

Chansons Anciennes

(XVII^e et XVIII^e Siècle)



Chaque Chanson Séparée, net : 1 fr.

Paris E. MEURIOT, Editeur, - A. ROUART Succ^r, 18, Boulevard de Strasbourg.

BREITKDPF & HARTEL, LEIPZIG.

Tous droits d'exécution, de traduction
et de reproduction réservés pour tous pays.

DANS LES PRISONS DE NANTES

Ritournelle et Harmonisation de

DÉODAT de SÉVERAC.

1^{re} VERSION

1^{er} COUPLET. §

CHANT. *Pas vite.* Dans les prisons de Nan - tes, Dans les prisons de

PIANO. *p*

Nan - tes, Lui ya-t-un pri - son - nier, gai, fa - lu - ron, fa - lu - rette,

2^e Coupl. §

Lui ya-t-un pri - sonnier, — gai, fa lu ron, don - dé! Que

mf *p*

2
Que person'ne va voir *bis*
Que la fill' du geôlier, gai, faluron, falurette,
Que la fill' du geôlier, gai, faluron, dondé!

3
Elle lui porte à boire *bis*
A boire et à manger, gai, faluron, falurette,
A boire et à manger, gai, faluron, dondé!

4
Un jour il lui demande: *bis*
-Qu'est c'que l'on dit de moué? gai, faluron, etc
-Qu'est c'que l'on dit de moué? gai, faluron, etc

5
Le bruit court dans la ville *bis*
Que demain vous mourrez, gai, faluron, etc
Que demain vous mourrez, gai, faluron, dondé!

6
Puisqu'il faut que je meure *bis*
Ah! déliez-moi les pieds, gai, faluron, etc
Ah! déliez-moi les pieds, gai, faluron, dondé!

7
La fille encor jeunette *bis*
Lui a lâché les pieds, gai, faluron, falurette,
Lui a lâché les pieds, gai, faluron, dondé!

8
Le garçon fort alerte *bis*
A la mer s'est jeté, gai, faluron, falurette,
A la mer s'est jeté, gai, faluron, dondé!

9
De la première plonge *bis*
Au fond il a été, gai, faluron, falurette,
Au fond il a été, gai, faluron, dondé!

10
De la seconde plonge *bis*
La mer a traversé, gai, faluron, falurette,
La mer a traversé, gai, faluron, dondé!

11
Quand il fut sur ces côtes *bis*
Il se mit à chanter, gai, faluron, falurette,
Il se mit à chanter, gai, faluron, dondé!

12
"Que Dieu béniss' les filles *bis*
Surtout cell' du geôlier, gai, faluron, falurette,
Surtout cell' du geôlier, gai, faluron, dondé!

13
"Si je retourne à Nantes *bis*
Oui je l'épouserai, gai, faluron, falurette,
Oui je l'épouserai, gai, faluron, dondé!"

DANS LES PRISONS DE NANTES

Ritournelle et Harmonisation de

DÉODAT de SÉVERAC.

2^e VERSION

CHANT. *Moderato.*

PIANO. *p* *sec.* *rit.*

Dans les prisons de Nantes Il ya un prisonnier,
 Il ya un prisonnier Que personne va voir Que la fill' du geôlier. Ah! ah! ah! Ah! ah! ah!

2

Que personne n'y va voir
 Que la fill' du geôlier. *bis*
 Va lui porter à boire,
 A boire et à manger.
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

3

Va lui porter à boire,
 A boire et à manger. *bis*
 On dit par tout' la ville
 Que demain vous mourrez.
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

4

On dit par tout' la ville
 Que demain vous mourrez. *bis*
 Las, si demain je meure,
 Déliez-moi les pieds.
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

5

Las, si demain je meure,
 Déliez-moi les pieds. *bis*
 Toutes les cloch's de Nantes
 Se mirent à sonner.
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

6

Toutes les cloch's de Nantes
 Se mirent à sonner. *bis*
 La fillette est jeunette,
 Elle se prit à pleurer.
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

7

La fillette est jeunette,
 Elle se prit à pleurer. *bis*
 Le prisonnier alerte
 Dans la Loire a sauté.
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

8

Le prisonnier alerte
 Dans la Loire a sauté. *bis*
 Vivent les fill's de Nantes
 Et tous les prisonniers!
 Ah! ah! ah!
 Ah! ah! ah!

86827

Les Derniers Succès Mélodiques

BERNOT (LUCIEN)	Laisse-moi (Valse)	1.75	LAMIELLE (A.)	Le Hollaïka (Chant des Pâtres)	1.00
CONTESSE (HENRI)	Les Amours sont mensongères	1.75	LEGAY (MARGEL)	Pour ma Gracieuse	1.25
—	Le dernier Baiser	1.75	—	Qui sait demain	1.25
CROCÉ SPINELLI	Le Pendu Joyeux (JEAN-RICHEPIN)	1.75	LUTZ (HENRI)	Fille de Bandit	1.75
DARCIEUX (FRANCISQUE)	Châteaux en Bre'agne	1.50	—	Musique	1.50
—	Mélodie Champêtre	1.50	MALARET (CANTELOUBE DE)	Viens sur ce Cœur	1.75
—	Petit Noël	1.25	MAME (CHARLES)	Rêve ou Folie	
—	Veillée d'Hiver	1.25	MENDELSSOHN	L'amie Consolatrice (Adaption de Paroles de G. ESPARBÈS)	1.50
DUHAMEL (M.)	Pendant l'Attente	1.00	MESTRES	Chanson du Fer	1.70
—	Gavotte à l'Inclémence	1.25	MISSA (E.)	Ne jamais te quitter	1.50
—	Lilas d'Antan (Mélodie)	1.50	PECH (RAYMOND)	Songe	1.50
—	Le vieil Amour (Mélodie)	1.00	SYMIANE (MAGDELFINE)	C'est ton Enfant	1.35
EYMIEU (HENRI)	Les Musiques	1.75	—	L'Enfant et la Maman	1.00
FATTORINI (A.)	Cœur fragile	1.70	—	Mon petit Village	1.50
—	Le temps des Fleurs	1.75	—	Soirs de Trianon	1.75
FUMET	Libellules	1.70	—	Permettez... Seigneurs	
—	Un Dimanche	1.75	WIBIER (RAPHAEL)	L'Ame des Bébés	1.25
GUIRAUD (GEORGES)	Chanson d'Ecuyer	1.75	—	Marquissette	1.35
HECKMANN (J.-L.)	Hymne aux Etoiles	1.50	—	Le Vertige	1.50
KLINGSOR (TRISTAN)	Chanson d'Amour et de Souci	1.50			
KUNC (AYMÉ)	Le Voyage	1.75			
KUNC (PIERRE)	Aux Morts (LECONTE DE L'ISLE)	1.50			
—	Chanson des Bergers, des Ciseaux, des Amours (VICTOR HUGO)	1.50			
—	Chanson de Grand-Père (VICTOR HUGO)	1.75			
—	Extase (VICTOR HUGO)	1.75			

DUOS

GUIRAUD (GEORGES)	Ronde du Pays de Gascogne	1.75
REBEL & FRANCOEUR	Ariette (à deux voix)	1.00

➤ Déodat de Séverac ➤

Chansons du XVIII^e Siècle

Chantées par **M^{me} Yvette GUILBERT**

Les Vieilles Chansons de France

DE

M^{me} Yvette GUILBERT

Le Recueil 4 fr. net

Chaque Chanson 1 fr. net

A. ROUART, EDITEUR, 18, Boulevard de Strasbourg = PARIS