

# Ihr Grab.

Gedicht von Richard Roos.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 402.

## FRANZ SCHUBERT.

Sehr langsam.

1822.

Singstimme.

Dort ist ihr Grab, die einst im Schmelz der Ju - gend

Pianoforte.

glüh - te; dort fiel sie, dort, die schönste Blüthe, vom Baum des Lebens ab.

Dort, dort ist ihr Grab, dort schläft sie unter jener Lin - de; ach, nimmer ich ihn wieder

fin - de, den Trost, den sie - mir gab, den Trost, den sie - mir

gab. Dort ist ihr Grab; vom Him- mel kam sie,



ppp pp

The first system of music features a vocal line with a fermata over the first measure and lyrics 'gab. Dort ist ihr Grab; vom Him- mel kam sie,'. The piano accompaniment includes dynamic markings *ppp* and *pp*.

dass die Er- de mir Glück- lichen zum Himmel wer- de, und dort, dort stieg sie hin.



fp ff pp

The second system continues the vocal line with lyrics 'dass die Er- de mir Glück- lichen zum Himmel wer- de, und dort, dort stieg sie hin.' The piano accompaniment features dynamic markings *fp*, *ff*, and *pp*.

ab. Dort ist ihr Grab, und dort in



pp

The third system starts with a vocal line marked *ab.* and lyrics 'Dort ist ihr Grab, und dort in'. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking.

je- nen stil- len Hal- len, bei ihr, bei ihr, lass ich mit Freuden fal- len auch



pp

The fourth system continues the vocal line with lyrics 'je- nen stil- len Hal- len, bei ihr, bei ihr, lass ich mit Freuden fal- len auch'. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking.

mei- - nen Pil- - - ger- stab, auch mei- - nen Pil- - - ger- stab.



pp dim.

The fifth system concludes the vocal line with lyrics 'mei- - nen Pil- - - ger- stab, auch mei- - nen Pil- - - ger- stab.' The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *dim.*