

Lied der Anne Lyle

aus Walter Scott's „Montrose“.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Serie 20. N^o 541.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 85. N^o 1.

1837.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic and includes markings for *fp* and *decresc.* The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Wä - rst du bei mir im Le - bens - thal, — gern wollt' ich

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *pp* dynamic marking. The lyrics are: "Wä - rst du bei mir im Le - bens - thal, — gern wollt' ich".

al - les mit dir thei - - len; mit dir zu flieh'n wär' leich - te —

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "al - les mit dir thei - - len; mit dir zu flieh'n wär' leich - te —".

Wahl, — bei mil - dem Wind, bei Stur - mes Heu - - len.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* marking. The lyrics are: "Wahl, — bei mil - dem Wind, bei Stur - mes Heu - - len."

Doch trennt uns har - te Schick - sals macht, uns

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking. The lyrics are: "Doch trennt uns har - te Schick - sals macht, uns".

ist nicht gleiches Loos geschrieben, mein Glück ist, wenn dir—

cresc. *p*

Freude lacht, ich wein' und bete für den Lie -

pp

ben, mein Glück ist, wenn dir— Freude lacht,

p

ich wein' und bete für den Lie -

pp

ben.

Es wird mein thö - richt' Herz ver -

fp *decresc.* *pp*

geh'n, — wenn's al - le Hoff - nung sieht ver - schwin - den, doch soll's

nie sei - nen Gram ge - steh'n, — nie mürrisch kla - gend ihn ver - kün -

cresc.

den. Und — drückt des Le - bens

p

Last das Herz, soll nie den mat - ten Blick sie trü - ben, so —

cresc.

lan - ge mein ge - hei - mer Schmerz ein Kum - mer wä - re



für - den - Lie - - - ben, so - - - lan - ge mein ge -



hei - mer - - - Schmerz ein Kum - mer wä - re für den



Lie - - - - - ben.



decresc. *pp*

