

Gesang der Geister über den Wassern.

Von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 594.

FRANZ SCHUBERT.

September 1816

Singstimme.

dann zur Tie - fe nie - der,

Pianoforte.

leis rau - schend dann zur Tie - fe nie - der.

pp

dimin.

Geschwind.

f

Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

schäumt er un - mu - thig, stu - fen - wei - se, zu dem Ab - grund,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'schäumt er un - mu - thig, stu - fen - wei - se, zu dem Ab - grund,'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is also present.

schäumt er un - mu - thig zum Ab -

The third system shows the vocal line with the lyrics 'schäumt er un - mu - thig zum Ab -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present.

grund, schäumt er un - mu - thig zu dem Ab - grund,

The fourth system concludes the musical score with the vocal line lyrics 'grund, schäumt er un - mu - thig zu dem Ab - grund,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present.

schäumt er un - mu - - thig zu dem

Ab - - - grund.

p

Im fla - chen Bet - te schlei - chet er,

pp

schlei - chet er das Wie - senthal hin, und in dem glat - ten See

wei - - den ihr Ant - litz al - le Ge - stir - ne, wei - den ihr

Ant - litz al - le Ge - stir - ne. Wind ist der Wel - le

lieb - licher Buhle; Wind mischt vom Grund aus schäu - mende Wogen, Wind mischt vom Grund aus

schäu - mende Wogen; Wind ist der Wel - le lieb - licher Buh - le.

Wie oben.

See - le des Menschen, wie gleichst du dem Was - -