F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3 25
Op. 2.	**Souvenir de Spa**, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp de Quatuor	
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	— —
Op. 3.	**Comte Ory**, Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl.	4 25
Op. 4.	**Le Désir**, Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano	6 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 6.	**Le Barbier de Séville**, grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4 75
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont.* Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. de Quatuor	
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise**, Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. de Quatuor	
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse**, Caprice. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. de Quatuor	
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4 75
	En 2 Suites, chaque	2 75
	— Caprice No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck*	2 —
Op. 12.	**Lestocq**, Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	5 25
	Avec accomp. de Quatuor	
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3 50
	Avec accomp. de Quintuor	
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. de Quatuor	
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg**, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3 50
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 16.	**La Fille du Régiment**, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. de Quatuor	
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 17.	**O cara memoria** de *Carafa*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 19.	**La Noce de Cracovie**, grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp d'Orchestre	
Op. 20.	**Souvenir de Bade**, grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz**, Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano	3 25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano	1 50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano	3 50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano	1 25
	2 Mazurkas de *Chopin*, transcrites. Avec accomp. de Piano	2 —
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano	1 25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano	1 75
	Oeuvres posthumes:	
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy.* Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayrac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano	5 50
3.	**Les Huguenots**, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4
	Avec accomp. d'Orchestre	
4.	**Hymne national hollandais**, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	3 25
	Avec accomp. d'Orchestre	

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

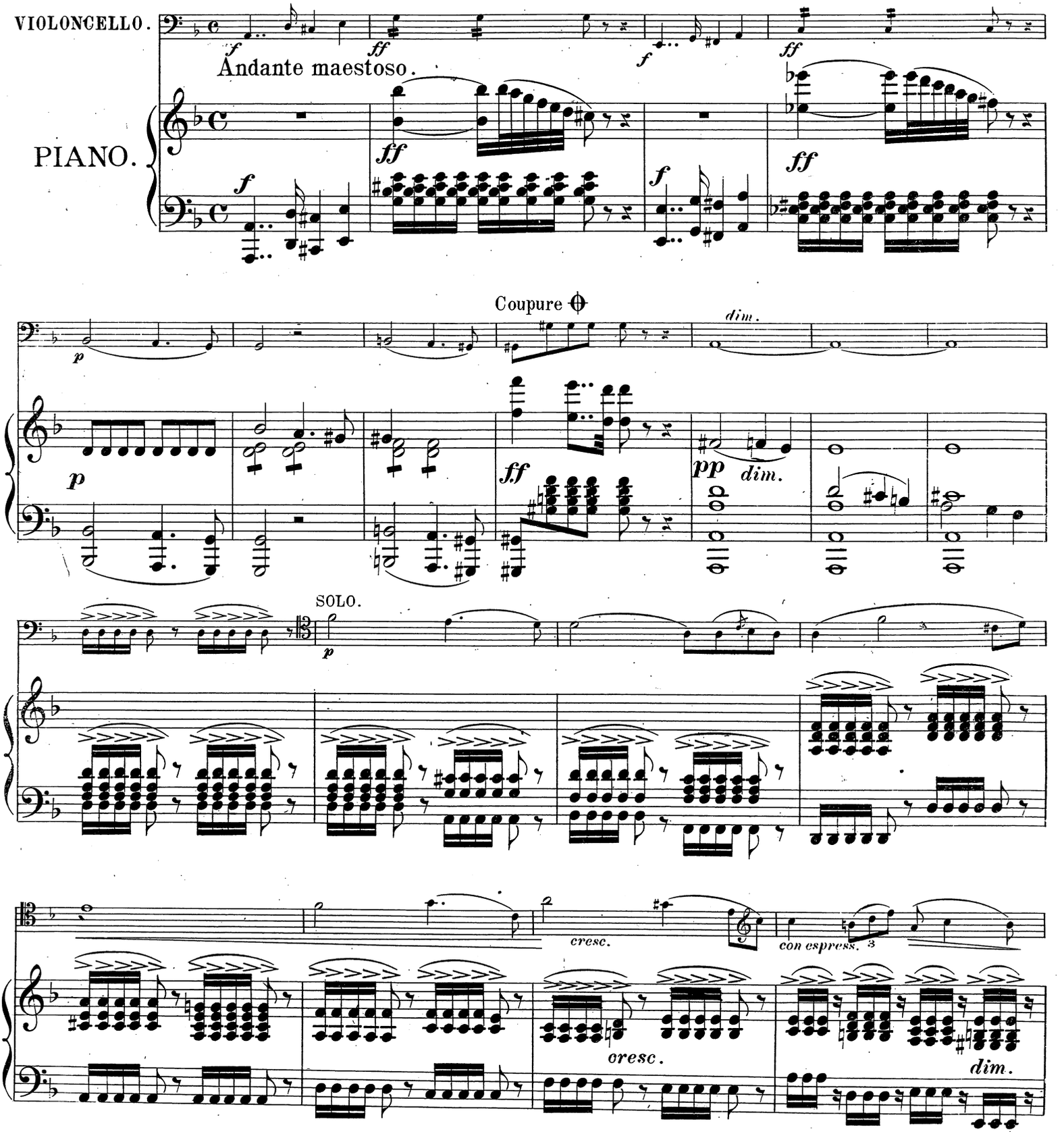
LONDON, SCHOTT & Co. **PARIS,** EDITIONS SCHOTT. **BRUXELLES,** SCHOTT FRÈRES.

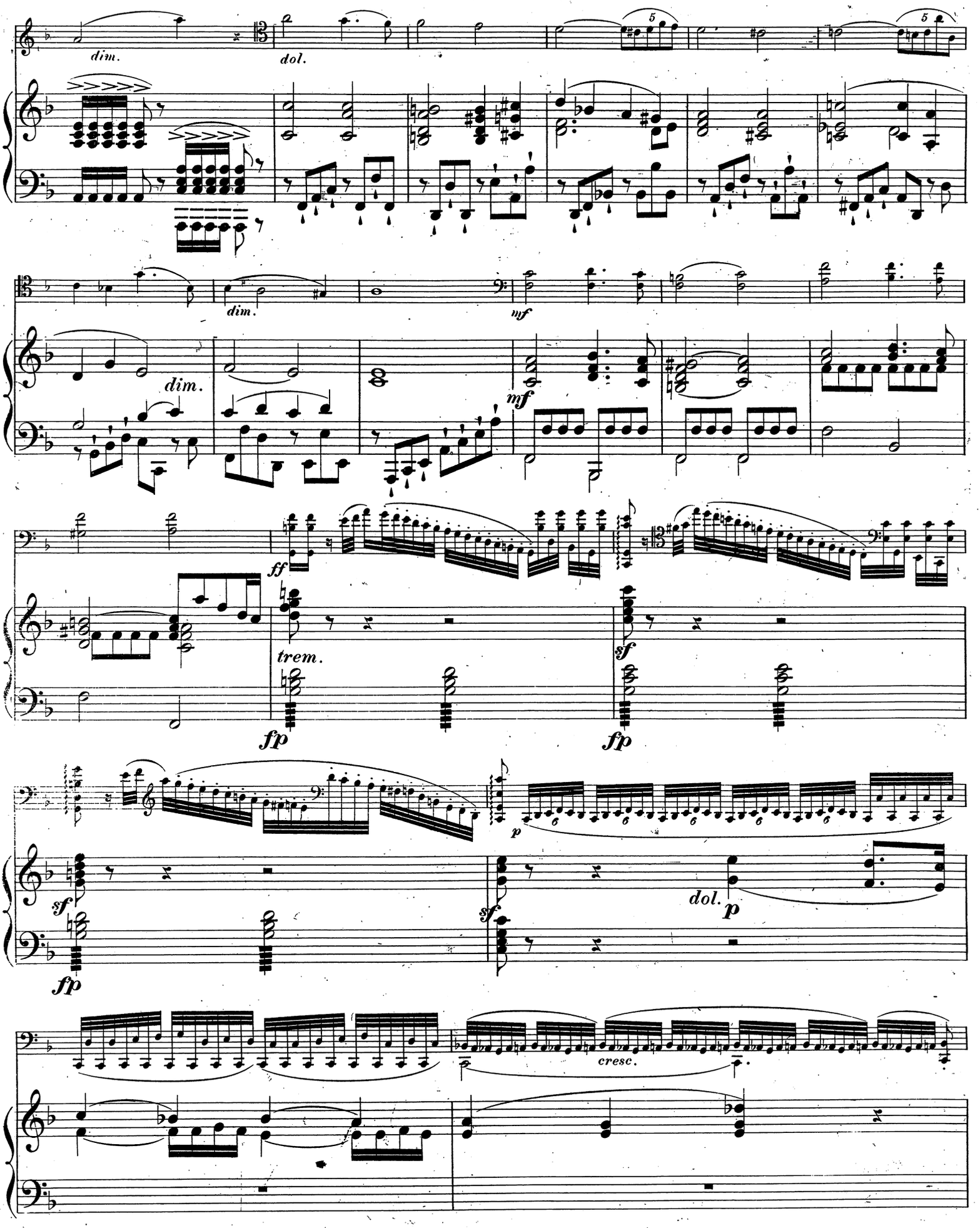
Printed in Germany.

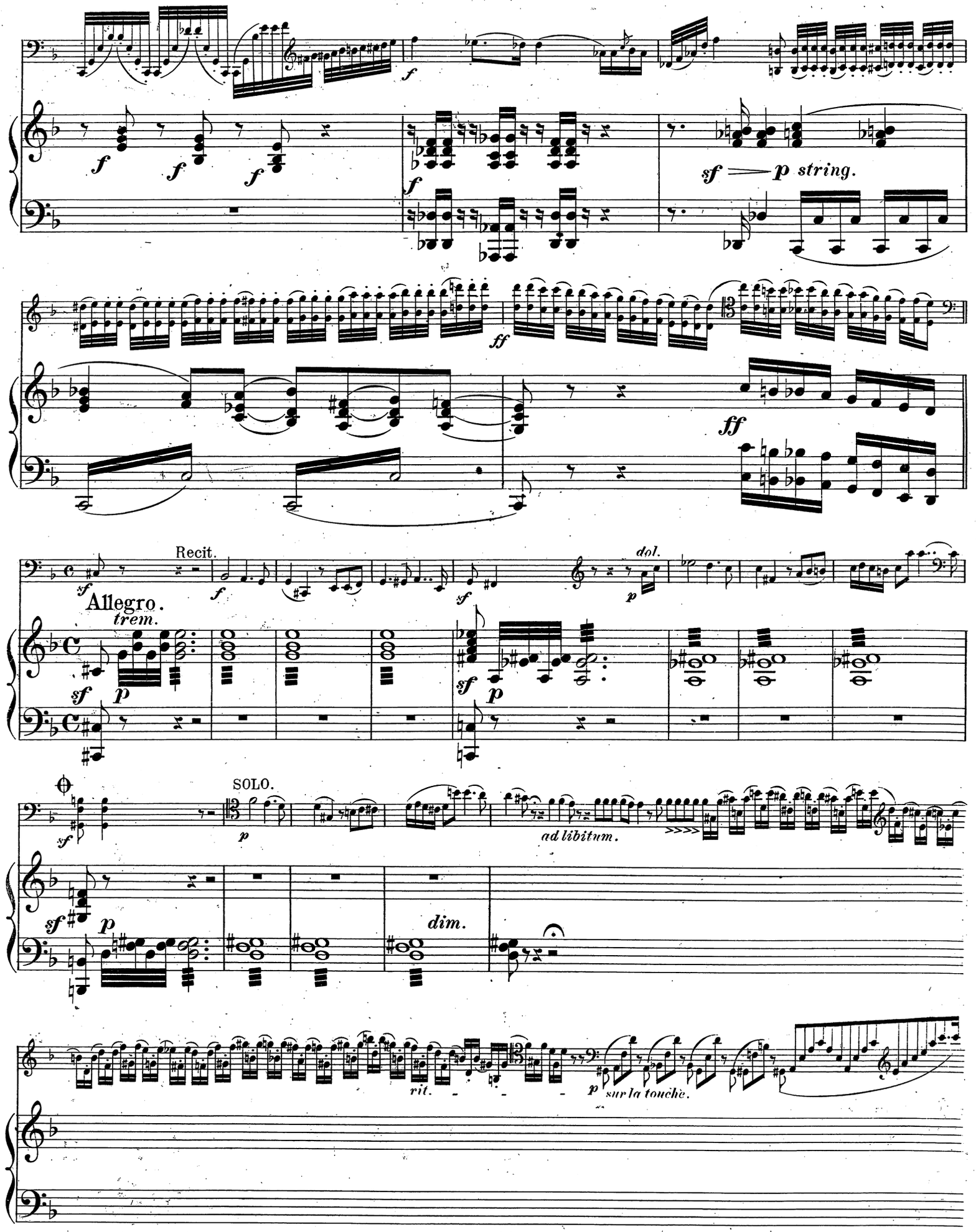
FANTAISIE CARACTERISTIQUE

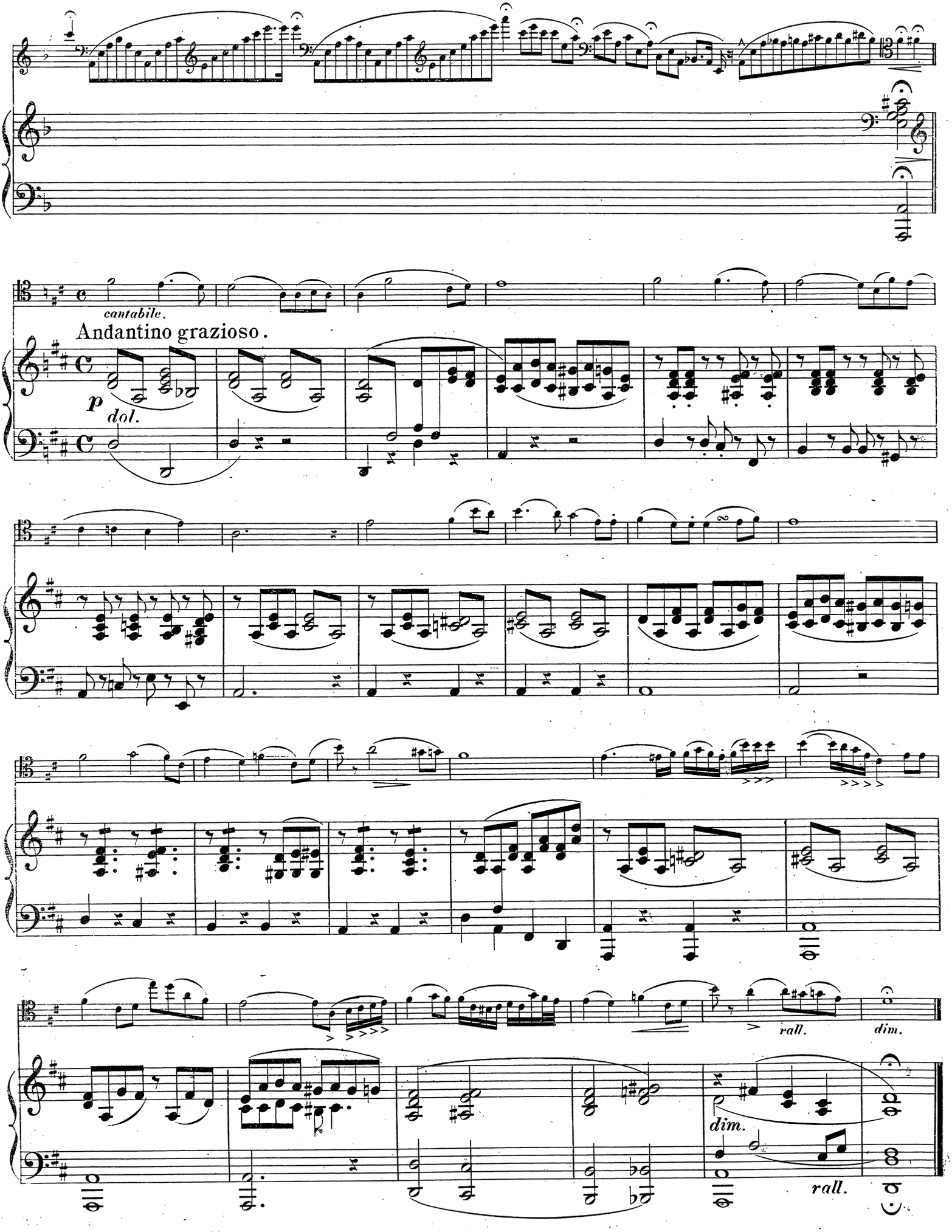
sur deux célèbres Romances de Lafont

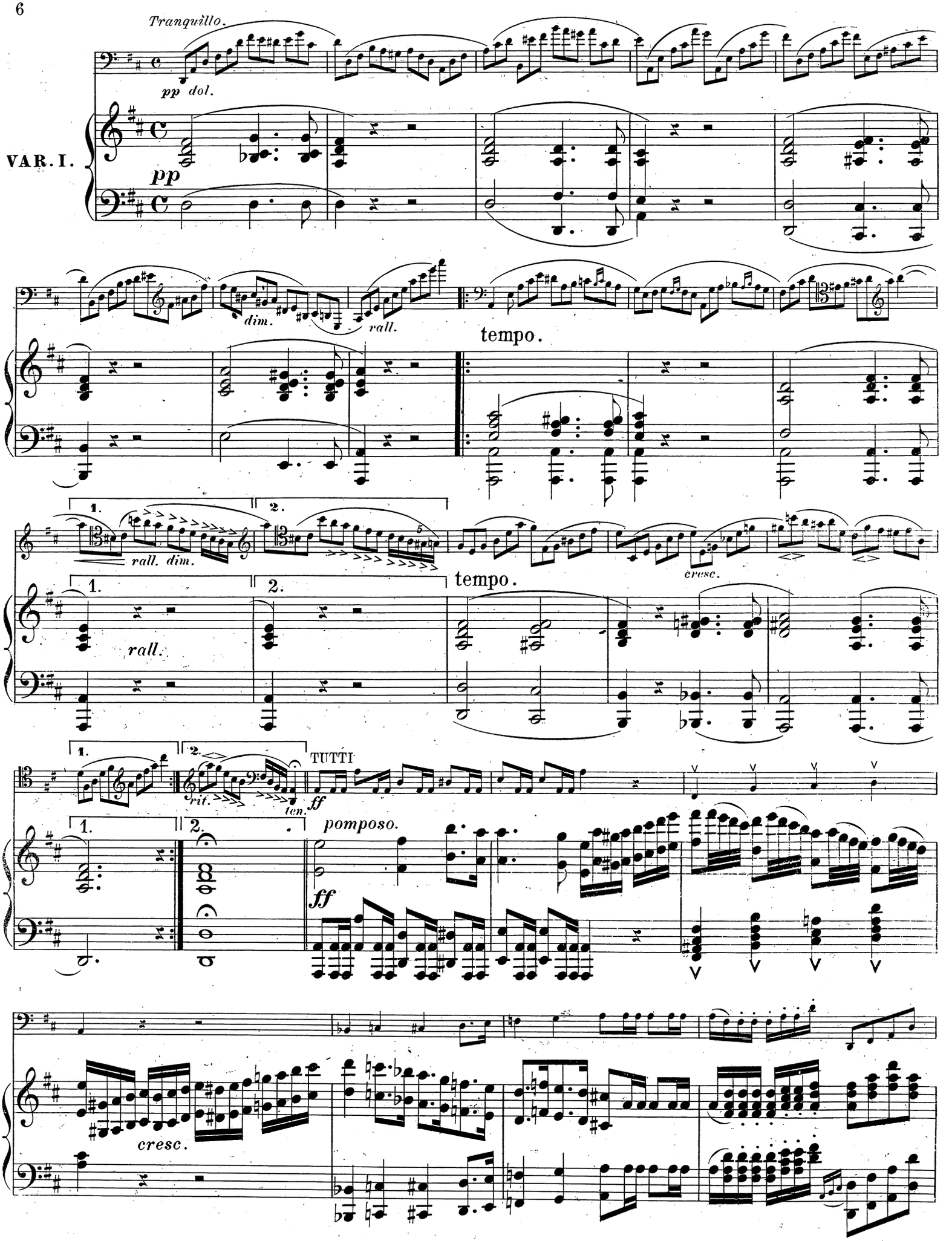
par **F. SERVAIS, Op: 8.**

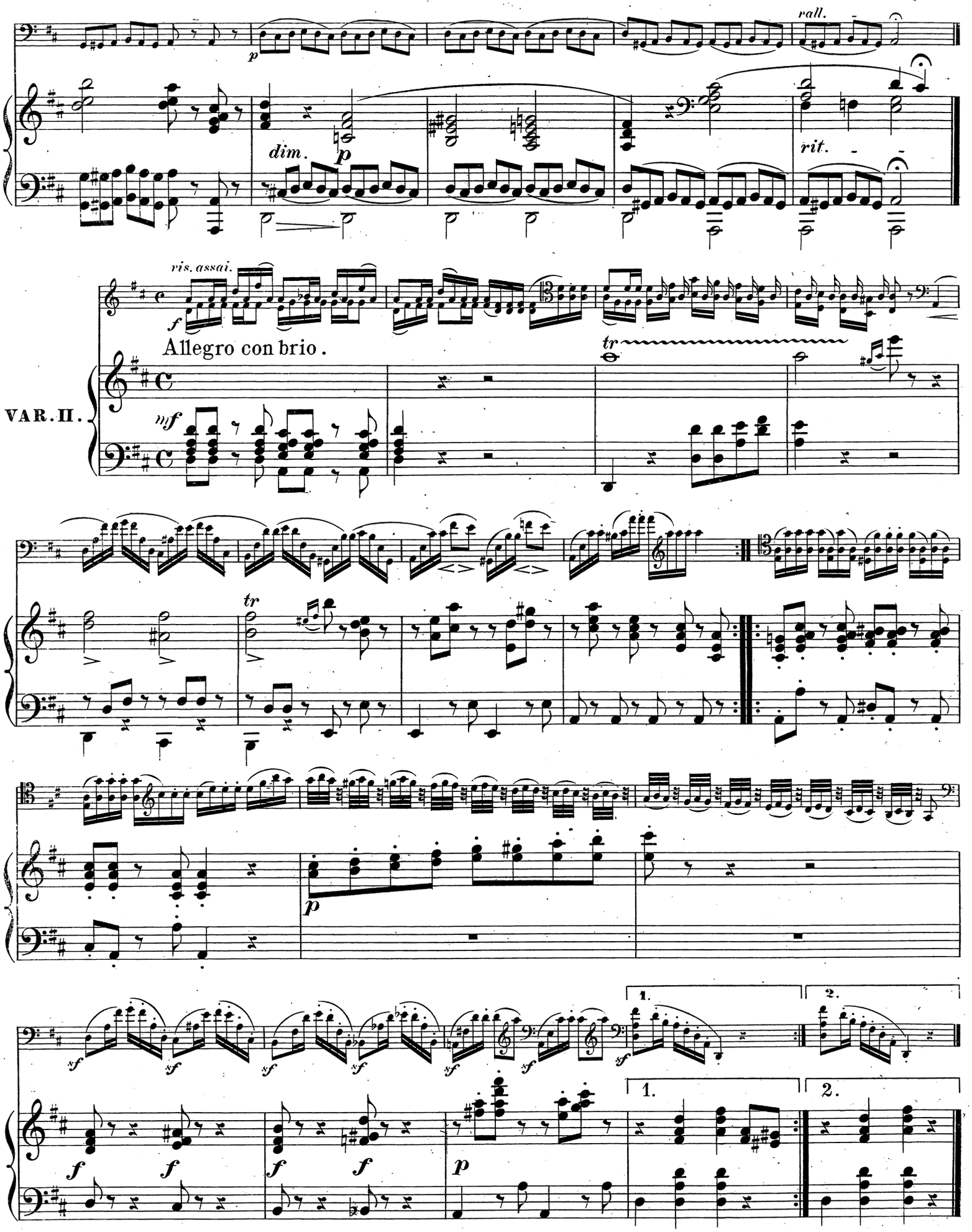


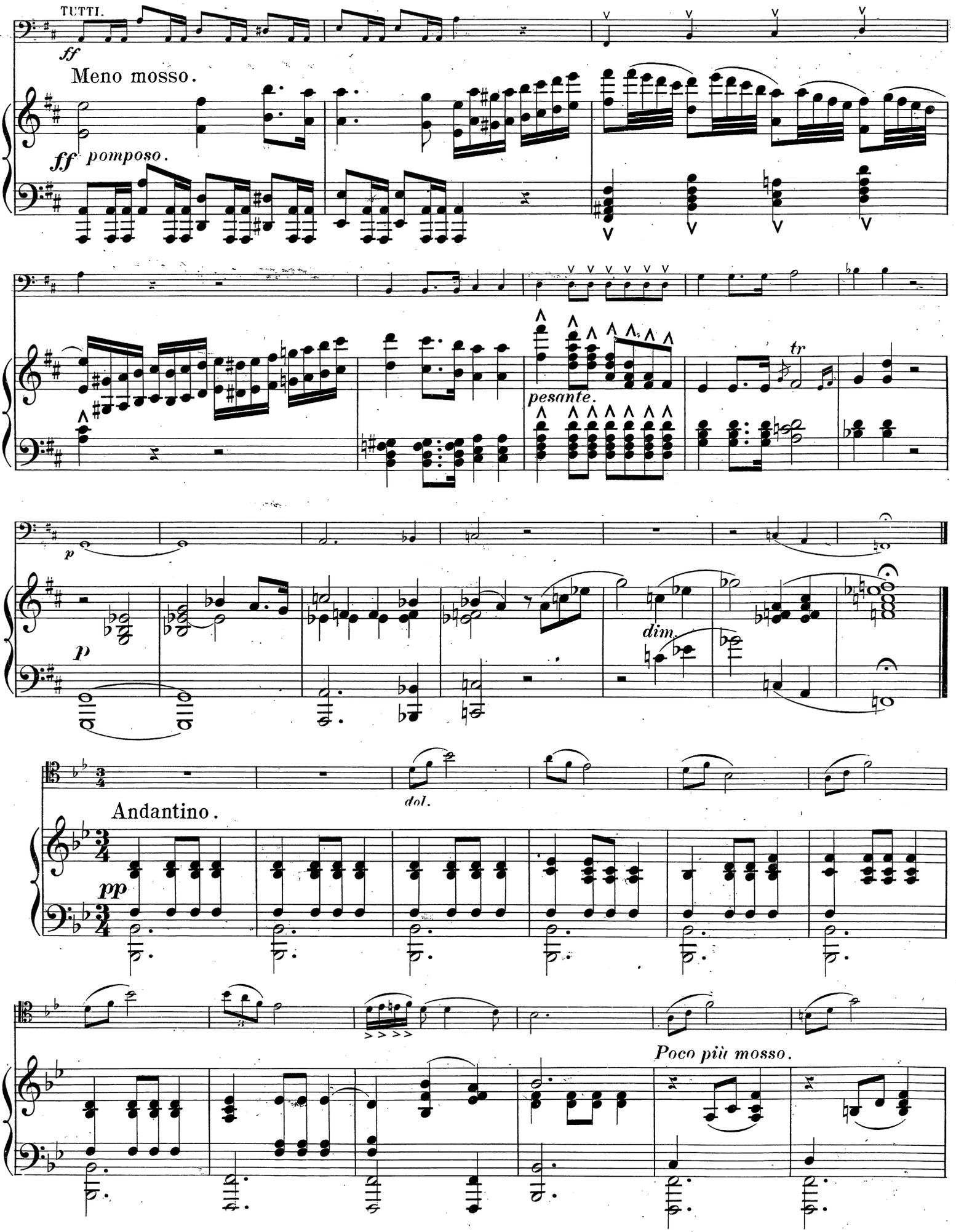

dim.
dol.
5
5
dim.
mf
dim.
mf
ff
trem.
fp
sf
fp
p
sf
fp
dol.
p
cresc.

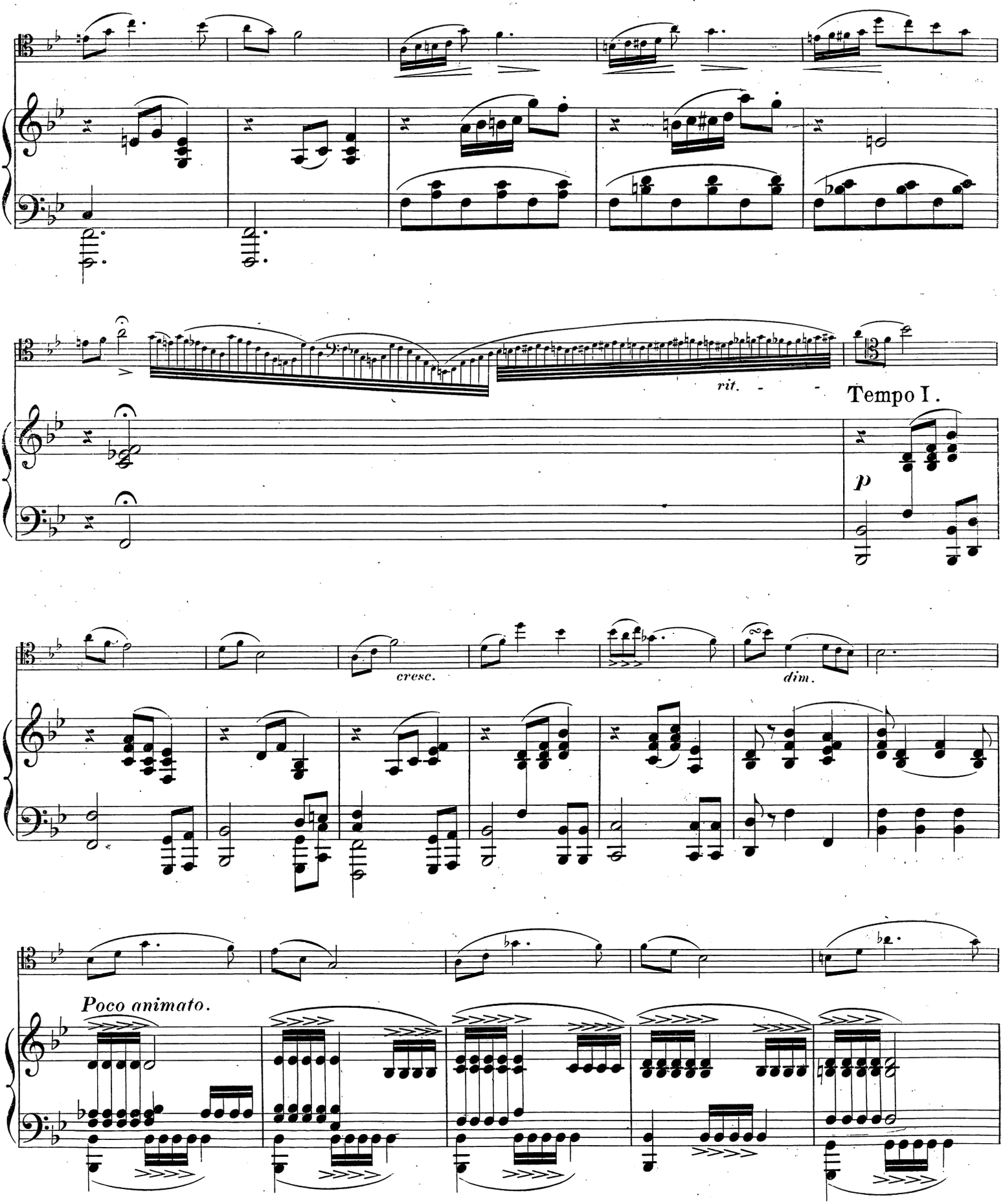

f
sf
p string.
ff
Recit.
dol.
Allegro.
trem.
SOLO.
ad libitum.
dim.
rit.
sur la touche.

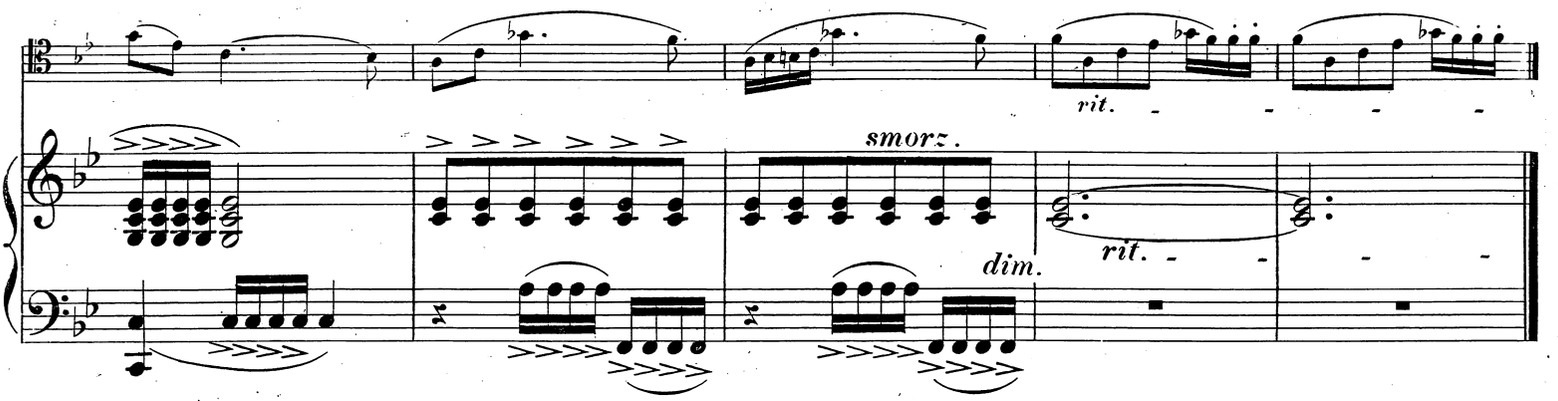

cantabile.
Andantino grazioso.
p
dol.
rall.
dim.
dim.
rall.

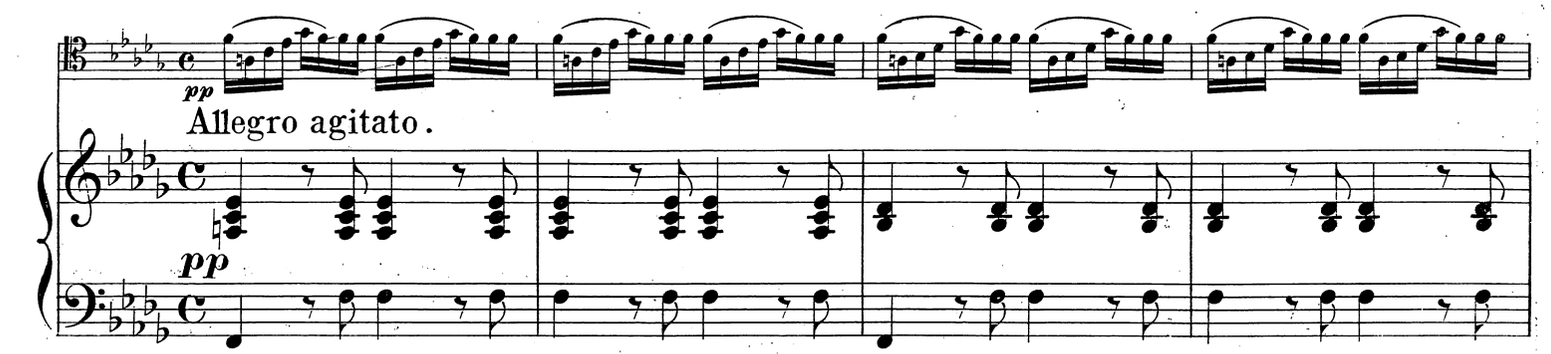

Tranquillo.
pp dol.
VAR. I.
pp
dim.
rall.
tempo.
1.
2.
rall. dim.
cresc.
rall.
TUTTI
rit.
ten.
ff
pomposo.
cresc.

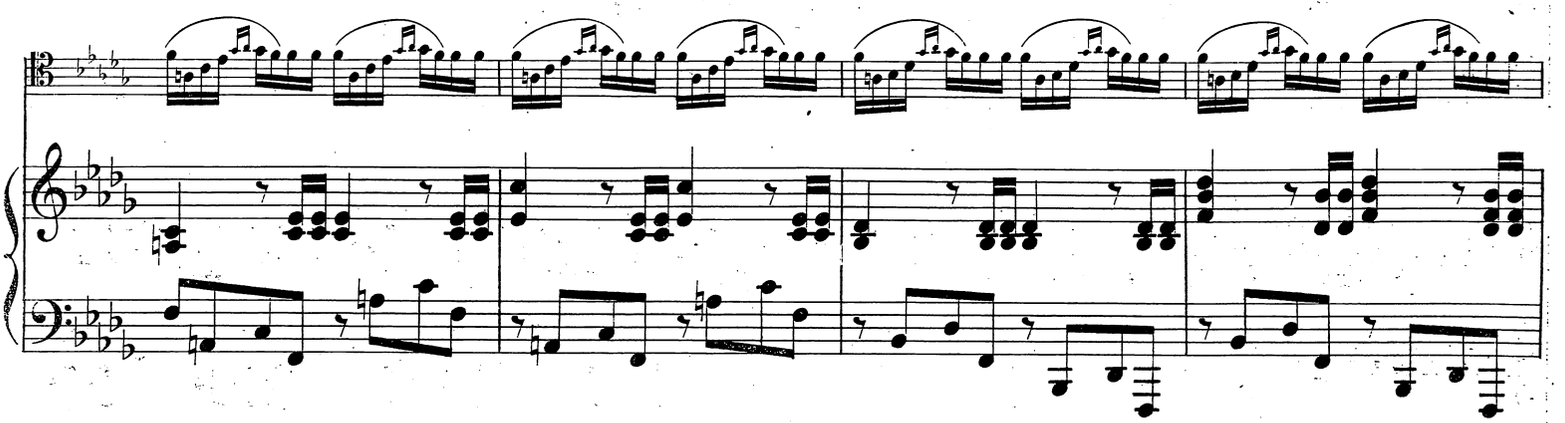

rall.
dim.
rit.
ris. assai.
Allegro con brio.
VAR. II.
tr
1.
2.

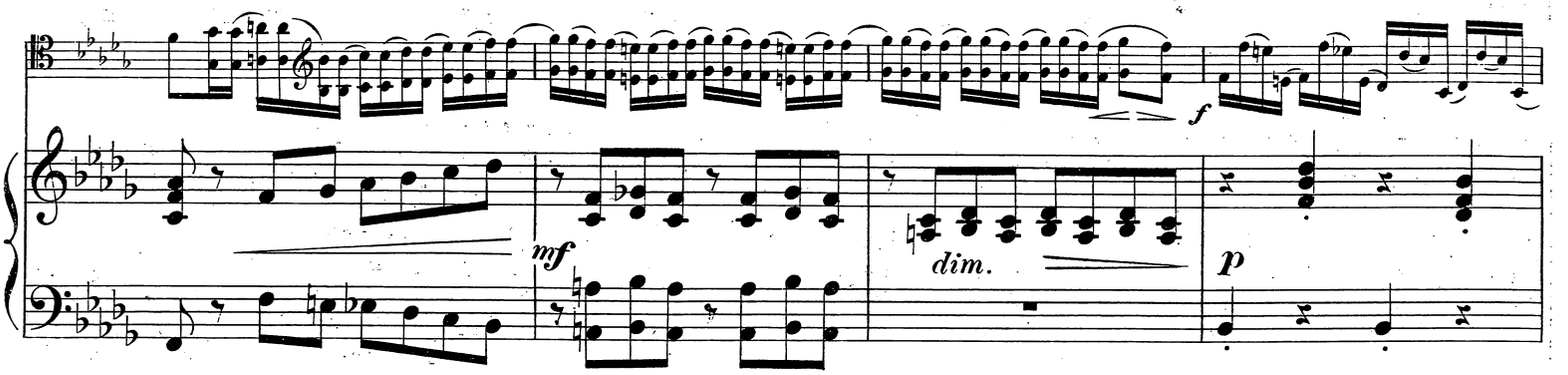

TUTTI.
ff
Meno mosso.
ff pomposo.
pesante.
tr
p
p
dim.
dol.
Andantino.
pp
Poco più mosso.

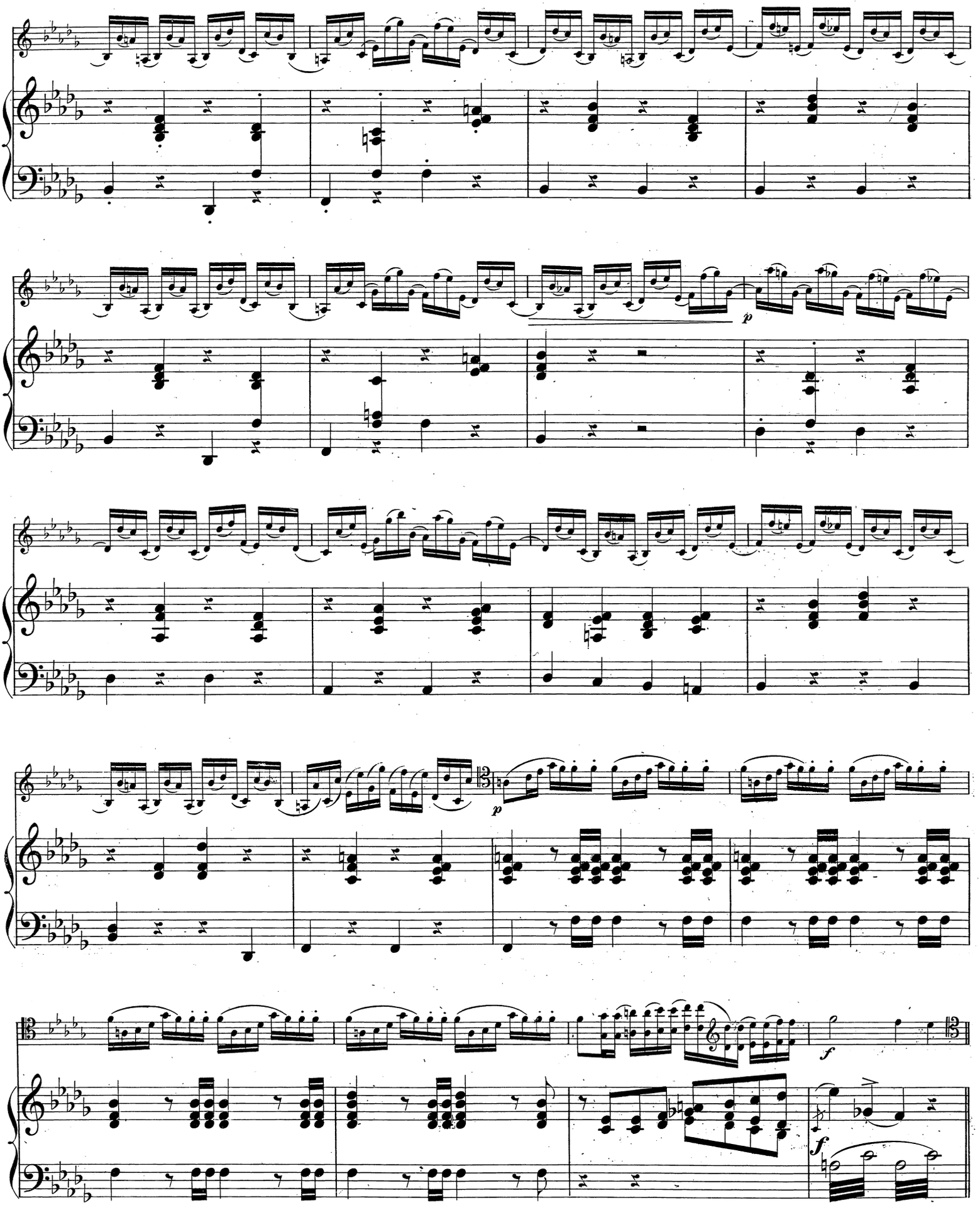

rit.
Tempo I.
p
cresc.
dim.
Poco animato.

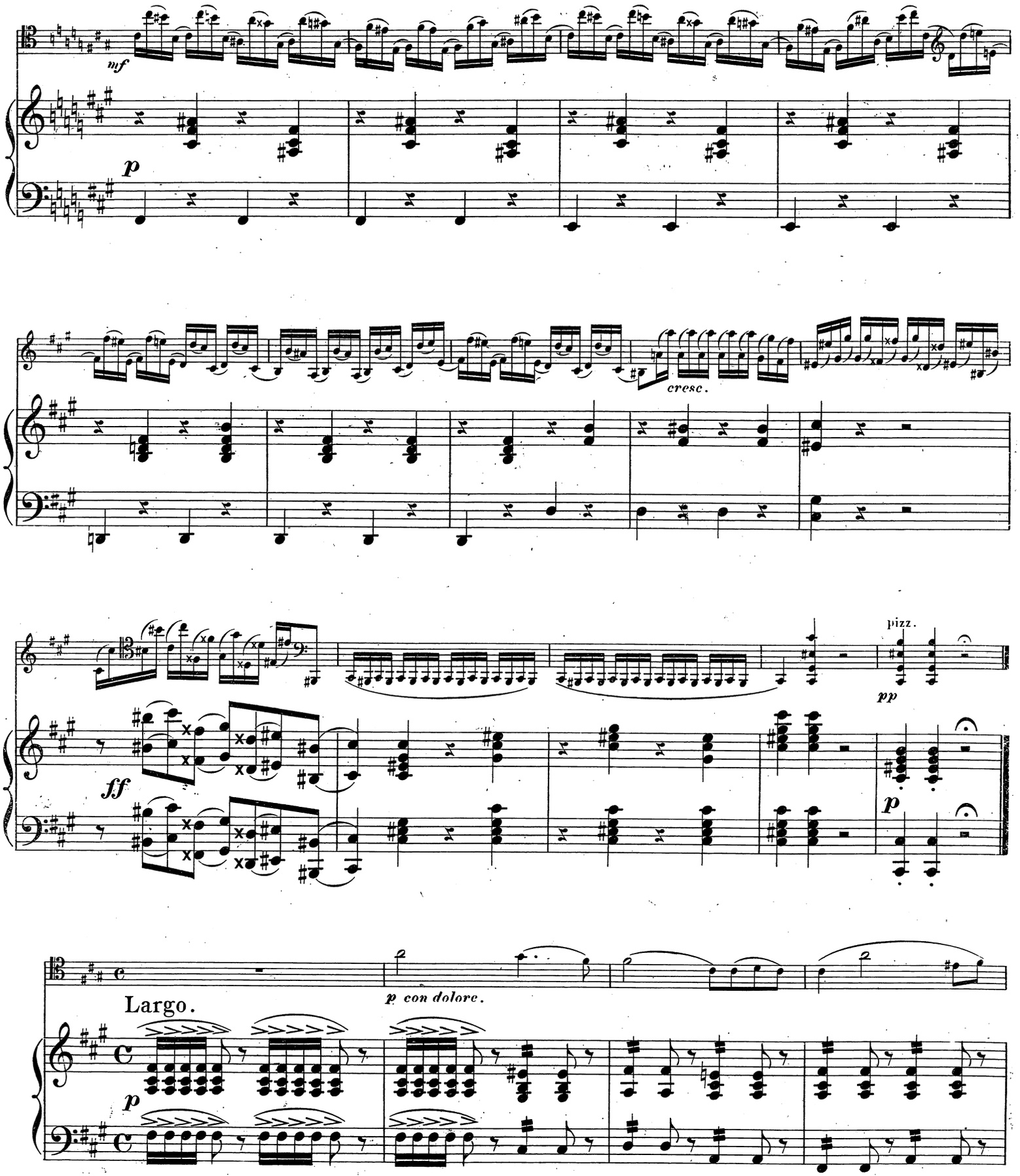

rit.
smorz.
dim.
rit.

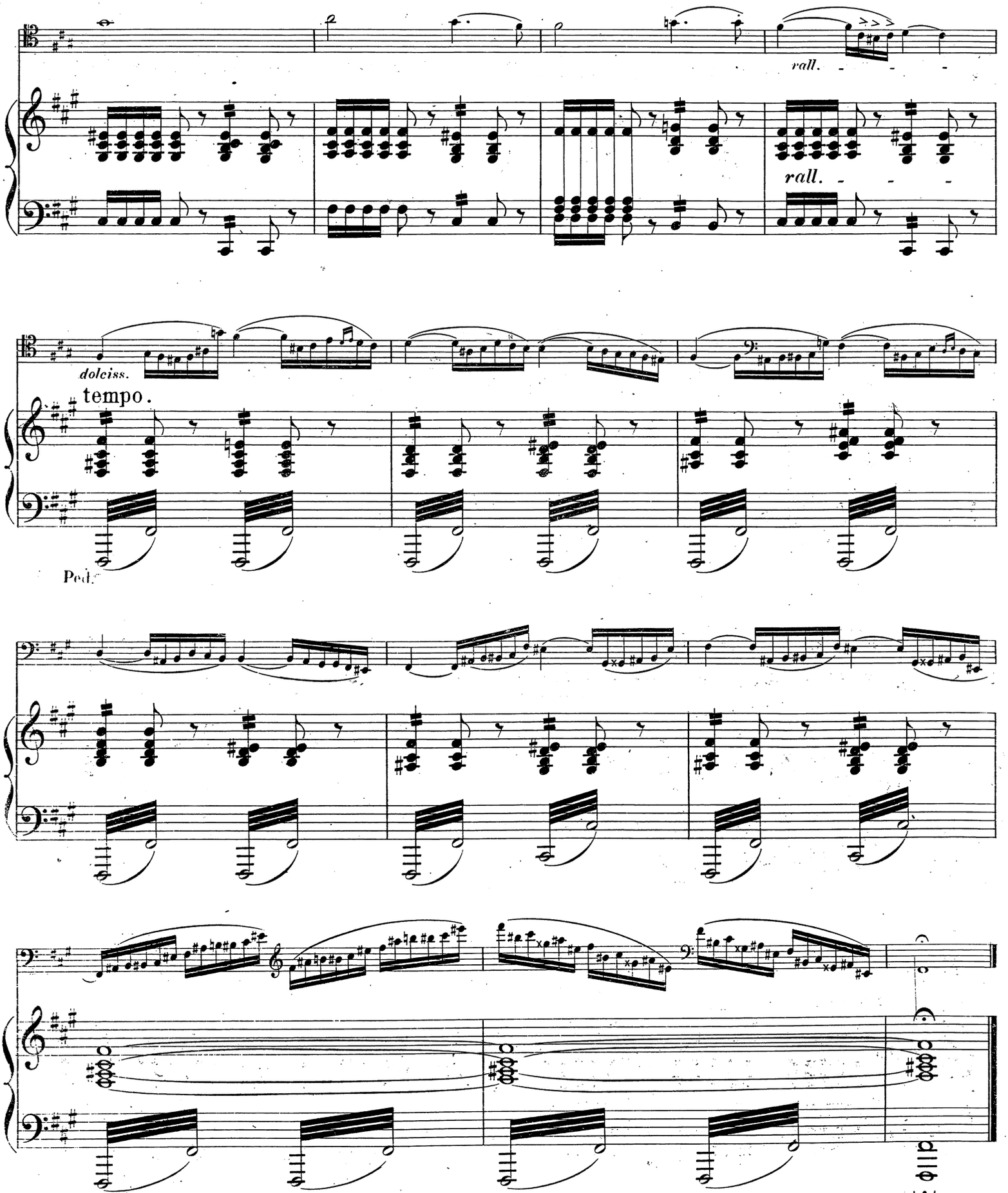

pp
Allegro agitato.
pp

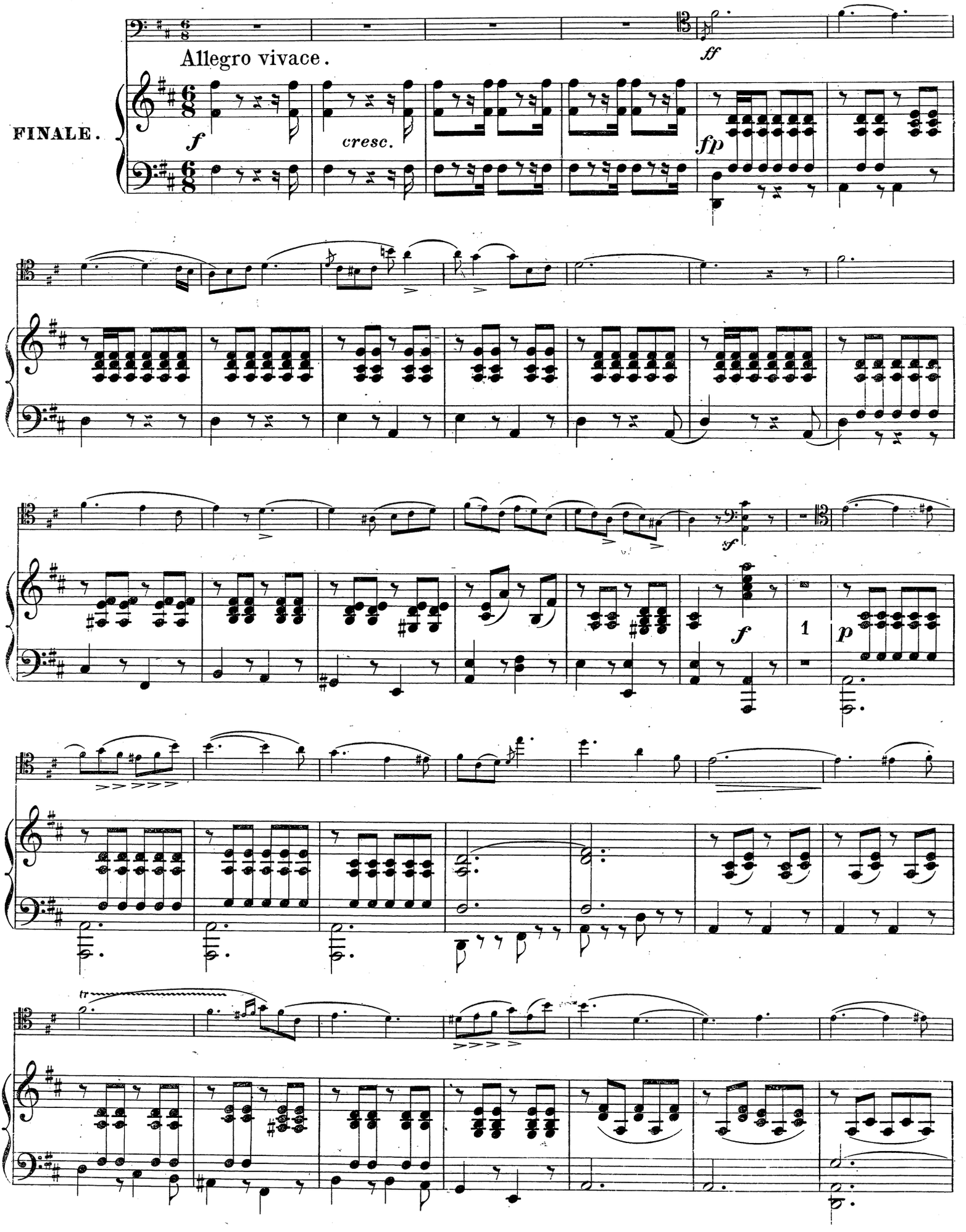


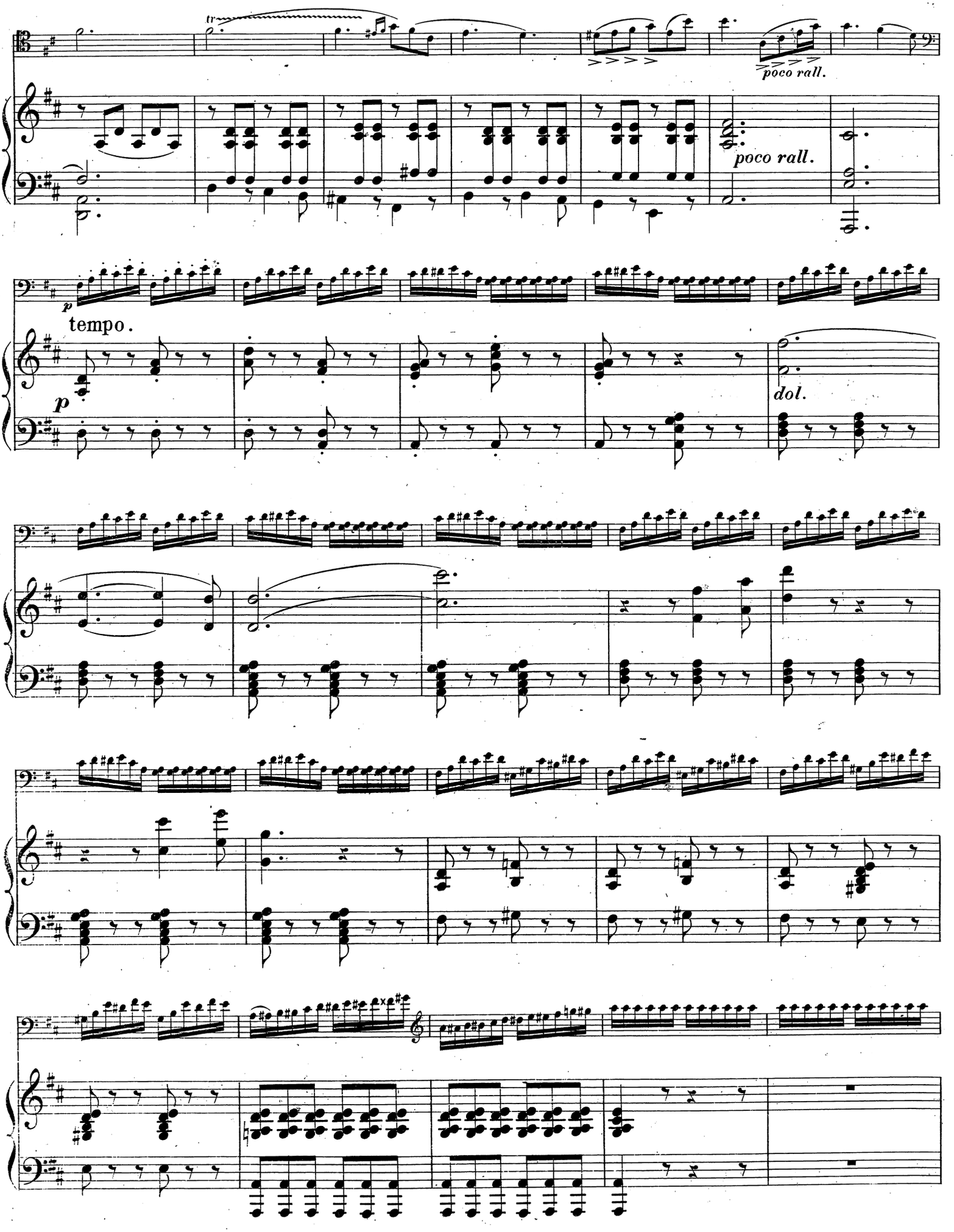

f
mf
dim.
p

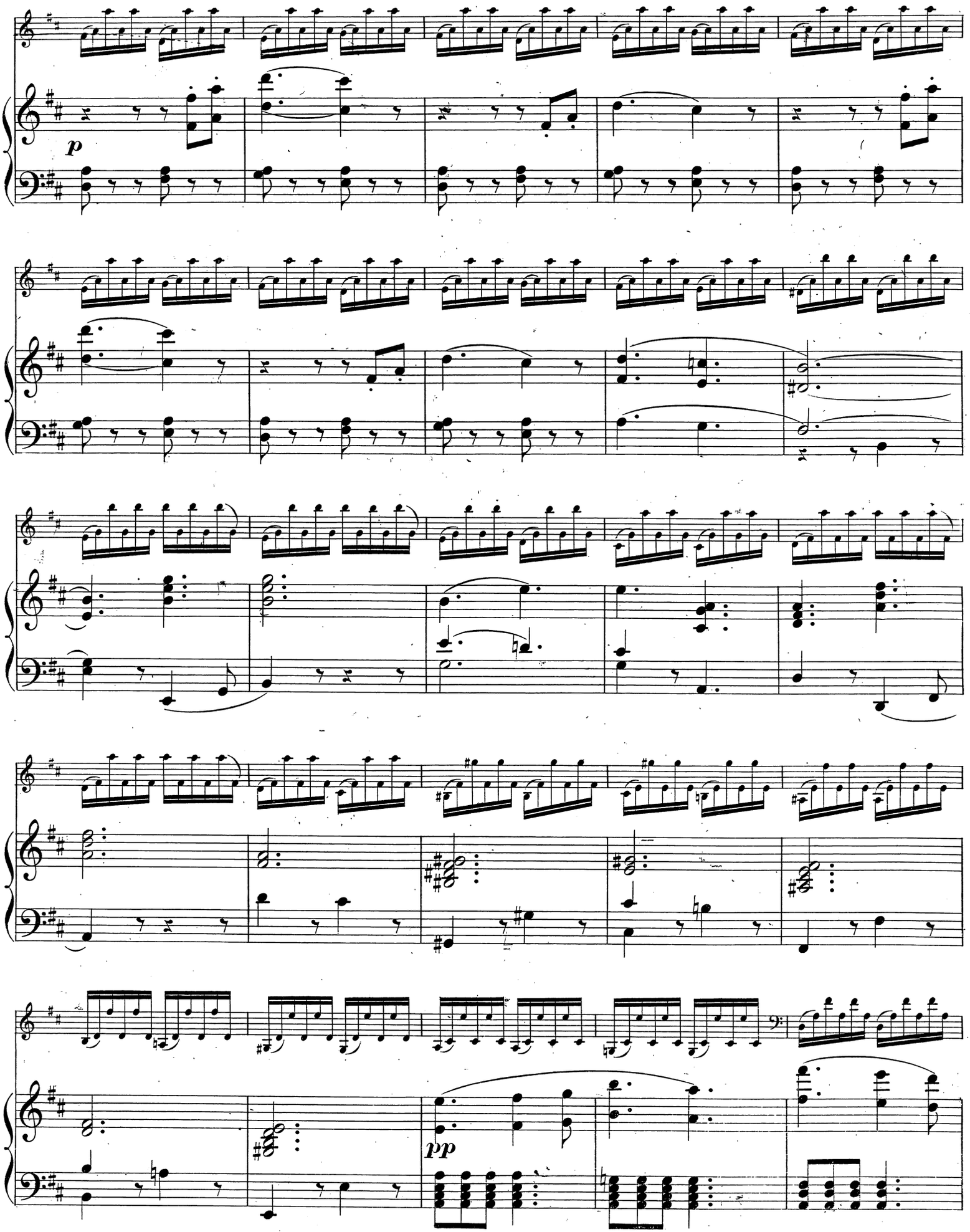

p
p
f
f

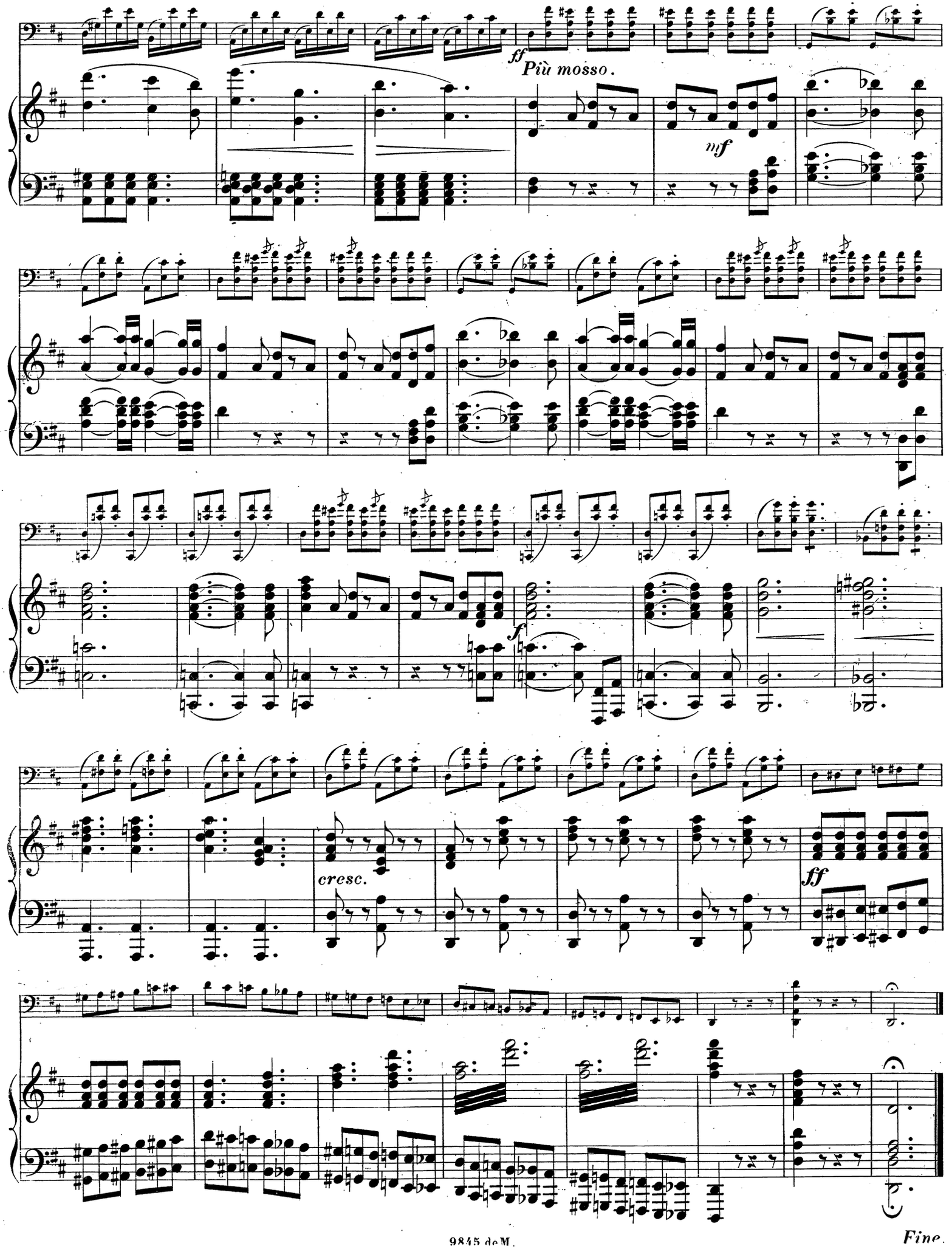

mf
p
cresc.
pizz.
pp
ff
p
Largo.
p con dolore.
p


rall.
rall.
dolciss.
tempo.
Ped.


Allegro vivace.
FINALE.
f
cresc.
fp
ff
sf
f
1
p
tr


poco rall.
poco rall.
p
tempo.
p
dol.


p
pp



Fine.

HUGO BECKER

Compositionen für Violoncell

Op. 2.	Andante religioso, mit Klavier oder Harmonium	1.50
Op. 3.	Drei Stücke mit Klavierbegleitung.	
	1. Berceuse	1.75
	2. Erinnerung	1.25
	3. Minuetto	1.50
Op. 4.	Liebeswerbung, Adagio mit Klavierbegleitung	1.25
Op. 5.	„Tema con Variazioni“ mit Klavier oder Orchester . . .	5.—
Op. 6.	Largo nel stile antico mit Klavier oder Streich-Orchester	1.25
Op. 9.	Zweite Romanze mit Klavier	1.50
Op. 10.	Concert in A-dur mit Klavier oder Orchester. Partitur	— —
	Stimmen	— —
	mit Klavier	5.—

Arrangements:

Walther's Preislied aus der Oper „Die Meistersinger v. Nürnberg“
mit Klavier von *Richard Wagner* 2.50

F. Servais, Die berühmtesten Compositionen, revidirt und genau nach dem Original wiederhergestellt.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.