

Benedictus.

Andante con moto.

Oboi.

Fagotti.

Trombe in B.

Timpani in B.F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello, Basso ed Organo.

mf sen. Org. **Tutti** *Vol.* **Tutti** *pp*

cresc.

cresc.

tr. cresc.

cresc.

cresc.

p

Solo

Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

Vol.

cresc.

This system contains the first five staves of the musical score. It features vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with piano accompaniment for the right and left hands. The lyrics are:

venit in nomi-ne domi-ni, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be-ne-
 be-ne-dictus, be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni,
 venit in nomi-ne domi-ni, Solo be-ne-dictus, be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni,
 Tutti

This system contains the next five staves of the musical score. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, in no-mi-ne do-mi-
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-

ni, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do -

ni, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne

- mine do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

ni, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - dictus, qui ve - nit in no - mi - ne

p *fp* *p*

do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

Vel. *Tutti* *Vel.*

ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi - ni, be-ne-di - ctus qui
 ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi - ni, be-ne-di - ctus
 Tutti
p

ve - nit in no - mi-ne do - mi-ni, be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne do - mi -
 qui ve-nit in no - mi-ne do - mi-ni, be-ne-di - ctus qui
 qui ve-nit in no - mi-ne do - mi-ni, be-ne-di - ctus qui ve - nit in no -
 be-ne-di - ctus qui ve - nit in

cresc.
p
cresc.

tr. *tr.* *tr.* *tr.*
cresc. *cresc.*
p *cresc.*

tr. *tr.* *tr.*
cresc. *cresc.*
p *cresc.*

tr. *tr.* *tr.*
cresc. *cresc.*
p *cresc.*

tr. *tr.* *tr.*
cresc. *cresc.*
p *cresc.*

tr. *tr.* *tr.*
cresc. *cresc.*
p *cresc.*

ni, in no - mi - ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 no - mi - ne do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

cresc. *p* *cresc.*

f *p*
f *p*

f *mf* *p* *f*
f *mf* *p* *f*

f *mf* *p* *f*
f *mf* *p* *f*

f *mf* *p* *f*
f *mf* *p* *f*

f *mf* *p* *f*
f *mf* *p* *f*

f *mf* *p* *f*
f *mf* *p* *f*

qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, **Tutti** *p* o - san - na in ex - cel - sis,
 qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, **Tutti** *p* o - san - na in ex - cel - sis,
 in no - mi - ne do - mi - ni, **Tutti** *p* o - san - na in ex - cel - sis, o -
 qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, **Tutti** *p* o - san - na in ex - cel - sis, o -

f *mf* *p* *f* *p*

Musical score for a piece, likely a Sanctus, featuring vocal parts and organ accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves. The first four staves are instrumental accompaniment for the organ. The fifth and sixth staves are vocal parts (Soprano and Alto). The seventh and eighth staves are vocal parts (Tenor and Bass). The ninth and tenth staves are instrumental accompaniment for the organ. The lyrics are:

san - na in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis De - o, o - san - na in ex - celsis De - o.

san - na in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis De - o, o - san - na in ex - celsis De - o.

con Org.