

H y m n e

von A. Schmidl.

Für acht Männerstimmen (Soli und Chor)
mit Begleitung von Blasinstrumenten

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op. 154.)

Schubert's Werke.

Serie 16. N^o 2.

(October 1828.)

Adagio.

Oboi.

Clarineti in C.

Fagotti.

Trombe in C.

Corni in C.

I. II. Tromboni

III.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

S O L I.

C O R O.

Herr, un-ser Gott! er - hö - re un-ser Fle-hen, die sehnend auf zu dir, zu dir, Allgüt-ger,

Herr, un-ser Gott! er - hö - re un-ser Fle-hen, die sehnend auf zu dir, zu dir, Allgüt-ger,

Herr, un-ser Gott! er - hö - re un-ser Fle-hen, die sehnend auf zu dir, zu dir, Allgüt-ger,

Herr, un-ser Gott! er - hö - re un-ser Fle-hen, die sehnend auf zu dir, zu dir, Allgüt-ger,

se.hen; her - ab auf uns sieh, Trö - ster du, her.ab auf uns sieh, Trö - ster du, in un.ser Herz — leg'

se.hen; her - ab auf uns sieh, Trö.ster du, her.ab auf uns sieh, Trö.ster du, in un.ser Herz — leg'

se.hen; her - ab auf uns sieh, Trö.ster du, her.ab auf uns sieh, Trö.ster du, in un.ser Herz leg'

se.hen; her - ab auf uns sieh, Trö.ster du, her.ab auf uns sieh, Trö.ster du, in un.ser Herz leg'

p
a 2.
p
p
p
p
p
p

Him-mels - ruh', in un-ser Herz — leg' Him-mels - ruh'! Herr, un-ser Gott! er - hö-re un-ser

Him-mels - ruh', in un-ser Herz — leg' Him-mels - ruh'! Herr, un-ser Gott! er - hö-re un-ser

Himmels - ruh', in un-ser Herz leg' Himmels - ruh'! Herr, un-ser Gott! er - hö-re un-ser

Himmels - ruh', in un-ser Herz leg' Himmels - ruh'! Herr, un-ser Gott! er - hö-re un-ser

Herr, un-ser Gott! er - hö-re un-ser Fle - hen, die

Herr, un-ser Gott! er - hö-re un-ser Fle - hen, die

Flehn, die sehnd auf zu dir, Allgütger, se-hen; her-ab auf uns sieh, Trö-ster
 Flehn, die sehnd auf zu dir, Allgütger, se-hen; her-ab auf uns sieh, Trö-ster
 Flehn, die sehnd auf zu dir, Allgütger, se-hen; her-ab auf uns sieh, Trö-ster
 Flehn, die sehnd auf zu dir, Allgütger, se-hen; her-ab auf uns sieh, Trö-ster
 sehnd auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen; her-ab auf uns sieh, Trö-ster du, her-
 sehnd auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen; her-ab auf uns sieh, Trö-ster du, her-

This system contains the piano accompaniment for the first system of the score. It consists of seven staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are indicated throughout the system.

This system contains the vocal lines for the first system. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are:

du, her-ab auf uns sieh', Trö-ster du, in un-ser-
 du, her-ab auf uns sieh', Tröster du, in un-ser
 du, her-ab auf uns sieh', Trö-ster du, in un-ser
 du, her-ab auf uns sieh', Tröster du, in un-ser

Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano).

This system contains the vocal lines for the second system. It consists of four staves. The lyrics are:

ab auf uns sieh', Trö-ster du, in un-ser Herz — leg' Him-mels - ruh', —
 ab auf uns sieh', Trö-ster du, in un-ser Herz leg' Himmels - ruh', —

Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

lass' auf unserm Pfad uns nicht, und lei-te uns zu dem, was recht und gut. O Herr,

lass' auf unserm Pfad uns nicht, und lei-te uns zu dem, was recht und gut. O Herr,

unserm Pfad uns nicht, o Herr, und lei-te uns zu dem, was recht und gut, verlass' auf unserm Pfad uns nicht, verlass' auf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ver-lass' uns nicht, o Herr, ver-lass' uns nicht! O

ver-lass' uns nicht, o Herr, ver-lass' uns nicht! O

unserm Pfad uns nicht; es lei-te uns zu dem, was recht und gut, dein Bo-te aus dem Himmelslicht ver-lass' uns nicht! O

die sehndend auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen!

die sehndend auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen!

Herr, die sehndend auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen!

die sehndend auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen!

sehndend auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen!

sehndend auf zu dir, zu dir, Allgütger, se-hen!

