

ANHANG.

Moderato.

Zweites Benedictus.

(October 1525.)

Oboi o
Clarinetti in C.

Trombe in C.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello,
Basso
ed Organo.

First system of the musical score. It includes staves for Oboes/Clarinets, Trombones, Violins I and II, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Cello/Bass/Organ. The vocal parts enter with the lyrics "Be - ne - di - ctus qui". The woodwinds and strings play accompaniment. Dynamics include *p* and *f*. A trill (*tr*) is marked in the Oboe/Clarinet part.

8 - 6 = 3 - 7 # = 3 - 6 6/4 = # = 6 5 = 3 - 7 # =

Second system of the musical score. It continues the vocal parts and instrumental accompaniment. The vocal parts sing: "ve - nit in no - mine Do - mini, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini, be - ne - dictus qui Do - mi - ni, qui". The instrumental parts continue with accompaniment. Dynamics include *fz*.

3 - 6 6/4 # 6/4 6 - 3 - # - 3 - 6 b 6 8 3 5/4 # 3 #

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Violoncello *Tutti* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Violoncello *Tutti* be - ne - di - ctus in

— 6 # — 6 6/4 # 3 # # — 6 # — 6

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus
 Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 no - mi - ne Do - mi - ni.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Tasto 3 6 5 4 6 3 5

pp

pp

Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

Vel. Tutti

6 5 3 6 6 7 9 8 6 4 5 6 5 4 6 5

pp

cresc. f

cresc. f

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

Vel. Tutti cresc. f

4 3 6 6 5 6 9 8 6 6 5 3 3 (6 6 4 #) 3 6 6 5

Basso

f
f
f
f
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne -
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

6 5 b 4 7 = 3 — 6 6 4 5 6 6 5 4 2 =

f
f
f
f
p
p
p
p
p
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

6 # — 4 7 = 3 — 6 6 4 5 6 3 — # — 3 —

ve - nit in no-mine Domi - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in
 ve - nit in no-mine Domi - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

pp *a 2.* *pp*

4 6 6 8 9 8 - 6 5
 3 5 4 - 6 7 6 4 3 5 4 6 3 5 4 3 6 5 6

no-mine Domi - ni.
 no-mine Domi - ni.

pp *decesc.* *decesc.*

9 8 6 6 5
 2 6 4 3 3 6 6 5 7 6 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3