

JEDNÁNÍ I

Sednice u Palouckých. Vzadu otevřené široké klenuté okno, jímž jest viděti na náves. Dveře vpravo, vlevo a vzadu. Stůl, židle atd., malovaná truhla, police s nádobím, u kamen ve výklenku dřevěné konve, škopky, bečky v nejlepší pořádku.

VÝSTUP I

MARTINKA, VENDULKA A OTEC

Allegro vivo

Flauti I. II. *ff sf*

Oboi I. II. *ff sf*

Clarineti I. II. C *ff sf*

I. Fagotti *ff sf*

II. *ff sf*

I. II. D Corni *ff*

III. IV. D *ff*

Trombe I. II. D *ff*

I. II. Tromboni *ff*

III. *ff*

Timpani D, A *ff*

VENDULKA

MARTINKA

OTEC

Allegro vivo

I. Violini *ff sf*

II. *ff sf*

Viole *ff sf*

I. Violoncelli *ff sf*

II. *ff sf*

Contrabassi *ff sf*

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. C
 I. Fag.
 II.

I. II. D Cor.
 III. IV. D
 Trbe I. II. D
 I. II. Trbni
 III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otec

(vběhne zadními dveřmi)

I. Viol.
 II.
 Vle
 I. Vlc.
 II.
 Cb.

Fl. I. II. *sf p*

Ob. I. II. *sf p*

Cl. I. II. C *sf p*

I. Fag. *sf p*

II. *sf p*

I. II. D Cor. *sf p*

III. IV. D *sf p*

Trbe I. II. D *sf*

I. II. Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. D, A *sf*

Vendulka

Martinka *f*
Vendulko! Vendulko! Pan-tá - to! Slyštemě! Kde jste?

Otec

I. Viol. *sf p*

II. *sf p*

Vle *sf p*

I. Vic. *sf p*

II. *sf p*

Cb. *sf p*

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. C *cresc.*

I. Fag. *cresc.*

II. *cresc.*

I. II. D Cor. *p.* *cresc.*

III. IV. D *p.* *cresc.*

Trbe I. II. D *p.* *cresc.*

I. II. Trbni *p.* *cresc.*

III. *p.* *cresc.*

Timp. D, A *p.* *cresc.*

Vendulka

Martinka
Což ješ - tě ne - ví - te? honem, honem, honem to věz - te!

Otec

I. Viol. *sf p* *cresc.*

II. *sf p* *cresc.*

Vle *sf p* *cresc.*

I. Vlc. *sf p* *cresc.*

II. *sf p* *cresc.*

Cb. *sf* *cresc.*

Fl. I. II. *p sf p sf p sf p*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. C *p sf sf p sf p*

I. Fag. *sf p sf p*

II. *sf p sf p*

I. II. D Cor. *p*

III. IV. D *p*

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

(přiběhne s levé strany, za ní pomalu otec)

Vendulka

Martinka *piu f*
Vendulko! Vendulko! Pan-tá - to! Slyšte mé! Kde jste?

Otec

I. Viol. *sf p sf p sf p sf p sf p*

II. *sf p sf p sf p sf p sf p*

Vle. *sf p sf p sf p sf p sf p*

I. Vlo. *sf p sf p sf p sf p sf p*

II. *sf p sf p sf p sf p sf p*

Cb. *sf p sf p sf p sf p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

I.
Fag.
II.

I. II. D

Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Což ještě nevíte? honemto vězte:

Ná - mluvčí

Otec

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

35

Fag. I. II. *p*

Vendulka (s radostným leknutím)
Co-že to pra-víš?

Martinka *p*
za dveřmil Ven-dul-ko, Ven-dul-ko, co se tak ne-jap-nou

Otec

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

40

Vendulka

Martinka *p*
sta-víš? Co je-nom slo-ví-čko mu-káš? Viš to, že při-jde si pro te-be

Otec

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Meno allegro, largamente

a2 *acc* *45*

F1. I. II. *sf dolce* *p* *pp* *espress.*

Ob. I. II. *sf* *dim.* *pp* *espress. espress.*

Cl. I. II. C *sf* *dim.* *pp* *espress.*

Fag. I. II. *sf* *dim.* *pp*

I. II. F *dim.*

Cor. *sf*

III. IV. C *sf* *dim.*

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A *sf*

Vendulka *f* (radostně, s velkým dojmutím) *p* *molto espress.*
On vě - ru? Ne, te-to,

Martinka *f* (netrpělivě) *mf*
Lu-káš! Chceš to psá-no mít?

Otec

Meno allegro, largamente

I. Viol. *sf* *p* *espress.*

II. *sf* *p* *espress.*

Vle *sf* *p*

I. Vlc. *sf* *p* *espress.*

II. *sf* *p*

Cb. *sf* *p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

ne, te-to, ne-mů-že to být, ne-mů-že to být!

Byt' se-be

Martinka

Otec

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

p

p

p

p dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. C
 Fag. I. II.

I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. D
 I. II.
 Trbni
 III.

Timp. D, A

Vendulka
 Martinka
 Otec

víc mě mi-lo-val, vždyť ne-bož-ku svou sotva pochoval...

I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

The musical score consists of ten measures. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Trumpet, Trombone, Tuba) sections are marked with dynamics such as *p*, *mf*, and *cresc.* (crescendo). The strings (Violin I and II, Viola, Violoncello, Double Bass) play a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. The percussion section includes Toms (D, A), Snare, and Cymbals. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time.

Molto vivace

60 65 68

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otrc

S prá - te - li byl - tě dnes zá - rmu - tek za - pít, bu - de on kná - mlu - vám, bu - de k nim kva - pít;

Molto vivace

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

sf p

a2 70 75

Fl. I. II. *f*

Ob. I. II. *ff sf*

Cl. I. II. C *ff sf*

Fag. I. II. *ff*

I. II. F
Cor. III. IV. C *ff sf*

Trbe I. II. D *f*

I. II. Trbni III. *ff sf*

Timp. D, A *ff*

Vendulka

Martinka *f*
k námluvám, bu-de k nim kvapit!

Otec

I. Viol. *ff sf*

II. Viol. *ff sf*

Vle. *ff sf*

I. Vle. *ff sf*

II. Vle. *ff sf*

Cb. *ff sf*

poco a poco meno allegro al

80

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otec

p

poco a poco meno allegro al

Před le-ty nechal tě s bolestnou o-bě-tí, by u-šel sta-říč-kých ro-di-čů pro-kle-tí;

p

poco a poco meno allegro al

I.

Viol.

II.

Vle

p

I.

Vlc.

II.

Cb.

p

ritard. ca a tempo 90

1. I. II.

b. I. II.

I. II. C.

g. I. II.

II. F.

or

IV. C.

I. II. D.

II.

bni

II.

p. D, A

tulka

tinka
 že-ně i ro-di-čům, Bůh jim dej ne-be - když přec jen Lu-káš, jen Lu-káš ted' do-sta-ne,

tec

ritard. a tempo

I.

Viol.

II.

Vle

I

Vlc.

II.

Cb.

95

3. 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

cresc.

když přeč jen Lu-káš, jen Lu-káš ted' do-sta-ne, když přeč jen Lu-káš ted' do-sta-ne te-be!

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

Detailed description: This block contains the first four staves of the woodwind section. Each staff shows the notation for a pair of instruments: Flutes (Fl. I. II.), Oboes (Ob. I. II.), Clarinets in C (Cl. I. II. C), and Bassoons (Fag. I. II.). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *sf* and *p*. A breath mark (v) is visible in the Flute and Clarinet parts.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni
III.

Detailed description: This block contains the first four staves of the brass section. It includes parts for Horns in F (I. II. F), Horns in C (III. IV. C), Trumpets in D (Trbe I. II. D), and Trombones (I. II. Trbni, III.). The notation shows chords and rhythmic patterns with dynamic markings like *f* and *p*.

Timp. D. A

Vendulka

Martinka

Otec

Detailed description: This block contains the last four staves of the middle section, including the Tympani (Timp. D. A) and three vocal parts (Vendulka, Martinka, Otec). The vocal parts have lyrics: "Já (unešena) je-ho být, je-ho". The notation includes rhythmic patterns and dynamic markings such as *f* and *p*.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Cb.

Detailed description: This block contains the last six staves of the score, representing the string section: Violins I (I. Viol.), Violins II (II.), Violas (Vle.), Violas (I. Vlo.), Violas (II.), and Cellos (Cb.). The notation shows melodic and harmonic lines with dynamic markings like *sf* and *meno f*.

110 115

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka
být! ———— Ó, ———— te-dy přeč!

Martinka

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. C *ff*

Fag. I. II. *ff* *dim.*

I. II. F Cor. *ff* *dim.*

III. IV. C *ff* *dim.*

Trbe I. II. D *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. D, A *ff*

Vendulka

Martinka

Otec

I. Viol. *ff* *dim.*

II. *ff* *dim.*

Vle *ff* *dim.*

I. Vlc. *ff* *dim.*

II. *ff* *dim.*

Cb. *ff* *dim.*

125 130

Fag. I.II. *p*

Vendulka *mf* (s důrazem)
Jak to?

Martinka

Otec *mf*
Jen roz-važ je - ště ce - lou věc!

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

135

Fag. I.II. *cresc.*

Vendulka

Martinka

Otec (rozpačitě) *f* (risoluto)
Já my-slim, já, nech ho být!

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

143

145

FL. I. II. *f*

Ob. I. II. *f*

Cl. I. II. C *f*

Fag. I. II. *f*

I. II. F
Cor. *p cresc.*

III. IV. C *f*

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A *sf*

Vendulka *(unešena; pevně)*
Já Lu - cá - še,

Martinka

Otec

I. Viol. *f*

II. *f*

Vle. *f*

I. Vle. *f*

II. *sf*

Cb. *sf*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F

Cor. III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otec

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Cb.

100

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka
spíš ne - chci žít!

Martinka

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

cresc.

sf sf

a 2 165 170

Fl. I. II. *meno f sf* *sf cresc.* *sf*

Ob. I. II. *meno f* *cresc.* *sf*

Cl. I. II. C *meno f* *cresc.* *sf*

Fag. I. II. *meno f* *cresc.* *sf*

I. II. F
Cor. *meno f* *sf cresc.* *sf*

III. IV. C *meno f* *sf cresc.* *sf*

Trbe I. II. D *meno f* *sf* *sf*

I. II. Trbni *sf* *sf* *sf*

III. *sf* *sf* *sf*

Timp. D, A *sf* *sf* *sf*

Vendulka

Martinka

Otec *f*

Nuž ve - zmi si ho te - dy!

I. Viol. *meno f sf* *sf cresc.* *sf*

II. *meno f sf* *sf cresc.* *sf*

Vle *meno f sf* *sf cresc.* *sf*

I. Vlc. *meno f sf* *sf cresc.* *sf*

II. *meno f* *cresc.* *sf*

Cb. *meno f* *cresc.* *sf*

a 2 175 Moderato (♩ = ♩)

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Martinka

Otec

Moderato (♩ = ♩)

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

180

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

Otec

mf

Mám — čí - sté svě - do - mí; já — ra - dil

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

185

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Otec

pp *molto cresc.* *sf*

pp *molto cresc.* *sf*

mf cresc. *sf*

mf *sf*

(Oddechne si, oživi se) *f*

na - po - sle - dy! Jen spě - chej, jen spě - chej na pří - pra - vy všec - ky,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

pp *molto cresc.* *sf*

pp *molto cresc.* *sf*

pp *molto cresc.* *sf*

pp *molto cresc.* *sf*

pp *molto cresc.* *sf*

190 195

Fag. I. II. *più p*

I. II. F. Cor. *più p*

III. IV. C. *più p*

Otec *mf* (vážně)

ať z domu mám ten povyk světský, a v bá-zi bo-ží, ve sva-

I. Viol. *più p* *p*

II. *più p* *p*

Vle *più p* *p*

I. Vlc. *più p* *p*

II. *più p* *p*

Cb. *più p* *p*



200 205

Otec *mf*

to - sti se chy - stám na pout' do vě - čno - sti!

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vle *mf*

I. Vlc. *mf*

II. *mf*

Cb. *mf*

VÝSTUP II

PŘEDEŠLÍ, BARČE

Allegro ($\text{♩} = \text{♩}$)

210

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. C

I.
Fagotti
II.

I. II. F
Corni
III. IV. C

Trombe I. II. D

I. II.
Tromboni
III.

Timpani D, A

VENDULKA

BARČE

MARTINKA

OTEC

(Barče vběhne zadními dveřmi a nechá je otevřené.)

Allegro ($\text{♩} = \text{♩}$)

I.
Violini
II.

Viole

I.
Violoncelli
II.

Contrabassi

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

I. Fag.

II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Barče

Martinka

Otec

Už jdou! Už jdou, a ce - lá ves sem za ni-mi se shlu-kne

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *cresc. - mf*

Ob. I. II. *cresc. - f*

Cl. I. II. C *cresc. - f*

I. Fag. *cresc. - f*

II. *cresc. - f*

I. II. F Cor. *p cresc. - f*

III. IV. C *p cresc. - f*

Trbe I. II. D *f*

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp. D, A *f*

(Vendulka, Martinka, Barče, otec rozběhnou se po sednici a každý chce kvapně něco uklízet; v rozčilení si navzájem jsou v cestě.)

Vendulka *f*
Už jdou! Už jdou! Už

Barče *f*
dnes. Už jdou! Už

Martinka *f*
Už jdou! Už jdou! Už

Otec *f*
Už jdou! Už

I. Viol. *cresc. - f*

II. *cresc. - f*

Vle. *cresc. - f*

I. Vlc. *cresc. - f*

II. *cresc. - f*

Cb. *cresc. - f*

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. C
 I. Fag.
 II.
 I. II. F Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. D
 I. II. Trbni
 III.
 Timp. D, A

Věduška
 Barče
 Martinka
 Otec

jdou a ce-lá ves, a ce-lá ves sem za ni - mi se shlukne
 jdou a ce-lá ves sem za nimi se shlu - kne dnes!
 jdou a ce - lá ves sem za ni-mi se shlu - kne
 jdou a ce - lá ves, a ce - lá ves sem za ni - mi se shlukne

I. Viol.
 II.
 Vle
 I. Vlc.
 II.
 Cb.

225

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

I. Fag. II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni III.

Timp. D, A

Věndulka
dnes!

Barče

Martinka
dnes!

Otec
dnes! *f* (vážně)
Vše v po-řád-ku at' u - vi - dí, a

I. Viol. II.

Vle

I. Vlc. II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

I. Fag.

II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Barče

Martinka

Otec

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

280

f

Vše v po - řád - ku at' u - vi - dí a

f

Vše v pořádku at' u - vi -

f

Vše v po - řád - ku at' u - vi - dí a

f

čest at' má - me u li - dí!

F1. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. C
 I. Fag.
 II.

I. II. F Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. D
 I. II. Trbni
 III.
 Timp. D, A

(Vendulka z truhly vytáhne kazajku a všechny tři oblékají do ní otce.)

Vendulka
 Barče
 Martinka
 Otec

čest ať má - me u li - dí! Ted' ho - nem no - vý
 dí, a čest ať máme u li - dí! Ted' honem nový, honem nový
 čest ať má - me u li - dí! Ted' honem, honem no - vý
 Ted' honem nový ka - bá - tek, ať

I. Viol.
 II.
 Vle
 I. Vlc.
 II.
 Cb.

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. C
 I.
 Fag.
 II.
 I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. D
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. D, A
cresc.
 Vendulka
 ka - bá - tek, ať vše - cko jest jak ve svá - tek!
 Barča
 ka - bá - tek, ať všecko, všecko jest jak ve svá - tek!
 Martinka
 ka - bá - tek, ať vše - cko jest jak ve svá - tek!
 Otec
 vše - cko jest, ať vše - cko jest jak ve svá - tek!
 I.
 Viol.
 II.
f
cresc.
 Vle
f
cresc.
 I.
 Vlc.
 II.
f
cresc.
 Cb.
f
cresc.

240

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. C *ff*

I. Fag. *ff*

II. *ff*

I. II. F Cor. *ff*

III. IV. C *ff*

Trbne I. II. D *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. D, A *ff*

Vendulka (Lukáš a Tomeš jdou okolo okna vzadu. Za nimi se přikrádají zvědavě sousedky a sousedé.)

Barče (ukazuje k oknu) Už

Martinka

Otec

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. Vlc. *ff*

II. *ff*

Cb. *ff*

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

I. Fag.

II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Vendulka

Barča

Martinka

Otec

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

p dim. *pp*

p dim. *pp*

p *dim.* *pp*

p

Už jdou!

jdou!

p

Už jdou!

p

Už jdou!

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C
muta in B

I. Fag.
II.

I. II. F Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. D
muta in F

I. II. Trbni
III.

Timp. D, A
muta in F, C

Vendulka
pp (šeptem, opatrně)
Ted' slu-šně stra-nou, at' ne-vě- sty zde ne-za-sta-nou!

Barče

Martinka
pp (šeptem, opatrně)
Ted' slu-šně stra-nou, at' ne-vě- sty zde ne-za-sta-nou!

Otec
pp (šeptem, opatrně)
Ted' slu-šně stra-nou, at' ne-vě- sty zde ne-za-sta-nou!

I. Viol.
II.

Vle

I. Vlc.
II.

Cb.

pp
pp
pp pizz.
pp pizz.
pp pizz.
pp

VÝSTUP III

LUKÁŠ, TOMEŠ A OTEC. Znenáhla za nimi SOUSEDÉ A SOUSEDKY.

Andante (♩ = ♩) 255

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

I. Fagotti

II. *p* *p sempre*

I. II. F Corni

III. IV. C *p* *p*

Trombe I. II. F

I. II. Tromboni

III.

Timpani F, C

LUKÁŠ (Lukáš a Tomeš objeví se v otevřených dveřích zadních.)

TOMEŠ (postrčí Lukáše) *mf*

OTEC (Otec postaví se k slavnostnímu uvítání.) Dobrý

Andante (♩ = ♩)

I. Violini *pizz.* *p* *pizz.* *p*

II. *p* *pizz.* *p*

Violo *p* *pizz.* *sempre marcato* *p*

I. Violoncelli *sempre marcato*

II. *sempre marcato*

Contrabassi *p* *p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

I. Fag.

II.

I. II. F. Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. F.

III. Trbni III.

Timp. F, C.

Lukáš

(káravě k Lukáši)

(vzpamatuje se)

Do-brý ve-čer!

Tomeš

ve-čer! Tys jak zmá - men!

Otec

mf A - men,

I. Viol.

II.

Vle.

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

I. Fag.

II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

Tomeš

Otec

a - men! Což mi a - si strýček ne - se? Pro - sím, pro - sím,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

I. Fag.

II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

(Zadními dveřmi mezitím vkrádají se sousedé a sousedky, s nimi Martinka a pořád jich v sednici, za oknem a za dveřmi přibývá. Barče také se vloudí.)

Lukáš

Tomeš

Otec

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Na to ča-su dost, až zví - me, kte-rak u vás po-ří-
po-sad'te se!

arco

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

I. Fag.

II.

I. II. F Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

Tomeš

Otec

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

dí - me. No - vé - ho nic ne - vy - je - vím.

f *hp*

Co pak byste rád? Já

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
I. Fag.
II. Fag.
I. II. F. Cor.
III. IV. C
Trbne I. II. F
I. II. Trbni
III. Trbni
Timp. F, C

Lukáš

Tomeš

Otec

ne-vím!

mf
Zde můj šva-kr

I. Viol.
II. Viol.
Vle.
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.
arco
arco
arco
Moderato assai (♩ = ♩)
p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

(otočí zamyšleného Lukáše)

Tomeš

Lu-káš, tak se pře-ce u-kaž! ztra-til že-nu, ztra-til mat-ku,

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vle.

II.

Cb.

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. F
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. F, C
 Lukáš
 Tomeš
 Otec

se-stry ne-má; a co ny-ní? ci-ží pé - če_

I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

Tomeš

Otec

risoluto

škodastatku; potrebuje hospodyní!

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Più moto

290

Fag. I. II. *p*

Cor. III. IV. C *p*

Tomeš *mf*
Kaž - dý co chce uz - me vdo - vci, když je v po - lích pl - no prá - ce,

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*



295

Cl. I. II. B

Fag. I. II. *f*

I. II. F. Cor. *f*

III. IV. C *f*

Tomeš *f*
v stá - ji krav a v chlé - vě ov - cí; kdož má o - či na če - lád - ce?

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Fag. I. II. *p*

Cor. I. II. F *p*

Tomeš
Na ko-mo-ře, na špejcharu, všu-dy ně-co při-jde k zmaru; a což když mu nad to všecko

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Tomeš
na ko - léb - ce plá - če dě - cko!

300

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vle *mf*

I. Vlc. *mf*

II. *mf*

Cb. *mf*

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. B *p cresc.*

Fag. I. II. *p cresc.*

I. II. F
Cor. *cresc.*

III. IV. C *p cresc.*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

Tomeš *mf* (k Lukáši) *f* *risoluto*
Pro-to ta-ké Lu-káš, tak se pře-ce u-kaž! chce se

Otec

I. Viol. *p cresc. f*

II. *p cresc. f*

Vle. *p cresc. f sf*

I. Vlc. *p cresc. f sf*

II. *p cresc. f sf*

Cb. *p cresc. f sf*

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B.
 Fag. I. II.
 I. II. F.
 Cor.
 III. IV. C.
 Trbe I. II. F.
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. F, C
 Lukáš
 Tbměš
 že - nit; rád se na to vklá - dám, a vás
 Otec
 I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vle.
 II.
 Cb.

Musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Trumpets, Trombones, Horns), percussion (Timpani), and strings (Violins, Violas, Cellos). It also features a vocal soloist (Lukáš) with lyrics in Czech. The music is in a minor key and 4/4 time. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff).

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

Tomeš
za Ven-dul-ku pro něj zá - - - - - dám!

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Ch.

315

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Otec

mf

Má vů - le pro - ti vů - li bo - ží mu sté - blo v ces - tu ne - po - lo - ží; když

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

320

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Tomáš

Otec

espress.

p

espress.

Nuž, strýčkumi - lý,
mla - dí chtě - jí ne - ji - nāk, nuž s pá - uem - bo - hem, staň se tak!

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

325 *al*

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *sf* *p*

Fag. I. II. *sf* *p*

I. II. F
Cor. *p* *p*

III. IV. C *p*

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C *p*

Lukáš

Tomeš (potřepají si rukama)
staň se tak, staň se tak! Staň se tak, staň se

Otec *f*
Nuž s pánem-bohem, staň se tak, staň se tak, staň se

I. Viol. *sf* *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *sf* *cresc.*

I. Vlc. *sf* *cresc.*

II. *sf* *cresc.*

Cb. *sf* *cresc.*

830

Fl. I. II. *cresc.* *ff*

Ob. I. II. *cresc.* *ff*

Cl. I. II. B *cresc.* *ff*

Fag. I. II. *cresc.* *ff* *p*

I. II. F *cresc.* *ff* *p*

Cor. III. IV. C *cresc.* *ff*

Trbe I. II. F *p cresc.* *ff* *f*

I. II. Trbni III.

Timp. F. C *cresc.* *ff*

Lukáš

Tomeš *ff*

Otec *ff* *p* *3*

tak, staň se tak! (kývne na Barči, pak tiše k ní). (Barče odběhne.)

tak, staň se tak! Bar-če, v rychlosti ně-co pro hostil

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. Vlc. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Più allegro, ma non molto

235

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. F.

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C.

Lukáš

Tomeš

Otec

f (vesele k Lukáši)
Šťastně, ho-chu, kročil's

Più allegro, ma non molto

I.
Viol.

II.

Vlc.

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.  *ff*

Ob. I. II.  *ff*

Cl. I. II. B  *ff*

Fag. I. II.  *ff*

I. II. F
Cor.  *ff*

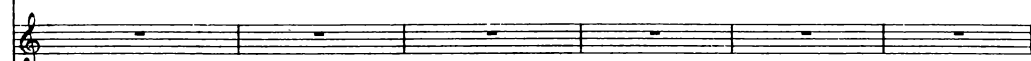
III. IV. C  *ff*


Trbe I. II. F  *ff*

I. II.  *ff*

III.  *ff*

Timp. F, C 

Lukáš 

Tomeš  (odejde vlevo)

na ce-stu; hled', už při-ve-du ti ne-vě-stu!

Otec 

I.  *ff*

II.  *ff*

Vle  *ff*

I.  *ff*

II.  *ff*

Cb.  *ff*

Fl. I, II. *ff*

Ob. I, II. *ff*

Cl. I, II. B *ff*

Fag. I, II. *ff*

I, II. F
Cor. *ff*

III, IV. C *ff*

Trbne I, II. F *ff*

I, II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. F, C *ff*

Lukás

Orec

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Vle. *ff*

I. *ff*

Vlc. II. *ff*

Cb. *ff*

Moderato assai

Fl. I. II. *sfpp dolce*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sfpp dolce*

Fag. I. II. *sfpp*

I. II. F Cor. *sfpp*

III. IV. C *sfpp*

Trbe I. II. F *sf*

I. II. Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. F, C *sf* F muta in G

Lukáš *sf*
 (vzpamatovav se, v nevýslovné radosti k otci:)
 Já sot-va po-ji-mám to ště-ští ne-na-dá-lé, že zvá-tí svou-ji mám,

Otec

Moderato assai

I. Viol. *sf dim. p*

II. *sf dim. p*

Vle. *sf dim. p*

I. Vlc. *sf dim. p*

II. *sf dim. p*

Cb. *sf dim. p*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

(chopí se s největší srdečností otcovy ruky)

cresc.

— již miloval jsem stá - le; ó, za to dík vám z duše nastokrát, že

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. F.

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Ven-dul-ku mi dá-vá-te tak rád.

Otec

(rozpačitě)

Nuž rád, či ne-rad- -

Lo stesso tempo

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

cresc. -

f

p

f

f

f

fp

fp

fp

p

p

p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš *f* (zprudka vyjede)
Jak že? ro-zu-měl jsem vám?

Otec (vyhýbavě)
Nu, co se durdíš? Vždyť pak ti ji

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

sempre p

p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš (s hořkostí) Však ne-rad!

Otec (smutně) Ne však rád!

dám! To jsem ne-řek! Vždyť

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

sempre p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

frisoluto

Lukáš

Otec

Vy a - le mu - sí - te mi k slo - vu stát, —
ne - mu - síš pře - c na mé slo - vo dbát!

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš
proč dceru svou mi ne-dá-vá - te rád!

Otec
To se mne

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 380. It features a full orchestral arrangement and two vocal parts. The orchestral parts include Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II in B-flat, Bassoons I and II, Horns I and II in F, Cor Anglais, Trumpets I and II in F, Trombones I, II, and III, Timpani (C and G), Violins I and II, Viola, Violoncello I and II, and Contrabass. The vocal parts are for Lukáš and Otec. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal lines have lyrics in Czech. The orchestration includes various textures, with woodwinds and strings playing active parts, and brass instruments providing harmonic support. Dynamics like *p* (piano) are indicated.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

p cresc.

cresc.

p

cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f

f

f

f

f

Chci se a - le ptát, proč Vendulku mi ne-dá-vá-te rád!

ne-ptej!

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

395

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Vždyť by mu dal svou dce-ru

Teď od-po-věd' už mu-sí-te mu dát! Vždyť by mu

f *sf* *ff*

400

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

S.
A.
Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vle.

II.

Cb.

kaž - dý rád,
dal svou dce - ru kaž - dý rád, jen vy to chce - te se vším
Vždyť by mu dal svou dce - ru kaž - dý rád, jen vy to
Vždyť by mu dal svou dce - ru kaž - dý rád, jen vy to chce - te

405

Fl. I. II. *ff*
 Ob. I. II. *ff*
 Cl. I. II. B *ff*
 Fag. I. II. *ff* *meno f*
 I. II. F. Cor. *ff*
 III. IV. C. *ff*
 Trbe I. II. F. *ff*
 I. II. Trbni *ff*
 III. *ff*
 Timp. C, G *ff*
 Lukáš
 Otec *f* (utírá si s čela pot)
 Když na mne všickni do - rá - ží - te,
 S. *ff* lé - pe brát!
 A. chce - te se vším lé - pe brát!
 Sbor *ff*
 T. se vším lé - pe brát!
 B. *ff*
 I. Viol. *ff* *meno f*
 II. *ff* *meno f*
 Vle. *ff* *meno f*
 I. Vle. *ff* *meno f*
 II. *ff* *meno f*
 Cb. *ff* *meno f*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

tož věz, dle svě-do-mí tí ne - chci lhát:

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

pesante

vy dva se k so - bě ne - ho - di -

S.
A.

T.
B.

Sbor

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

495

420

Fl. I. II. *f* *cresc.*

Ob. I. II. *f* *cresc.*

Cl. I. II. B *f* *cresc.*

Fag. I. II. *f* *cresc.*

I. II. F
Cor. *f* *cresc.*

III. IV. C *f* *cresc.*

Trbe I. II. F *f*

I. II.
Trbni *f* *cresc.*

III. *f* *cresc.*

Timp. C, G *f*

Lukáš

Otec

S. *f* *cresc.*
A. *f*

Sbor

T. *f* *cresc.*
B. *f*

I. *f* *cresc.*
Viol. II. *f* *cresc.*

Vle *f* *cresc.*

I. *f* *cresc.*
Vlc. II. *f* *cresc.*

Cb. *f* *cresc.*

te!
aj, aj, aj, *cresc.*
Aj, aj, aj, to do - bre ne - vi - dí - te, to špat - ně ro - zu - mí - te!

Aj, aj, *cresc.*
Aj, aj, *f*

Moderato

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B. *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. F. Cor. *sf*

III. IV. C. *sf*

Trbe I. II. F. *sf*

I. II. Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. C, G. *sf*

Lukáš (vřele) *f*
My, kte-ří tak se mi-lu-jem, tak věrně lé-ta dlou-há, kdež by-la nám přeč

Otec

S. A. Sbor

T. B.

Moderato

I. Viol. *sf - p*

II. *sf - p*

Vle. *sf - p*

I. Vlc. *sf - p*

II. *sf - p*

Cb. *sf - p*

più p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

ú - dě - lem jen bez - na - děj - ná tou - ha: my že se k so - bě ne - ho - dí - me! A

(zhurta) *f*

Fl. I. II. *f*
 Ob. I. II. *f*
 Cl. I. II. B. *f*
 Fag. I. II. *f*
 I. II. F. Cor. *f*
 III. IV. C. *f*
 Trbe I. II. F.
 I. II. Trbni *f* *cresc.*
 III. *f* *cresc.*
 Timp. C, G. *f* *cresc.*
 Lukáš proč pak?
 Otec Dej pak, dej pak, dej pak už po-koj!
 S. A. *f*
 Sbor A proč pak, a proč pak, ať to ta-ké zví-me!
 T. B. *f*
 A proč pak, a proč pak, ať to ta - ké zví - me!
 I. Viol. *f* *cresc.*
 II. *f* *cresc.*
 Vle *f* *cresc.*
 I. Vlc. *f* *cresc.*
 II. *f* *cresc.*
 Cb. *f* *cresc.*

(rozpálen) *ff*
 Ne! Ne!

110 Grave (♩=♩)

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš
Ne! Ne! Ne!

Otec

S.
A.

Sbor

T.
B.

Grave (♩=♩)

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Cl. I. II. B
Fag. I. II.
Cor. III. IV. C
Timp. C, G
Otec
I. Viol.
II. Viol.
Vle
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

Tys kr - ve leh - ko vzbouřeně, a Ven - dul - ka, ta ne - ni

Cl. I. II. B
Fag. I. II.
Cor. III. IV. C
Otec
I. Viol.
II. Viol.
Vle
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

ji - ná; co při - jde, má to ne - ni,

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Otec

má to ne-ní vi-na! Vy má-te o-ba tvrdé hlavy,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Otec

a nikdo vám jich nena-pra-ví, ach, bu-de u vás mnoho hříchů, svár bu-de u vás

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

455

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Otec

kaž - dý den! Však to - bě jest má řeč jen k smí - - - chu,

I. Viol.
II.

Vle

I. Vlc.
II.

Cb.

p, *f*, *p*, *cresc.*, *tr*, *rinfz.*, *sf*

460

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Timp. C, G

Otec

ted' všeckoviš a nech mě jen, a nech mě jen!

(oddechuje si)

I. Viol.
II.

Vle

I. Vlc.
II.

Cb.

f, *sf*, *tr*, *sf*, *mf*, *f*, *sf*, *sf*, *cresc.*, *tr*, *rinfz.*, *ff*, *sf*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Lukáš

Otec

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

p

p

p

p

sf

sf

mf

cresc.

f

Ze tvrdé hlavy? Ze tvrdé hlavy? Nebojte se jich, vždyť

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 I. II. F. Cor.
 III. IV. C.
 Trbe I. II. C.
 I. II. Trbni
 III.
 Timp. C, G
 Lukáš
 Otec
 S. A.
 T. B.
 Sbor
 I. Viol.
 II.
 Vle
 I. Vlc.
 II.
 Cb.

Musical score for page 113. The score includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Trumpets, Trombones, Horns, Timpans), vocal soloists (Lukáš, Otec), a choir (Sbor), and strings (Violins, Viola, Violoncello, Double Bass). The music is in 2/4 time and features dynamic markings such as *f*, *sf*, *trpm*, *dim.*, and *p*. The key signature has one sharp (F#). The score includes the instruction "muta in D" for the brass and "muta in D, A" for the timpani. The vocal parts have lyrics in Czech.

jed-na vů-le vlád - ne v nich!
 Ba, ne-boj-te se jich, jest jed-na vů - le v nich!

470

Cl.I.II. B

Fag.I.II.

Cor.III.IV. C

Otec

Čiň ted', co čiň, toť světská věc, v té ne-slu-ší mi soudit přec; jsem

(vážně)

I. Viol.

II.

Vle.

I. Vlc.

II.

Cb.

475

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II. B

Fag.I.II.

Otec

rád, že mám to od-by-to, mé svě-do-mí, mé

I. Viol.

II.

Vle.

I. Vlc.

II.

Cb.

480

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. D.

I. II.
Trbni

III.

Timp. D. A.

Lukáš

Otec

svě-do-mí jest ob-my-to!

S.
A.

Sbor

T.
B.

On ve všem vi-dí si - mě hří - chů, vždyt'

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 480, contains multiple staves. The woodwind section includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II in B-flat, Bassoons I and II, Cor Anglais I and II, and Bassoons III and IV in C. The brass section includes Trumpets I and II in D, Trumpets I and II in B-flat, and Trombones I, II, and III. Percussion includes Timpani in D and A. The vocal section features a soloist named Lukáš (Tenor) and a choir (Sbor) with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics for the choir are: "On ve všem vi-dí si - mě hří - chů, vždyt'". The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello I and II, and Contrabass. The score is marked with various dynamics such as *f*, *sf*, *ff*, and *sfz*, and includes articulation marks like accents and slurs.

455

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trb. I. II. D
I. II. Trb. I.
III. Trb. II.
Timp. D, A
Lukáš
Otec
S. A. Sbor
zná-te jej, toť vě-ru k smí-chu!
T. B. vždyť zná-te jej,
I. Viol.
II. Viol.
Vle.
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

Più allegro

490

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.
I. II. F.
Cor
III. IV. C.
Trbe I. II. D.
I. II.
Trbni
III.
Timp. D, A

(Barče se vrátí, postaví na stůl mísu sýra, s ní dvě jiné děvečky přinášejí chléb a korbele.
Barče a Martinka vezmou sklenice s police a nalévají.)

Lukáš
Otec
S.
A.
Sbor
T.
B.

(vesele)

Teď, sou-se-dé, jsme ho-to-vi, teď at' si kaž-dý po-ho-ví, teď

Più allegro

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

marcato

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F. Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. D.

I. II. Trbni III.

Timp. D, A.

Lukáš

Otec
sed-ně-te a při-pij-te, a dnešek šťastné za-žij-te!

S. A.
Sbor
Ted' sed-ně-me a připijme, a

T. B.

I. Viol.

II.

Vle.

I. Vlc.

II.

Cb.

500

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III.
Timp. D, A
Lukeš
Otec
S.
A.
Sbor
T.
B.
I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

dne-šek šťastně za-žij-me!

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. B *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Lukáš

Otec *mf*
Tak si to žá - dá hří - šný svět, já ro-sou ne-bes-je-n se vla-žím;

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II. *più p*

Vle *p*

I. *pizz.*

Vlc. *p*

II. *pizz.*

Cb. *pizz.*

arco

più p

arco

più p

arco

più p

Fl. I. II. *p* *sf cresc.*

Ob. I. II. *p* *sf cresc.*

Cl. I. II. B. *p* *sf cresc.*

Fag. I. II. *p* *sf cresc.*

I. II. F. Cor. *sf cresc.*

III. IV. C. *sf cresc.*

Trbe I. II. D.

I. II. Trbni *sf cresc.*

III.

Timp. D, A.

Lukáš

Otec *sf cresc.*
 — ach, sva-tý pokoj mít už ba-žím! —

S. A. Sbor

T. B.

I. Viol. *sempre p* *sf cresc.*

II. *sempre p* *sf cresc.*

Vle. *p* *sf cresc.*

I. Vlc. *p* *sf cresc.*

II. *p* *sf cresc.*

Cb. *p* *sf cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. D.

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A.

Lukáš

Otec

Recitativo

a pro-to skončím s te-bou hned, i po-vím to-bě, Lu-ká-ši, co ne-vě-sta ti při-ná-ší:

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

525

Fl. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

Lukáš
ne-do-šlo by k ne-sná-zím!

Otec
a ti-síc zla-tých o ve-sel-ce ti ta-dy

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

530

535

Fl. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

Lukáš
Vždyť jsem se vás — přec ne-ptal na to, vždyť o-na

Otec
na stůl vy - sá - zím.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Lukáš (vyskočí)
jest mi nad vše zla-to, jen kdy-by-ste mě ne-byl slo-vem bo-di, že

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

545 550

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Lukáš *cresc.*
já bych s Vendulkou se ne-po-ho-di! Ne, dřív se sra-zí tvr-dá če-la hor,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. D.

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A.

Lukáš

než me-zi ná - mi první bu-de spor!

Otec

S.
A.

Ba, dřív se sra-zí tvr-dá

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

540

Fl. I. II. *tr*
Ob. I. II. *tr*
Cl. I. II. B. *tr*
Fag. I. II. *tr*
I. II. F. Cor. III. IV. C. *ff*
Trbe I. II. D. *ff*
I. II. Trbni III. *ff*
Timp. D, A *ff*
Lukáš
Otec
S. A. Sbor
T. B. *če - la hor, než me - zi ni - mi bu - de ja - ký spor!*
I. Viol. II. *tr*
Vle. *tr*
I. Vlc. II. *ff*
Cb. *tr*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 127, numbered 540 at the top. It features a full orchestral and choral arrangement. The orchestral parts include Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II in B-flat, Bassoons I and II, French Horns I, II, F, and Cor Anglais III, IV, C, Trumpets I, II in D, Trumpets III, IV, Trombones I, II, III, Timpani (D and A), Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The choral parts include Lukáš and Otec (solo voices) and a choir (Sbor) with Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The choir has the lyrics "če - la hor, než me - zi ni - mi bu - de ja - ký spor!". The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *tr* (trill). The woodwinds and strings have trills and tremolos in the later measures. The woodwinds are marked with *tr* (trill) and the strings with *tr* (trill). The brass instruments are marked with *ff* (fortissimo). The choir parts are marked with *ff* (fortissimo).

VÝSTUP IV

PŘEDEŠLÍ, VENDULKA A TOMEŠ

Moderato assai **Allegro**

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Clarineti I. II. B *ff*

Fagotti I. II. *ff marcatis. sf*

I. II. F
Corni III. IV. C *ff*

Trombe I. II. D *ff* muta in C

I. II.
Tromboni III. *ff* A muta in G

Timpani D, A *sf*

VENDULKA

(Levými dveřmi vchází Tomeš, přiváděje Vendulku.)

LUKÁŠ *(kvapí Vendulce vstříc s otevřenou náručí.)*

Má nejdražší! Tys má, tys v pravdě má!

TOMEŠ

OTEC

S.
A.
T.
B.
SBOR

Moderato assai **Allegro**

I.
Violini II. *ff*

Viole *ff* div.

I.
Violoncelli II. *ff marcatis. sf*

Contrabassi *ff marcatis. sf*

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 Vědulka
 Lukáš
 I. Viol.
 II. Viol.
 Vle
 I. Vlc.
 II. Vlc.
 Cb.

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp dolce
pp dolce
pp dolce
pp dolce
pp
pp

sotto voce
sotto voce
pp
pp

(tiše k sobě) Jsme svo-ji, — jsme
 Jsme svo-ji, — jsme

Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 Vědulka
 Lukáš
 I. Viol.
 II. Viol.
 Vle
 I. Vlc.
 II. Vlc.
 Cb.

580
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

svo-ji, ach, jsme svo-ji? — rty se to ři - ci bo-jí,
 svo-ji, ach, jsme svo-ji? — rty se to ři - ci bo-jí,

585

Cl. I, II, B

Fag. I, II.

Vendulka

Lukáš

že by se du - še vznu - di - la, a zas tak bol - ně tou - ži - la, jsme svoji, — jsme

že by se du - še vznu - di - la, a zas tak bol - ně tou - ži - la, jsme svoji, — jsme

pp

sempre pp

sempre pp

ppp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

590

Cl. I, II, B

Fag. I, II.

Vendulka

Lukáš

svo - ji, ach, jsme svoji? rty se to ři - ci bo - jí,

svo - ji, ach, jsme svoji? rty se to ři - ci bo - jí,

pp

dim.

p

pp

più f

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

595 600

Cl. I. II. B
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
Vendulka
Lukáš
I. Viol.
II. Viol.
Vle
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

že zas by prch-la do ne-be ta lá - - - sky chví - le
že zas by prch-la do ne-be ta lá - - - sky chví - - le

== 605

Cl. I. II. B
Cor. I. II. F
Vendulka
Lukáš
I. Viol.
II. Viol.
Vle
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

krá - - - tká! Jsme svoji, jsme svoji, ach, jsme svoji
krá - - - tká! Jsme svoji, jsme svoji, ach, jsme svoji

610

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Vendulka

Lukáš

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

rtý se to ři - ci bo - jí, že by se du - še vzbu - di - la, a zas tak bol - ně

rtý se to ři - ci bo - jí, že by se du - še vzbu - di - la, a zas tak bol - ně

615

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor

III. IV. C

Vendulka

Lukáš

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

f *più f* *f* *più f*

tou - ži - la, že zas by pr - chla do ne - be ta lá - - sky, ta

tou - ži - la, že zas by pr - chla do ne - be ta lá - - sky, ta

rit. a tempo 620

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III.

Timp. G, D

Vendulka

lá - - - sky chvíle krá - - - tká! Jsme

Lukáš

lá - - - sky chvíle krá - - - tká! Jsme

S.

pp (šeptajíce a kývajíce mezi sebou)

Ti jsou stvořeni pro se-be,

Sbor A.

pp

Ti jsou stvořeni pro se-be,

T. B.

pp

Ti jsou stvořeni pro se-be,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

pizz. rit. a tempo arco

f sf p pp arco

f sf p pp arco

f sf p pp arco

f sf p pp arco

f sf p pp

635 636

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II. Trbni

III.

Timp. G, D

Vendulka

Lukáš

S.

Sbor A.

T. B.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlo.

II.

Cb.

sf *pp*

f (chce ji políbit)

tys na vždy, na vždy má, — na vždy má! —

pp stvo-ře-ni jsou pro se - be!

pp stvo-ře-ni jsou pro se - be!

pro se - be!

sf *p dim.* *pp*

sf *p dim.* *pp*

sf *p dim.* *pp*

sf *p dim.* *pp*

sf *p dim.* *pp*

sf *p dim.* *pp*

sf *p dim.* *pp*

Moderato

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. F *ff*

Cor. *ff*

III. IV. C *ff*

Trbe I. II. C *ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G, D *f* Solo *dim. p*

Vendulka (odstrčí jej prudce) (Všichni u stolu vstanou a udiveně hledí)
Ne! Nech mě být!

Tomeš *f* *p*
Co to? Co to?

S. *ff*

A. *ff*

Sbor *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Moderato

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. *ff*

Vlc. *ff*

II. *ff*

Cb. *ff*

445

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. F
Cor. *sf*

III. IV. C *sf*

Trbe I. II. C *sf*

I. II. *sf*

Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. G, D *p* *sf*

Vendulka *f*
Já ne-chei!

Tomeš (chlácholivě k Vendulce)
Já my - slel, že chtěl hu-bič-ku?

S.
A.
T.
B.

I. *p* *sf*

Viol. II. *p* *sf*

Vle *f* *dim.* *p* *sf*

I. *p* *sf*

Vlc. II. *sf*

Cb. *sf*

Fag. I. II. *p*

Cor. III. IV. C *p*

Timp. G, D *f* *p* *muta in A - E*

Tomeš *mf*
Hled-me šel-mič-ku! Ta ho zná šká - dlit!

I. Viol. *sf* *p*

II. Viol. *sf* *p*

Vle. *sf* *p*

I. Vlc. *sf* *p*

II. Vlc. *sf* *p*

Cb. *sf* *p*

Fag. I. II. *p*

Cor. III. IV. C *p*

Lukáš *mf* *p dolce*
(překvapen, ale mírně)
Má roz-mi-lá, jak žes to my-sli-la?

Otec *mf*
Ta má hla-vič-ku!

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. Vlc. *p*

Cb. *p*

655 *p*

Fag. I. II. *poco cresc.*

Cor. III. IV. C *poco cresc.*

Vendulka *f*
 Že k hubičkám teď věru ča-su ne - ní!

Lukáš *cresc.*
 Však, Vendulko, já chtěl to po-li-be-ní!

I. Viol. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

Vle *poco cresc.*

I. Vlc. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

660

Fag. I. II. *cresc.*

Cor. III. IV. C *cresc.*

Vendulka *piùf*
 Já nechtěla! (blíží se jí)

Lukáš *cresc.*
 Vždyť přece smím ho chtít! Ty mi ho dáš!

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Fl. I. II. *ff* *ff* *ff*

Ob. I. II. *ff* *ff* *ff*

Cl. I. II. B *ff* *ff* *ff*

Fag. I. II. *ff* *ff* *ff*

I. II. F
Cor. *ff* *ff* *ff*

III. IV. C *ff* *ff* *ff*

Trbe I. II. C *ff* *ff* *ff*

I. II. Trbni *ff* *ff* *ff*

III. *ff* *ff* *ff*

Timp. A, E *ff* *ff* *dim.* *p*

Vendulka *ff* (couvne, vážně)
Ne! pra-vím! Nech mě být! (odběhne k Martince a Barči, šeptá jim, ony obě odejdou.)

Lukáš

S.
A.
Sbor
T.
B.

I. Viol. *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff*

Vle *ff* *ff* *ff*

I. Vlc. *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff*

a 2 690

Fl. I, II. *p*

Ob. I, II. *p*

Cl. I, II, B *p poco marc.*

Fag. I, II. *p*

I, II, F
Cor.
III, IV, C

Trbe I, II, C

I, II.
Trbni
III.

Timp. A, E

Lukáš

Tomeš *mf* (stranou k Lukáši)

Otec

S.
A.
T.
B.

Sbor

I.
Viol.
II.

Vle

I.
Vle.
II.

Cb.

poco a poco crescendo, ma p

poco a poco crescendo, ma p

poco a poco crescendo, ma p

poco a poco crescendo, ma p

poco a poco crescendo, ma p

poco a poco crescendo, ma p

poco a poco crescendo, ma p

Což pak se ne-sty-díš, či a-ni ne-vi-díš,

krev, jim bou-ří krev! Aj

bou-ří, bou-ří krev! Aj hle, již hněv jim

bou-ří, bou-ří krev! Aj hle, již hněv jim

krev, jim bou-ří krev! Aj hle, již hněv

a 2 000 700

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B

Fag. I. II. *p*

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

Lukáš *mf* (k otci a Tomáši)
Nuž, ať si vzdo-ru-je, vím, že jen

Tomáš
že kro-mě výsměchu nic u ní ne-skli-díš?

Otec

S.
hle, již hněv jim bou-ří krev! Spor te-dy přec, jak směšná

A.
bou-ří krev, jim bou-ří krev! Spor te-dy přec,

T.
bou-ří krev, jim bou-ří krev! Aj hle, již hněv

B.
jim bou-ří krev, jim bou-ří krev! Aj hle, již

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

a2

705

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E

Lukáš

žer-tu-je, a čím mě šká-dlí víc, tím víc mě mi-lu-je!

Tomáš

Otec

mf (k Lukáši)

Tys na to ne-hle-děl

S.

věc, spor te-dy přeč, jak směšná věc! Aj hle, *pp*

A.

jak směšná věc, spor te-dy přeč, jak směšná věc! *pp* Aj

T.

jim bou-ří krev, jim bou-ří krev! *pp* Spor te-dy

B.

hněv jim bou-ří, bou-ří krev! Spor te-dy přeč,

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

FL. I. II. *poco cresc.*

Ob. I. II. *poco cresc.*

Cl. I. II. B *poco cresc.*

Fag. I. II. *poco cresc.*

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II. Trbni
III.

Timp. A, E

Lukáš *più f*

Tomeš *più f* Nuž

Otec *cresc.* *più f* Což pak se

co jsem ti po-vě-děl, však jednou ne-ža-luj, žeš dří-ve ne-vě-děl. Tys na to

S. již hněv jim bou-ří, bou-ří krev!

A. hle, již hněv jim bou-ří, bou-ří krev! *cresc.* Aj

T. přec, jak směšná věc, spor-te-dy, spor-te-dy přec!

B. jak směšná věc, spor-te-dy přec, jak směš-ná věc!

I. Viol. *arco* *poco cresc.*

II. *arco* *poco cresc.*

Vle *arco* *sempre f*

I. Vlc. *arco* *sempre f*

II. *arco* *poco cresc.*

Cb. *arco* *poco cresc.*

32 133

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.
I. II. F.
Cor.
III. IV. C.
Trbe I. II. C.
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E

Lukáš
Tomeš
Otec

S.
A.
T.
B.

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

at' si vzdo - ru - je, vím, že jen žer - tu - je,
ne-sty-díš, či a - ni ne-vi-díš, že kro-mě vý-smě-chu nic u ní ne-skli-díš;
ne-hle-děl, co jsem ti po-vě-děl, však jednou ne-ža-luj, žeš dří-ve ne-vě-děl;
cresc.
Aj hle, již hněv jim bouří krev, sporte-dy
hle, již hněv jim bouří krev, *cresc.* sporte-dy přec,
cresc. Aj hle, již
Aj hle, již hněv

a 2

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. B *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Lukáš *cresc.*
cresc. a čím mě šká - dli víc, tím víc mě mi - lu -

Tomeš *cresc.*
což pak se ne-sty-díš, či a - ni ne-vi - díš, že kro-mě vý-smě-chu nic u ni

Otec *cresc.*
tys na to ne-hle-děl, co jsem ti po-vě-děl, však jednou ne-za-luj, zes dří-ve

S.
přec! jak směšná věc,

A.
jak směšná věc,

T.
hněv jim bou-ří krev,

B.
jim bou-ří krev, jim bou-ří krev,

I.
Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I.
Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

140

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E

Lukáš
Tomeš
Otec

S.
A.
T.
B.

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

mě mi - lu - je!
nic u ní ne-skli-díš, že kromě výsměchu nic u ní, nic u ní ne-skli-díš!
žes dří-ve ne-vě-děl, však jednou ne-ža-luj, žes dří-ve, žes dří-ve ne-vě-děl!
te - - dy přec, spor te - - dy přec!
te - - dy přec, spor te - - dy přec!
te - - dy přec, spor te - - dy přec!
te - - dy přec, spor te - - dy přec!

745 750

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Lukáš

Tomeš

Otec

S.

A.

T.

B.

Sbor

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Ch.

f Aj hle, aj hle, již hněv jim bou - ři krev!

f Aj hle, aj hle, již hněv jim bou - ři krev!

f Roz-hně - vá se pro hu - bič - ku Lu - káš na svou Ven - du - lič - ku?

f Roz-hně - vá se pro hu - bič - ku Lu - káš na svou Ven - du - lič - ku?

f Roz-hně - vá se pro hu - bič - ku Lu - káš na svou Ven - du - lič - ku?

f Roz-hně - vá se pro hu - bič - ku Lu - káš na svou Ven - du - lič - ku?

Fl. I. II. *piüf* *dim.*
 Ob. I. II. *piüf* *dim.*
 Cl. I. II. B *piüf* *dim.*
 Fag. I. II. *piüf* *dim.*
 I. II. F *piüf* *dim.*
 Cor. *piüf* *dim.*
 III. IV. C *piüf* *dim.*
 Trbe I. II. C *piüf* *dim.*
 I. II. *piüf* *dim.*
 Trbni *piüf* *dim.*
 III. *piüf* *dim.*
 Timp. A, E *piüf* *p*
 Lukáš *piüf* *dim.*
 Nuž at' jen vzdo - ru - je, vím, že jen žer - tu - jel!
 Tomeš *piüf* *dim.*
 Otec *piüf* *dim.*
 Spor te - dy přeč! spor te - dy přeč, jak smutná, jak smutná, jak smutná věc!
 S. *piüf* *dim.*
 Tře - bas by ji tu - ze rád, od - bý - vá ho na - po - rád!
 A. *piüf* *dim.*
 Tře - bas by ji tu - ze rád, od - bý - vá ho na - po - rád!
 T. *piüf* *dim.*
 Tře - bas by ji tu - ze rád, od - bý - vá ho na - po - rád!
 B. *piüf* *dim.*
 Tře - bas by ji tu - ze rád, od - bý - vá ho na - po - rád!
 I. *piüf* *dim.*
 Viol. *piüf* *dim.*
 II. *piüf* *dim.*
 Vle *piüf* *dim.*
 I. *piüf* *dim.*
 Vlc. *piüf* *dim.*
 II. *piüf* *dim.*
 Cb. *piüf* *dim.*

Lo stesso tempo, un poco vivo

760

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. C.

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E.

Tomeš

(se sklenicí v ruce)

f Při - pij - me jim na zdra - vi, pak je nech - me o sa - mo - tě, o - ni vše zas

S.

A.

Sbor

T.

B.

Lo stesso tempo, un poco vivo

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

785

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Tomeš

na - pra - ví, u - smí - ří se po do - bro - tě.

S.

A.

T.

B.

Sbor

Při - pij - me jim na zdra - ví,

Při - pij - me jim na zdra - ví,

Při - pij - me jim na zdra - ví,

Při - pij - me jim na zdra - ví, —

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Tomeš

S.
A.
T.
B.

pak je nechme o sa-mo-tě, o - ni vše zas na-pra-ví, u - smí-ří se po do-bro-tě.

pak je nechme o sa-mo-tě, o - ni vše zas na-pra-ví, u - smí-ří se po do-bro-tě.

pak je nechme o sa-mo-tě, o - ni vše zas na-pra-ví, u - smí-ří se po do-bro-tě.

pak je nechme o sa-mo-tě, o - ni vše zas na-pra-ví, — u - smí-ří se po do-bro-tě.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Cor. III. IV. C

p

Tomeš

f

O - ni vše zas na - pra - ví, — u - smí - ři se po do - bro - tě,

I. Viol.

p

II.

Vle

p

I. Vlc.

p

II.

p

Cb.

p

780

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Tomeš

f

při - pij - me jim na zdra - ví — pak je nech - me o - sa - mo - tě!

I. Viol.

f

II.

Vle

f

I. Vlc.

f

II.

f

Cb.

f

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B.
 Fag. I. II.
 I. II. F.
 Cor.
 III. IV. C.
 Trbe I. II. C.
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. A, E.
p
f
 Věduška
 Lukáš
 Tomeš
 Otec
 S.
 A.
 f
 O - ni vše zas na - pra - ví, u - smí - ří se po do - bro - tě, při - pij - me jim
 Sbor T.
 f
 O - ni vše zas na - pra - ví, u - smí - ří se po do - bro - tě, při - pij - me jim
 B.
 f
 O - ni vše zas na - pra - ví, u - smí - ří se po do - bro - tě, při - pij - me jim
 I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B.
 Fag. I. II.
 I. II. F.
 Cor.
 III. IV. C.
 Trbe I. II. C.
 I. II. Trbni III.
 Timp. A, E.
 Vendulka
 Lukáš
 Tomáš
 Otoc
 S. A.
 Sbor T.
 B.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Vle.
 I. Vlc.
 II. Vlc.
 Cb.

na zdra-ví, pak je nech-me o sa-mo-tě! Bud'te zdra-vi! Bud'te
 na zdra-ví, pak je nech-me o sa-mo-tě! Bud'te zdra-vi! Bud'te
 na zdra-ví, pak je nech-me o sa-mo-tě! Bud'te zdra-vi! Bud'te

Bud'te zdra-vi! Bud'te zdra-vi!

Fl. I. II. *sf* *p* *cresc.*

Ob. I. II. *sf* *p*

Cl. I. II. B *sf* *p*

Fag. I. II. *sf* *pp* *cresc.*

I. II. F *sf* *pp* *cresc.*

Cor. III. IV. C *sf* *pp* *cresc.*

Trbe I. II. C *sf* *pp* *cresc.*

I. II. Trbni III. *sf* *pp* *cresc.*

Timp. A, E *sf* *pp* *cresc.*

Věruška *f*
Draží li - dé, dí - ky vám,

Lukáš *f*
Draží li - dé, dí - ky vám, *cresc.*

Tomáš
Z du - še pře - jem, věř - te nám, z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,

Otec *f*
Draží li - dé, dí - ky vám,

S. *f cresc.*
zdrá - vil Z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,

A. *f cresc.*
zdrá - vil Z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,

T. *f cresc.*
zdrá - vil Z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,

B. *f cresc.*
zdrá - vil Z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,

I. Viol. *sf* *pp* *cresc.*

II. *sf* *pp* *cresc.*

Vle *sf* *pp* *cresc.*

I. Vlc. *sf* *pp* *cresc.*

II. *sf* *pp* *cresc.*

Cb. *sf* *pp* *cresc.*

815

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Vendulka

Lukáš

Tomeš

Otec

S.
A.

Sbor

T.

B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

ff

sf

a2

(Podávají si navzájem ruce na rozloučenou, pak všichni odejdou. Zůstanou jen Vendulka a Lukáš.)

li-dé, dí-ky vám!

li-dé, dí-ky vám!

li-dé, dí-ky vám!

VÝSTUP V
VENDULKA, LUKÁŠ
Později Martinka a Barče

825

Flauti I. II. *a2*

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II. *a2*

I. II. F
Corni
III. IV. C

Trombe I. II. C

I. II.
Tromboni
III.

Timpani A, E

VENDULKA

LUKÁŠ

I.
Violini

II.

Viole

I.
Violoncelli

II.

Contrabassi

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of instruments including flutes, oboes, clarinets, bassoons, horns, trumpets, trombones, timpani, violins, violas, violoncellos, and double basses. The vocal parts for Vendulka and Lukáš are currently silent. The score includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *a2* (second octave). The page number 825 is located in the top right corner.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Vendulka

Lukáš

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlo.

II.

Cb.

Poco meno allegro poco molto
rall. 840 rall.

Cl. I. II. B *pp* *p espress.*

Cor. I. II. F *pp* *p*

Vendulka

Lukáš

Poco meno allegro poco molto
rall. rall.

I. *pp* *espress.*

Viol. II. *pp* *espress.*

Vle *pp*

I. *pp*

Vlc. II. *pp*

Cb. *pp*

Andante amoroso
845

Vendulka

Lukáš *mf dolce espress.*
Ni-kdy, ni-kdy v ho-ří svém, dív-ko má, jsem neměl zdá - ní, že tak budem spo-je -

Andante amoroso

I. *p espressivo*

Viol. II. *p*

Vle *p*

I. *p*

Vlc. II. *p*

Cb. *p*

850 *dolce*

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

p

p

p

Věndulka *p dolce, espressivo*

Lukáš *f*

ni — ku věčnému mi-lo - vá - - ní!

Ni-kdy též, ni-kdy též, můj rozmilý,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

f

855

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

p

p

p

Věndulka *f*

neměla jsem pomyslení že já přece bu-du tvou ve shle-dá - ní bez lou-če-ní!

Lukáš

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

p

p

p

860

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Lukáš

Bez te-be, ach bez te-be, což to by-la dlou - há lé - ta! a ted' mé-ho ště- stí

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

p *pizz.* *arco* *cresc.*

dolce 865

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Vendulka

Lukáš

Což by všecka věrnost má, což by nám však plat - na ráj, jen z tvé věrné lá - sky zkvétá.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

p *dolce* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

870 *sf*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Vendulka

by-la, kdy-by nebožtíčka tvá ne-by-la mně ustoupila!

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

cresc. *sf* *dim.* *p*

cresc. *sf* *p*

cresc. *sf* *p*

cresc. *sf* *p*

cresc. *sf* *p*

cresc. *sf* *p*

a2

875

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Vendulka

Za to chci ji ve cti mít, si-ro-teč-ku matkou

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

pp *dolciss.*

pp *dolciss.*

pp *dolciss.*

pp *dolciss.*

dolciss.

pp

Fl. I. II. *a2* 880

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Věndulka
 (Barče a Martinka přinášejí kolébku a zase odejdou. Věndulka běží jim vstříc.)
 být.

I. Viol. *dim.*

II.

Vle

I. Vlc. *pizz.*

II. *pizz.* *p*

Cb. *p*

Fl. I. II. *a2* 885

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Věndulka
dolce
 Ne - vi - ňá - tko, již tě mám, od dne - ška tě vy - cho - vám!

I. Viol. *p dolce*

II. *p dolce*

Vle *pp Varco*

I. Vlc. *pp Varco*

II. *pp Varco*

Cb. *pp*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

Cor. I. II. F *p*

Vendulka (u kolébky)
O, již to-bě, dra-hé ro-bě, mat-kou bý-ti

Lukáš
O, tys an-đěl lá-sky sám!

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

Vendulka 890 *pp*
sli-bu-ji, za ni te - be mi-lu-ji, du-še roz-mi-lá!

I. Viol. *pp* $\frac{3}{7}$

II. Viol. *pp*

Vle *pp*

I. Vlc. *pp*

II. Vlc. *pp*

Cb. *pp*

(siraou) *885* *dim.* *p*

Lukáš *f* Jak je krá - - - sná, ják je spa-ni-lá!

I. Viol. *f* *dim. al pp*

II. *f* *dim. al pp*

Vle. *f* *dim. al pp*

I. Vlc. *f* *dim. al pp*

II. *f* *dim. al pp*

Cb. *f* *dim. al pp*

Andante *900*

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *a 2* *p*

Vendulka *(vzavši od kamen nádobku, sype z ní bílý písek okolo kolébky)*

Lukáš *(diví se)* *p* Nač to?

Andante *pizz.*

I. Viol. *p* *pizz.*

II. *p* *pizz.*

Vle. *p* *pizz.*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

905

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

Vendulka
 (bázlivě) *p* (ohlíží se plaše)
 Pst! Ti - se! (ukazuje na kolébku) Nuž vez, co ti tak hlavu trudi:

Lukáš
 Cóz se bu - dí?

I. Viol. *arco* *v con sord.*
 II. *arco* *pp* *v con sord.*

Vle *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

Oknem vniká večerní záře.
 Andante

910

Fl. I. II. *pp*

Cl. I. II. B. *pp*

Vendulka
p (bázlivě)
 Jet' jas - no od čer - ván - ků, slyš, než - li tem - no

I. Viol. *pp*

II. *pp* *arco con sord.*

Vle *pp*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *pp*

915

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *f*

Cl. I. II. B *f*

Fag. I. II. *f*

Vindulka
na-sta-ne, pak z hro-bo-vé - ho spán - ku

I. Viol. *sf* *pp* *sf*

II. *sf* *pp* *sf*

Vle. *sf* *pp* *sf*

I. Vlc. *f* *pp* *f*

II. *f* *pp* *f*

Cb. *f* *pp* *f*

920 *poco ritardando*

Fl. I. II. *pp* *f* *dim.* *p* *pp*

Ob. I. II. *f*

Venduika
cresc. si mat - ka k dí - tu při - vstane.

I. Viol. *pp* *f dim.* *p* *pp*

II. *pp* *f dim.* *p* *pp*

Vle. *pp* *f dim.* *p* *pp*

I. Vlc. *pp* *f dim.* *p* *pp*

II. *pp* *f dim.* *p* *pp*

Cb. *pp* *f dim.* *p* *pp*

Più moto 925

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Vendulka

mf

V ten pí - sek drobný heb-ce se vtisknou je - jí šla-pě-je,

Più moto

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vle. *mf*

I. Vlc. *mf*

II. *mf*

Cb. *mf* pizz. *p*

930

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Vendulka

poco ritardando al

až stou - pne ke ko-léb-ce a za-ko-lé-bá, —

poco ritardando al

I. Viol. *sf* *p* *p dolciss.* *dim.* *pp*

II. *sf* *p* *p dolciss.* *dim.* *pp*

Vle. *sf* *p* *pp* *dim.*

I. Vlc. *sf* *p* *pp* *dim.*

II. *sf* *p* *pp* *dim.*

Cb. *sf* *p* pizz. *pp* *dim.*

- Tempo I.

935

Fl. I. II. *pp dolce*

Věndulka *pp* za - pé - je. *cresc.* A kdy - by ve zlych ru - kou

- Tempo I.

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp arco*

940

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *pp*

Fag. I. II. *f*

Věndulka *f* své si - ré dit - ko vi - dě - la, *sempre cresc.* pak ža - lo - stí a

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

Fl. I. II. *sf* *p* *cresc.* *f* *dim. al.*

Ob. I. II. *sf* *p* *f*

Vendulka
mu-kou by v púl - no - ci zde kví - - - le - la.

I. Viol. *sf* *pp* *cresc.* *f* *dim. al.*

II. *sf* *pp* *cresc.* *f* *dim. al.*

Vle. *sf* *pp* *cresc.* *f* *dim. al.*

I. Vlc. *sf* *pp* *f* *dim. al.*

II. *sf* *pp* *f* *dim. al.*

Cb. *sf* *pp* *f* *dim. al.*

Fl. I. II. 950 *pp e rall.* *p* **Più moto**

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

Vendulka *mf* *espressivo*
Ty u - bo - hé mé ro - bě, ty

I. Viol. *pp e rall.* *mf* **Più moto**

II. *pp e rall.* *mf*

Vle. *pp e rall.* *mf*

I. Vlc. *pp e rall.* *mf*

II. *pp e rall.* *mf*

Cb. *pp e rall.* *mf* *pizz.*

955

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Vendulka

mat-ku po-těš ú - le-vou, zjev jí, až

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

arco

p

960

con anima, poco crescendo

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F. Cor.

III. IV. C

Vendulka

při - jde k to - bě, že do - bre bdím, že do - bre bdím

con anima

f

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

967

Ob.I.II
Cl.I.II.B
Fag.I.II
I.II.F
Cor.
III.IV.C
Vendulka
I. Viol.
II. Viol.
Vle
Vlc.I.II
Cb.

tu nad te-bou, že do - bře bdím tu

970

Fl.I.II
Ob.I.II
Cl.I.II.B
Fag.I.II
I.II.F
Cor.
III.IV.C
Vendulka
Lukáš
I. Viol.
II. Viol.
Vle
Vlc.I.II
Cb.

nad te-bou! Dej mr - tvým

975 poco allargando

Fl. I. II. *pp*

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F *ppp*

Cor. *ppp*

III. IV. C *ppp*

Lukáš *poco allargando* (vine ji k sobě) *pp*
 spat, nám vol - no bla - ze žít, jsme svo - ji!

poco allargando

I. *dim.* *pp sempre*

Viol. II. *dim.* *pp sempre*

Vle *dim.* *pp sempre*

Vlc. I. II. *dim.* *pp sempre*

Cb. *dim.* *pp sempre*

980 ritardando 985

Cl. I. II. B *pp*

I. II. F *ppp* *ppp*

Cor. *ppp*

III. IV. C *ppp*

Vendulka *ppp* (jemně se mu brání, úzkostně) *ritardando* *ppp*
 Prosím tě, ach, nech mě být! —

Lukáš (chce ji něžně políbit) *pp* (chce ji líbat)
 Jsme sa - mi teď!

ritardando senza sord.

I. *ppp*

Viol. II. *ppp*

Vle *ppp*

Vlc. I. II. *ppp*

Cb. *ppp*

Allegro

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

(odstrčí jej prudce)

Věndulka

f Nel pravím, nech mě být!

Lukáš

A proč pak? Či se a-ni ne-smím

Allegro

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

990 *p* *dim.*

Ob. I. II.

Vendulka *p*
Mám proč! Chci ne-bož-ku tvou že-nu ctít;

Lukáš
ptát, proč hu-bič-ku mi po-sud nechceš dát?

I. *p* *dolce* *dim.*
Viol.

II. *p* *dolce* *dim.*

Vle *p* *dim.*

I. *p* *dim.*
Vlc.

II. *p* *dim.*

Cb. *p* *dim.*

995

Ob. I. II.

Vendulka *mf* *(důrazně)* *cresc.*
věz, hu-bič-ku dřív nemáš při-slí-be-nou, až po-svatbě, až bu-du tvo - ji že-nou,

I. *p* *f*
Viol.

II. *p* *f*

Vle *p* *f*

I. *p* *f*
Vlc.

II. *p* *f*

Cb. *p* *f*

ritardando *Più moto* 1000

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.
I. II. F.
Cor.
III. IV. C.
Trbe I. II. C.
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E

ritardando

Vendulka
pak ne-bož-ce to ne-smí lí - to být!

Lukáš
Až do svat-by mám če-kat, až do svat-by mám

ritardando *Più moto*

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

1000

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Vendulka

Lukáš

če- kat? Aj, aj, aj, aj, aj, aj, ty chceš mě le- kat? Jak

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

1010

Fl. I. II. *f* *p* *f* *p*

Ob. I. II. *p* *p* *p* *p*

Cl. I. II. B

Fag. I. II. *f* *p* *f* *p*

I. II. F
Cor. *f* *p* *f* *p*

III. IV. C *f* *p* *f* *p*

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Vendulka

Lukáš
to mé žin-ce slu-ší, jak to mé žin-ce slu-ší, když mě, když mě, když

I. *f* *p* *f* *p*

Viol. II. *f* *p* *f* *p*

Vle *f* *p* *f* *p*

I. *f* *p* *f* *p*

Vlc. II. *f* *p* *f* *p*

Cb. *f* *p* *f* *p*

1015

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Věduška

Lukáš
mě tak žer-tem do-hře-je! Dřív dá mi ce-lou du-ši, pak

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Vendulka

Lukáš

hu-bič-ku mi ne-pře-je, a hod-ně se mi vy-smě-je, vy-smě-je, a hod-ně,

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

1220

1225

1230

1235

1240

1245

1250

1255

1260

1265

1270

1275

1280

1285

1290

1295

1300

1305

1310

1315

1320

1325

1330

1335

1340

1345

1350

1355

1360

1365

1370

1375

1380

1385

1390

1395

1400

1405

1410

1415

1420

1425

1430

1435

1440

1445

1450

1455

1460

1465

1470

1475

1480

1485

1490

1495

1500

1505

1510

1515

1520

1525

1530

1535

1540

1545

1550

1555

1560

1565

1570

1575

1580

1585

1590

1595

1600

1605

1610

1615

1620

1625

1630

1635

1640

1645

1650

1655

1660

1665

1670

1675

1680

1685

1690

1695

1700

1705

1710

1715

1720

1725

1730

1735

1740

1745

1750

1755

1760

1765

1770

1775

1780

1785

1790

1795

1800

1805

1810

1815

1820

1825

1830

1835

1840

1845

1850

1855

1860

1865

1870

1875

1880

1885

1890

1895

1900

1905

1910

1915

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

1965

1970

1975

1980

1985

1990

1995

2000

2005

2010

2015

2020

2025

2030

2035

2040

2045

2050

2055

2060

2065

2070

2075

2080

2085

2090

2095

2100

2105

2110

2115

2120

2125

2130

2135

2140

2145

2150

2155

2160

2165

2170

2175

2180

2185

2190

2195

2200

2205

2210

2215

2220

2225

2230

2235

2240

2245

2250

2255

2260

2265

2270

2275

2280

2285

2290

2295

2300

2305

2310

2315

2320

2325

2330

2335

2340

2345

2350

2355

2360

2365

2370

2375

2380

2385

2390

2395

2400

2405

2410

2415

2420

2425

2430

2435

2440

2445

2450

2455

2460

2465

2470

2475

2480

2485

2490

2495

2500

2505

2510

2515

2520

2525

2530

2535

2540

2545

2550

2555

2560

2565

2570

2575

2580

2585

2590

2595

2600

2605

2610

2615

2620

2625

2630

2635

2640

2645

2650

2655

2660

2665

2670

2675

2680

2685

2690

2695

2700

2705

2710

2715

2720

2725

2730

2735

2740

2745

2750

2755

2760

2765

2770

2775

2780

2785

2790

2795

2800

2805

2810

2815

2820

2825

2830

2835

2840

2845

2850

2855

2860

2865

2870

2875

2880

2885

2890

2895

2900

2905

2910

2915

2920

2925

2930

2935

2940

2945

2950

2955

2960

2965

2970

2975

2980

2985

2990

2995

3000

3005

3010

3015

3020

3025

3030

3035

3040

3045

3050

3055

3060

3065

3070

3075

3080

3085

3090

3095

3100

3105

3110

3115

3120

3125

3130

3135

3140

3145

3150

3155

3160

3165

3170

3175

3180

3185

3190

3195

3200

3205

3210

3215

3220

3225

3230

3235

3240

3245

3250

3255

3260

3265

3270

3275

3280

3285

3290

3295

3300

3305

3310

3315

3320

3325

3330

3335

3340

3345

3350

3355

3360

3365

3370

3375

3380

3385

3390

3395

3400

3405

3410

3415

3420

3425

3430

3435

3440

3445

3450

3455

3460

3465

3470

3475

3480

3485

3490

3495

3500

3505

3510

3515

3520

3525

3530

3535

3540

3545

3550

3555

3560

3565

3570

3575

3580

3585

3590

3595

3600

3605

3610

3615

3620

3625

3630

3635

3640

3645

3650

3655

3660

3665

3670

3675

3680

3685

3690

3695

3700

3705

3710

3715

3720

3725

3730

3735

3740

3745

3750

3755

3760

3765

3770

3775

3780

3785

3790

3795

3800

3805

3810

3815

3820

3825

3830

3835

3840

3845

3850

3855

3860

3865

3870

3875

3880

3885

3890

3895

3900

3905

3910

3915

3920

3925

3930

3935

3940

3945

3950

3955

3960

3965

3970

3975

3980

3985

3990

3995

4000

4005

4010

4015

4020

4025

4030

4035

4040

4045

4050

4055

4060

4065

4070

4075

4080

4085

4090

4095

4100

4105

4110

4115

4120

4125

4130

4135

4140

4145

4150

4155

4160

4165

4170

4175

4180

4185

4190

4195

4200

4205

4210

4215

4220

4225

4230

4235

4240

4245

4250

4255

4260

4265

4270

4275

4280

4285

4290

4295

4300

4305

4310

4315

4320

4325

4330

4335

4340

4345

4350

4355

4360

4365

4370

4375

4380

4385

4390

4395

4400

4405

4410

4415

4420

4425

4430

4435

4440

4445

4450

4455

4460

4465

4470

4475

4480

4485

4490

4495

4500

4505

4510

4515

4520

4525

4530

4535

4540

4545

4550

4555

4560

4565

4570

4575

4580

4585

4590

4595

4600

4605

4610

4615

4620

4625

4630

4635

4640

4645

4650

4655

4660

4665

4670

4675

4680

4685

4690

4695

4700

4705

4710

4715

4720

4725

4730

4735

4740

4745

4750

4755

4760

4765

4770

4775

4780

4785

4790

4795

4800

4805

4810

4815

4820

4825

4830

4835

4840

4845

4850

4855

4860

4865

4870

4875

4880

4885

4890

4895

4900

4905

4910

4915

4920

4925

4930

4935

4940

4945

4950

4955

4960

4965

4970

4975

4980

4985

4990

4995

5000

5005

5010

5015

5020

5025

5030

5035

5040

5045

5050

5055

5060

5065

5070

5075

5080

5085

5090

5095

5100

5105

5110

5115

5120

5125

5130

5135

5140

5145

5150

5155

5160

5165

5170

5175

5180

5185

5190

5195

5200

5205

5210

5215

5220

5225

5230

5235

5240

5245

5250

5255

5260

5265

5270

5275

5280

5285

5290

5295

5300

5305

5310

5315

5320

5325

5330

5335

5340

5345

5350

5355

5360

5365

5370

5375

5380

5385

5390

5395

5400

5405

5410

5415

5420

5425

5430

5435

5440

5445

5450

5455

5460

5465

5470

5475

5480

5485

5490

5495

5500

5505

5510

5515

5520

5525

5530

5535

5540

5545

5550

5555

5560

5565

5570

5575

5580

5585

5590

5595

5600

5605

5610

5615

5620

5625

5630

5635

5640

5645

5650

5655

5660

5665

5670

5675

5680

5685

5690

5695

5700

5705

5710

5715

5720

5725

5730

5735

5740

5745

5750

5755

5760

5765

5770

5775

5780

5785

5790

5795

5800

5805

5810

5815

5820

5825

5830

5835

5840

5845

5850

5855

5860

5865

5870

5875

5880

5885

5890

5895

5900

5905

5910

5915

5920

5925

5930

5935

5940

5945

5950

5955

5960

5965

5970

5975

5980

5985

5990

5995

6000

6005

6010

6015

6020

6025

6030

6035

6040

6045

6050

6055

6060

6065

6070

6075

6080

6085

6090

6095

6100

6105

6110

6115

6120

6125

6130

6135

6140

6145

6150

6155

6160

6165

6170

6175

6180

6185

6190

6195

6200

6205

6210

6215

6220

6225

6230

6235

6240

6245

6250

6255

6260

6265

6270

6275

6280

6285

6290

6295

6300

6305

6310

6315

6320

6325

6330

6335

6340

6345

6350

6355

6360

6365

6370

6375

6380

6385

6390

6395

6400

6405

6410

6415

6420

6425

6430

6435

6440

6445

6450

6455

6460

6465

6470

6475

6480

6485

6490

6495

6500

6505

6510

6515

6520

6525

6530

6535

6540

6545

6550

6555

6560

6565

6570

6575

6580

6585

6590

6595

6600

6605

6610

6615

6620

6625

6630

6635

6640

6645

6650

6655

6660

6665

6670

6675

6680

6685

6690

6695

6700

6705

6710

6715

6720

6725

6730

6735

6740

6745

6750

6755

6760

6765

6770

6775

6780

6785

6790

6795

6800

6805

6810

6815

6820

6825

6830

6835

6840

6845

6850

6855

6860

6865

6870

6875

6880

6885

6890

6895

6900

6905

6910

6915

6920

6925

6930

6935

6940

6945

6950

6955

6960

6965

6970

6975

6980

6985

6990

6995

7000

7005

7010

7015

7020

7025

7030

7035

7040

7045

7050

7055

7060

7065

7070

7075

7080

7085

7090

7095

7100

7105

7110

7115

7120

7125

7130

7135

7140

7145

7150

7155

7160

7165

7170

7175

7180

7185

7190

7195

7200

7205

7210

7215

7220

7225

7230

7235

7240

7245

7250

7255

7260

7265

7270

7275

7280

7285

7290

7295

7300

7305

7310

7315

7320

7325

7330

7335

7340

7345

7350

7355

7360

7365

7370

7375

7380

7385

7390

7395

7400

7405

7410

7415

7420

7425

7430

7435

7440

7445

7450

7455

7460

7465

7470

7475

7480

7485

7490

7495

7500

7505

7510

7515

7520

7525

7530

7535

7540

7545

7550

7555

7560

7565

7570

7575

7580

7585

7590

7595

7600

7605

7610

7615

7620

7625

7630

7635

7640

7645

7650

7655

7660

7665

7670

7675

7680

7685

7690

7695

7700

7705

7710

7715

7720

7725

7730

7735

7740

7745

7750

7755

7760

7765

7770

7775

7780

7785

7790

7795

7800

7805

7810

7815

7820

7825

7830

7835

7840

7845

7850

7855

7860

7865

7870

7875

7880

7885

7890

1030 \flat

Fl. I. II. *ff* *cresc.*

Ob. I. II. *ff* *cresc.*

Cl. I. II. B *ff* *cresc.*

Fag. I. II. *ff* *cresc.*

I. II. F *ff* *cresc.*

Cor. *ff* *cresc.*

III. IV. C *ff* *cresc.*

Trbe I. II. C *ff* *cresc.*

I. II. *ff* *cresc.*

Trbni III. *ff* *cresc.*

Timp. A, E *ff* *cresc.*

Vendulka

Lukáš (stihá ji)
 hod-ně, hod-ně se mi vy-smě-je, a přec bych rád!

I. *ff* *cresc.*

Viol. II. *ff* *cresc.*

Vle *ff* *cresc.*

I. *ff* *cresc.*

Vlc. II. *ff* *cresc.*

Cb. *ff* *cresc.*

1935

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. A, E

Věduška

Lukáš

(odpuzující jej)

Mám

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E

Věduška

Lukáš

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlo.

II.

Cb.

vě - ru zlostl Mám to - ho
 Máš víc mi přátl

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

1045

Fl. I. II. *ff* *cresc.*

Ob. I. II. *ff* *cresc.*

Cl. I. II. B *ff* *cresc.*

Fag. I. II. *ff* *cresc.*

I. II. F Cor. *ff* *cresc.*

III. IV. C *ff* *cresc.*

Trbe I. II. C *ff* *cresc.*

I. II. Trbni *ff* *cresc.*

III. *ff* *cresc.*

Timp. A, E *sf* *cresc.*

Vendulka *sf*
dost!

Lukáš

I. Viol. *ff* *cresc.*

II. *ff* *cresc.*

Vle *ff* *cresc.*

I. Vlc. *ff* *cresc.*

II. *ff* *cresc.*

Cb. *ff* *cresc.*

Allegro energico

1050

Fl. I. II. *sf p*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sf p*

Fag. I. II. *sf p*

I. II. F
Cor. *sf p*

III. IV. C *sf p*

Trbe I. II. C *sf*

I. II.
Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. A, E *sf* muta in F, C

Věndulka

Lukáš

Tvou lí - bat líc, nic ne - chci víc, tu mar - ný vzdor a žá - dný spor, již ne - prosím,

Allegro energico

I. *sf p*

Viol. II. *sf p*

Vle *sf p*

I. *sf p*

Vlc. II. *sf p*

Cb. *sf p*

1955 ritardando a tempo

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. F *p*

Cor.

III. IV. C *sf*

Trbe I. II. C *sf*

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka

Lukáš *ritardando* *a tempo (risoluto)*
 kde brá-ti smím, chceš se mne zbýt? svou hu-bič-ku chci mít

ritardando *a tempo*

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Fl. I. II. *sf* *sf* *p*

Ob. I. II. *sf* *sf* *p*

Cl. I. II. B *sf* *sf*

Fag. I. II. *sf* *sf* *p*

I. II. F *sf* *sf* *p*

Cor. III. IV. C *sf* *sf*

Trbe I. II. C

I. II. Trbni

III.

Timp. F. C

Vendulka *(rázně)*
Ne - žer-tu-jíc, leč prav-du díc, ti kla-du vzdor,

Lukáš *f*
svou hu-bič-ku chci mít!_

I. Viol. *sf* *sf* *p*

II. *sf* *sf* *p*

Vle *sf* *sf* *p*

I. Vlc. *sf* *sf* *p*

II. *sf* *sf* *p*

Cb. *sf* *sf* *p*

ritardando

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.

Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. C.

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

ritardando

Vendulka

nech mar-ný spor, již po-kojstím si vy-pro-sím, chci mr-tvé ctít.

Lukáš

ritardando

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

a tempo 1070

Fl. I, II, III
 Ob. I, II
 Cl. I, II, B
 Fag. I, II, III

I, II, F
 Cor.
 III, IV, C
 Trbe I, II, C
 I, II
 Trbni
 III

Timp. F, C

a tempo risoluto
 Věndulka
 a ny-nínechmě být, a ny-nínechmě být! Ne - žer - tu

Lukáš
 Tvou lí - batlic,

a tempo
 I.
 Viol.
 II.
 Vle.
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

1975

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka
jíc, leč prav-du díc, ti kla-du vzdor, nech mar-ný spor, již po-koj s tím si vy-pro-

Lukáš
nic nechci víc, tu mar-ný vzdor a žád-ný spor, již ne-pro-sím, kde brá-ti smím,

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

ritardando 1080 a tempo

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. C
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. F, C

ritardando a tempo risoluto ff

Věruška
 sím, chci mr-tvé ctít; a ny-ní nech mě, a ny-ní nech mě
 Lukáš
 chceš se mne zbyť?— Svou hu-bič-ku chci mít, svou hu-bič-ku chci

ritardando a tempo

I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

1035

Fl. I. II. *sf* *molto crescendo*

Ob. I. II. *sf* *molto crescendo*

Cl. I. II. B *sf* *molto crescendo*

Fag. I. II. *sf* *molto crescendo*

I. II. F
Cor. *molto crescendo*

III. IV. C *molto crescendo*

Trbe I. II. *sf* *molto crescendo*

I. II. Trbni *sf* *molto crescendo*

III. *sf* *molto crescendo*

Timp. F, C *molto crescendo*

Vendulka
být! (Honivše se, přijdou ke dveřím vzadu, Vendulka jimi Lukáše hbitě vystrčí a zavře.)

Lukáš
mít!

I. Viol. *sf* *molto crescendo*

II. *sf* *molto crescendo*

Vle *sf* *molto crescendo*

I. Vlc. *sf* *molto crescendo*

II. *sf* *sf molto crescendo*

Cb. *sf* *sf molto crescendo*

1090

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka

Lukáš

(Vendulka stojí všecka rozhorlena.
Lukáš pln smíchu skočí do sednice
oknem.)

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Meno allegro
rit. *lunga pausa*

Fl. I. II. *ff* *ff* *ff secco*

Ob. I. II. *ff* *ff* *ff secco*

Cl. I. II. B. *ff* *ff* *ff secco*

Fag. I. II. *ff* *ff* *ff*

I. II. F. Cor. *ff* *ff* *ff secco*

III. IV. C. *ff* *ff* *ff secco*

Trbe I. II. C. *ff* *ff* *ff secco*

I. II. Trbni *ff* *ff* *ff secco*

III. *ff* *ff* *ff*

Timp. F. C. *ff* *ff*

Meno allegro
(co nejpřísněji) *lunga pausa*

Vendulka

Již a - ni slo - va!

Lukáš (žertovně) *ff* (ulekne se)
Ha, ha, ha, teď začnem zno - va! Jak?

Meno allegro *secco* *lunga pausa*

I. Viol. *ff* *ff* *ff secco*

II. *ff* *ff* *ff secco*

Vle. *ff* *ff* *ff secco*

I. Vlc. *ff* *ff* *ff secco*

II. *ff* *ff* *ff secco*

Cb. *ff* *ff* *ff*

Lento 1100

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Lukáš *sotto voce* *cresc.* (Přiblíží se prosebně)
 Jest to víc než pouhý žert? Tys pohněvá-na? Ó, nechtěl jsem ti věru

Lento

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

p dolce espress.

p

p

p

p

p

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Lukáš
 vzdo-ro-vat, však od-pou-štět, toť ta-ké mi-lo-vat.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

1105

Ob. I. II. *molto espress.*

Cl. I. II. B *p molto espress.*

Fag. I. II. *p*

Věduška *p (laskavě)*
Vždyť pl-no lá - sky, pl-no lá - sky v srdci mám!

Lukáš *mf*
Ta

I. Viol.
II. *p*

Vle *p*

I. Vlc.
II. *p*

Cb. *p*

1110

Lukáš
zá - ři v o - ku u - přímném; ty za - rmou - tit mě ne - ho - dláš, ty

I. Viol.
II.

Vle

I. Vlc.
II.

Cb.

1115

Cl. I. II. B *p*

Cor. I. II. F *pp*

Lukáš *espressivo*
 sa-ma bez pro-še-ní mi o-no po-li-be-ní jen z lá - sky dáš!

I. Viol. *pp dolce*

II. Viol. *pp dolce*

Vle. *pp dolce*

I. Vlc. *pp dolce*

II. Vlc. *pp*

Cb. *pp*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *dolcissimo*

Věndulka *p (pro sebe)*
 Co či-nit? Ach, jak o - do-lám? Vždyť sama

Lukáš *p (pro sebe)*
 Již vsrdci lá - ska za - vo-lá,

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Vle. *pp*

I. Vlc. *pp*

II. Vlc. *pp*

Cb. *pp*

Allegro

220

Fl. I. II. *espressivo* *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. F
Cor. *sf*

III. IV. C *sf*

Trbe I. II. C

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka (prudce) *sf*
po něm plápolám! Vřak ne!

Lukáš
již vol-ně, sladce plápolá!

Allegro

I. Viol. *sfz*

II. *dim.* *sfz*

Vle *dim.* *dim.* *sfz*

I. Vlc. *dim.* *sfz*

II. *dim.* *sfz*

Cb. *dim.* *sfz*

Meno allegro

1125

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sf*

Fag. I. II. *sf*

I. II. F *sf*

Cor. *sf*

III. IV. C *sf*

Trbe I. II. C *sf*

I. II. *sf*

Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. F, C *sf* muta in C, G

Vendulka *f* *p*
 (prudce) Žal by jí v hrobě srdcem hý - bal, kdybys tak zá - hy ji - nou

Lukáš *f*
 Proč ne?

Meno allegro

I. *sfz* *p*

Viol. II. *sfz* *p*

Vle. *sfz* *p*

I. *sfz* *p*

Vlc. II. *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p*

Andante

1130

Fl. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *mf* *p*

Vendulka

li - bal, a v no - ci pak by u . mne ú - pě - la,

Andante

I. Viol. *pp* *p*

II. *pp* *p*

Vle *pp* *p*

I. Vlc. *pp* *p*

II. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

1135

Fl. I. II. *p* *cresc.* *f*

Ob. I. II. *p* *cresc.* *f*

Cl. I. II. B *p* *cresc.* *f*

Fag. I. II. *p* *cresc.* *a 2. f*

Vendulka *cresc.* *f*

Lukáš

své tesk - né o - či na mne u - pře-la. *f*

Dost!

I. Viol. *p poco cresc.* *sf*

II. *p poco cresc.* *sf*

Vle *p poco cresc.* *sf*

I. Vlc. *p poco cresc.* *sf*

II. *p poco cresc.* *sf*

Cb. *p poco cresc.* *sf*

Molto moderato

1140

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Lukáš

(bolestně)

Je-jí žal ti ví-ce jest než můj! Ó, co to za bo-lest!

Molto moderato

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.



1145

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Vendulka

(vřele)

Svou krev i du-ši vy-pu-stím, — když te-be z ža-lu vy-pro-stím!

Lukáš

Však hu-bič-ku?

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *più p* *dim. al pp*

Cl. I. II. B *più p* *dim. al pp*

Vendulka (po krátkém rozmyšlení) *p*
Ti ne-dám!

Lukáš *sotto voce*
My-slíš vě-ru, že se

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

1150

Vendulka Já dám ti srd-ce

Lukáš pro-vi-níš, když mi ně-co k vů - li u - či - níš?

I. Viol. *p* *sf* *p*

II. *p* *sf* *p*

Vle *p* *sf* *p*

I. Vlc. *p* *sf* *p*

II. *p* *sf* *p*

Cb. *p* *sf* *p*

Věduška

1155

Ži- vou pá - li! Ne! U- stup ty mně k vů - li!

Lukáš

Však hu- bič- ku?

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Più moto

1160

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Lukáš

Vždyť bý- vá že- na jemnější!

Più moto

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

p *mf* *pp*

Vendulka
Však muž má bý- ti moudřejší!

Lukáš
Což mu- sí po tvém zrovnabýt?

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

p cresc.

Vendulka
A mu- síš ty vždy pravdu mít?

Lukáš
Tak pra- vá lá- ska ne- vzdo- ru- je.

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

1170

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. B *pp*

Fag. I. II. *pp*

Věndulka
Jest lá - ska vic, než lí - bat se.

Lukáš
Kdo ne-po-vo-lí, ne-mi-lu-je.

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

1175

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. B *pp*

Fag. I. II. *pp*

Věndulka
Proč mám jen já vždy shýbat se? Mne k němu

Lukáš
Již vě-ru s tebou rozum trátím.

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

poco crescendo ed accelerando

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Vendulka

již to do-há - ní!

Lukáš

f Víc než-li hněvem tobě splatím, at' pykáš za své zdráhá - ní!

poco accel.

poco crescendo ed accelerando

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *p cresc.*

Cl. I. II. B *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. F
Cor. *cresc.*

III. IV. C *cresc.*

Trbe I. II. C *f*

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G *cresc.*

Vendulka *accelerando*
Nuž, jen se hněvej, jak bys rád, *f* vždyť ne-mu-sim já tvou se stát!

Lukáš

I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Vle. *cresc.*

I. *cresc.*

Vle. II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

a tempo

ritard.

1190

Fl. I. II. *ff sf sf p*

Ob. I. II. *ff sf sf p*

Cl. I. II. B *ff sf sf p*

Fag. I. II. *ff sf sf p*

I. II. F
Cor. *ff sf sf*

III. IV. C *ff sf sf*

Trbe I. II. C *ff sf sf*

I. II. Trbni *ff sf sf*

III. *ff sf sf*

Timp. C, G *f*

Vendulka

Lukáš *a tempo, doloroso mf* Nuž, jen mě za-hod', *p ritard.* však mě zved-nou,

I. Viol. *f sf sf*

II. *f sf sf*

Vle. *f sf sf*

I. Vle. *f sf sf*

II. *f sf sf*

Cb. *f sf sf*

a tempo ritard.

FL.I.II. *p*

Ob.I.II. *p* *espress.*

Cl.I.II. B *p* *espress.*

Fag.I.II. *p* *espress.*

Vendulka *Lento p*

Lukáš *subito allegro* Již o-že-le-la jsem tě jed-nou, i
však já se jin-de zve-se-lím!

I. Viol. *Lento*

II. Viol.

Vle.

Vlc.I.II.

Cb.

FL.I.II. *a2 rallent.* *Allegro*

Ob.I.II. *Allegro*

Cl.I.II. B *Allegro*

Fag.I.II. *Allegro*

Vendulka *rallent.* po dru-hé tě o-že-lím!

Lukáš *rallent.* *Allegro* Vždyť

I. Viol. *rallent.* *Allegro*

II. Viol. *Allegro*

Vle. *Allegro*

Vlc.I.II. *Allegro*

Cb. *Allegro*

1200

Lento, quasi moderato

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Timp. C, G

Vendulka

Lukáš

je-sti děvčat pl-ný svět a hu-bič-ky jsou ja-ko med!

(zalekne se, trhne sebou)

Lento, quasi moderato

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1205

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Vendulka

Lukáš

Ted' a- ie musím ho-spo-da-rit, čas hlou-post-mi už nechci ma-rit.

(pokojně obrátí se k nádobám)

(dupne a zatne pěsti)

Blesk bo-ží!

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Allegro precipitato

1210

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Vendulka

Lukáš

(vezme dřevěnou konev do ruky)

Tak se jin-de dur-di!

Allegro precipitato

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Allegro feroce, ma non agitato

1215

FL I.II.
Ob. I.II.
Cl. I.II. B
Fag. I.II.
I.II. F
Cor.
III.IV. C
Trbe I.II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. C.G.
Vendulka
Lukáš

(zlostně rozhází ostatní konve, škopky a bečky)
To proklaté tvé ha-ra-bur-dí, to víc než já ti zna-me-ná?

Allegro feroce, ma non agitato

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

1220

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G

Vendulka

Lukáš

To proklaté tvé ha-ra-bur-dí, to tvé ha-ra-bur-dí,

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

1890

Fl. I. II. *sf* *ff* *sf* *sf*

Ob. I. II. *sf* *ff* *sf* *sf*

Cl. I. II. B *sf* *ff* *sf* *sf*

Fag. I. II. *sf* *ff* *sf* *sf*

I. II. F *sf* *ff* *sf* *sf*

Cor. *sf* *ff* *sf* *sf*

III. IV. C *sf* *ff* *sf* *sf*

Trbe I. II. C *sf* *ff* *sf* *sf*

I. II. Trbni *sf* *ff* *sf* *sf*

III. *sf* *ff* *sf* *sf*

Timp. C, G *sf* *ff* *sf* *sf*

Vendulka

Lukáš *ff* *sf* *sf* *sf*

Ty vy-há-níš mě, ší-le-ná?

I. Viol. *sf* *ff* *sf* *sf*

II. *sf* *ff* *sf* *sf*

Vle *sf* *ff* *sf* *sf*

I. Vlo. *sf* *ff* *sf* *sf*

II. *sf* *ff* *sf* *sf*

Cb. *sf* *ff* *sf* *sf*

VÝSTUP VI PŘEDEŠLÍ, OTEC

L'istesso tempo

1235

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarineti I.II.B

Fagotti I.II.

I. II. F

Corni

III. IV. C

Trombe I.II.C

I. II.

Tromboni

III.

Timpani C, G

VENDULKA

LUKÁŠ

OTEC

(vstoupí pravými dveřmi)

Jak jsem to řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to

L'istesso tempo

I.

Violini

II.

Viole

I.

Violoncelli

II.

Contrabassi

1240 *poco rit.*

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Otec

ff poco rit.

tak, ba zá - - - - - zrak byl by na-o-pak, jak jsem to

poco rit.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

a tempo 1245

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Otec

a tempo

řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to tak, ba zá - - - - -

a tempo

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

1256

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.

Cor.

III. IV. C.

Trbe. I. II. C.

I. II.

Trbni

III.

Timp. G., D.

Otec

(pěští k Lukášovi) (k Vendulce)

- zrak byl by na-o-pak. Ty tvr-dá leb-ko, a ty též!

I.

Viol.

II.

Vle.

I.

Vlc.

II.

Cb.

a tempo

poco riten. 1255

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. G, D

Otec

poco riten. a tempo

Zdaž sta- rý o- tec mluvil lež? Má řeč vám by- la

poco riten. a tempo

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp G, D

Otec

vším se za - ví - rám, já

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

Otec

— pře-de všim — se za - ví - rám.

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.F
Cor.
III.IV.C
Otec

Vás ne-sly-ším, vás za-pí-rám, vás

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.F
Cor.
III.IV.C
Otec

ne-sly-ším, vás za - pí - rám. Má řeč vám by-la

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

1295

1310

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

Cor.I.II.F

Otec

rám. Jak jsem to řekl, už je to tak, jak jsem to řekl, už je to tak, ba

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

1315

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

Cor.I.II.F

Otec

zú - - - - - zrak byl by na-o-pak jak jsem to řekl, už je to

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Tbni

III.

Timp. G, D

Otec

tak, jak jsem to řek', už je to tak, ba zá - - - - zrak byl by

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *ff* *p* *sf*

Ob. I. II. *ff* *sf*

Cl. I. II. B *ff* *sf*

Fag. I. II. *ff* *p* *sf*

I. II. F *ff* *f* *sf*

Cor. *ff* *f* *sf*

III. IV. C *ff* *f* *sf*

Trbe I. II. C *ff* *f* *sf* 3

I. II. Trbni *ff* *f* *sf*

III. *ff* *f* *sf*

Timp. G, D *ff* *f* *sf* 3

Otec *ff* *f* *sf*

na-o-pak! (k Lukášovi) Ty tvr-dá leb-ko, (k Vendulce) a ty též,

I. Viol. *ff* *sfp* *f* *sfp* *ff* 3

II. *ff* *sfp* *f* *sfp* *ff* 3

Vle *ff* *sfp* *f* *sfp* *ff* 3

I. Vlc. *ff* *sfp* *f* *sfp* *ff* 3

II. *ff* *sfp* *f* *sfp* *ff* 3

Cb. *ff* *sfp* *f* *sfp* *ff* 3

a tempo

poco riten.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.

Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. C.

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

poco riten.

a tempo

Otec

zdaž sta-ry o-tec mlu-vil lež? Jak jsem to řek', už je to tak, jak jsem to

poco riten.

a tempo

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

1340

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Otec

řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to, už je to, už je to tak, jak jsem to

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1345

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. III. F. Cor.

III. IV. C

Timp. G, D

Otec

řek', už je to tak. Má řeč vám by-la na po-směch, ted'

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

FL. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. G, D

Otec

po-rad' si kdo ne-po-slech'!

Jak jsem to řek',

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

1355 1390

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. G, D

Otec

už je to tak, zdaž sta-ry o-tec mlu-vil lež? Jak jsem to

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. F
Cor. *ff*

III. IV. C *ff*

Trbe I. II. C *ff*

I. II.
Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G, D *ff*

Otec

cresc. (odcházaje v levo)

řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to, už je to, už je to, už je to, už je to tak!

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle *sf*

I. Vlc. *sf*

II. *sf*

Cb. *sf*

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1375 1380

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cl. I. II. B *mf*

Fag. I. II. *mf*

I. II. F
Cor. *mf*

III. IV. C *mf*

Trbe I. II. C *mf*

I. II. *mf*

Trbni *mf*

III. *mf*

Timp. G, D *mf*

Otec *f* (ve dveřích) *f* (zmizí)
už je to tak!

I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle *mf*

Vlc. I. II. *dim.* *p* *più p*

Cb. *dim.* *p* *più p*

Andante 1385

(pro sebe) *p*

Věndulka Měl pravdu, když mě va-ro-val?

Lukáš (pro sebe) *p*
Měl pravdu, když mě zra-zo-val?

Andante

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle *pp*

Vlc. I. II. *pp*

Cb. *pp*

(k Vendulce) *dolce* (rychle) (nážně) 1390

Lukáš Nuž, po-vo-líš mi, neb mám vskutku jit? Buď hu-bič-ku.

I. Viol. *sempre pp*

II. *sempre pp*

Vle *sempre pp*

I. Vlc. *sempre pp*

II. *sempre pp*

Cb *sempre pp*

Più mosso 1395

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. F Cor. *ff*

III. IV. C *ff*

Timp. G, D *ff*

Vendulka (neústupně, ač mírně) Jen jdi, a nech mě být!

Più mosso

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. Vlc. *ff*

II. *ff*

Cb *pizz.* *arco* *ff*

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II. *ff*
Trbni

III. *ff*

Timp. G, D *ff*

(v rozhořčení odkvapí zadními dveřmi, a jest ho vidět oknem, jak pádí pryč.)

Lukáš

I. *ff*
Viol.

II. *ff*

Vle *ff*

I. *ff*
Vle.

II. *ff*

Cb. *ff*

VÝSTUP VII

VENDULKA sama, pak MARTINKA

Lento

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarinetti I.II.B

Fagotti I.II.

I. II. F
Corni

III. IV. C

Trombe I.II.A

I. II.
Tromboni

III.

Timpani F, C

VENDULKA (hledí za Lukášem)
mf Kam a-si jde? *Mám za-vo-lat ho zpět?* *f* Ne! a-ni za ce-lič-ký

MARTINKA

Lento

I.
Violini

II.

Virole

I.
Violoncelli

II.

Contrabassi

Vendulka

svět! Chci za-po-me-nout na ten roz ho-vor.

1415

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

I. Vlc. *sf p*

II. *sf p*

Cb. *sf p*

Ob. I. II. *p*

Fag. I. II. *p*

dolce, espressivo

1420

Vendulka

a po-mi-netěž je-ho prchlý vzdor; vždyť za pravdu mi musí dát, a pak

I. Viol. *sf p*

II. *sf p*

Vle. *sf p*

I. Vlc. *sf p*

II. *sf p*

Cb. *sf p*

Ob. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Vendulka (vroucně)
vždyt má mne rád, ba nad vše rád!

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*



Andante amoroso
mf espressivo

Vendulka
Jak za-po-mněl by na ten krá - sný čas,

Andante amoroso

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

Cl.II.B

Fag.I.II.

Vendulka

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

p dolce

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

kdy mě-si-ček nás ví - dal po-spo-lu, tam pod ol-ši,



Cl.II.B

Fag.I.II.

Vendulka

I. Viol.

II. Viol.

Vle

I. Vlc.

II. Vlc.

Cb.

b b b

tam vše-rém ú-do-lu!

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. A

I. II.
Trbni

III.

Timp. F. C

Vendulka

f Co hu-bi-ček! *ff* Ó, prv-ní lá - - - sky

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

I. Vle.

II. Vle.

Cb.

Fl. I. II. rit.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. A muta in C

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka rall.

čas, ten s ce-lym bla-hem se mi vrá - tí, se mi vrá - tí

I. rit.

Viol. *dim.* *p* *sf p*

II. *dim.* *p* *sf p*

Vle *dim.* *p* *sf p*

I. *dim.* *p* *sf p*

Vlc. *dim.* *p* *sf p*

II. *dim.* *p* *sf p*

Cb. *dim.* *p* *sf p*

a tempo 1445

Fl. I, II. *f*

Ob. I, II. *f*

Cl. I, II. B *f*

Fag. I, II. *f*

I, II. F
Cor. *f*

III, IV. C *f*

Trbe I, II, C

I, II. *f*
Trbni

III. *f*

Timp. F, C

a tempo

Vendulka
zas!

a tempo

I. *f*
Viol. *f*

II. *f*

Vle *f*

I. *f*
Vlc. *sf*

II. *f*
sf

Cb. *f*
sf

Allegro 1450

Cl. I. II. B
Fag. I. II.

Martinka

(vběhne) *f*
Co se to

I. Viol.
II. Viol.
Vle.
Vlc. I. II.
Cb.

1455

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F. Cor.
III. IV. C.
Trbe I. II. C.

Martinka

sta-lo? V hlavě mi ví - ři! Lu-káš pln zlo-sti

I. Viol.
II. Viol.
Vle.
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

1460

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Vendulka

Martinka

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

f (*lekne se*)

f (*zlostně*)

Samé to vzdory,

k hospodě mí ří! Kdo ho kdy viděl v hospodě pobýt?

1465

Cor. I. II. F

Vendulka

Martinka

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

p (*zlostně*)

chce mě jen zlobit!

Hubička, hloupost!

Stá - lo to za to, tak - hle se štvát?

pizz.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Vendulka
ji-nou!

Martinka
Nu do-bře, bez-to-ho mám spěch, chci se tě ně-co ptát.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Andante 1480

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Martinka
Jsem, mi-lá hol-ka,

Andante

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1485

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Martinka

sta-rý věch, však v prá - ci po-sa-vad, a rá - da ješ-tě s pomocníci

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1490

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Martinka

bych za pa-ši-ři cho-di-la; nuž ne-po-víš mi o hol-čí-ci, jež by se k tomu

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1495

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Martinka

ho - di - la, jež půl - no - ci se ne - dě - sí, když tem - no le - hne na le - sy,

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1500

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Martinka

a doska, v divé hou - ští se v bouři, v sněhu pou - ští?

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1505

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Martinka

Jsem, mi-lá hol-ka, sta-rý věch, však v prá - ci po-sa-vad,

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.



1510

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Martinka

a rá - da ješ-tě s pomocníci bych za pa-ší-ři cho-di-la; nuž ne-po-víš mi

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

1515

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Vendulka

Martinka

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

mf

Já

o hol-čí-ci, jež by se k tomu ho-di-la?

p

1520

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Vendulka

Martinka

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

ne-vím o tak zmu-ži-lé!

Ba, dív-ky jsou ted' zle-ni-lé, jsou ja-ko z marci-

f

1525

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Vendulka

Martinka

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

p

sf p

Kde vzít vám dív-ku na pomoc?

pá - nu, jsou ja-ko z marci - pá - nu!

1530

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Vendulka

Martinka

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

p

Do-brou noc!

Nuž, sta-rej se mi! Do-brou noc! Do-brou

1535 Tmí se.

Ob. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Cor. I. II. F *pp*

Vendulka *più p* (sama) Do-brou noc! A

Martinka *più p* (odejde) noc! Do-brou noc!

I. Viol. *più p*

II. *pp*

Vle *pp*

Vlc. I. II. *pp*

Cb. *pp*

L'istesso tempo 1540 *molto espress.*

Vendulka *f*
 ty, mé ro-bě, ted' již ná - le-žím, ted' již ná - le - žím jen

L'istesso tempo

I. Viol. *cresc.* *ff* *sf dim.* *p*

II. *cresc.* *ff* *sf dim.* *p*

Vle *cresc.* *ff* *sf dim.*

Vlc. I. II. *cresc.* *ff* *sf dim.* *p*

Cb. *cresc.* *ff* *sf dim.* *p*

Andante 1545 *pp* 1550

Cl. I. II. B

Cor. I. II. F *pp*

Vendulka (sedne a kolébá) *pp* **Národní píseň** *p*
to - bě! Ha - jej, můj an - díl - ku,

I. *pp* *sempre pp*

Viol. II. *pp* *sempre pp*

Vle *pp* *sempre pp*

I. *pp* *sempre pp*

Vlc. II. *pp* *sempre pp*

Cb. *pp* *sempre pp*

Cl. I. II. B *p* 1555 *pp*

Fag. I. II.

Vendulka ha - jej a spi, ma - tič - ka ko - lé - bá dě - tát - ko svy,

I. *pp*

Viol. II.

Vle

I. *pp*

Vlc. II.

Cb.

1560

Cl. I. II. B *pp*

Cor. I. II. F *pp*

Vendulka
ha - jej, da - dej, ny - nej, ma - lej, ma - tič - ka ko - lé - bá

I. Viol. *sempre pp possibile*

II. *sempre pp possibile*

Vle *sempre pp possibile*

I. Vlc. *sempre pp possibile*

II. *sempre pp possibile*

Cb.

1565

Cl. I. II. B *pp*

Cor. I. II. F *pp*

Vendulka
dě - tá - tko svy; ha - jej, da - dej, ny - nej, ma - lej,

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

1570
rall. muta in A

Cl. I. II. B

Cor. I. II. F

Vendulka
ma - tič - ka ko - lé - bá... Ach, ma-tič-ka ti v hro-bě spí!

(vytrhne a vzruší se)

I. Viol.
II. Viol.
Vle.
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

rall. pp

1575

Vendulka
Co jen ten Lukáš my-slí? Však on se smí - ří!

I. Viol.
II. Viol.
Vle.
I. Vlc.
II. Vlc.
Cb.

pp sf

Andante Měsíc vysvíti

1780

Fl. I. II. *p dolce dolce*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

Vendulka *mf* (kolébá a zpívá) *dolce*

Zač-nu ji-nou: Le - tě - la bé - loun - ká

Andante

I. Viol. *con sordini dolce*

II. Viol. *con sordini p*

Vle. *con sordini p*

I. Vlc. *con sordini*

II. Vlc. *con sordini p*

Cb. *p*

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Vendulka ho - lu - bič - ka, pot - ka - la bo - ží - ho an - dě - líč - ka.

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Vle. *pp*

I. Vlc. *pp*

II. Vlc. *pp*

Cb. *pp*

Ob. I. II.

Vendulka

Du - še ztě - la, kam jsi chtě - la? Chtě - la jsem do - le - tět

I. Viol.

II.

Vle.

I. Vlc.

II.

Cb.



Cl. II. A

rall.

Vendulka

do ne - bič - ka, chtě - la jsem do - le - tět do ne - bič - ka!

rall.

I. Viol.

II.

Vle.

I. Vlc.

II.

Cb.

1590

un pochettino allegro animato

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p* *p dolce*

Cl. I. II. A *p* muta in B

Fag. I. II. *p*

Vendulka *un pochettino allegro animato*

Do - let' si, du - šin - ko,

un pochettino allegro animato

I. *p*

Viol. II. *p*

Vle *p*

I. *p*

Vlc. II. *p*

Cb. *p*

Ob. I. II. 1595

Vendulka

až do ne - be, já pŭ - jdu k dě - v'á - tku mí - sto te - be;

I. *p*

Viol. II. *p*

Vle *p*

I. *p*

Vlc. II. *p*

Cb. *p*

Ob. I. II.

Vendulka *molto rall.*
 tam je zlí - bám, u - ko - lí - bám, lí - bá tě na - sto - krát

molto rall. e dim.

I. Viol.
 II. Viol.
 Vle
 I. Vlc.
 II. Vlc.
 Cb.



1600
riten., dim., smorzando - - - - - (opřena o kolébku usíná)

Vendulka
 tvá ma - tič - ka, lí - bá tě na - sto - krát tvá ma - tič - ka.

sempre rall. e smorzando

I. Viol.
 II. Viol.
 Vle
 I. Vlc.
 II. Vlc.
 Cb.

VÝSTUP VIII

BARČE, VENDULKA. Později LUKÁŠ, čtyry děvčata a hudebníci

Allegro moderato, alla Polka

1610

1605

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarineti I.II.B

Fagotti I.II.

I.II.F
Corni
III.IV.C

Trombe I.II.F

I.II.
Tromboni
III.

Timpani F,C

VENDULKA (dřímá)

BARČE

Allegro moderato, alla Polka

senza sord.

I.
Violini

II.

Viole

I.
Violoncelli

II.

Contrabassi

Fl. I. II. III.

Ob. I. II. III.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. F

Timp. F. C

Barče

(vběhne, chodí po sednici rozzlobena)

Ja - ká han - ba! Ce - lá

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

sf p

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Barče

ves jis - tě tam se shlukne dnes! Ja - ká han - ba!

I. Viol.

II.

Vle

Vlc. III.

Cb.

sf p

1640

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Barče

I.
Viol.

II.

Vle
cresc.

I.
Vlc.

II.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Co to?

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.

I. II. F.
Cor.
III. IV. C.
Trbe I. II. F.
I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

Barčë

vždyť zní to blíž a blíž!

I.
Viol.
II.
Vle
I.
Vlc.
II.
Cb.

poco a poco cresc.

Fl. I. II. *mf cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. B *mf cresc.*

Fag. I. II. *mf cresc.*

I. II. F *mf cresc.*

Cor. III. IV. C *cresc.*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C *cresc.*

Barče *mf.* Už jdou, už jdou, už jdou! *f*

I. Viol. *sempre cresc.*

II. *sempre cresc.*

Vle *sf sempre cresc.*

I. Vlc. *sempre cresc.*

II. *sempre cresc.*

Cb. *sempre cresc.*

1655

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

(Lukáš, děvčata a hudebníci vystoupí za oknem.)
Vendulka vyskočí, spatří Lukáše a potácí se jako ve snu.)

Vendulka

Ha! Kde to jsem? Kde to jsem?

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Tempo di Polka, ma moderato

1665

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. F *p*

Cor. III. IV. C *p*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka

Barče

Lukáš (točí se střídavě s tančícími děvčaty a zvedá je)
 Hraj-te mi tu nej-skoč-něj-ší, hraj-te hod-ně ve-se-lou, za hu-bič-ku u-pří-mněj-ší

Tempo di Polka, ma moderato

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

1670

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Lukáš

(do okna)

nech si již svou ky - se - lou. Hraj - te mi až do půl - no - ci, hraj - te mi až do rá - na,

1675

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. F

Timp. F, C

Vendulka

Lukáš

(do okna)

Co vi - dí - m?

má - lo mls - ky na o - vo - ci naj - du - li v něm sr - šá - na!

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

Fl. I, II. *sfz*

Ob. I, II. *sfz*

Cl. I, II. B *sfz*

Fag. I. *sfz*

III. F. Cor. *sfz*

III. C. *sfz*

Trbe I, II. F *sfz*

I, II. Trbni *sfz*

III. *sfz*

Timp. F, C *sfz* *p* *cresc.* *sfz* *p*

Vendulka

Barče *f*

Lukáš

I. Viol. *f*

II. *f*

Vlc. *f*

I. Vlc. *f*

II. *f*

Cb. *f*

Taktupit mne!

Já zaň se sty-dím. A dát sikto-mu

1897

Fl. I. II. *sf* *p*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sf* *p*

Fag. I. II. *sf* *p*

I. II. F
Cor. *sf* *p*

III. IV. C *sf* *p*

Trbe I. II. F *sf*

I. II.
Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. F, C *sf* *p*

Vendulka *f*
Ne, to by ne-moh', kdy-by měl mě rád!

Barče *sf*
hrát!

Lukáš

I. Viol. *sf* *p* *cresc.*

II. *sf* *p* *cresc.*

Vle *sf* *p*

I. Vlc. *sf* *p*

II. *sf* *p* *cresc.*

Cb. *sf* *p* *cresc.*

1695

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.

Cor.

III. IV. C.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C.

Vendulka

To mně! Ach, ta-ká han-ba!

Barče

Ty hol-ky s ní-m! Kéz mu to spla-tit smím!—

Lukáš

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Vendulka

Barče

Lukáš

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

Ne-lze mi tu žít, ————— ne-lze mi tu žít!

(otevře truhlu a váže si raneček)

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B.
 Fag. I. II.

I. II. F.
 Cor.
 III. IV. C.
 Trbe I. II. F.
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. F, C

Věduška
 Pryč musím, pryč odtud, pryč! (zavře truhlu a chce jí bráti raneček)
 Barče
 Co to má být?
 Lukáš

I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

Tempo I

1720

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. F *p*

Cor. *p*

III. IV. C *p*

Trbe I. II. F

I. II. *p*

Tbn. *p*

III. *p*

Timp. F, C

Lukáš *f* (jako dříve)

Všudy děvčat ja-ko kví-tí, pý-cha jest mi na po-směch! Kte-rá řek-ne: nech mě bý-ti!

Tempo I

I. *f*

Viol. *f*

II. *f*

Vle *f*

I. *f*

Vlc. *f*

II. *f*

Cb. *f*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

(do okna)

Lukáš

já jí na to: ty mě nech! Blá-zním-li se po hu-bič-ce, o-na řekne: za mě-síc;

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.

I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. F
 I. II.
 Trbni
 III.

Timp. F, C

Lukáš *f*
 (za oknem zvedne jednu dívku a políbí ji)
 na vzdo-ry však Ven-du-lič-ce, do-sta-nu jich na ti-síc!

I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

VÝSTUP IX

V okamžení, kdy LUKÁŠ dívku libá, vystoupí TOMEŠ
a SBOR za oknem.

1785

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B.

Fagotti I. II.

I. II. F
Corni

III. IV. C

Trombe I. II. F

I. II.
Tromboni

III.

Timpani F, C

sf sf pp dim.

(Sklesne na truhle, plačíc, na svůj raneček)

VENDULKA

Ach!

LUKÁŠ

TOMEŠ

(chytí Lukáše za rameno)

f Styd'sel Han-ba to i

S.
A.
T.
B.
SBOR

I.
Violini

II.

Violeni

I.
Violoncelli

II.

Contrabassi

ff sf dim. al - - - pp

ff sf dim. al - - - pp

ff sf dim. al - - - pp

ff sf dim. al - - - pp

ff sf dim. al - - - pp

ff sf

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Lukáš

Tomeš

S.
A.

Sbor

T.
B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

p *cresc.* *cresc.*

mf

p

f

vrab-ci, Ven-dul-ku žeš po-tu - pil!

Pý-cha jest mi na po-směch!

Zřestal je-jí pý - chu!

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

1750 1755

Fl. I, II. *mf* *f*

Ob. I, II. *f*

Cl. I, II. B

Fag. I, II. *f*

I, II. F
Cor.

III, IV. C *cresc.*

Trbe I, II. F

I, II. Trbni III.

Timp. F, C *p*

Barčn *f*
Žluč miz toho ky-pí!

Lukáš

Tomeš *f*
Styd' se!

S. A.

Sbor T. *f*
Ztrestal je-jí pý - chu! To-tě vě-ru k smi - chu,
To-tě vě - ru k smi - chu! Ztrestal je-jí pý - chu! To-tě vě-ru k smi - chu,

B.

I. Viol. *f* *cresc.*

II. *f* *cresc.*

Vle *f* *cresc.*

I. Vlc. *f* *cresc.*

II. *f* *cresc.*

Cb. *f* *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Barče
ky - pi! Žluč mi z to - ho ky - pi!

Lukáš

Tomeš
chlapci, kdy - by to - hle na - tro - pil!

S.
A.
to - tě vě - ru k smí - chu, ztrestal, ztrestal je - jí pý - chu, to - tě, to - tě

Sbor T.
to - tě vě - ru k smí - chu, ztrestal, ztrestal je - jí pý - chu, to - tě, to - tě

B.

I.
Viol.

II.

Vle

I.
Vlc.

II.

Cb.

FL. I. II. Ob. I. II. Cl. I. II. B Fag. I. II. I. II. F Cor. III. IV. C

Vendulka

Jsem bi - dna do sko - ná - ní!

I. Viol. II. Vle I. Vlc. II. Cb.

pp

Lento 1795

FL. I. II. Ob. I. II. Cl. I. II. B Fag. I. II. Timp. D, A

Vendulka

(u kolébky)

I. Viol. II. Vle I. Vlc. II. Cb.

p dolcissimo

pp

Tempo I.

1905

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp cresc.*

Cl. I. II. B *pp cresc.*

Fag. I. II. *pp cresc.*

I. II. F
Cor. *pp cresc.*

III. IV. C *pp cresc.*

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A *cresc.*

Vendulka *sf*

Pryč, pryč, han-ba pá - - li, a

Tempo I.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle *pp*

I. *pp*

Vlc. II. *pp*

Cb. *pp*

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

f

Fl. I. II. a2 1610
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 I. II. F
 Cor.
 III. IV. C
 Trbe I. II. F
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. D, A
 Věduška
 lás - ka šá - li! Pryč! Pryč!
 I.
 Viol.
 II.
 Vle
 I.
 Vlc.
 II.
 Cb.

1820

Fl. I. II. *fff*

Ob. I. II. *fff*

Cl. I. II. B *fff*

Fag. I. II. *fff*

I. II. F
Cor. *fff*

III. IV. C *fff*

Trbe I. II. F *fff*

I. II. Trbni *fff*

III. *fff*

Timp. D, A *fff*

Vendulka (vezme raneček a rychle odkvapí)

I. Viol. *fff*

II. *fff*

Vle *fff*

I. Vlc. *fff*

II. *fff*

Cb. *fff*

f *f* *f* Fine

Dokončil 27. dubna 1876. Psaní v partituru započato v únoru 1876.