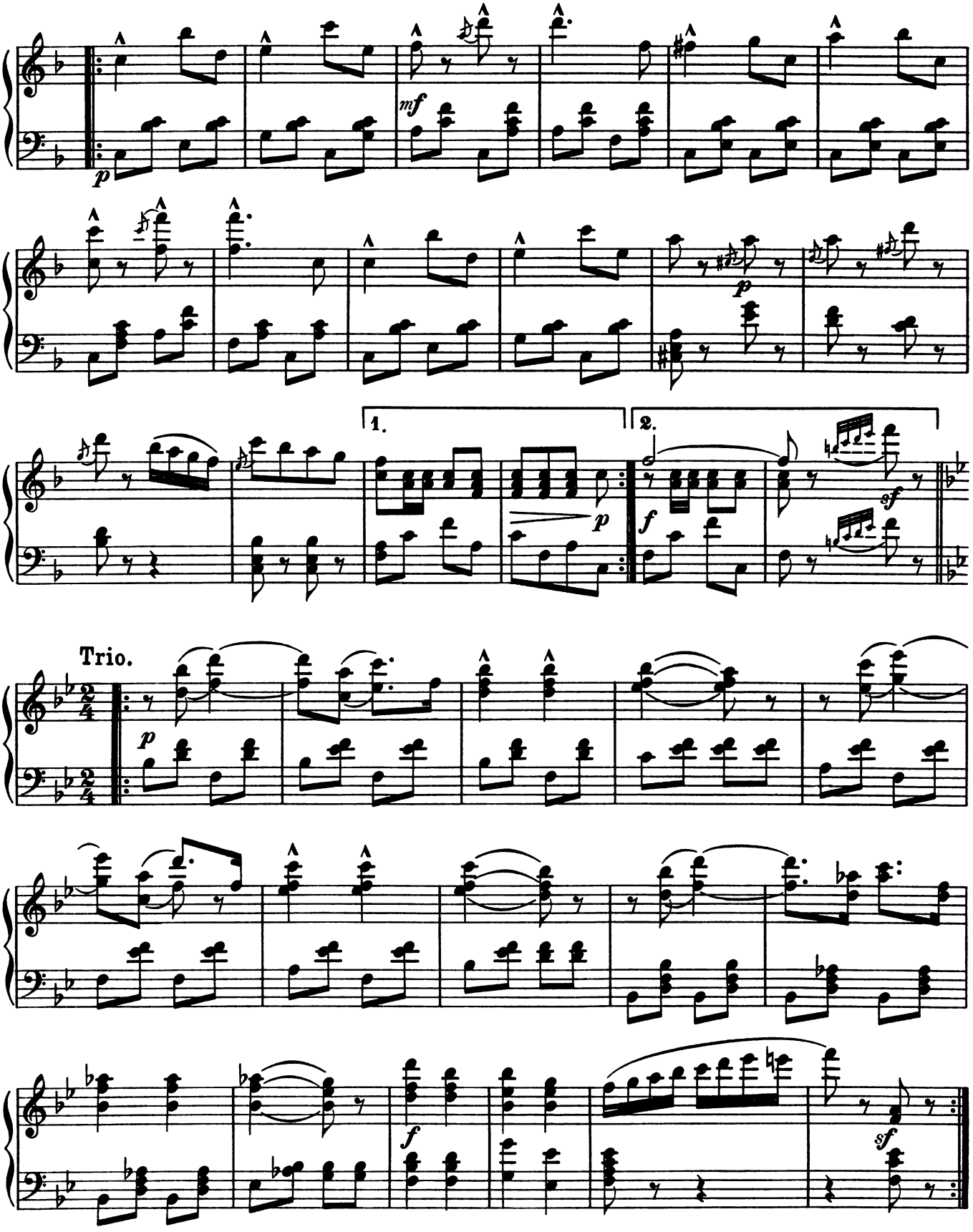
von

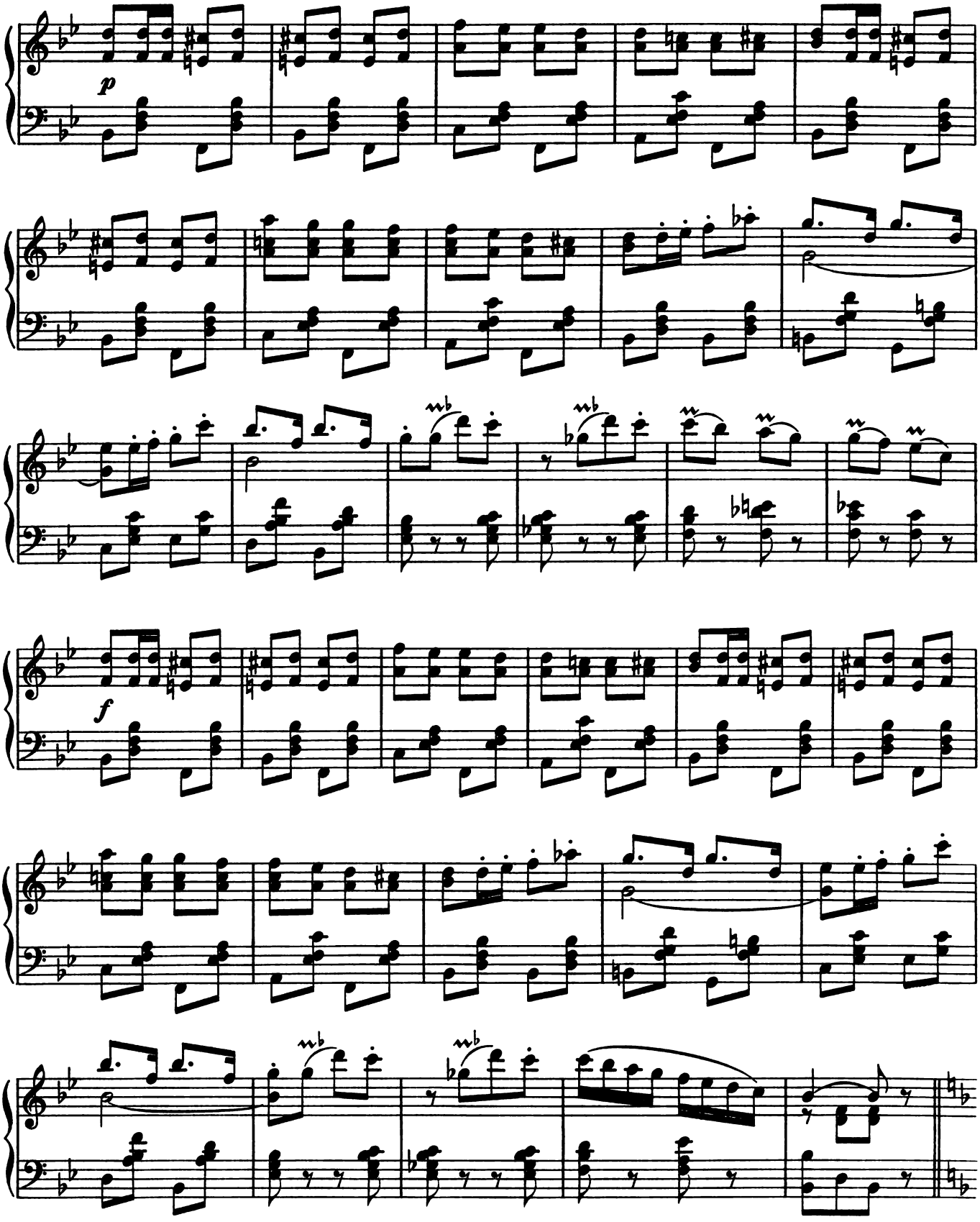
Johann Strauss,

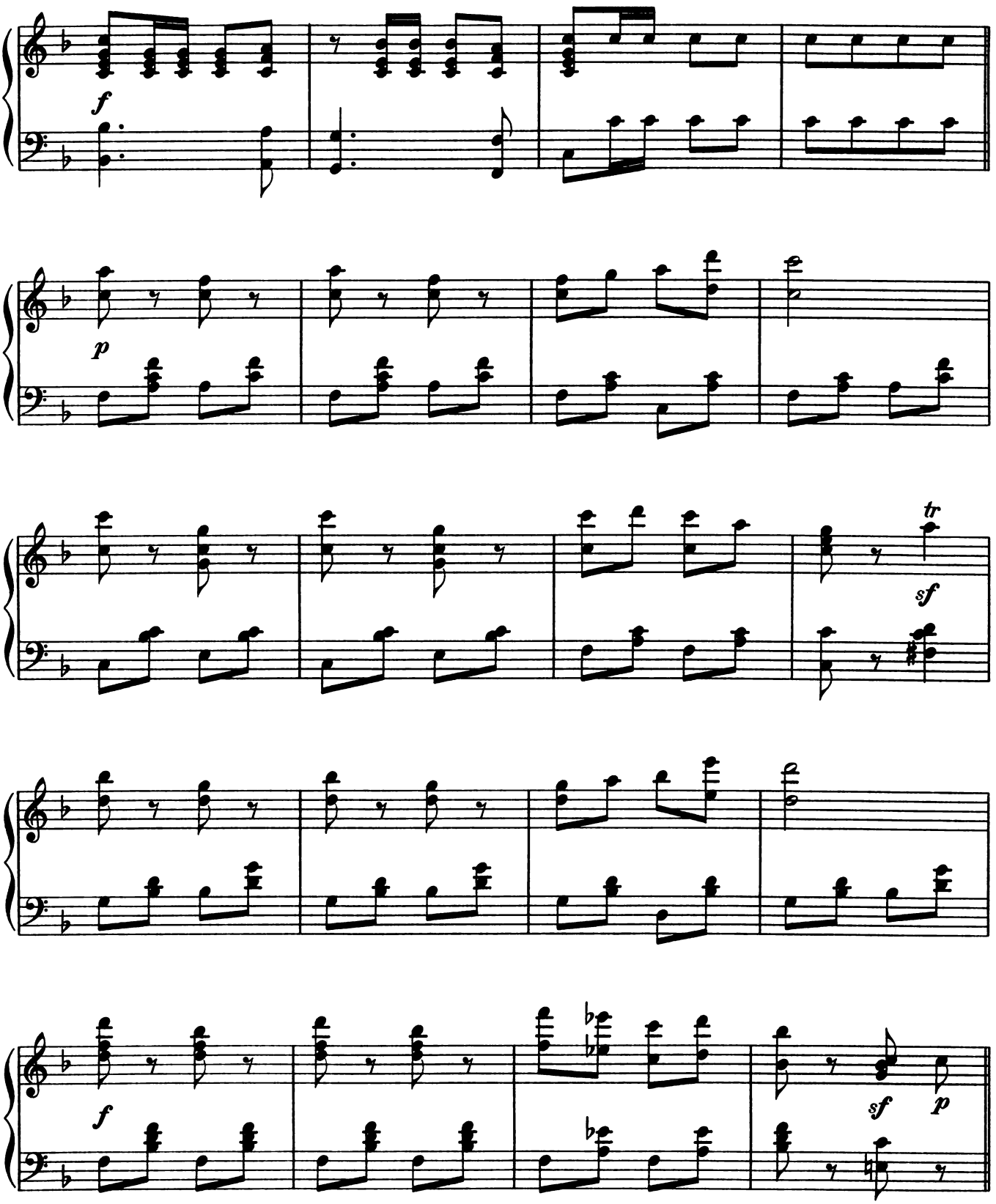
Op. 466.

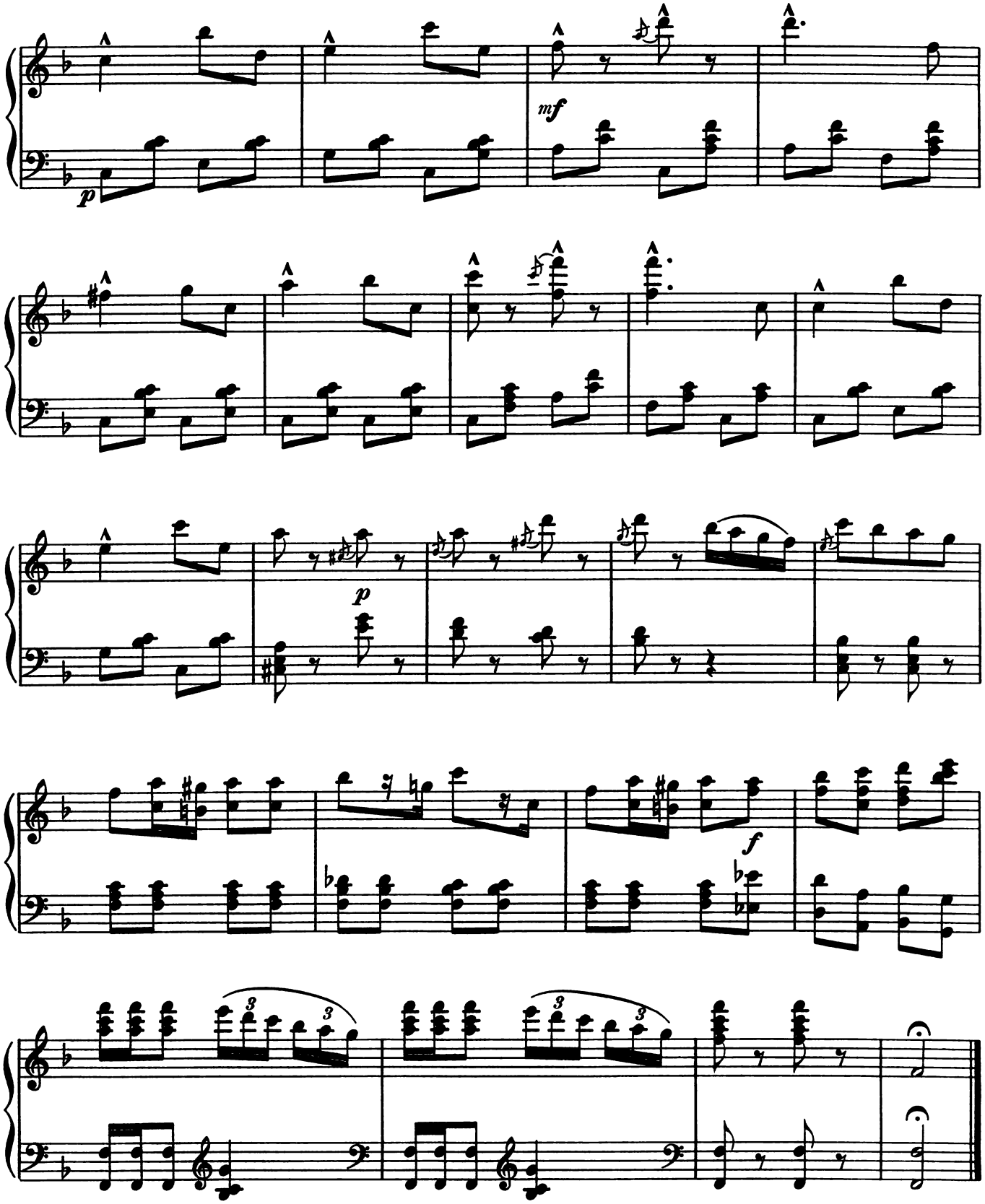


Copyright 1896 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.


1.
2.
Trio.


p
f


f
p
tr
sf
f
sf
p



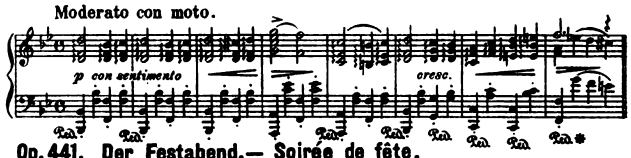
14868

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Neue Compositionen für Pianoforte
von
Gustav Lange.

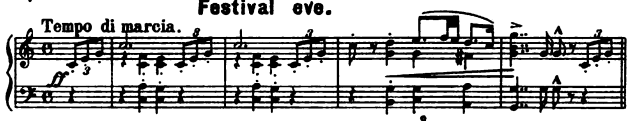
Op. 440. La Gioconda.

Moderato con moto.



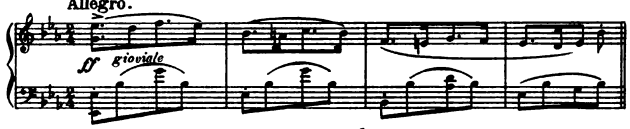
Op. 441. Der Festabend.— Soirée de fête.
Festival eve.

Tempo di marcia.



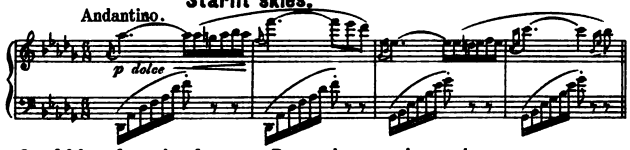
Op. 442. Ueber Berg und Thal.— Par monts et par vaux.
O'er hill, and dale.

Allegro.



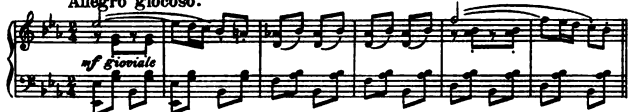
Op. 443. Nachthimmel.— Nuit Etoilée.
Starlit skies.

Andantino.



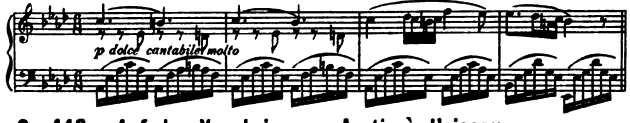
Op. 444. Arm in Arm.— Bras dessus, bras dessous.
Arm in Arm.

Allegro giocoso.



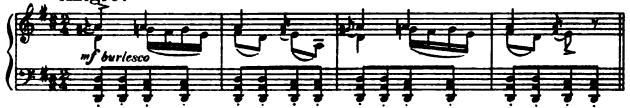
Op. 445. Im Zwielicht.— Le Crépuscule.
Twilight.

Andantino con moto.



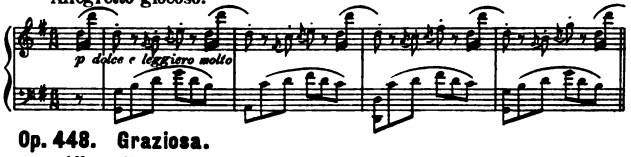
Op. 446. Auf der Vogelwiese.— Au tir à l'oiseau.
At the Fair.

Allegro.



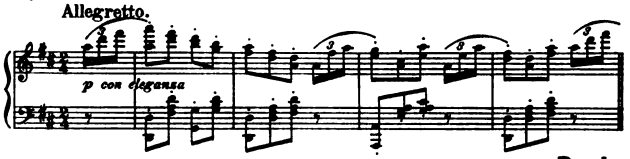
Op. 447. Von Zweig zu Zweig.— Dans les rameaux.
From bough to bough.

Allegretto giocoso.



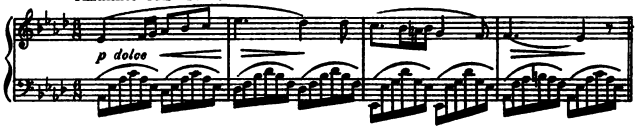
Op. 448. Graziosa.

Allegretto.



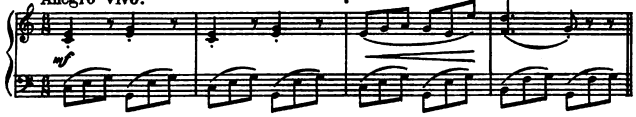
Op. 449. Verlass mich nicht! — M'abandonnez pas!
Do not leave me!

Andante con moto.



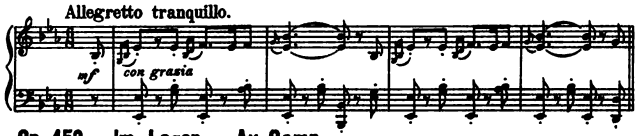
Op. 450. Lustige Fahrt.— Partie de plaisir.
Pleasure Trip.

Allegro vivo.



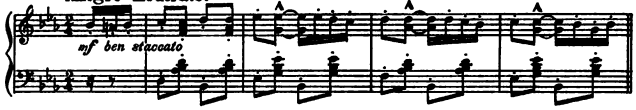
Op. 451. Sérénade du Gondolier.

Allegretto tranquillo.



Op. 452. Im Lager.— Au Camp.
In Camp.

Allegro moderato.

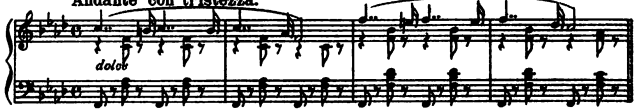


Op 453 Die junge Polin.— La jeune fille de Pologne.
The young Polish maid.

Allegro con fuoco.

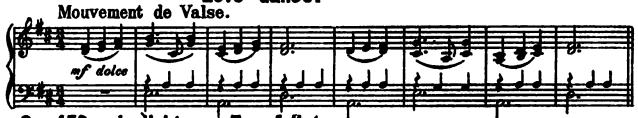
Op. 454. Im Klostergarten.— Au jardin du monastère.
In the Cloisters.

Andante con tristezza.



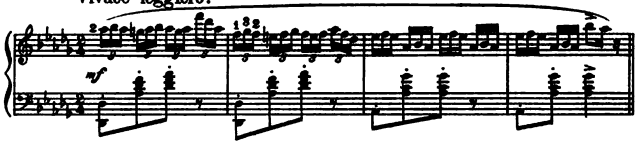
Op. 455. Liebesreigen.— Valse d'amour.
Love-dance.

Mouvement de Valse.



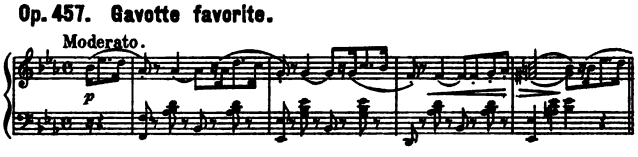
Op. 456. Irrlicht.— Feu follet.
Will o'the Wisp.

Vivace leggiero.



Op. 457. Gavotte favorite.

Moderato.



Preis à M. 1,50.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.