FEST-OUVERTURE

mit Gesang

über das Rheinweinlied „Bekränzt mit Laub“

für Orchester und Chor

Schumann's Werke. Serie 2. No 5.

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 123.

Feierlich, doch nicht zu langsam. ♩=58.

Componirt 1853.

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten in B.

Fagotte.

Ventilhörner in C.

Waldhörner in C.

Ventiltrompeten in C.

Alt u. Tenor
Posaunen.
Bass

Pauken in C.G.

Feierlich, doch nicht zu langsam.

Violine I.

Violine II.

Bratsche.

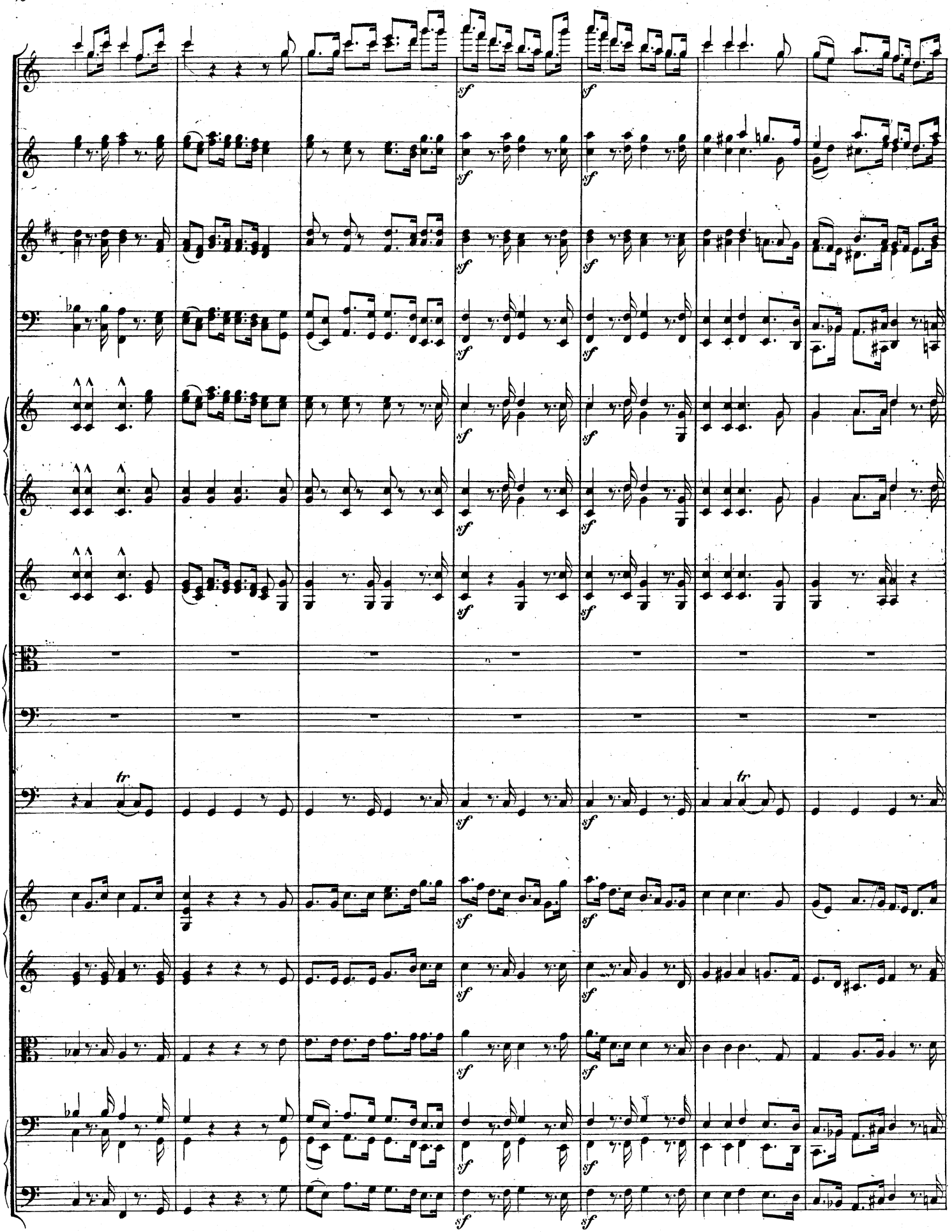
Violoncell.

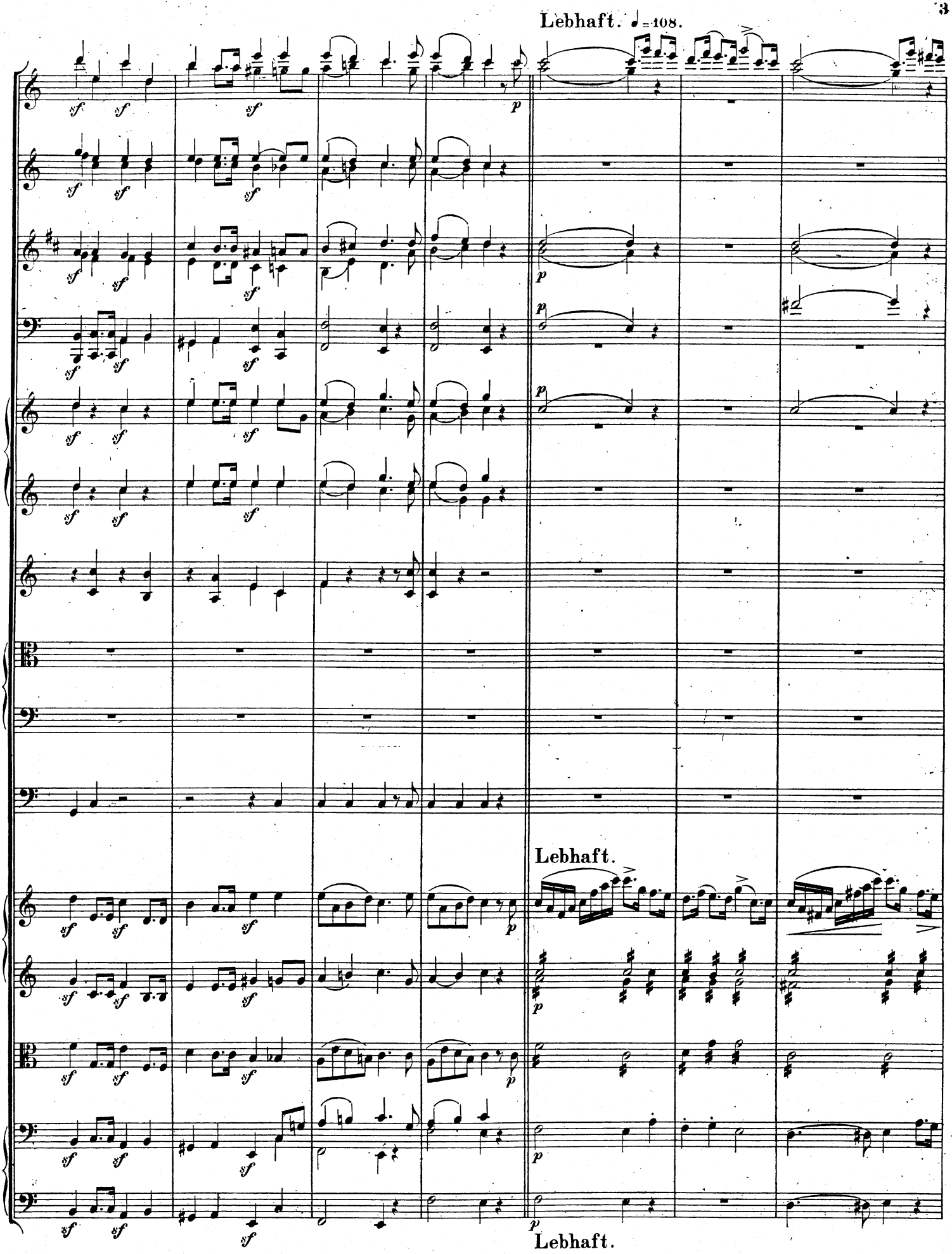
Contrabass.

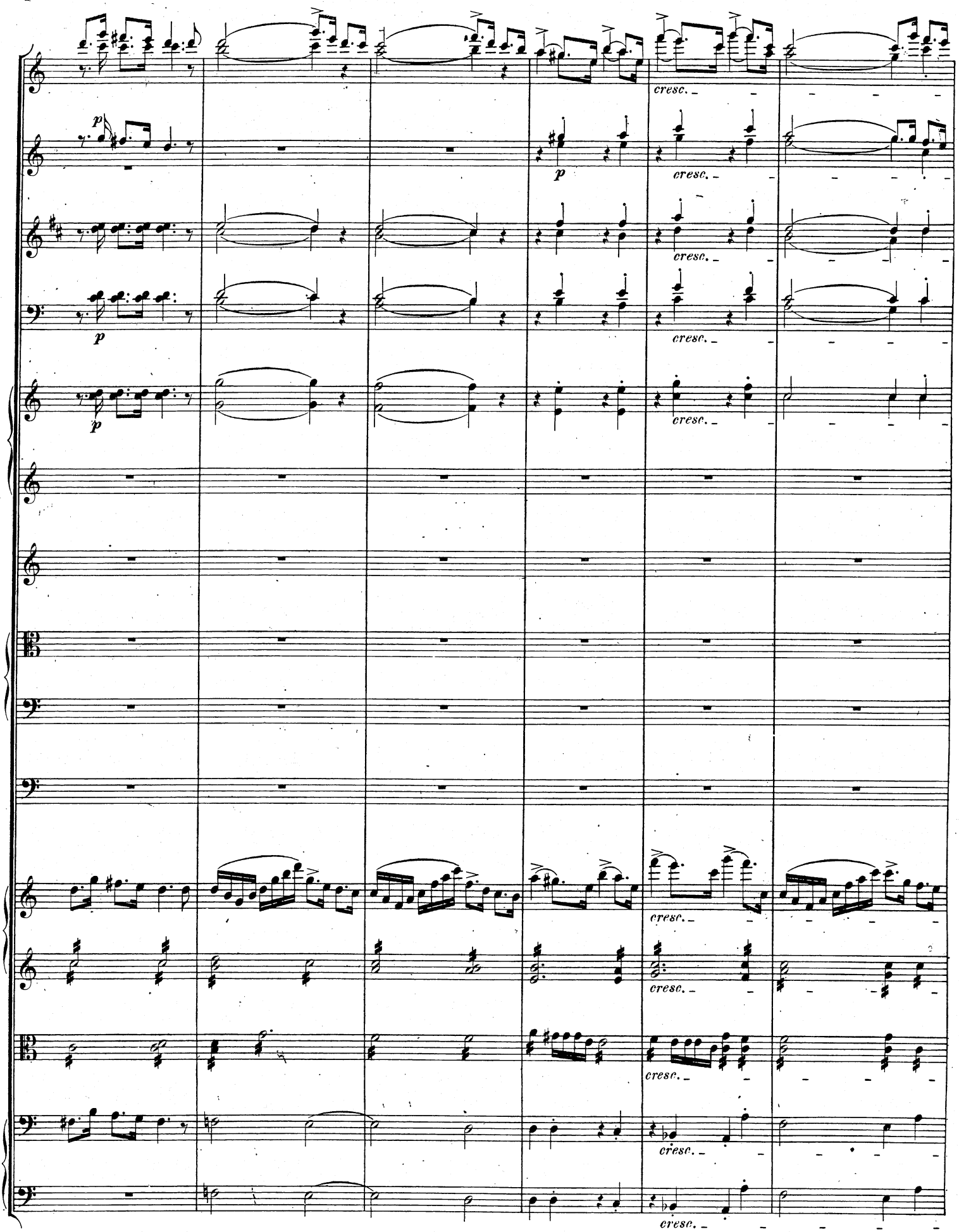
Feierlich, doch nicht zu langsam.

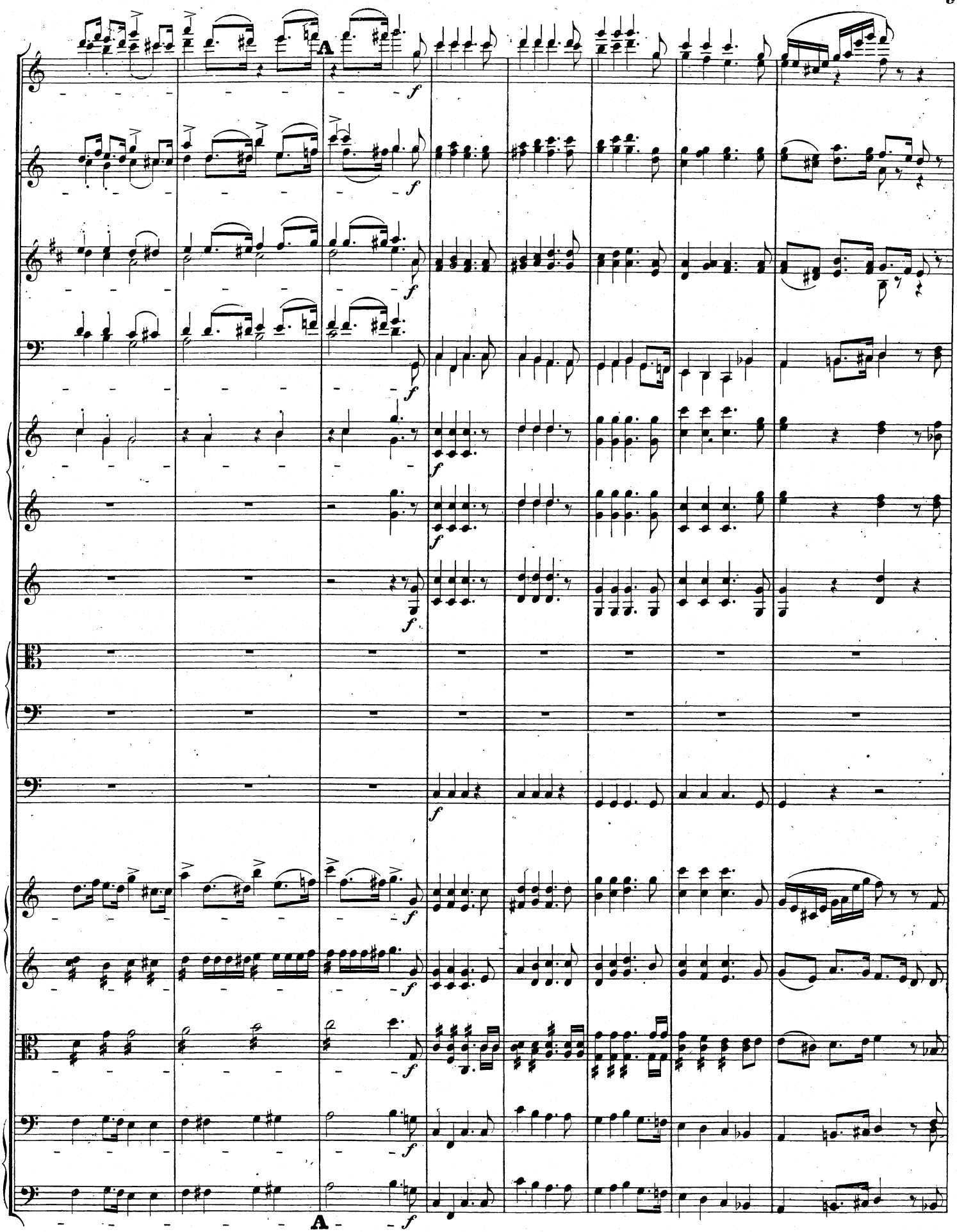
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

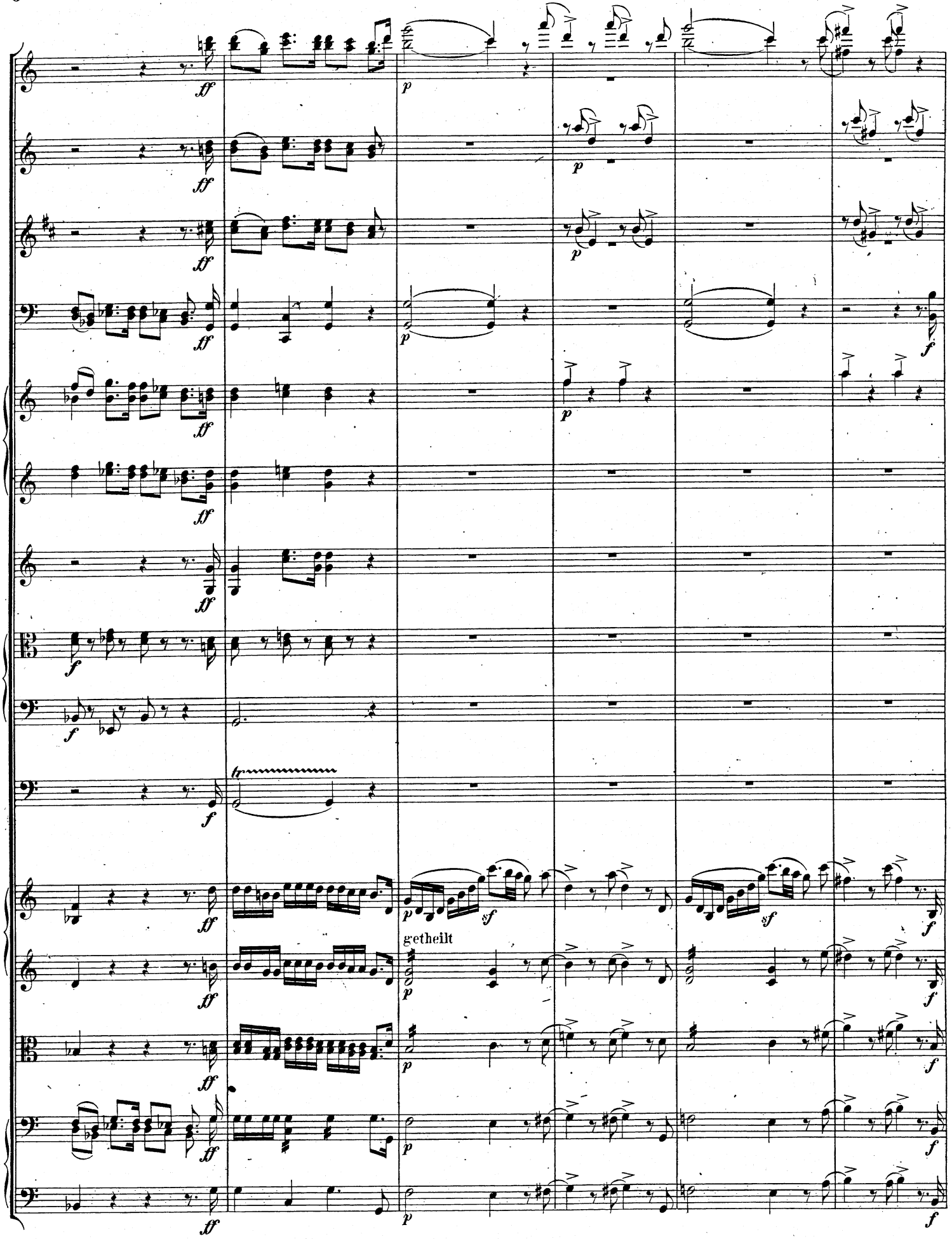
Ausgegeben 1887.

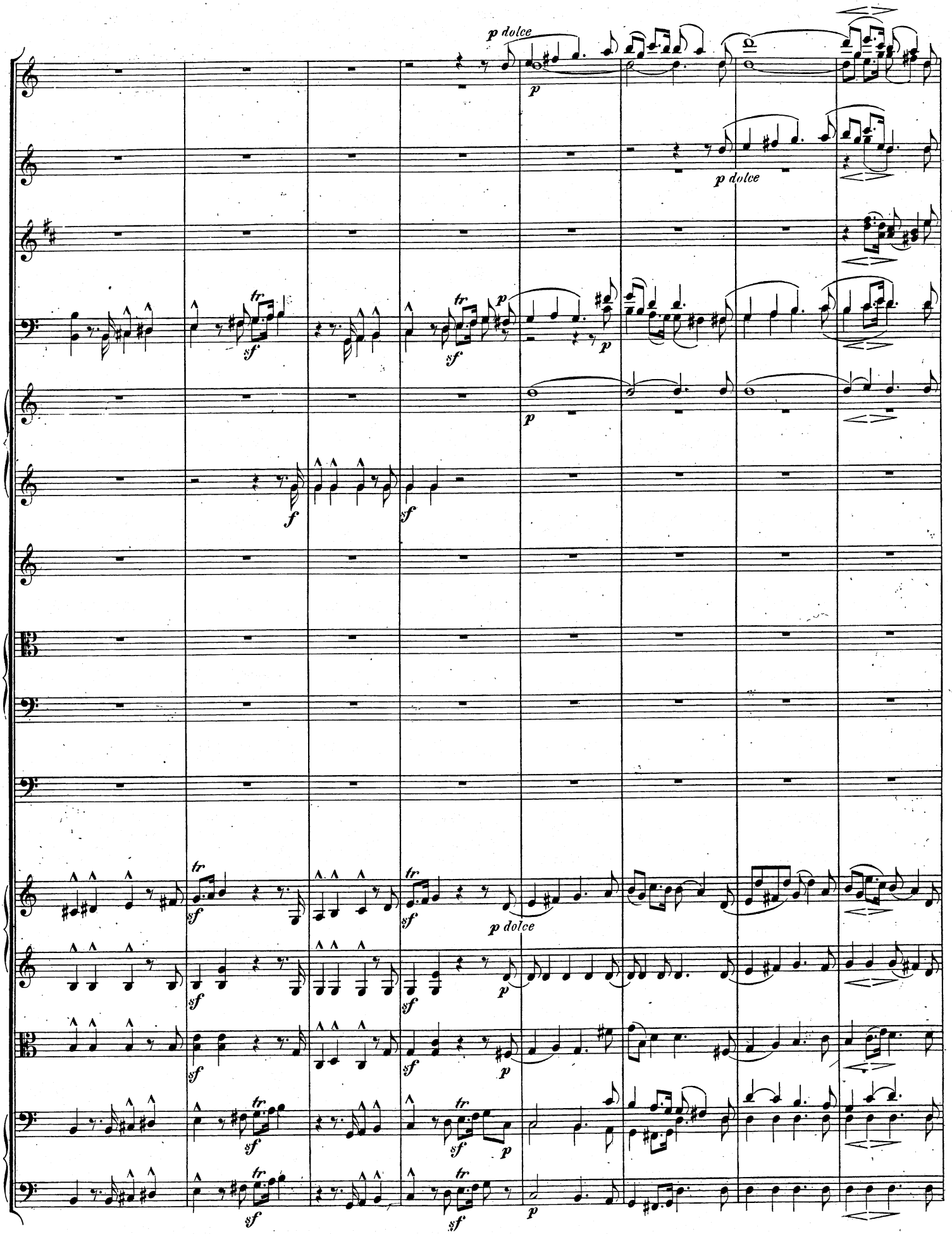

sf
tr

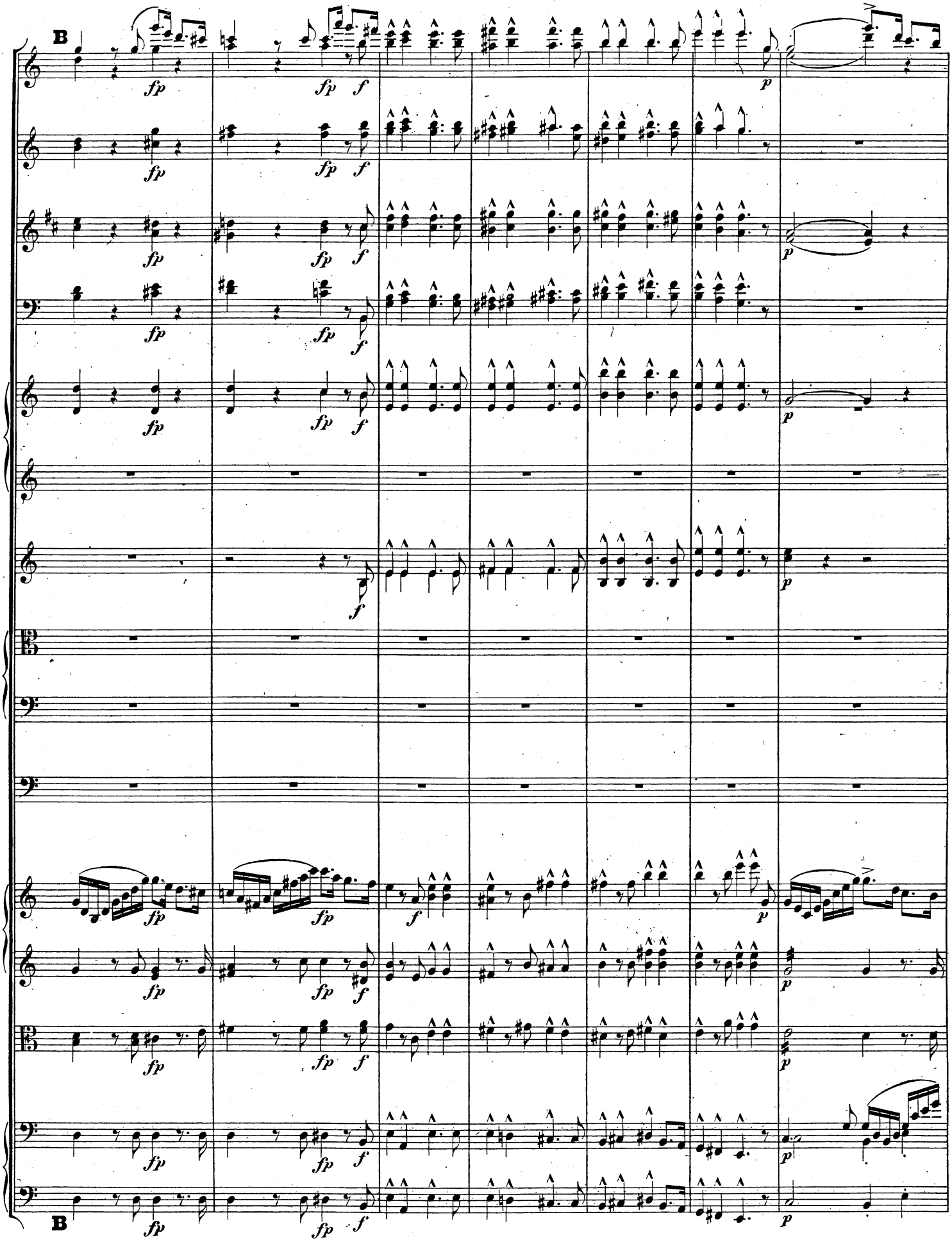

Lebhaft. ♩=108.
Lebhaft.
Lebhaft.

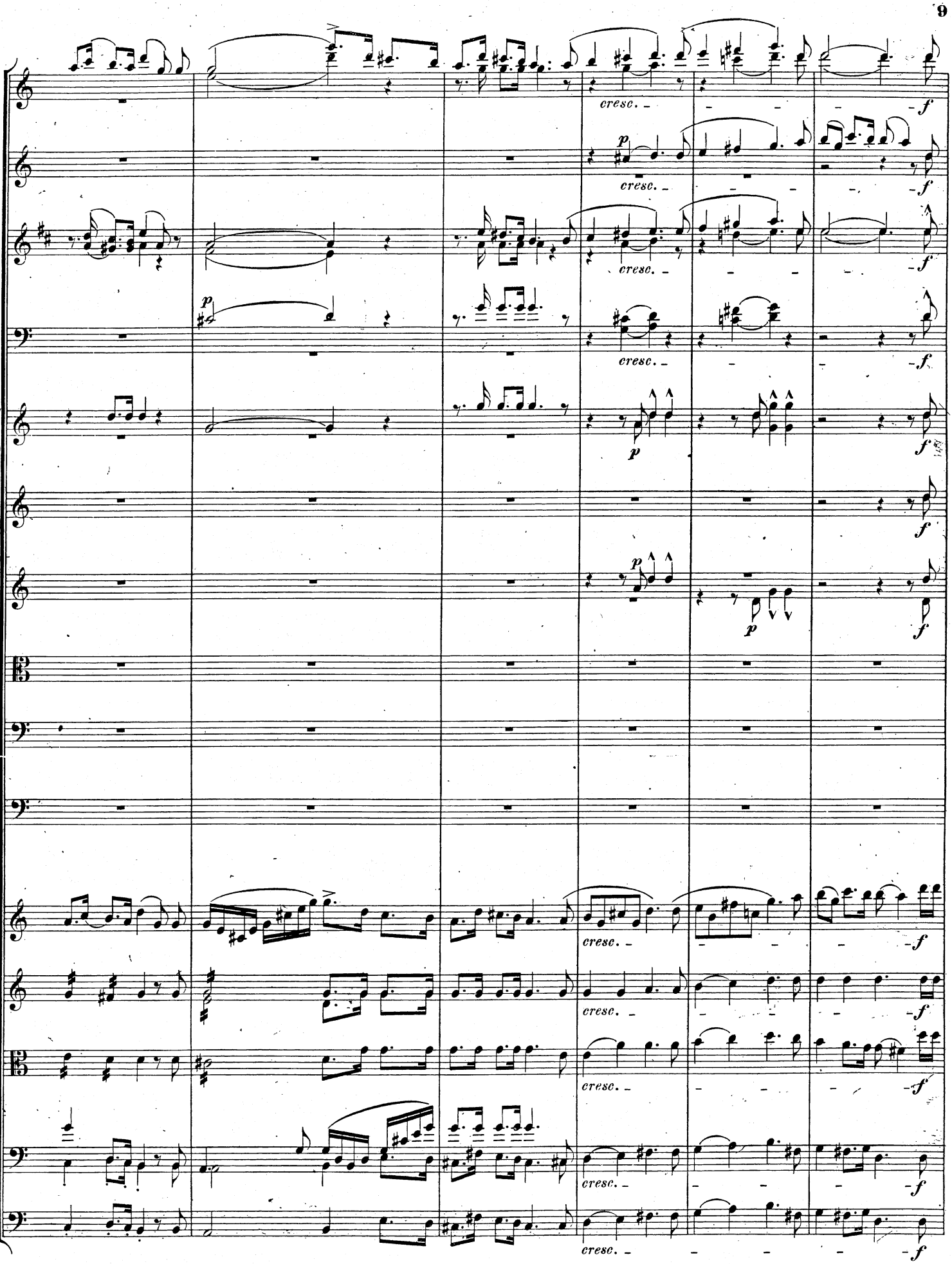

p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

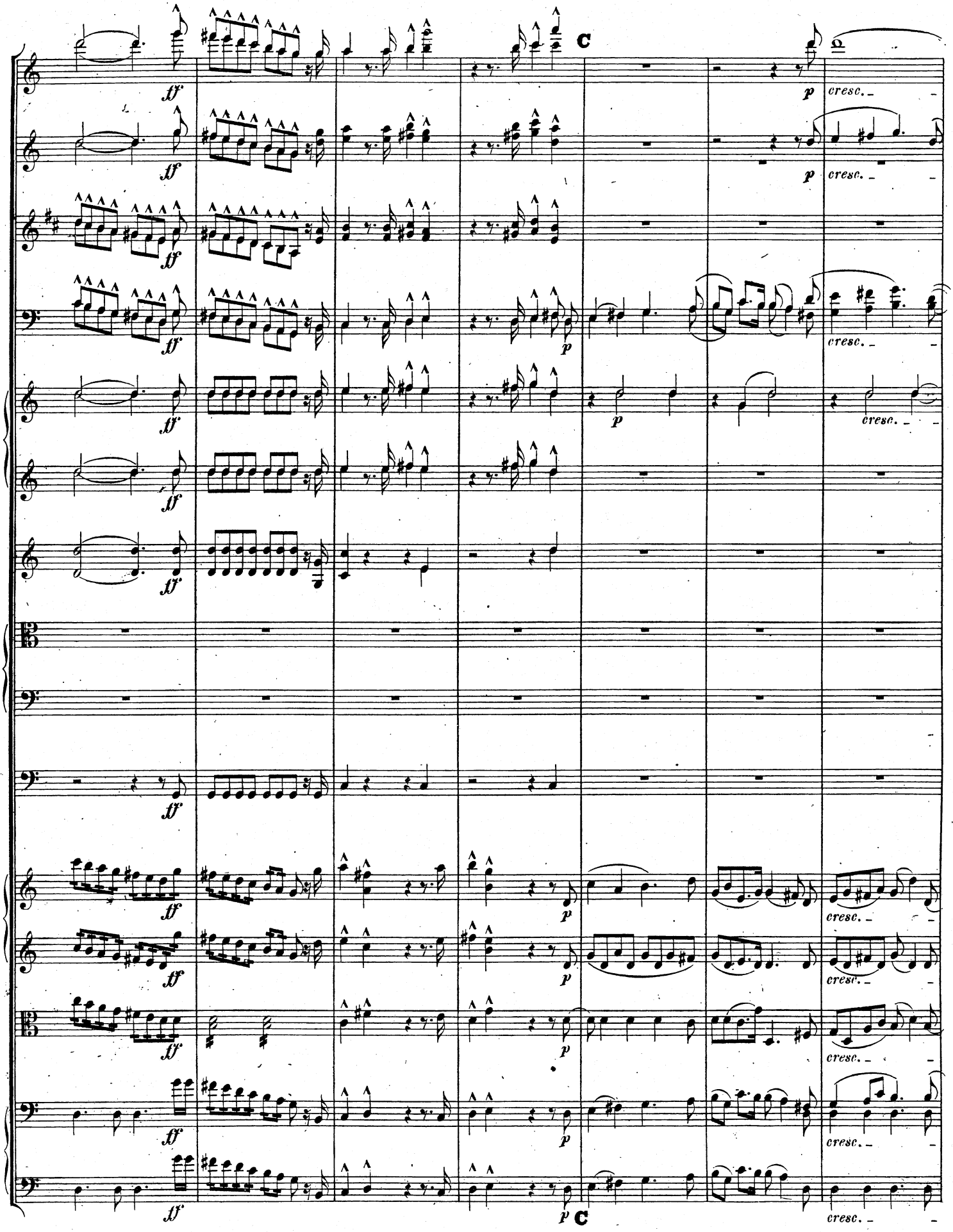

A
f
A
f

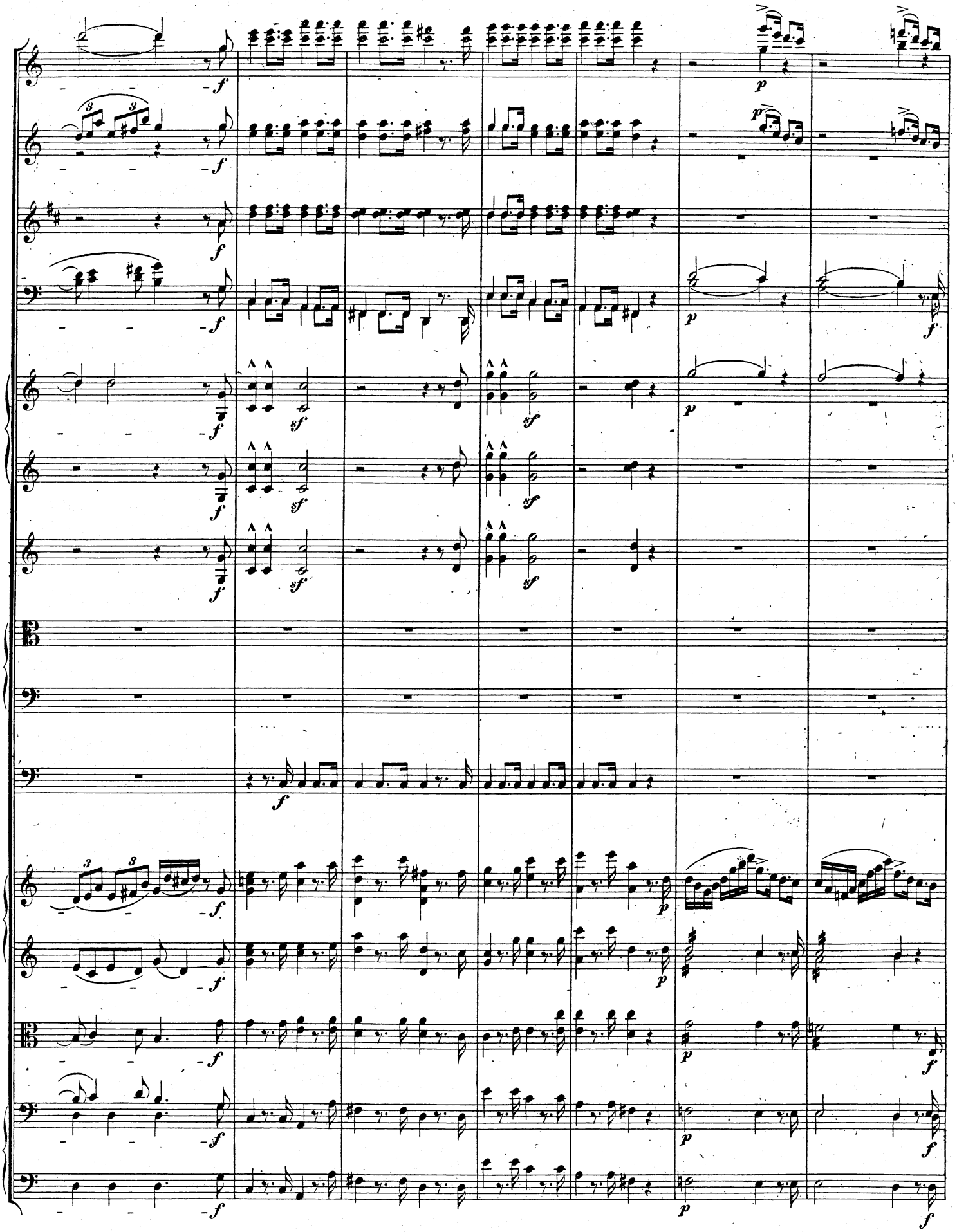

getheilt

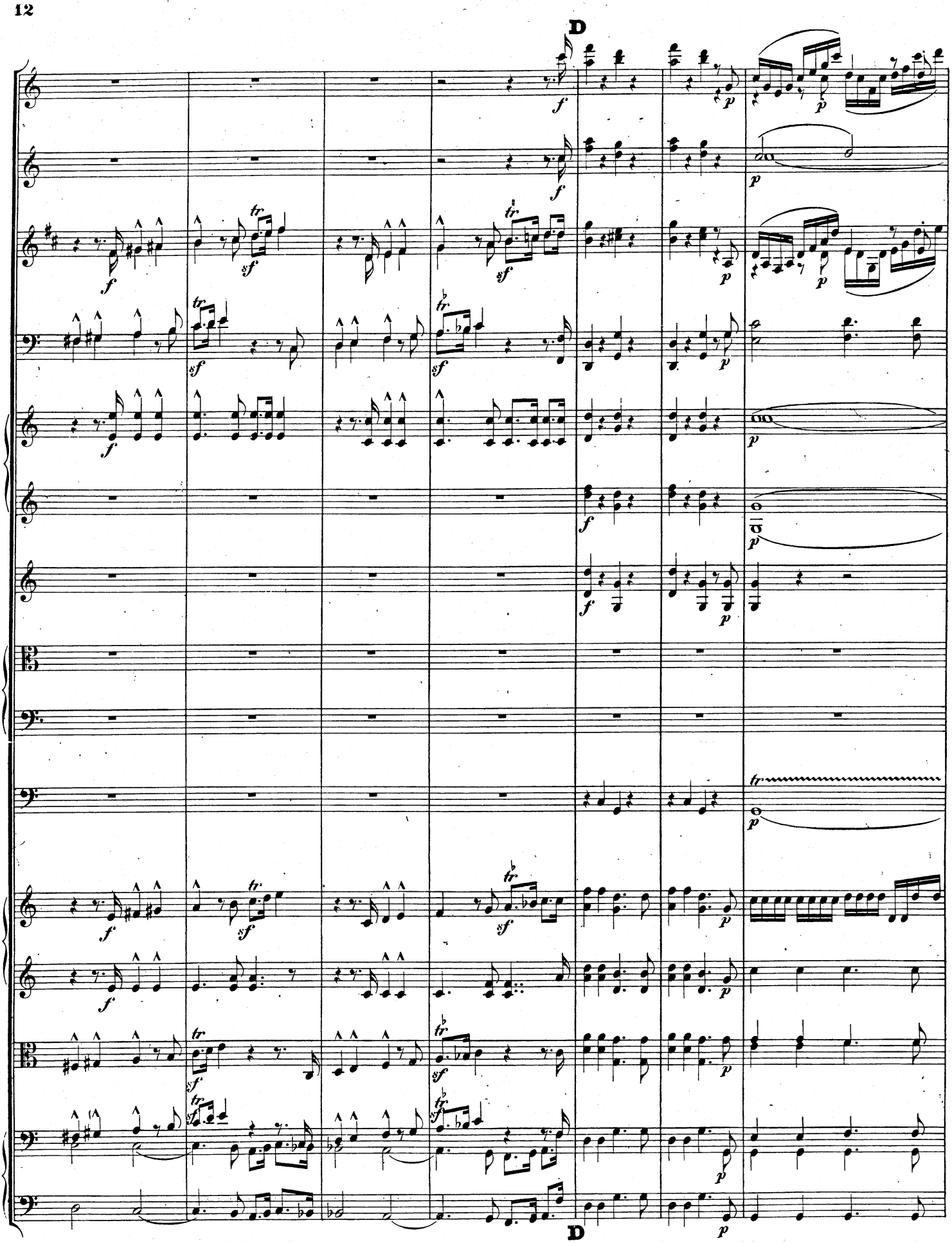

p dolce
p
p dolce
tr
sf
p
f
p dolce

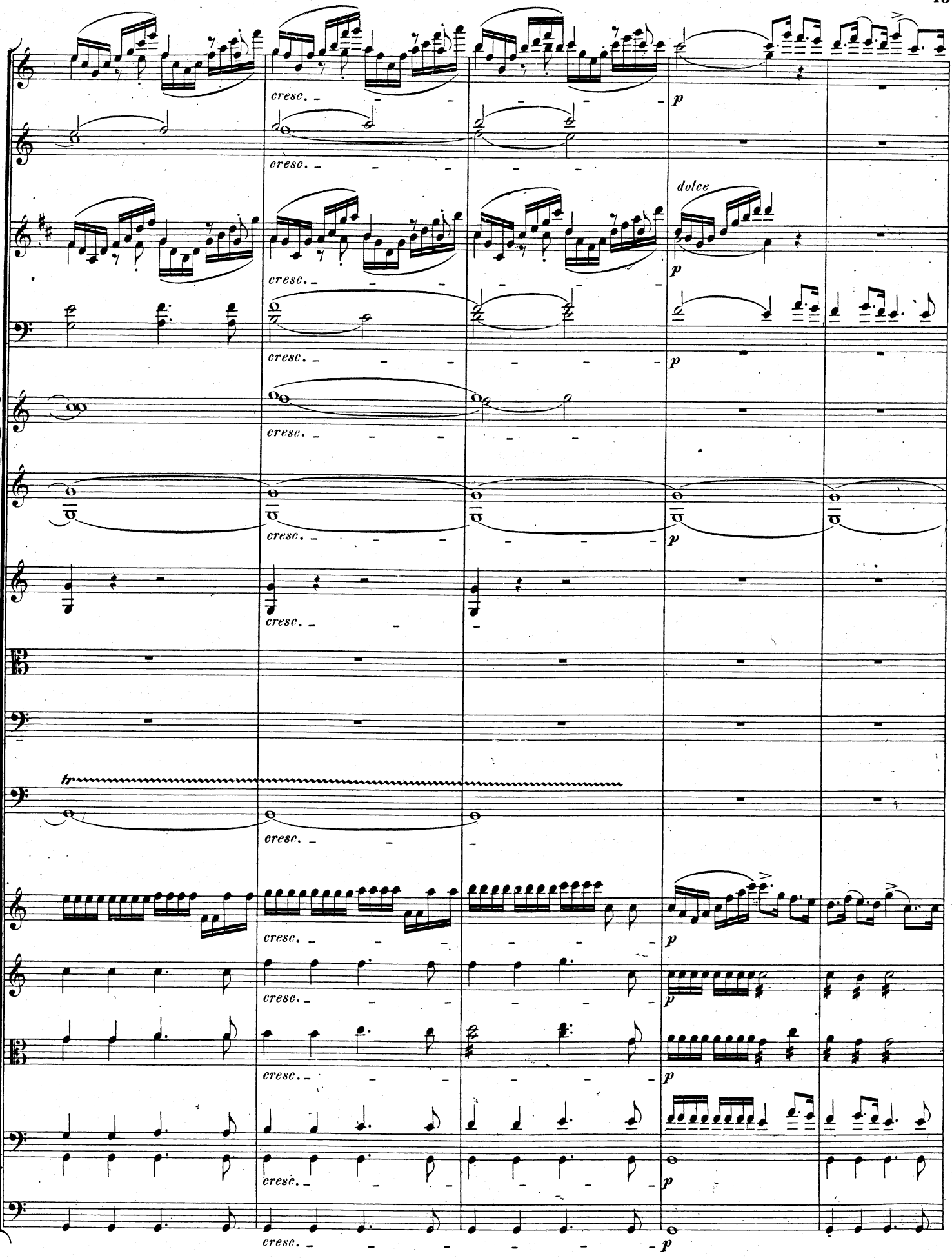

B
fp
f
p
B

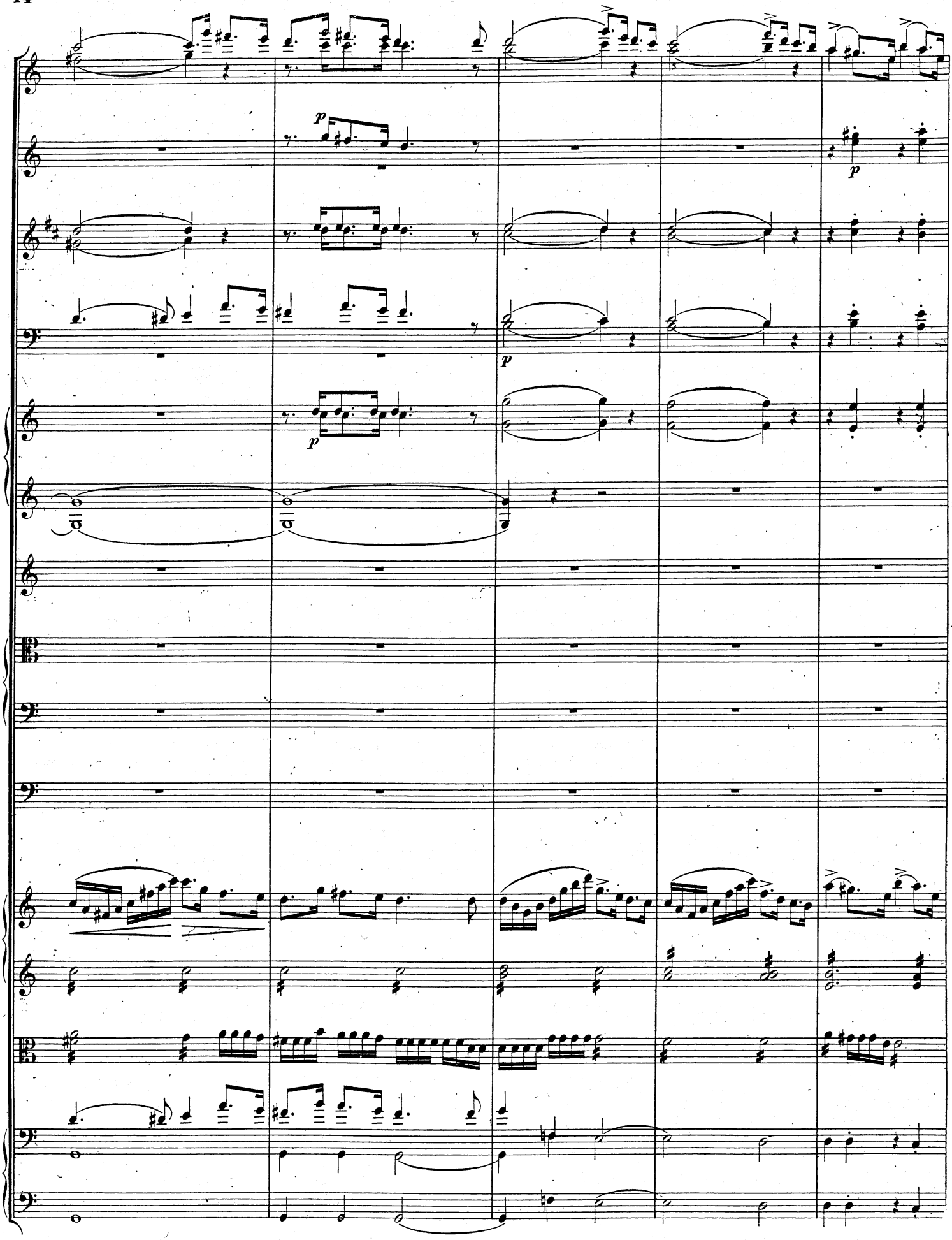

cresc.
f
p

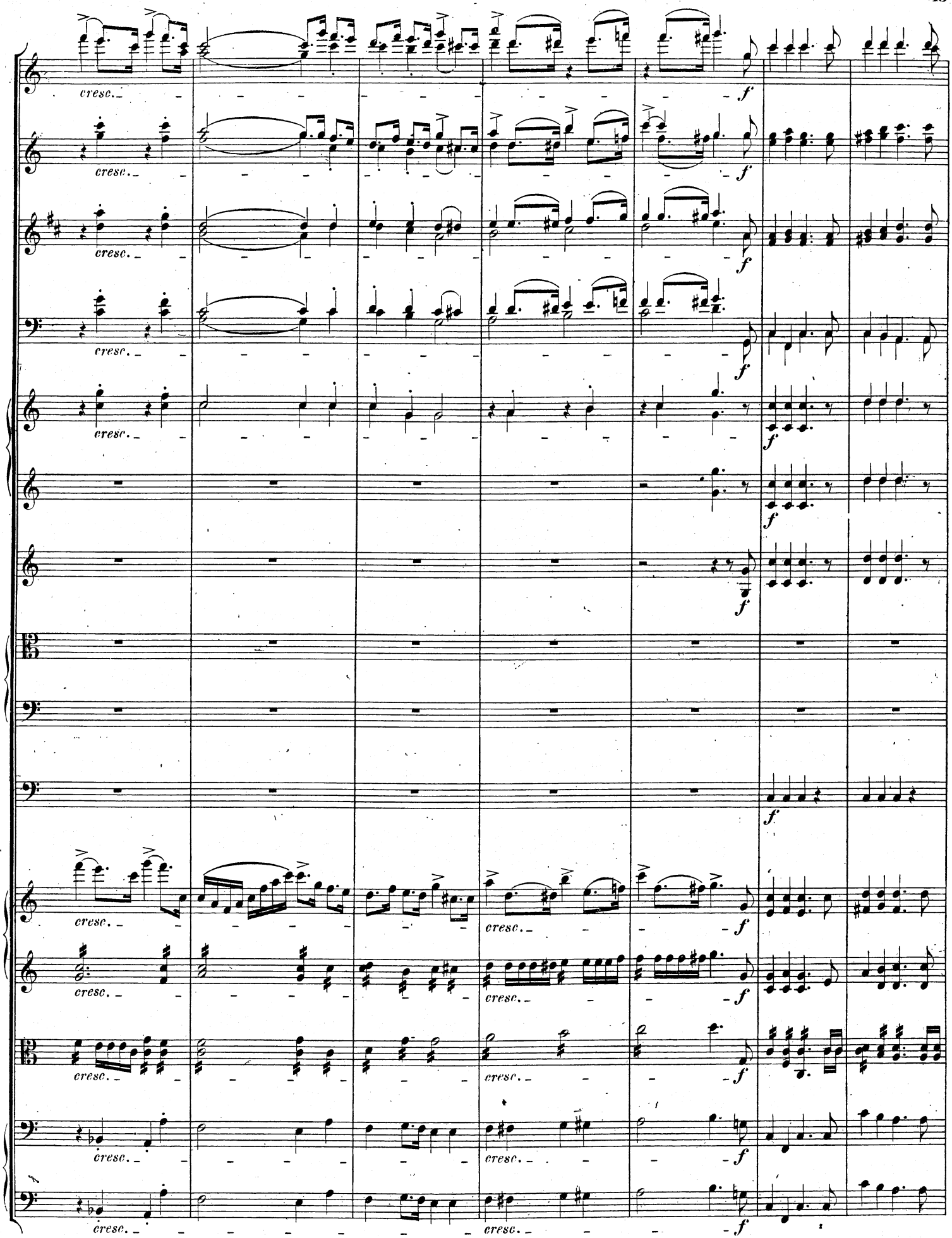

C
ff
p
cresc.
C

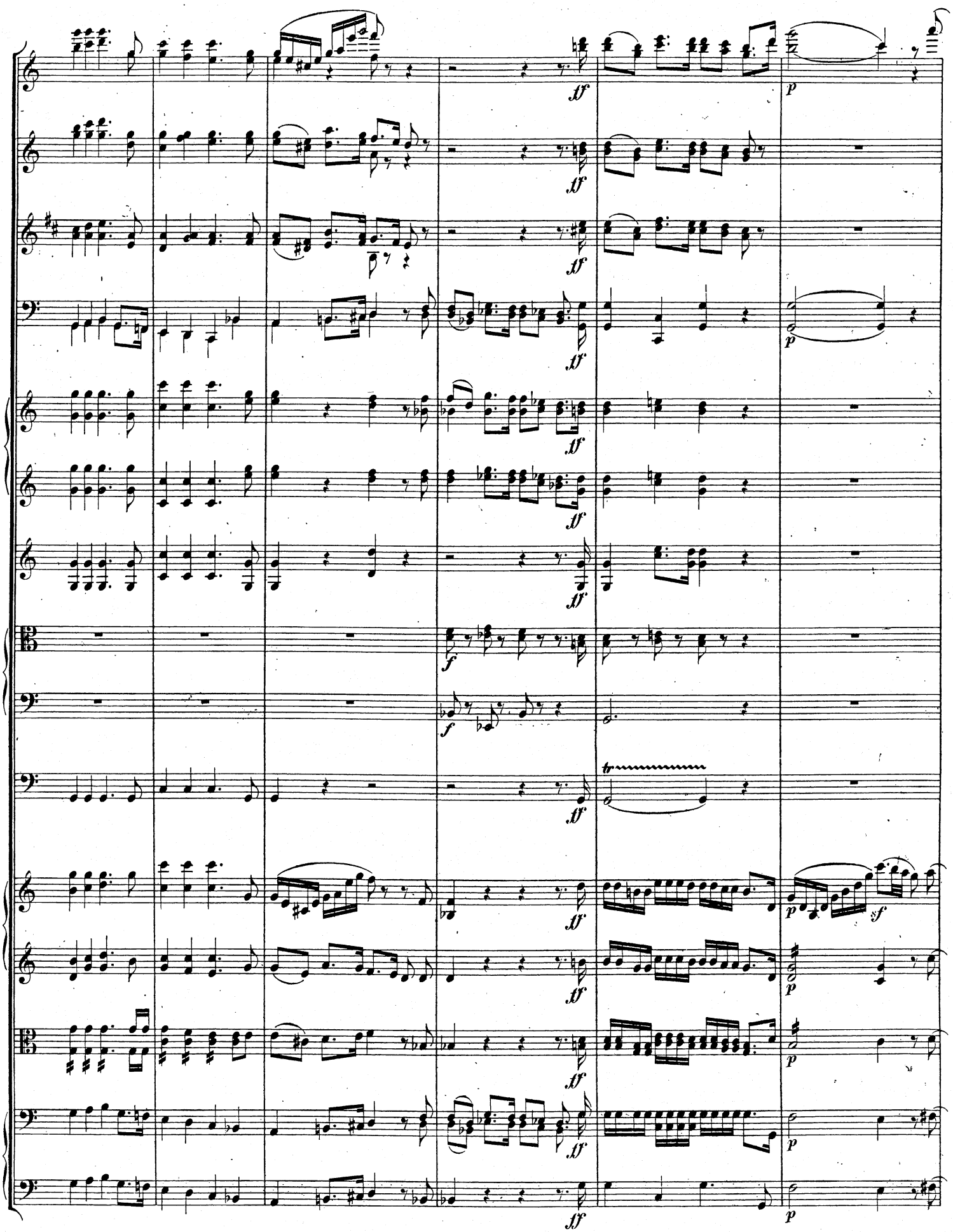


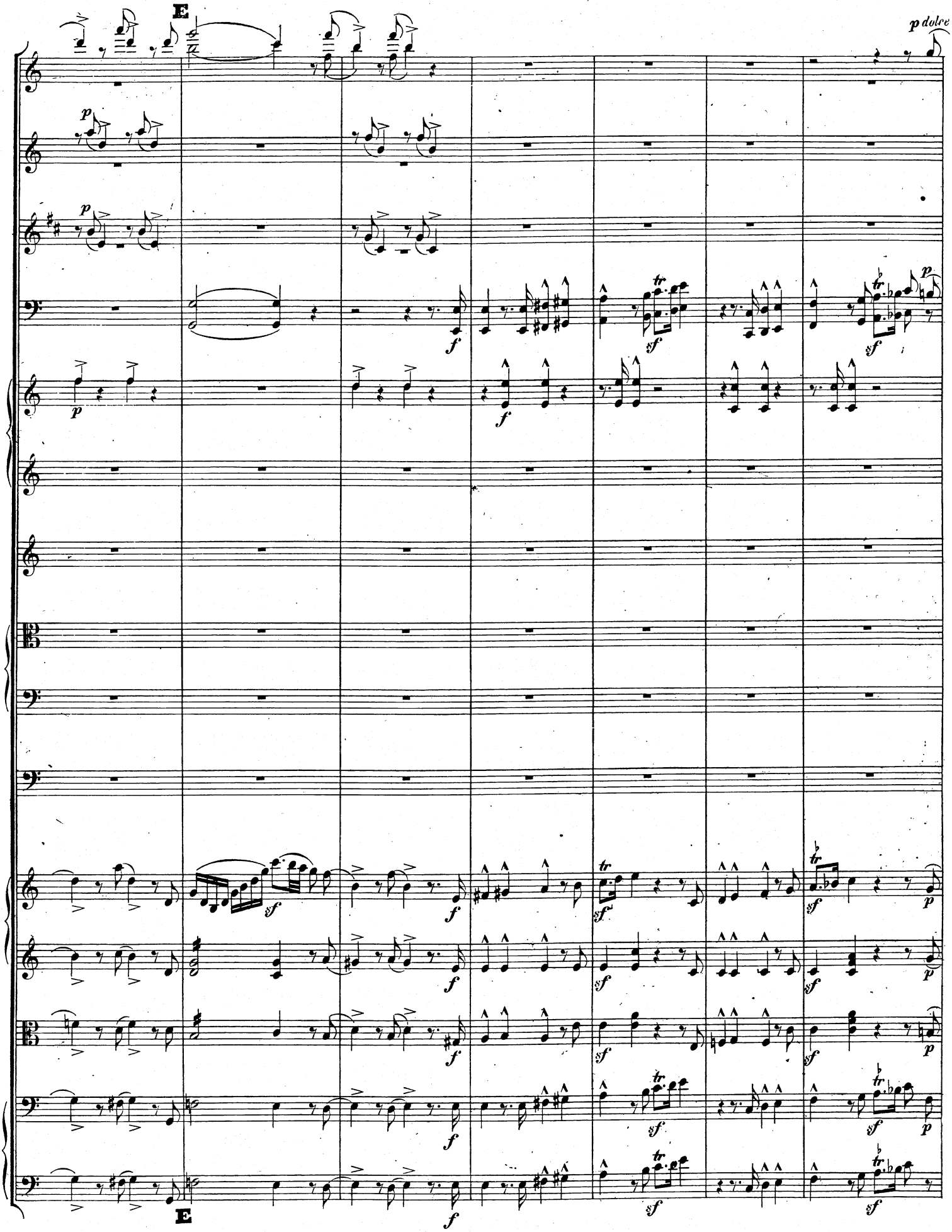

D
D

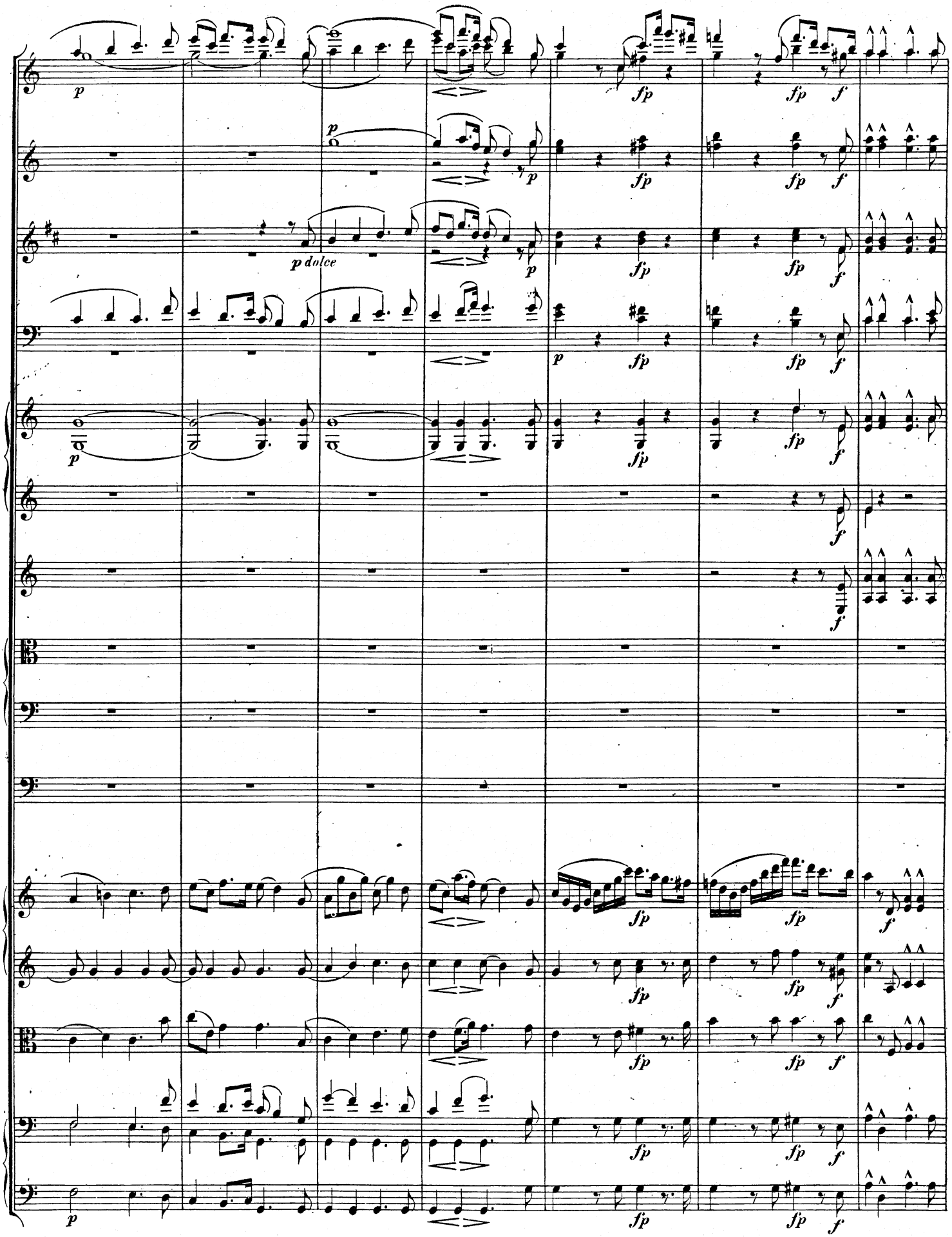

cresc.
p
dolce
tr

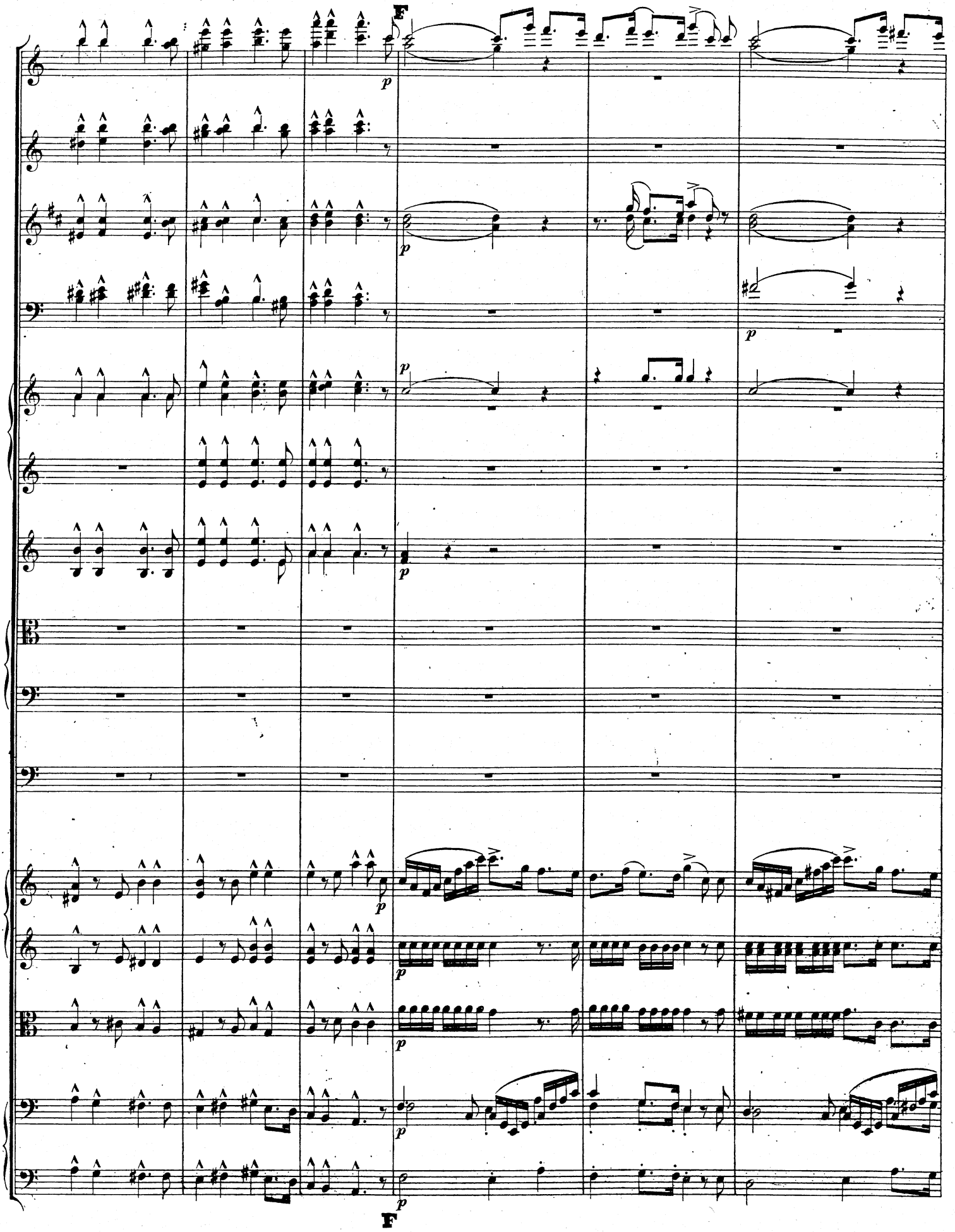

p
p
p
p

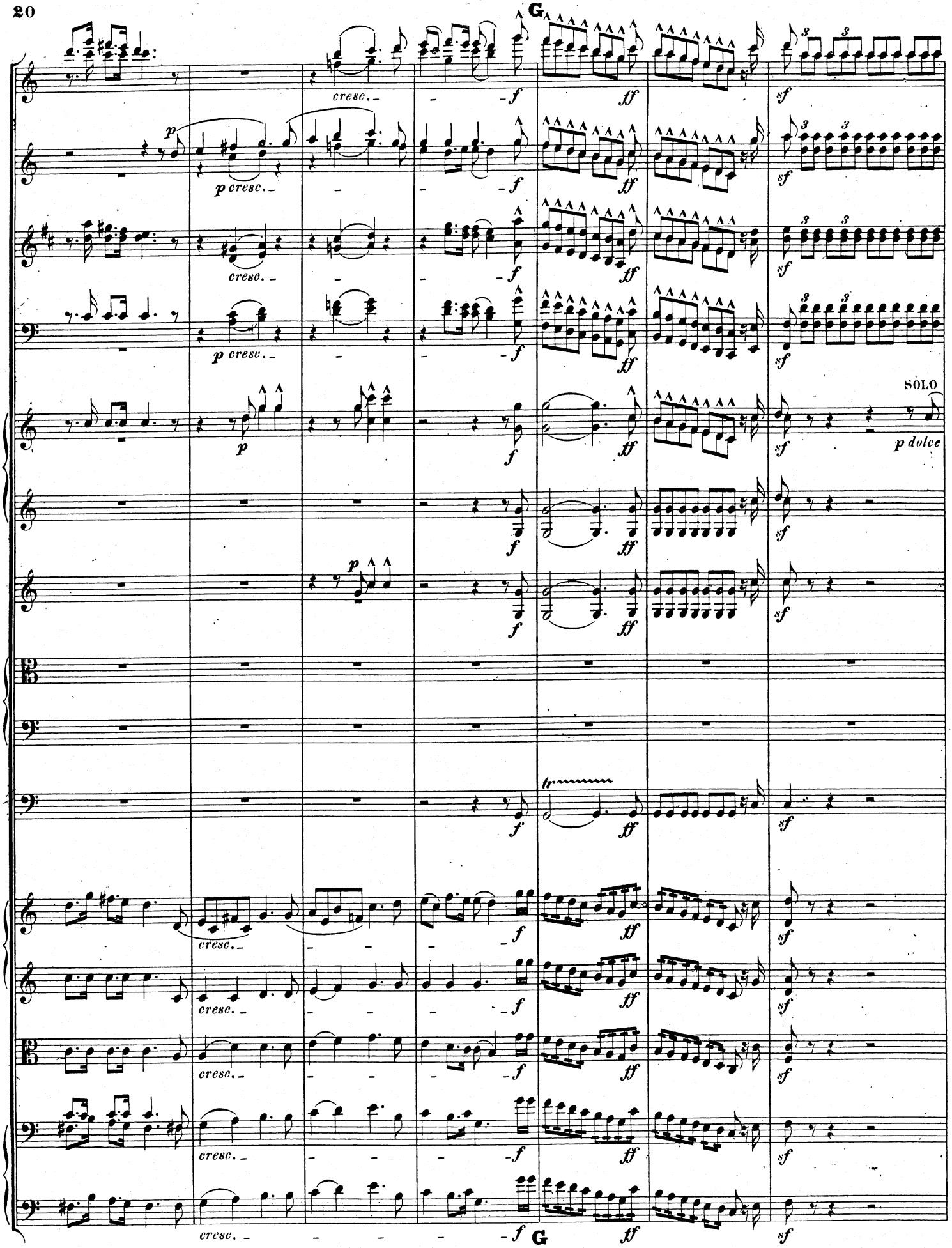

cresc.
f


ff
p
f
tr
sf


E
p dolce
E


p
fp
f
p dolce


F
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
F


G
cresc.
f
ff
sf
p
p cresc.
SOLO
p dolce
tr
G

Etwas zurückhaltend.

dimin. dimin. dimin. dimin.

p p p p

pp pp pp

sf p

SOLO

p dolce

Etwas zurückhaltend.

p p p

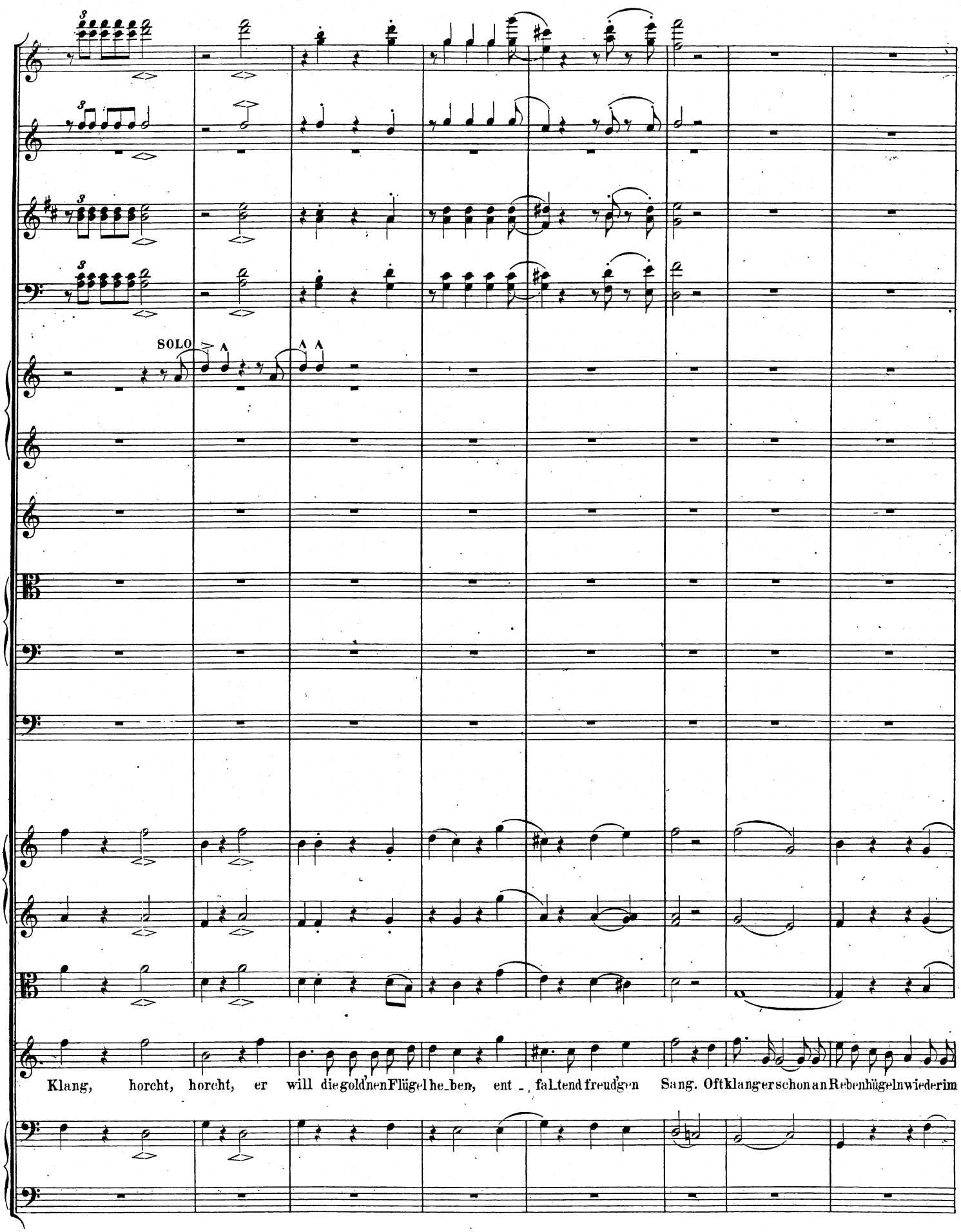
TENOR SOLO *)

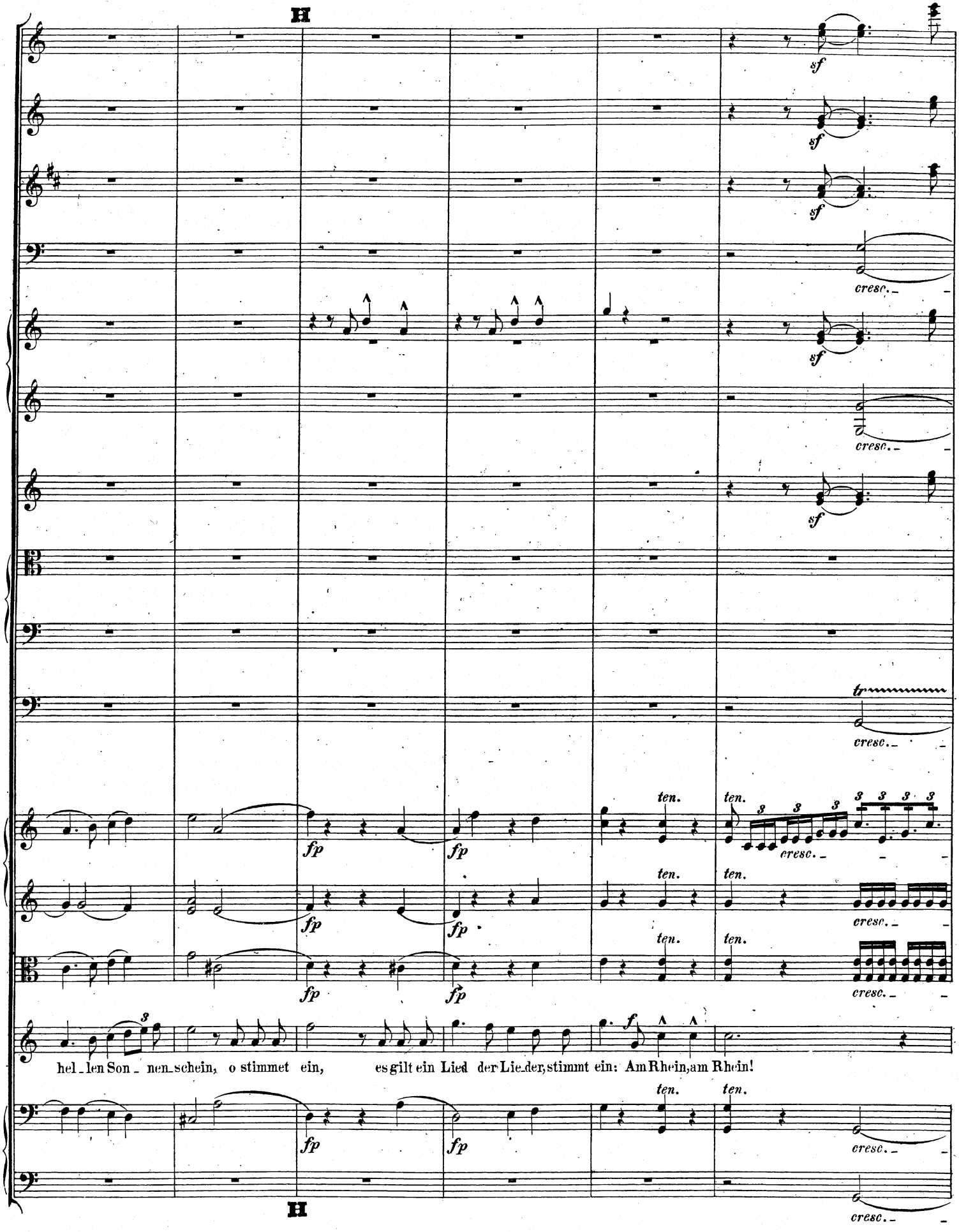
Was lockt so süss! Im lauten Tö - ne - we - ben kehrt stets der al - te

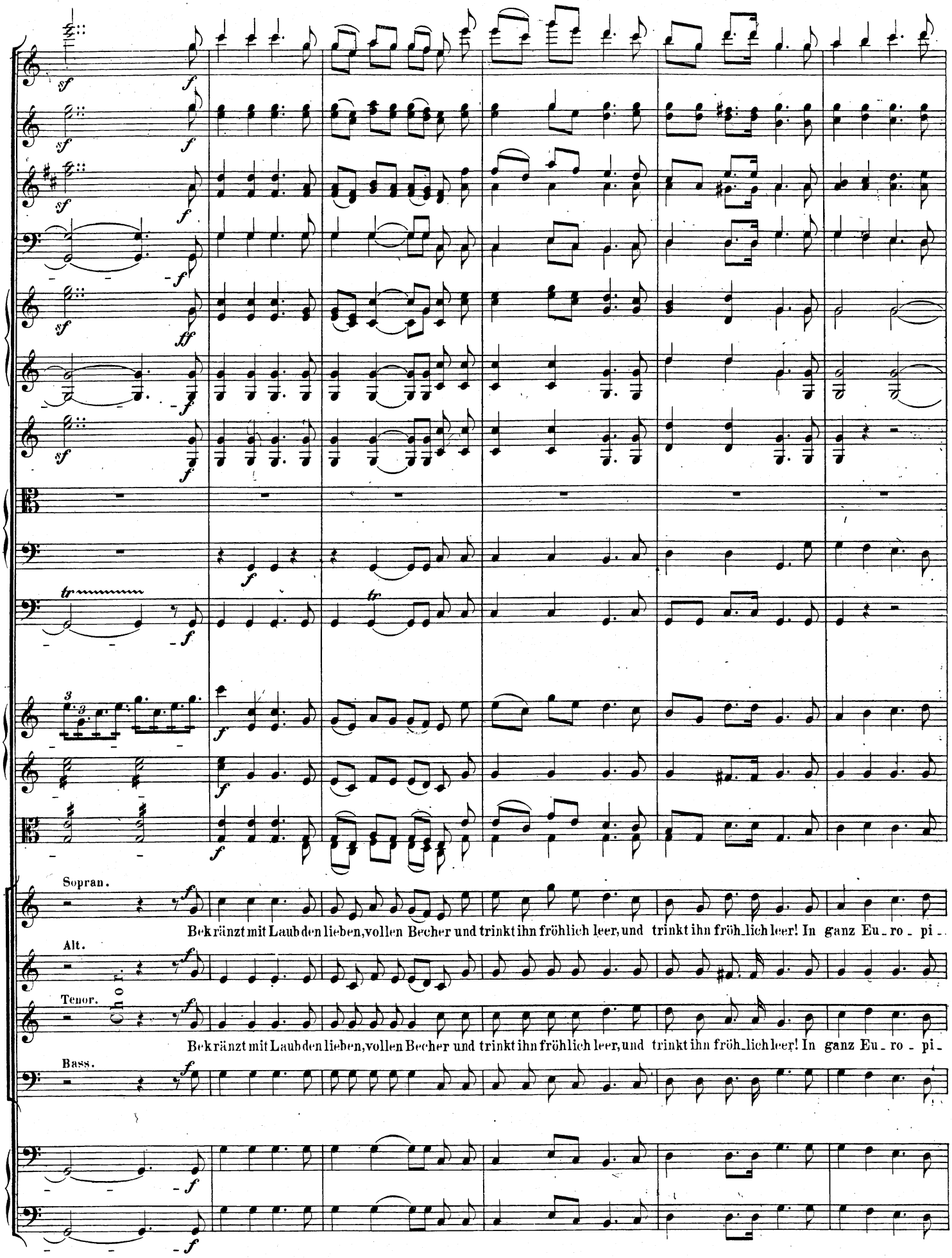
p

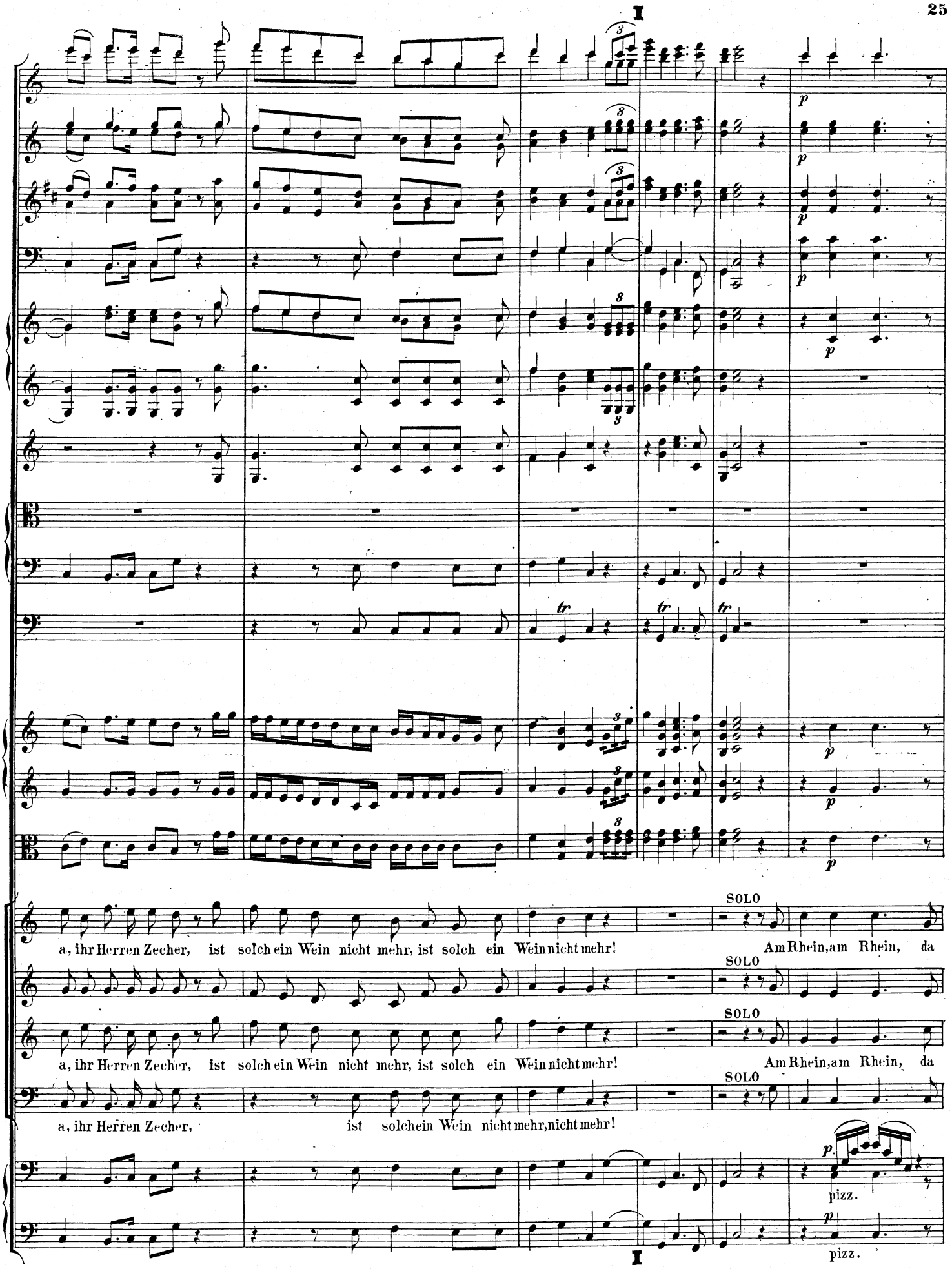
Etwas zurückhaltend.

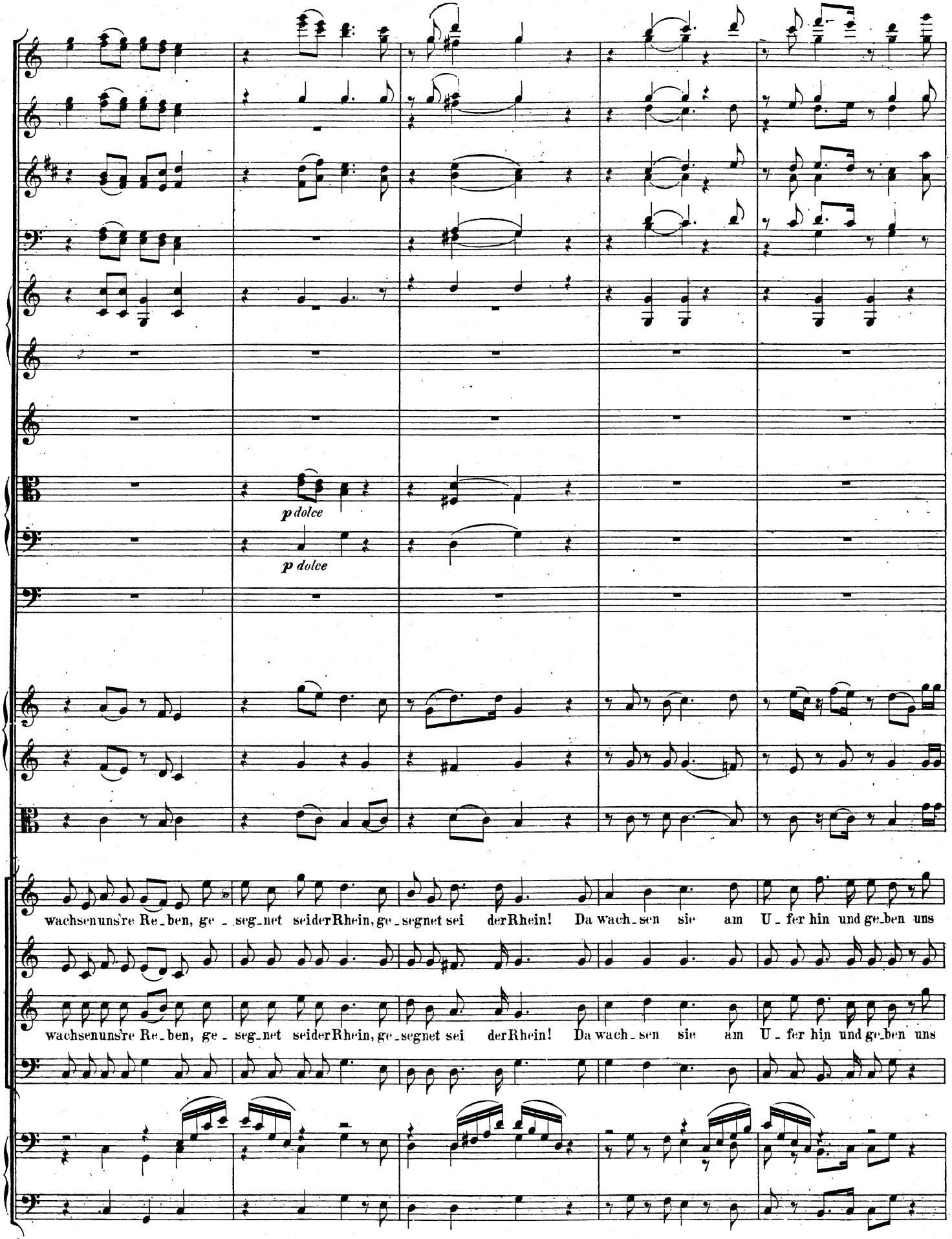
*) Die verbindenden Worte sind von Wolfgang Müller.

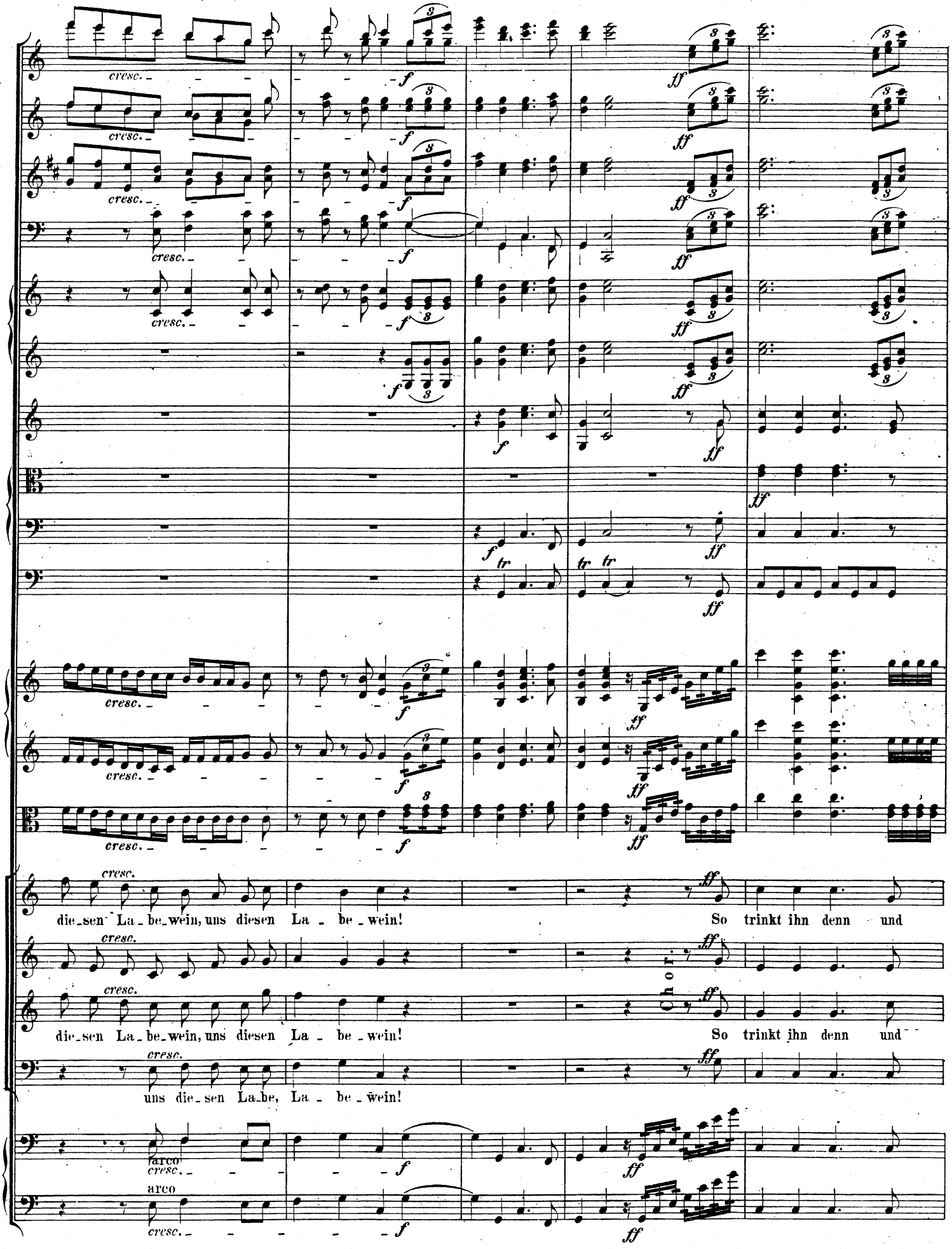

SOLO
Klang, horcht, horcht, er will die goldnen Flügel he_ben, ent_ fal_tend freud'gen Sang. Oft klang er schon an Rebenhügeln wieder im

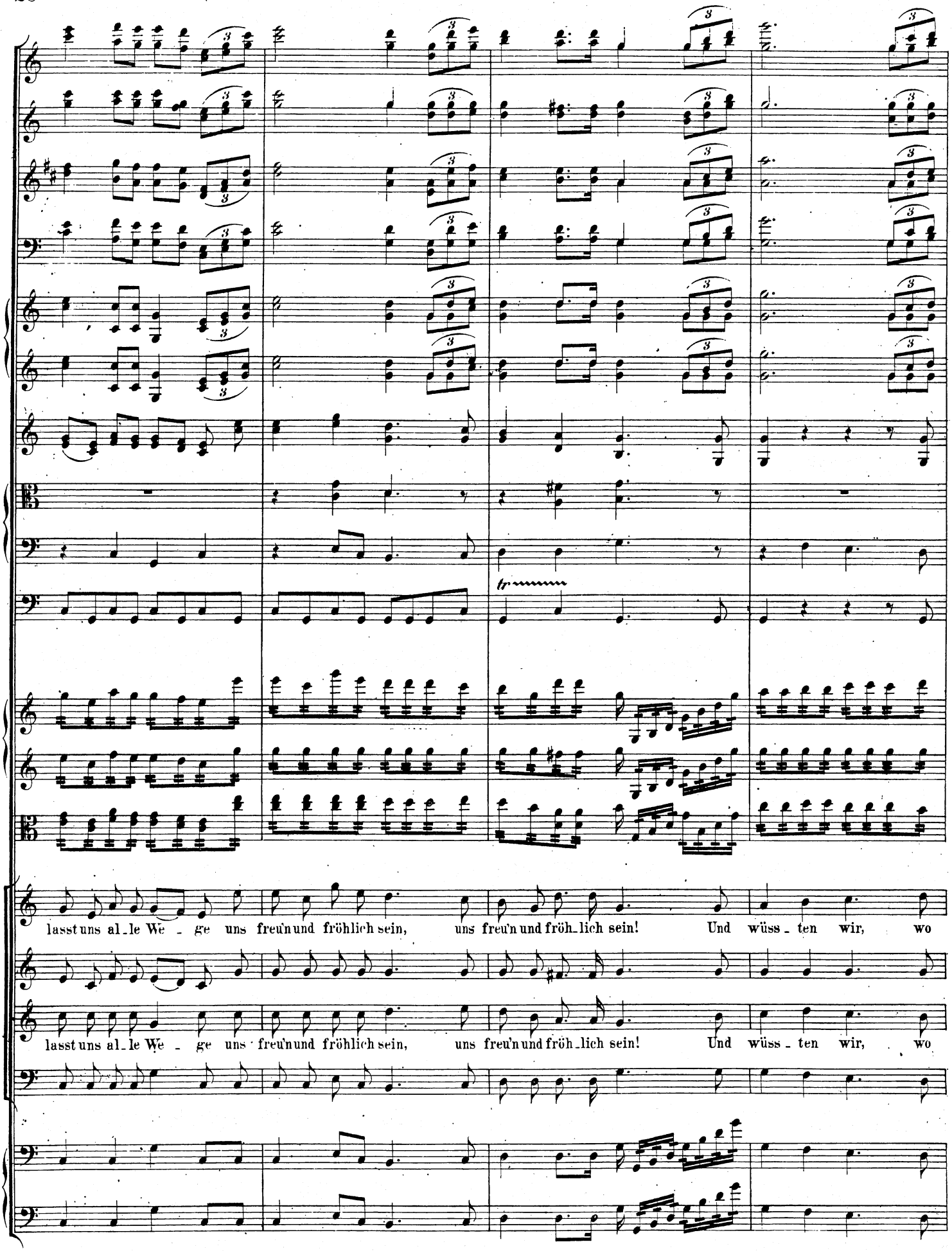

H
sf
cresc.
fp
ten.
tr
f
hel_len Son_nen_schein, o stimmet ein, es gilt ein Lied der Lie_der, stimmt ein: Am Rhein, am Rhein!
H

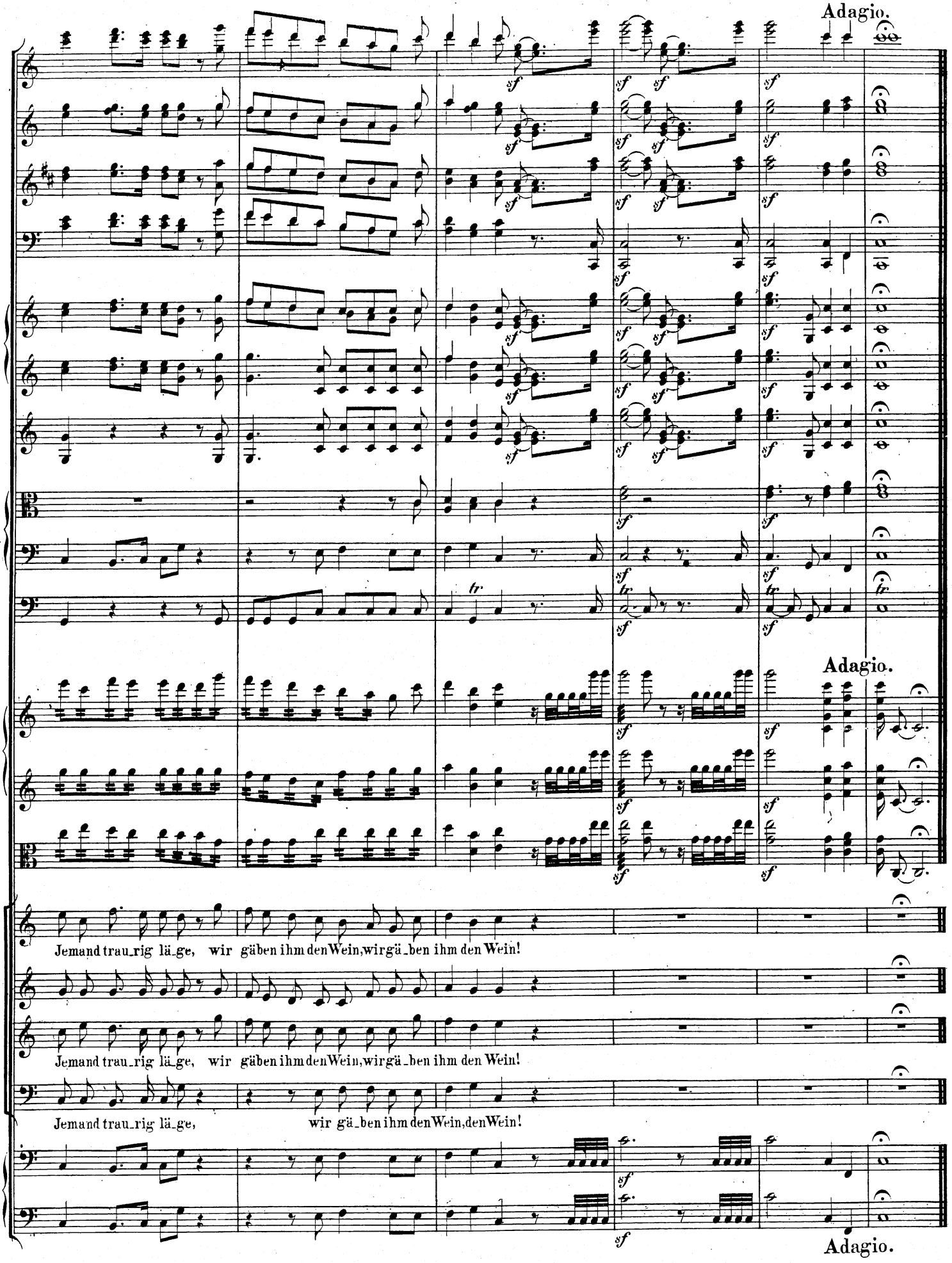

Sopran.
Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröh_lich leer! In ganz Eu_ro_pi_
Alt.
Tenor.
Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher und trinkt ihn fröhlich leer, und trinkt ihn fröh_lich leer! In ganz Eu_ro_pi_
Bass.


I
SOLO
a, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr!
Am Rhein, am Rhein, da
SOLO
a, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr!
Am Rhein, am Rhein, da
SOLO
a, ihr Herren Zecher, ist solch ein Wein nicht mehr, nicht mehr!
pizz.
pizz.
I

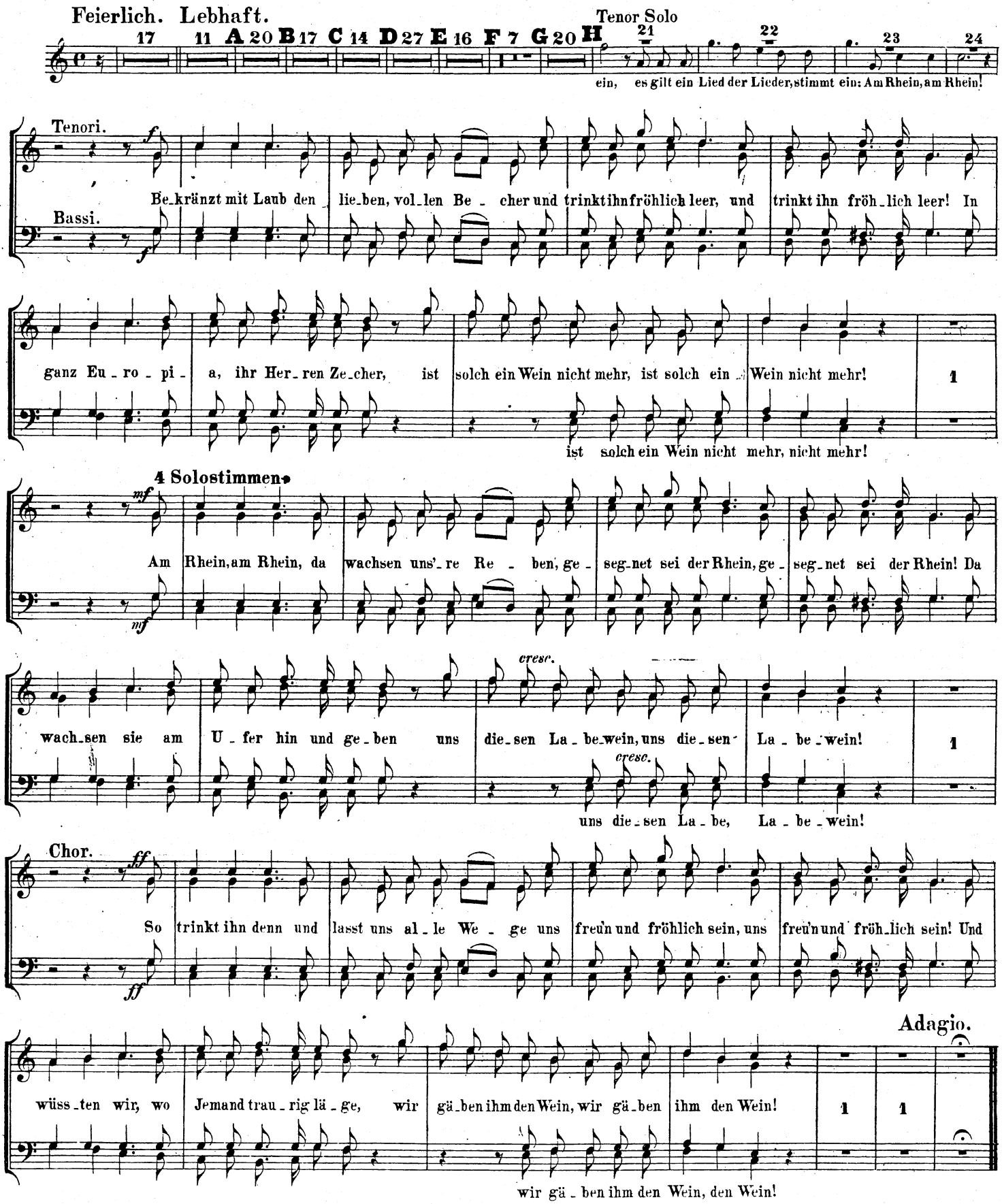

p dolce
p dolce
wachsen uns're Re_ben, ge_seg_net sei der Rhein, ge_segnet sei der Rhein! Da wach_sen sie am U_fer hin und ge_ben uns
wachsen uns're Re_ben, ge_seg_net sei der Rhein, ge_segnet sei der Rhein! Da wach_sen sie am U_fer hin und ge_ben uns


cresc.
f
ff
tr
die_sen La_be_wein, uns diesen La_be_wein!
So trinkt ihn denn und
arco


lasst uns al_le We - ge uns freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröh_lich sein! Und wüss - ten wir, wo
lasst uns al_le We - ge uns freu'n und fröhlich sein, uns freu'n und fröh_lich sein! Und wüss - ten wir, wo


Adagio.
Adagio.
Jemand trau_rig lä_ge, wir gäben ihm den Wein, wir gä_ben ihm den Wein!
Jemand trau_rig lä_ge, wir gäben ihm den Wein, wir gä_ben ihm den Wein!
Jemand trau_rig lä_ge, wir gä_ben ihm den Wein, den Wein!
Adagio.

Das Rheinweinlied.

Als Anhang zur Partitur.

Für Männerstimmen.