

# Erinnerungen.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 24.

## FRANZ SCHUBERT.

Andante.

1814.

Singstimme.

Am See - ge - stad', in lau - en Voll - monds - näch - ten, denk'  
 Wild - nissglänzt in un - ge - wohn - ter Hel - le, von  
 weil' ich, Gra - zi - e, wo du - den Hü - gel hin -

Pianoforte. *pp*

ich — nur dich! zu dei - nes Na - mens gold - nem Zug ver -  
 dir — er - füllt; auf je - des Blatt, in je - de Schat - ten -  
 ab — ge - schwebt, leicht, wie ein Ro - sen - blatt — auf Ze - phys -

*f* *p* *f* *p*

flech - ten die Ster - ne sich, die  
 quel - le malt sich dein Bild, malt  
 flü - gel vor - ü - ber bebt, vor -

*p* *f* *p*

1. u. 2. 3.

Ster - ne sich. Die  
 sich dein Bild. Gern  
 ü - ber bebt.

Recit.

Am Hütchen dort bekränzt' ich dir, um-flossen von A - bend - gluth, mit Im - mer - grün und

Tempo I.

jun - gen Blü - then - sprossen den Hal - men - hut. Bei je - dem Lichtwurm in den

Fel - sen - stü - cken, als ob die Fee - en da Tän - ze web - ten, riefst du voll - Ent -

zü - cken: Wie schön, wie schön, wie schön!

Wo hin — ich blick' und geh', er blick' — ich im — mer den Wie — sen —  
 Ihr schmel — zend Mai — lied wein — te Phi — lo — me — le im U — fer —

*pp*

plan, wo wir — der Ber — ge Schnee — mit Pur — pur —  
 hain; da fleht' — ich dir, im Blick — die gan — ze

*fz* *p* *fz* *p*

schim — mer be — leuch — tet sah'n, — be —  
 See — le: ge — den — ke — mein, — ge —

*fp* *p* *p*

leuch — tet sah'n.  
 den — ke mein!

*pp*

1. 2.