

# Frühlingsgesang.

Gedicht von Fr. von Schober.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte  
oder der Guitarre

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 16. N<sup>o</sup> 7.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 16. N<sup>o</sup> 1.

**Etwas geschwind.**

Tenore I. *p*

Tenore II. *p*

Basso I. *p*

Basso II. *p*

Guitarre. *pp*

**Etwas geschwind.**

Pianoforte. *pp*

*fp* glü-cken-dem Drang; schmü-cket die Lo-cken mit duf-ti-gen Kränzen und fol-get der Freu-de be-glü-cken-dem *fp*

*fp* glücken-dem Drang; schmü-cket die Lo-cken mit duf-ti-gen Kränzen und fol-get der Freu-de be-glü-cken-dem *fp*

*fp* *p* *fp*



Al-les in Lie-be be-zwang, den Sie-ger, der Al-les in Lie-be be-zwang! Der Win-ter be-droht ihn mit

Al-les in Lie-be be-zwang, den Sie-ger, der Al-les in Lie-be be-zwang! Der Win-ter be-droht ihn mit

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines (Soprano and Alto) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *fz*, *p*, and *f*.

schau-ri-ger Käl-te, der Sommer ver-folgt ihn mit flammen-dem Speer; a-ber er schwebt un-ter blau-em Ge-

schau-ri-ger Käl-te, der Sommer ver-folgt ihn mit flammen-dem Speer; a-ber er schwebt un-ter blau-em Ge-

The second system also consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*.

zel - te sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger  
 zel - te sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger

This system contains the first two systems of the musical score. The top two staves are vocal lines (Soprano and Alto) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *fz*, *p*, and *f*.

Käl - te, der Sommer ver - folgt ihn mit flammen - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te  
 Käl - te, der Sommer ver - folgt ihn mit flammen - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te

This system contains the second two systems of the musical score. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. Dynamics include *fz*, *pp*, and *f*.

sorg-los und lä-chelnd auf Duf-ten da-her. Und die treu-e Er-de mit Lie-bes-ge-ber-de

sorg-los und lä-chelnd auf Duf-ten da-her. Und die treu-e Er-de mit Lie-bes-ge-ber-de

*f* *p* *pp*

eilt ihm ent-ge-gen, es he-ben und re-gen sich tau-send Kräf-te in ih- - rer Brust, und

eilt ihm ent-ge-gen, es he-ben und re-gen sich tau-send Kräf-te in ih- - rer Brust, und

*ritard.* *a* *pp*

*ritard.* *pp*

*ritard.* *a* *pp*

*ritard.* *a* *pp*

*sp* *sp* *pp*

*tempo*

kün-den der Lie-be se-li-ge Lust, und kün-den der Lie-be se-li-ge Lust, es he-ben und re-gen sich

kün-den der Lie-be se-li-ge Lust, und kün-den der Lie-be se-li-ge Lust, es he-ben und re-gen sich

*tempo*

*tempo*

*mf* *ritard.* *p*

tau-send Kräf-te und kün-den der Lie-be se-li-ge Lust, und künden der Lie-be se-li-ge Lust.

tau-send Kräf-te und kün-den der Lie-be se-li-ge Lust, und künden der Lie-be se-li-ge Lust.

*mf* *ritard.* *p*

*ritard.* *p*

Heiter, doch nicht zu schnell.

Ten. I.

Drum schmü\_cke die Lo\_cken mit bräut\_li-chen Kränzen, wem schaf\_fen-de Kraft noch den Bu\_sen durchdringt, und

Heiter, doch nicht zu schnell.

Ten. I.

huld'ge dem Sie-ger in hei-te-ren Tän-zen, der Al-les mit schaf-fen-der Lie-be bezwingt; drum

Ten. II.

Drum

schmü\_cke die Lo\_cken mit bräut\_li-chen Kränzen, wem schaf\_fen-de Kraft noch den Bu\_sen durchdringt, und

8 (72)

Ten. I.  
huld'ge dem Sie-ger in hei-te-ren Tän-zen, der Al-les mit schaf-fen-der Lie-be bezwingt.

Ten. II.

Basso I.

Drum

Basso I.  
schmü-cke die Lo-cken mit bräut-li-chen Krän-zen, wem schaf-fen-de Kraft noch den Bu-sen durchdringt; drum

Basso II.

Drum

schmü-cke die Lo-cken mit bräut-li-chen Krän-zen, wem schaf-fen-de Kraft noch den Bu-sen durchdringt, und



Ten. I. *p*

und huld'ge dem Sie-ger, der Al - les, Al - les mit Lie - be be-zwingt,

Ten. II.

huld'ge dem Sie-ger in hei - te - ren Tän-zen, der Al - les mit schaf-fen - der Lie - be be-zwingt, und

*p*

und huld'ge dem Sie-ger, der Al - les, Al - les mit Lie - be be-zwingt; drum

huld'ge dem Sie-ger in hei - te - ren Tän-zen, der Al - les mit schaf-fen - der Lie - be be-zwingt; drum

schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem schaf - fen - de Kraft noch den

schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem schaf - fen - de Kraft noch den

*pp*

*f*

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal staves in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are 'schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem schaf - fen - de Kraft noch den'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first two staves of the piano part feature a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' below them, and dynamic markings of *p* and *f*.

Bu - sen durchdringt, und huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der

Bu - sen durchdringt, und huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der

*p*

*f*

*p*

*f*

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. The top two staves are vocal staves in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are 'Bu - sen durchdringt, und huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The first two staves of the piano part feature a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' below them, and dynamic markings of *p* and *f*.

## Geschwinder.

Lie - be be - zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -

Lie - be be - zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -

Geschwinder.

zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - - - be be - zwingt.

zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - - - be be - zwingt.