

Lied aus der Ferne.

Von Fr. v. Matthiesson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 21.

FRANZ SCHUBERT.

Juli 1814.

Allegretto.

Singstimme.

Wenn in des A - bends letz - tem Schei - ne dir ei - ne lä - cheln - de - Ge -

Pianoforte. *p*

stalt, am Ra - sen - sitz im Ei - chen - hai - ne, mit Wink und Gruss vor -

ü - berwallt: das ist des Freundes treu - - er Geist, der Freud' und Frie - den dir - ver -

heisst.

Wenn in des Mon - des Däm - mer - lich - te sich deiner Lie - be Traum ver - schön't, durch Cy - ti -
Fühlst du, beim se - li - gen Ver - lie - ren in des Ver - gang - nen Zau - ber - land, ein lin - des,

sus und Weymuthsfich - te me - lo - di - sches Ge - säu - sel tönt, und Ahu - dung dir den
gei - sti - ges Be - rüh - ren, wie Ze - phyr's Kuss, an Lipp' und Hand, und waukt der Ker - ze

Bu - sen hebt: das ist mein Geist, der dich umschwebt, das ist - mein Geist, der dich um -
flat - ternd Licht; das ist mein Geist, o zweif - le nicht, das ist - mein Geist, o zweif - le

schwebt.
nicht!

Horst du, beim Sil - ber - glanz der Ster - ne, leis' im ver - schwieg - nen Käm - mer -

lein, gleich Ae - ols - har - fen aus - der Fer - ne, das Bun - des - wort: auf

e - wig dein! Dann schlumre sauft; es ist — mein Geist, der Freud' und Frie - den dir — ver -

heisst.