Knöpke

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.	Pf.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
„ 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4	25
„ 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	75
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
„ 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En deux Suites, chaque .	2	75
	Caprice Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2	—
„ 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	12	50
„ 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
„ 14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50

		M.	Pf.
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .	1	25
	2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	75
	Oeuvres posthumes:		
Nr. 1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cie. 159 Regent Street

Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour

FANTAISIE

et

VARIATIONS BRILLANTES

par

F. SERVAIS Op: 4.

VIOLONCELLO

PIANO.

Maestoso.

ff *pp* *ff* *p* *cres.*

ff *p*

ff *p* *dim.* *pp*

ff *cres.*

ff *f* *p* *cres.*

trem.

f *p* *sf*

Solo.

f *p*

dolc.

Andante con moto.

p

fz *fz*

cres.

p

p

2e Corde.

f

p

p dol.

cres.

1.

p

f

dim.

rall.

f

p

rall.

p

f

ff

cres.

f

rall.

a tempo

p

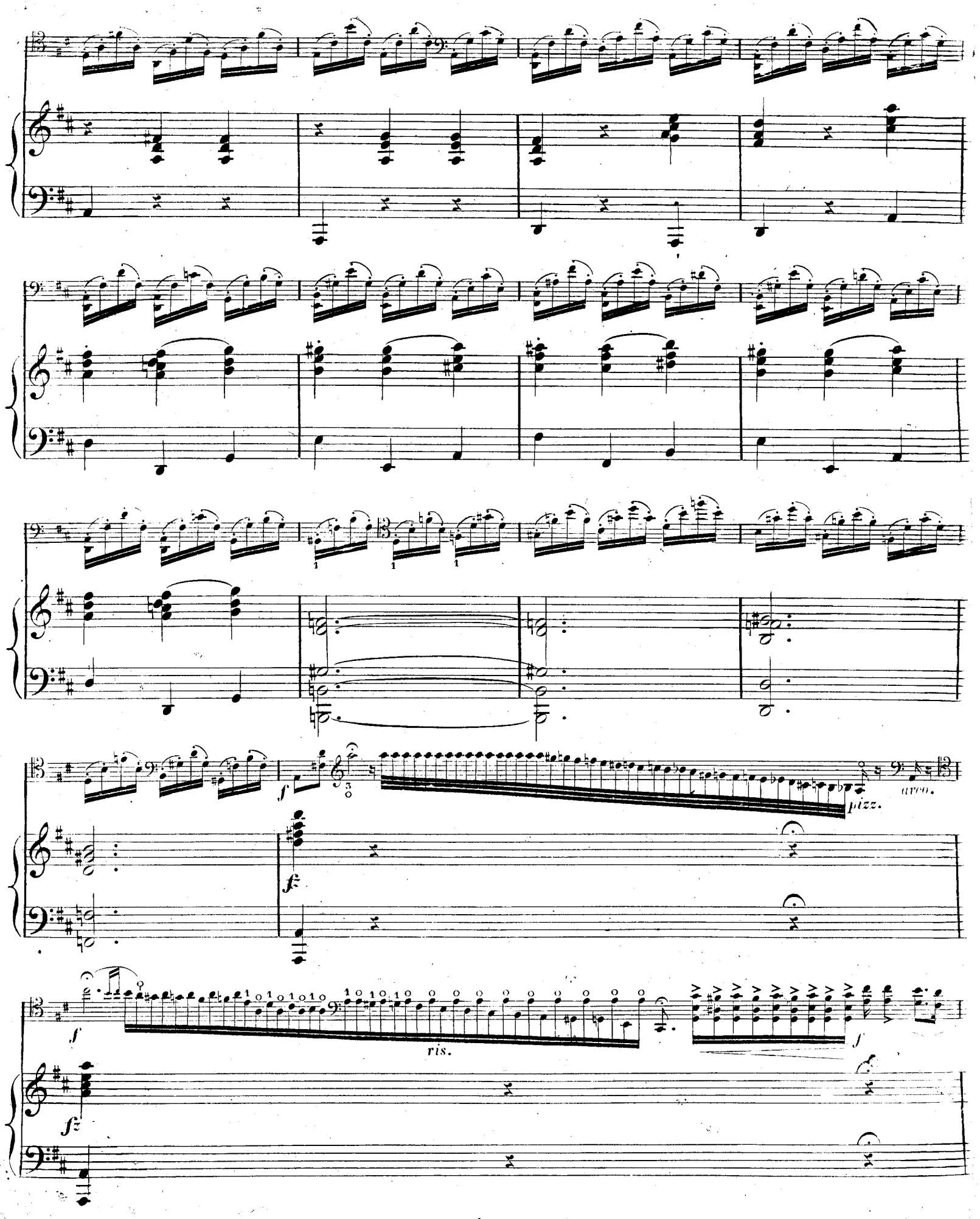
a piacere.

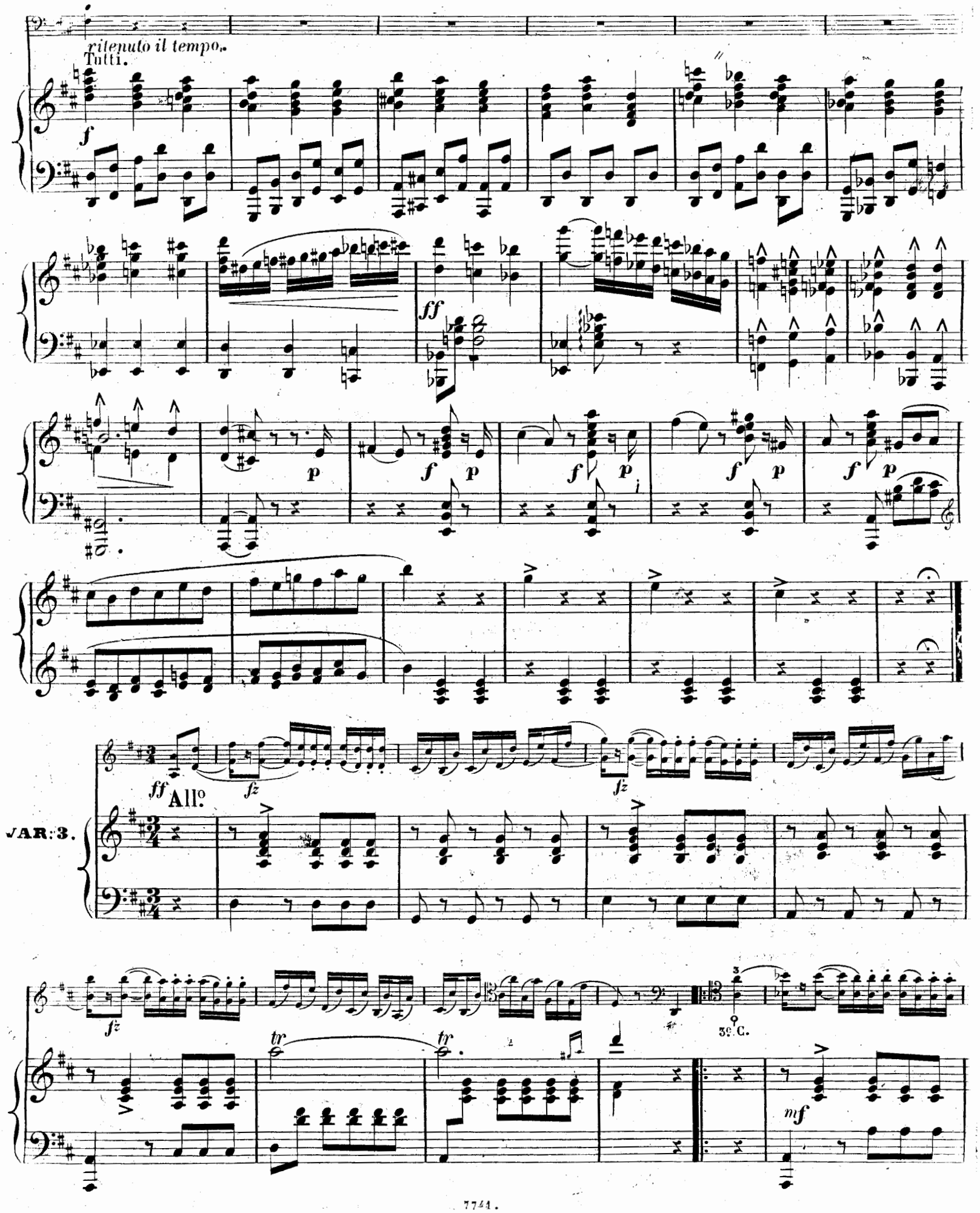
p

Più mosso.

p

9e Corde.


pizz.
arco.
ris.


ritenuto il tempo.
Tutti.
f
ff
p
f
p
f
p
f
p
f
p
ff
All°
fz
fz
VAR: 3.
fz
tr
tr
3e C.
mf

ff

p

fz

f

ff

con 8

ff

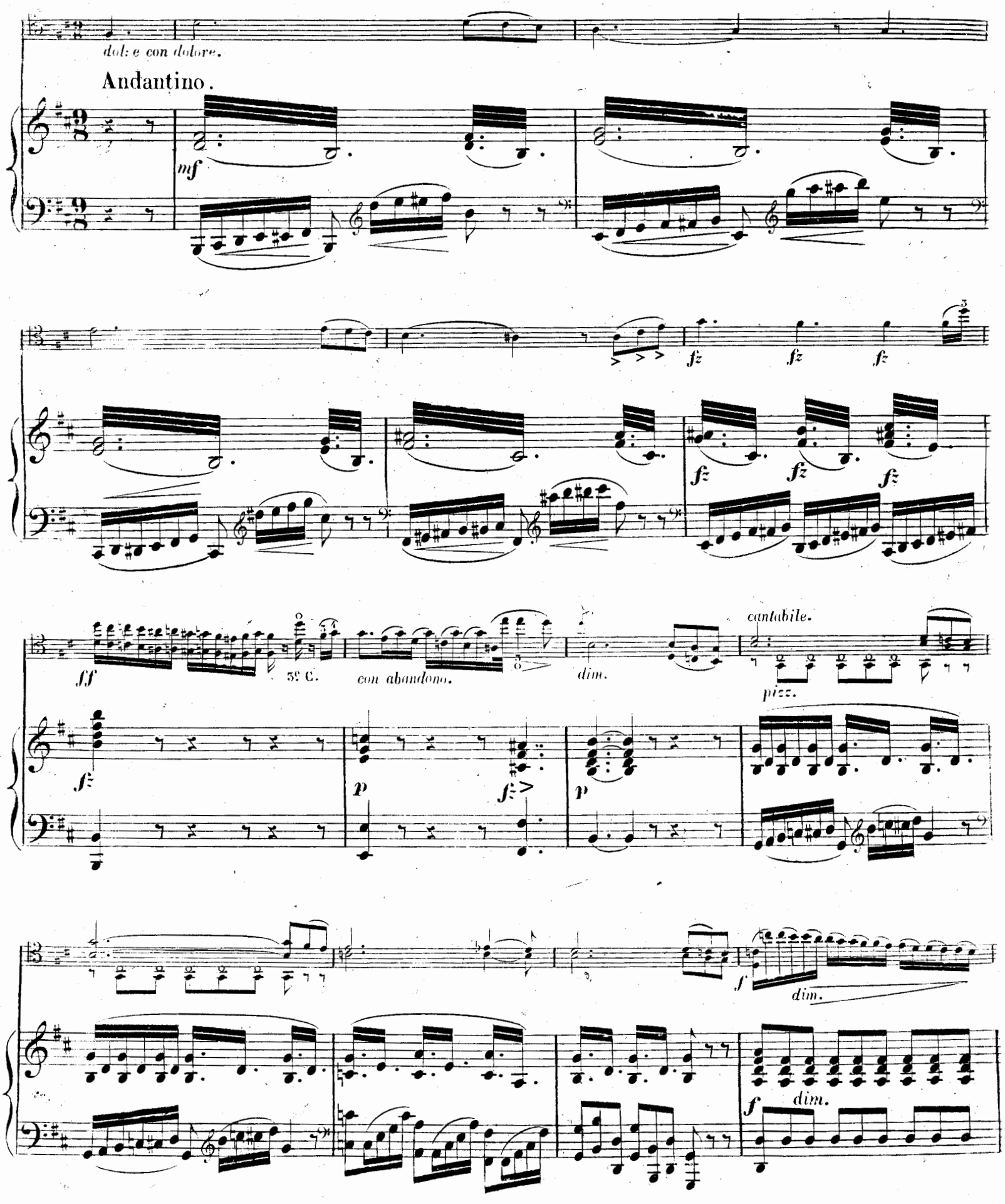
f

f

f

fz

f


dol: e con dolore.
Andantino.
mf
fz
ff
3º C.
con abandono.
dim.
cantabile.
pizz.
p
f
dim.

f *dim.* *rall.* *dim.*

f *dim.* *rall.*

pizz.

2e Corde.

f *ad libit.*

f

2e Corde. a

rit. *pp*

tempo.

pp

ritar – – – *dan* –

ritar – – – *dan* –

– – – – *do.*

9e Corde.

do.

ff

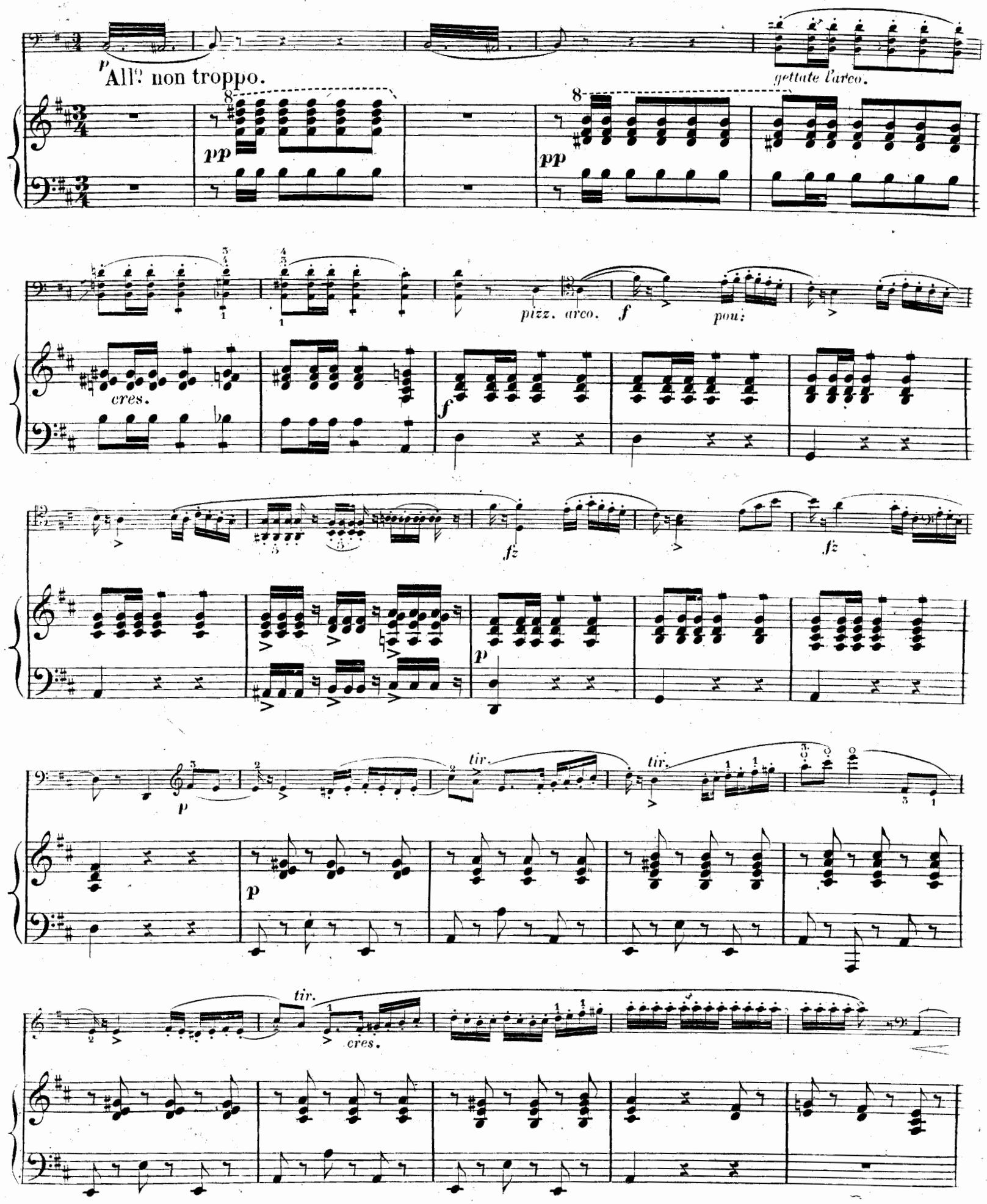
piu mosso.

ff

f

f

pizz.


p
All.o non troppo.
gettate l'arco.
pp
pp
cres.
pizz. arco.
f
pou:
f
fz
fz
p
p
tir.
tir.
tir.
cres.

f

p

dol.

f

fz

tr

f

dol.

p

fz

fz

fz

fz

p

fz

rf

rf

rf

pon.

f

Un poco più mosso.

cres.

mf

p

f

ff

p

f

cres.

f

f

p

f

p

pp

p

f

ff

ff

p

a tempo.

p

ad libitum.

f *f*

f

dim. *ff*

dim.

8 8 8 *p* *f*

con abandono. *dol. p*

p

p *fz* *fz* *fz* *fz*

p string:

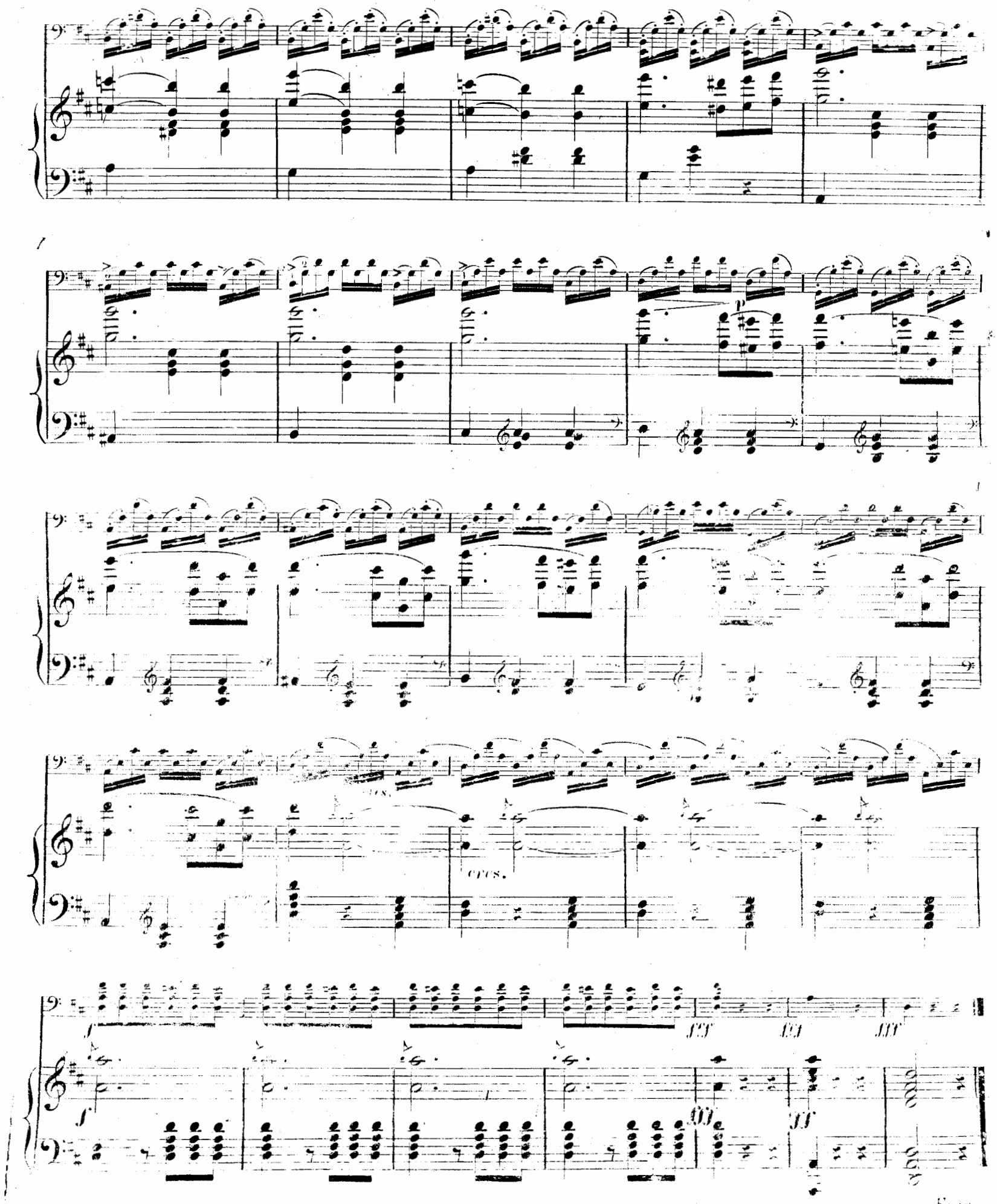
3e Corde. *cres.*

Più mosso.

f *cres.*

pon.

p



106769

COLLECTION

DE

MORCEAUX CHOISIS

DES

MAITRES CLASSIQUES

POUR

VIOLONCELLE AVEC ACCOMP. DE PIANO

TRANSCRITS PAR

JULES DE SWERT.

SUITE I. Pr. Mk. 3. 25.

Nr. 1.	BACH, J. S., Andante . . .	Mk.	1 —
2.	HAENDEL, Larghetto . . .	»	— 75
3.	VERACINI, Sarabande . . .	»	— 75
4.	HAENDEL, Larghetto . . .	»	— 75
5.	CORELLI, Andante	»	— 75

SUITE II. Pr. Mk. 3. 25.

Nr. 1.	LOCATELLI, Cantabile . .	Mk.	— 75
2.	BACH, J. S., Adagio . . .	»	— 75
3.	HAENDEL, Andante . . .	»	— 75
4.	LOCATELLI, Siciliano . . .	»	— 75
5.	TARTINI, Largo	»	— 75

SUITE III. Pr. Mk. 3. 25.

Nr. 1.	PERGOLESE, Andante . . .	Mk.	— 75
2.	LOCATELLI, Aria	»	— 75
3.	TARTINI, Andante	»	— 75
4.	CORELLI, Adagio	»	— 75
5.	LECLAIR, Andante	»	— 75

SUITE IV. Pr. Mk. 4. 25.

Nr. 1.	TRICKLIR, 1re Sonate . . .	Mk.	1 25
2.	TRICKLIR. 2me Sonate . . .	»	1 25
3.	TRICKLIR, 3me Sonate . . .	»	1 50

SUITE V. Pr. Mk. 2. 25.

LOEILLET. Grande Sonate.

SUITE VI. Pr. Mk. 2. —.

BUONONCINI, Sonate originale.

SUITE VII. Pr. Mk. 2. —.

PASQUALINI, Sonate originale.

SUITE VIII. Pr. M. 2. —.

MARTINI, Sonate originale.

SUITES VI, VII, VIII, arr. avec acc. d'un 2d Violoncelle seul. Pr. Mk. 1. 75.

B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co. London.

Maison Schott Paris.

Schott frères Bruxelles.

Emil Knöpke
Violoncellist.

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.	Pf.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
„ 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4	25
„ 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	75
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
„ 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En deux Suites, chaque .	2	75
	Caprice Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2	—
„ 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	12	50
„ 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
„ 14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .	1	25
	2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	75
	Oeuvres posthumes :		
Nr. 1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cie. 159 Regent Street

Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour

Emil Knöpke
Violoncellist.

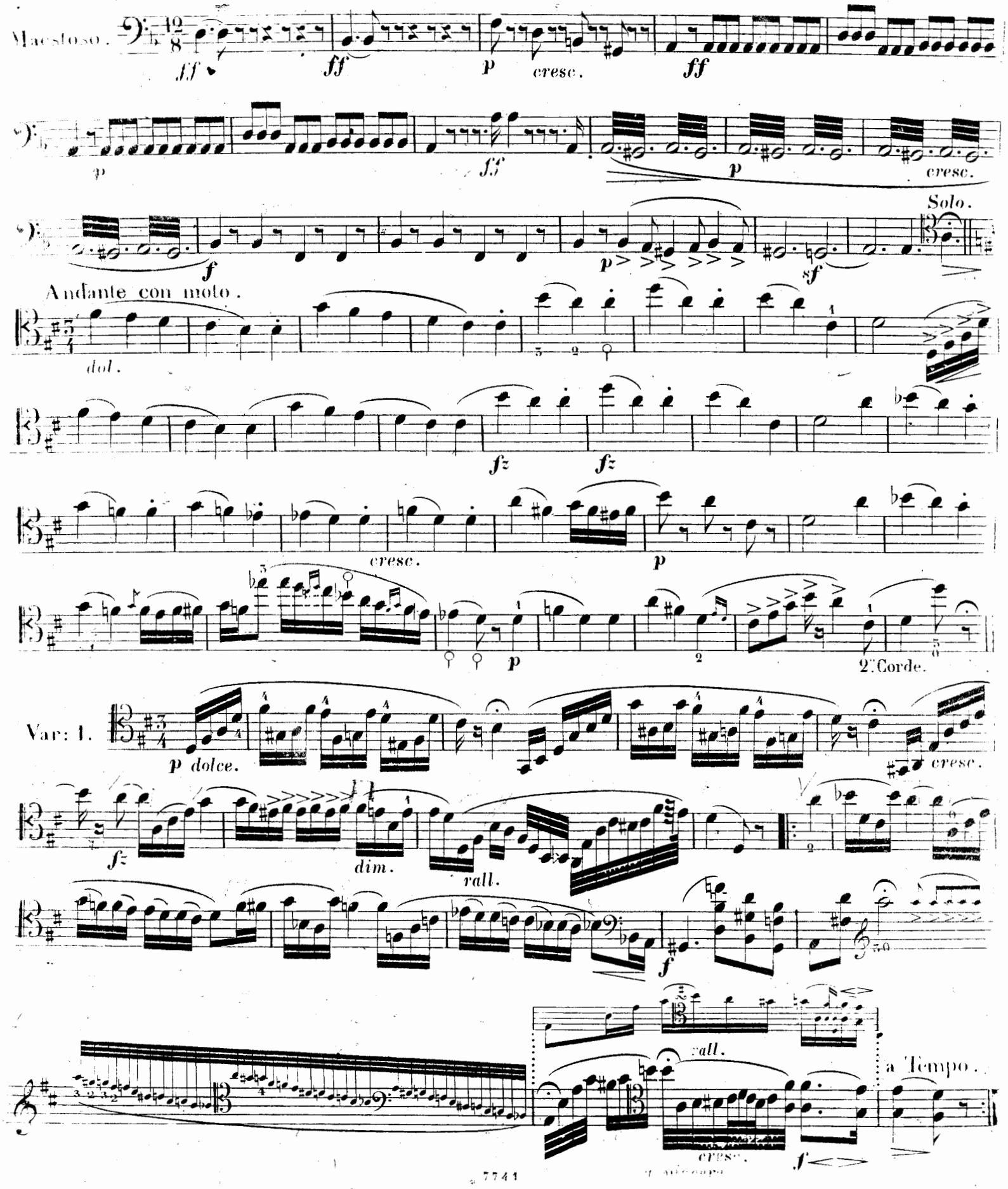
FANTAISIE

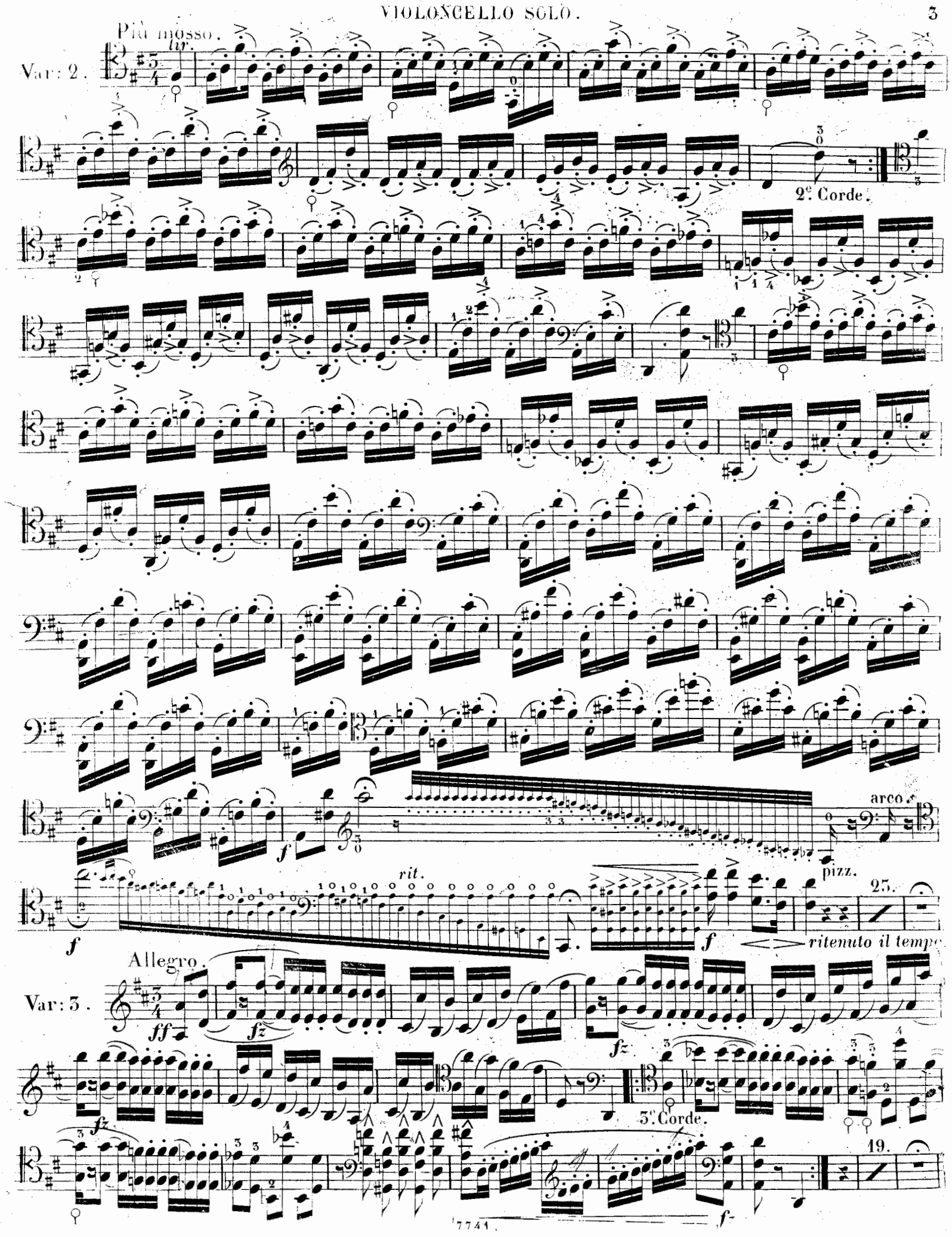
et

VARIATIONS BRILLANTES

VIOLONCELLO SOLO.

F: SERVAIS.




Più mosso.
Var: 2.
tir.
2e. Corde.
arco
pizz.
rit.
25.
ritenuto il tempo
Allegro.
Var: 3.
3e. Corde.
19.

Andantino.

dol. e con dolore.

f= *f=* *f=*

cantabile.

pizz.

ff 3.e C.de *con abandono.* *dim.*

f *dim.*

f *dim.* *rall.* *dim.*

pizz.

2.e C.de

f *ad lib.*

2.e C.de

Tempo. *rit.* *pp*

rilar - - - - - - -

- *dan* - - - - - - - - *do.* 2.e C.de *Piu mosso.*

ff *f=*

pizz.

Allegro non troppo.

p *gettate l'arco.*

pizz. arco. *f* *pou.*

fz *fz*

p *tir.* *tir.*

tir. *cresc.*

f

dol.

tr

f *dol.*

fz *fz* *fz* *fz*

rf *rf* *rf* *rf*

cresc.

cresc.

ad libitum.

a Tempo.

dim.

con abandono.

dol. p

string.

Più mosso.

3.e C.de

cresc.

pou.

cresc

p

f

fff fff fff

106769

KLASSISCHE STÜCKE

FÜR

Violoncell mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ALFRED MOFFAT

Op. 17.

I.

No. 1. *Bach*, Sarabanda.
„ 2. *Mendelssohn*, Venetianisches Gondellied.
„ 3. *Mozart*, Ave Verum.

II.

No. 4. *Rameau*, 2 Menuette.
„ 5 *Chopin*, Cantabile.
„ 6 *Francoeur*, Sarabanda.

III.

No. 7. *Mozart*, Cantabile.
„ 8. *Mendelssohn*, Lied ohne Worte. Op. 19 No. 2.
„ 9. *Rossini*, Larghetto.

IV.

No. 10. *Leclair*, Sarabcnda.
„ 11. *Gluck*, Arie aus Orpheus.
„ 12. *Mozart*, Minuet.

V.

No. 13. *Mendessohn*, Melodie.
„ 14. *Corelli*, Sarabanda.
„ 15. *Mendelssohn*, Arioso.

VI.

No. 16. *Mendelssohn*, Religioso.
„ 17. *Schubert*, Ständchen.
„ 18. *Händel*, Aria: Verdi prati.

Jedes N° P. M. _75

Jedes Heft P. M. 2 _

Eigenthum der Verleger

LONDON
SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten

PARIS
P. SCHOTT & Cie
70 rue du Faubourg St Honoré.